

2021
ANNUAL REPORT

年度报告

为中国而教

联络信息

官网: www.21tfc.org

新浪微博 @ 为中国而教

微信: teachfchina


电邮: tfc@21tfc.org

电话: 010-61643477

地址: 北京市海淀区上地十街辉煌国际 5 号楼 617



为中国而教
TEACH FUTURE CHINA

A young boy with short black hair, wearing a red polo shirt with a dark blue collar and a small circular logo on the left chest, is smiling and looking down. He is standing in a classroom. In the foreground, the back of another student's head is visible. The background is slightly blurred, showing shelves with various items and a chalkboard.

截至 2021 年年底

累计培养 **1100** 余名青年人到乡村任教

授课约 **165 万** 节

开展素质教育活动 **9 万** 余次

陪伴 **11 万** 余名乡村儿童成长。

A background photograph of a classroom scene. In the foreground, a young boy is laughing heartily, holding a yellow notebook. Behind him, a girl is looking down at a book. Other children are visible in the background, some sitting at desks. The overall atmosphere is bright and lively.

目录

CONTENTS

我们的 2021	02
年度关键词	03
年度大事记	04
卷首语	06
机构简介	08
项目介绍	10
· 志愿者教师	10
· 未来教育家	11
· 项目亮点	13
给孩子带来改变	20
促进青年人成长	25
校友会	30
我们的团队	33
· 管理架构和理事会	33
· 团队发展建设	35
财务报告	36
审计报告	37
合作伙伴	40
支持我们	42

我们的 2021



支持 **228** 名老师，陪伴
22800 名学生成长



工作人员进行约 **110** 次探访
探访项目成员 **274** 人次



75 名项目成员
开展了教育创客项目



工作人员累计沟通支
持时间约 **2500** 小时



组织了 **41** 场线上线下游
学活动，支持 **2100** 余
人次项目成员成长发展



公众号发表 **221** 篇教育实
践及公益思考文章，其中 **15**
篇被教育类刊物转载或发表

年度关键词

—— 以攻为守 ——

2021 年是新冠疫情伴随人类生活的第二年，我们继续学习如何在这愈发不确定的世界里与它共处。为了保障每个重要线下活动的实现，我们都需要安排若干个备选方案。我们不仅曾在几天内连续调整三批出发地不同的培训师绕过疫区抵达培训场地；还曾历经半年时间，先后换了三个培训地点只为完成一场成员们期待已久的线下培训。一年里，我们历经千辛万苦完成了线下培训

计划的 85% 以上，保证了项目成员在体验中的学习。同时，我们将必要的讲授性培训尽量转移到线上，并增加频次、种类和数量，来满足成员老师们的不同需求。为了让足够多的老师和学生受益，我们努力使项目成员的预录取数量增加了 30%，来抵抗因为疫情不能外出而造成的消减。机构各项数据保持稳定发展的背后，是如此不断进取和努力付出。

—— 激活校友 ——

当 10 个、100 个甚至 1000 个为中国而教的校友们聚集起来，那会是怎样的一股持续不断地促进教育公平发展的力量？所有和为中国而教相关的人一想到这个情景，都激动不已。但重新聚集和激活这些散落在千山万水的宝贵珍珠们，却需要敢于突破自我边际的勇气，以及面对各种难题愿意苦干加巧干的反复死磕的坚韧。经过几个

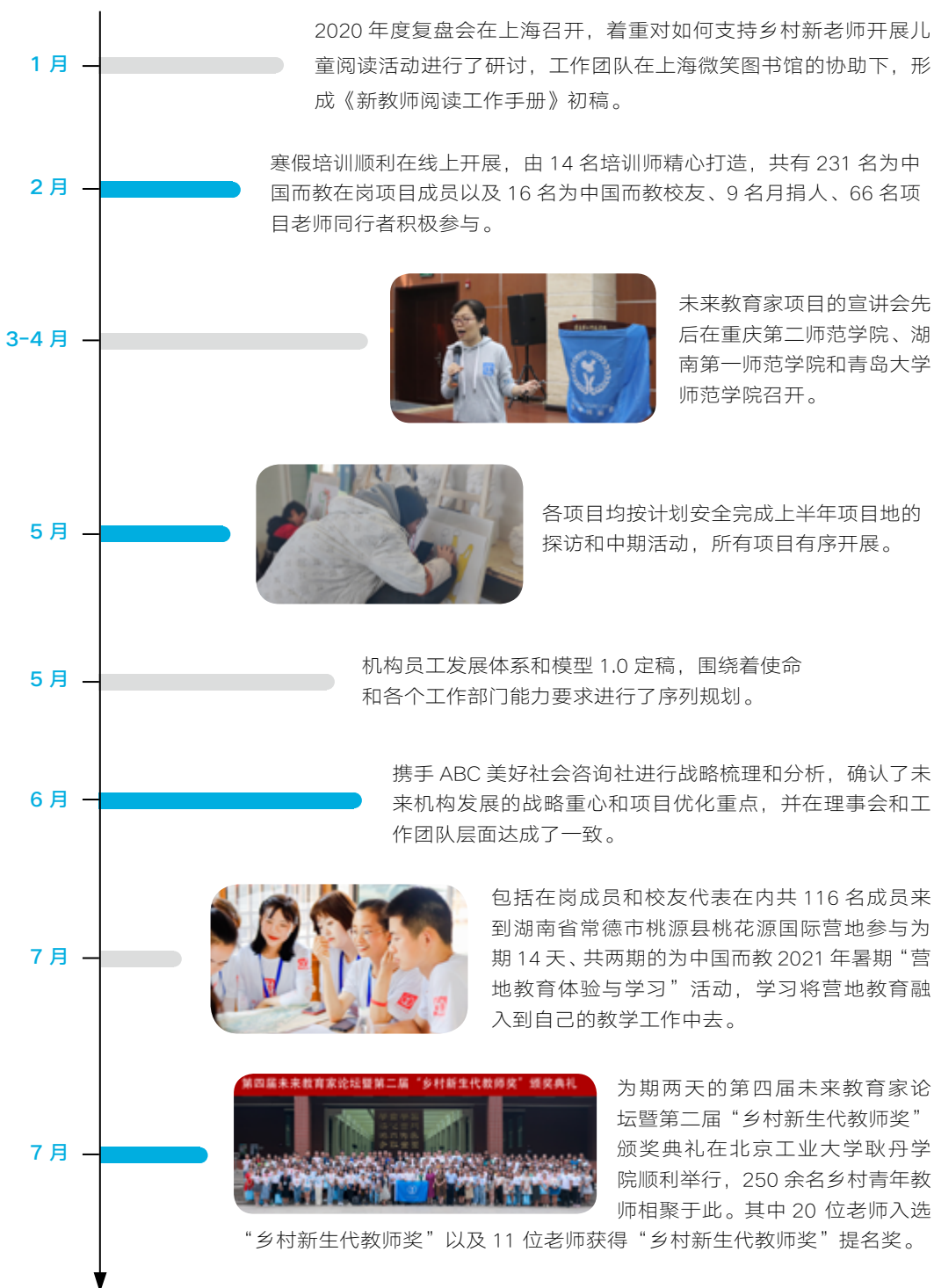
月的准备期，由 20 位校友组成的为中国而教校友会运营团队在 2021 年 4 月的理事会上正式通过。校友会开创了“同学共创营”校友活动模式，支持 13 个校友发起成长营，自主带动校友学习，继续在教育和公益领域探索和成长。此外，校友们还积极反哺本机构的公益项目，全年校友投入捐赠资金近 10 万元和超过 5000 小时的人力支持。

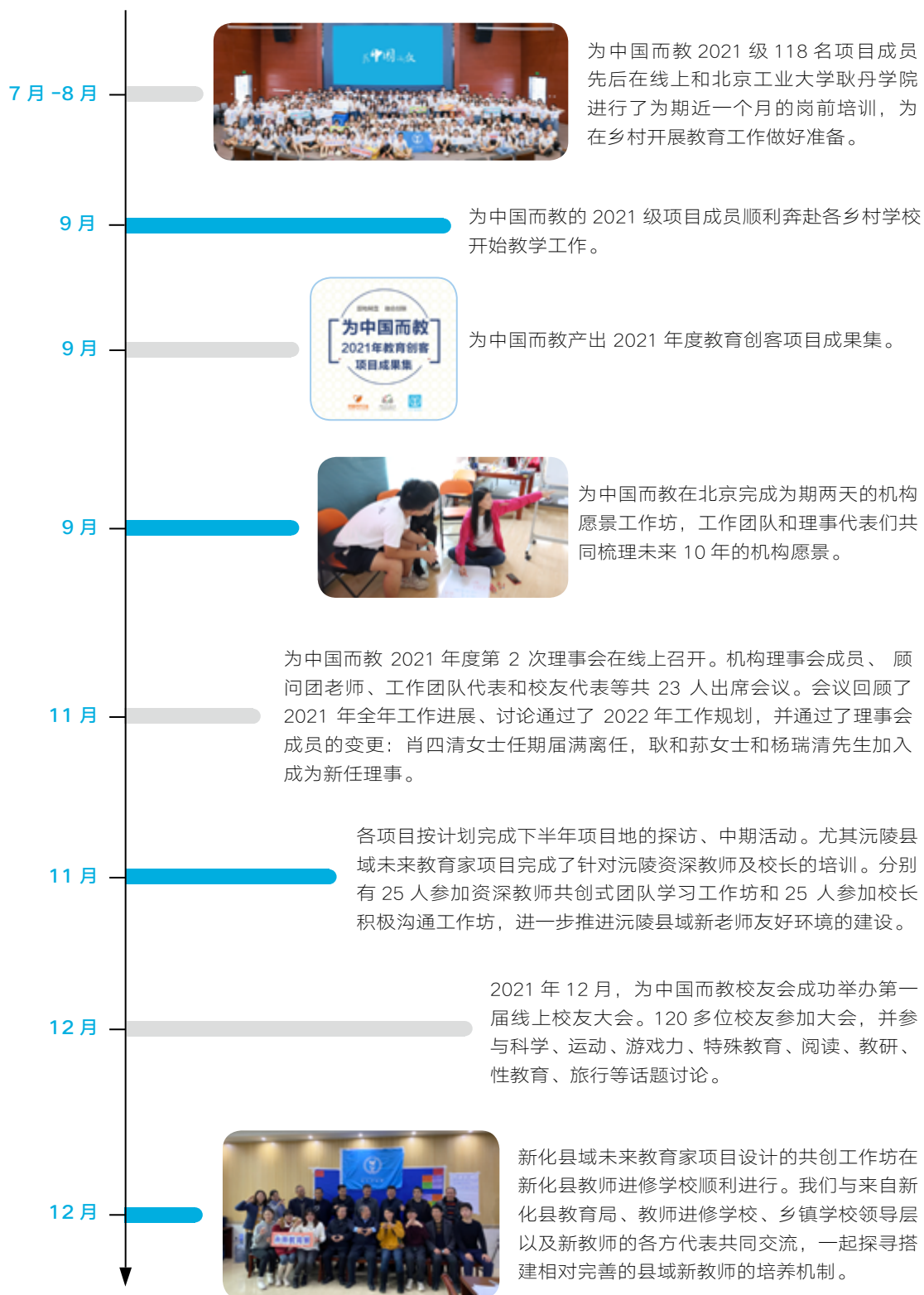
—— 修炼内功 ——

在这个内卷的时代，我们更需要提升自己的内涵才能积蓄外展的力量。因此我们在 2021 年与 ABC 美好社会咨询社进行合作，理事会和工作团队一起重新审视了机构的使命愿景和战略规划。我们将继续进行县域未来教育家项目的试点和开发，全面推广志愿者教师项目的教育创客实践，并加大对于为中国而教校友会的建设。我们还达

成共识，将完善以“做中学”为特色的青年人领导力培养框架和流程提上日程，并优化志愿者教师项目的设计。无论面对怎样新的挑战，我们都会记得我们是为了什么而出发。我们将永远致力于培养促进教育公平的领导者，与他们一起行动，帮助成长支持系统薄弱的儿童有自信、会学习、负责任，从而健康快乐地成长。

年度大事记







在这个内卷的时代 我们需要外展的力量

我们身处内卷时代

内卷带来的普遍性焦虑，在教育领域，已经呈现出不合理的极端情况，甚至需要教育部成立新的机构来进行改变和监管。过度的内卷直接造成相当多年轻人的“躺平”。他们用自己的方式，对抗社会给定的角色和模式，这是年轻人隐性的非暴力不合作。

但为中国而教的青年成员们关注的，应该是乡村教育的广袤大地，那里是非但没有内卷反而远未饱和的一片蓝海。在“乡村振兴”已经成为国家战略的宏观节点上来看，各位老师选择在內卷的时代投身于中国的乡村教育，具有非凡的意义。

为中国而教的使命之“教育公平”

从 2008 年创立伊始，为中国而教就确立了使命：培养促进教育公平的领导者。十三年来，我们矢志不渝。

教育公平可以是微观的。我们的理事李茂老师认为：“在同一间教室里，教师如果只用一种方法，一定会有相对不适应这种方法的学生；如果教师考虑到不同的学生用了不同的方法，就是在做一件努力实现教育公平的事。”有教无类是公平，因材施教也是公平。

而宏观来说，我们认为教育公平指的是教育机会的公平，特别是在中国的乡村学校，每个学生都能在自己的基础上得到最好的发展，都能得到有利于他自己的教

育，从而使他们获得个性化的均衡发展。

结合当前乡村教育的实际情况，教育公平可以分解为三个层面：

有学上：基础底线，即教育机会；上好学：教育质量提升；成就自我：系统性变革，探索更适合中国乡村的教育模式。

目前，大部分地区的问题已经从“有学上”发展到了“上好学”。我们希望我们的志愿者教师在解决乡村儿童“有学上”问题的同时，可以完成“上好学”的任务；未来教育家成员在解决“上好学”的基础上，可以探索适合当地条件的教育创新，成就乡村学生的自我。

“为中国而教”的使命之“领导者”

在我们看来，领导者是可以在乡村教育领域持续产生积极影响力，并把一些事情做成的人。

对于领导者来说，起决定性作用的是他的思维模式。稻盛和夫曾总结下面的公式：

人生的结果 = 思维方式 × 热情 × 能力

其中，热情与能力都在一定数值范围内，因人而异；思维方式可正可负，可直接导致人生的结果颠覆。关于领导者的思维方式，应该是多元化的，以下列举其中我认为重要的几种。

一、成长型思维模式

斯坦福大学的德维克教授曾归纳两种思维模式：

固定型思维模式：认为自己的能力和智力是一成不变的，这个世界各种各样的考验和挑战是为了评判自己的能力如何。

成长型思维模式：认为自己的能力和智力是可以不断提高的，所有的事情都离不开个人努力，挑战与挫败都是有益经验，都可以帮助自己学习、成长。

我在“为中国而教”的很多老师身上都看到了成长型思维。比如 2017 级项目成员秦叶仁老师。毕业后秦老师去到一所偏远的山顶学校任教，经常停水停电；准备担任小学教师的她却分配当初中最具有挑战班级的班主任，同时还要担任校团委书记等行政工作。她也曾担心，自己的教育理想会被环境逐渐同化，但后来她用实际行动感染了周围的人。她带着校长来参加“为中国而教”的活动并得到其认可，从此支持她开展各种课程如航模、心智素养等。现在，她已经成为乡村教育的一位领导者，正在身体力行地促进当地的教育公平。

二、设计思维

设计思维是为中国而教提到比较多的思维方式，即“一切皆可设计”。设计思维没有批判，这消除了对失败的恐惧，并能够鼓励人们最大地投入和参与。

2018 级项目成员邓淑丽老师就将设计思维运用到写作上。针对班中大多数学生“不知道写什么”，甚至一部分到了四年级只能写不到 100 字作文的现状，结合日常观察到很多学生对游戏有很大兴趣的现象，她便设计了“以作文字数论王者排位”的活动。邓老师认为只要能先写出内容来，老师再加以辅导，学生就能提高写作能力，更重要的是能有效地调动起学生的积极性。

“王者写作”只开展三周的时候，班上每个孩子就都参与了写作，积极性空前高涨。班上学生的平均写作字数是 4000 字，其中有三位达到一万字的“荣耀王者”，写作字数最少的也已达 1200 字。毫无疑问，邓淑丽老师是“设计思维”的高手。

三、经济学思维

本人本科学习的是经济学，工作的时间越长，越感受到经济学对我的影响如影随形，现在也给各位安利其中一些基本思维方式。

1) 信息不对称下的决策：做正确的事比把事做正确重要

信息永远不可能对称，我们的决策都是建立在有限理性的基础上的，所以哪怕再重要的决策，也不必过分纠结。要相信由热爱、知识和经验形成的直觉，只要选

择正确的方向，做正确的事比把事情做正确更重要。大家对未来一定有很多的问题和担心，但是我们不可能预见到所有可能发生的问题，既然已经选择了正确的方向，不要纠结和焦虑，全力以赴，相信自己一定可以胜任。

2) 比较优势：找到不可替代的自己

比较优势理论是国际贸易领域的基础理论：每个国家都应该集中生产并出口其具有“比较优势”的产品，进口其具有“比较劣势”的产品。同样个人的发展，也要找到自己的比较优势。项目成员们都面临着乡村教育的复杂局面，有方方面面的挑战，但你们有最好的价值观和心态，不要在现实中丧失了锐气。无论在哪个学校，无论教什么，都要成为那个无法替代的老师。

3) 经济学的价值观：理性、悦纳、进取

薛兆丰老师曾提到经济学的价值观：“理性、悦纳和进取”。那么我们要如何用这一框架来审视自己呢？

理性。要求我们分清事实与观点，也驱使我们不断自问：怎样才能保证不事与愿违，不陷入自我感动的公益自嗨？

悦纳。我们应该先去探究现象背后的原因，而不是动辄抱怨与指责。无论是 2008 年开始的“志愿者教师”项目，还是 2011 年投入的“未来教育家”项目，都是我们对当时社会问题的“看见”。对问题力所能及地增加一些增量与变数，或者更有效率地激活存量资源，这才是中国环境下复杂问题的推动解决之道。

进取。现实的世界是非均衡的，需要用进取的精神去推动。现阶段我们所考虑的核心是“社会创新”——我们的工作是否可以更有效率？我们是否可以影响更多关心现存社会问题的人，使他们可以以各种方式支持项目成员，推动社会进步？

改变首先是从认知开始的，也希望以上三点可以成为各位老师的部分人生态度。

我特别喜欢 2019 级志愿者教师胡程老师制作的反映支教生活的短视频，特别是他和学生们合唱的那首《亲爱的旅人啊》，质朴的和声深深地打动了我：

你灵魂深处 / 总要有这样一个地方 ... / 永远轻盈 永远滚烫 / 不愿下沉不肯下降

尽管现在有些年轻人选择了躺平，但是乡村孩子的未来不能躺平！最后，用尼采的话与未来促进教育公平的领导者们共勉：在自己身上，克服这个时代。



为中国而教理事长
2021 年 7 月 19 日



机构简介

为中国而教 (Teach Future China) 创始于 2008 年, 与联合国教科文组织国际农村教育研究与培训中心合作成立。2014 年 5 月, 在北京市民政局注册成为社会服务机构——北京为华而教公益发展中心。2017 年 12 月, 在北京市民政局 2017 年度社会组织等级评估中被确定为 4A 等级。2019 年 10 月, 在北京市民政局完成慈善组织认证。我们集结和支持优秀青年到乡村任教, 培养促进教育公平的领导者, 推动中国教育健康发展。目前运作两个核心项目: 志愿者教师项目和未来教育家项目。



我们的使命

培养促进教育公平的领导者

TEACH

改善乡村儿童及青少年的教育状况

输送和支持年轻优质的师资，改善乡村儿童及青少年的学习习惯和学习方法，提升其学习能力、综合素质和身心健康水平。

FUTURE

培养未来社会所需的优秀人才，持续推动教育公平

提供系统、专业的支持，培养项目成员的良好品格，发展其实干精神和领导力，使其在未来能够持续关注中国教育，以更大的能量推动教育的进步。

CHINA

推动中国社会发展

项目成员们对社会责任的担当和可贵的奉献精神，为社会输送正向能量；机构运营的自律、节约、高效，为公益行业带来积极影响。

为中国而教的文化

承担社会责任，公益责任第一；勤于思考，勇于探索；脚踏实地做事，从实际出发；廉洁和节俭的作风；尊重、平等、包容、互相支持的团队精神；追求公益产出。

项目介绍

志愿者教师



志愿者教师招募



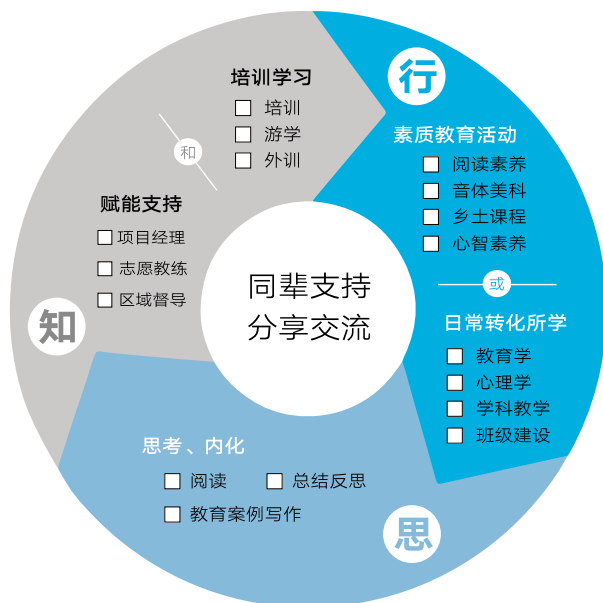
申请人数 309 人



录取人数 40 人

项目招募并甄选 30 周岁以内的优秀青年到教育基础薄弱的乡村学校全职任教两年，为乡村孩子带去陪伴、活力和视野。在此期间，项目为志愿者教师提供持续而系统的培训与支持，在帮助其提升教育教学质量的同时，增强其自身行动力与综合素质，使其成长为有意志力有担当的优秀人才。本项目自 2009 年开始实施。2021 年，项目共支持 77 名成员，服务河北、湖南和云南的四个县、22 个乡镇，共计 35 所乡村学校。

志愿者教师培养支持体系



未来教育家

2021 级
未来教育家招募



申请人数 434 人



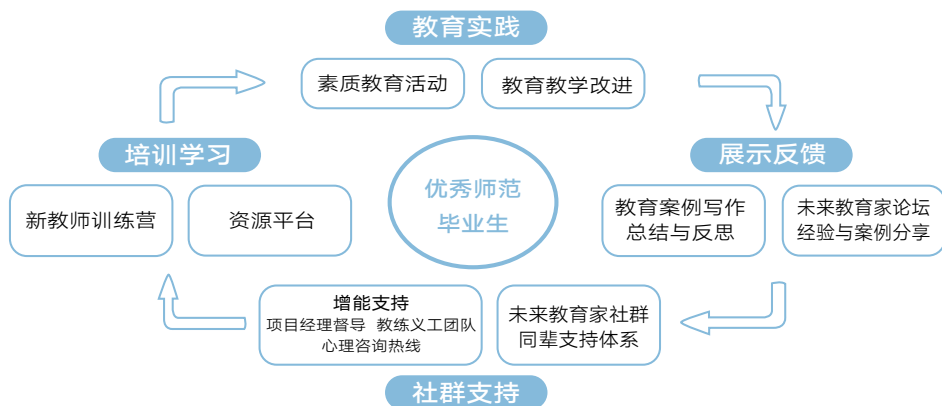
录取人数 71 人



未来教育家项目致力于从回到乡镇或乡村学校任教的优秀师范生中遴选具有乡村教育使命感、积极进取的青年教育人才，在其初任教师阶段创建交流发展平台，提供培训学习的机会，帮助其更好地胜任乡村教育工作。同时，促使其保持教育热情、努力突破环境限制并不断学习进取，进而成长为当地教育的中坚力量。本项目自 2011 年开始实施。2021 年，项目支持 151 名成员，服务湖南、重庆、四川、河南和山东等地的乡村学校。

未来教育家培养支持体系

基于对乡村教育现实的理解，从乡村青年教师的需求出发，为中国而教设计了通过建立“社群支持”、提供“培训学习”机会、推动“教育实践”、促进成员“展示反馈”的一整套乡村青年教师成长系统，助力成员从优秀师范毕业生成长为乡村青年教师骨干，并最终成为未来教育家。



县域未来教育家培养支持体系



县域未来教育家项目是为中国而教在未来教育家项目基础上的创新。为中国而教与县域教育系统合作，遴选当地优秀的青年教师，植入未来教育家项目的新教师培养模式和经验，为县域骨干教师队伍培养种子选手。目前我们已开辟了沅陵县及新化县两个县域未来教育家项目试点，我们期望项目最后能够整理和总结出一套适合县域范围的培养乡村新教师的经验和模式，为地方和国家的教育改革提供乡村教育人才培养的新思路。

项目设计



项目亮点

远程支教项目



为中国而教基于乡村学校素质教育类课程缺乏、专业老师不足的现状设计了远程支教项目。项目与高校社团合作，招募有音乐、美术等才能且关注乡村教育的大学生作为支教老师，运用互联网平台进行授课，给乡村孩子带去素质教育。与此同时，项目促进更多大学生认识、了解乡村教育，进行公益实践。

2021年3月，我们完成了远程支教小程序的开发工作，用于展示孩子们的美术、音乐作品等成果，并展示项目动态、社团公益瞬间，以扩大项目影响力，让更多人了解远程支教项目并参与其中。

本项目自2018年开始实施，截至2021年年底，远程支教项目已累计服务33所乡村小学，链接约27个高校社团。930余名志愿者累计授课约4000课时，服务约9000名乡村孩子。



校园里的一道光



刘晓霜

2019 级未来教育家
任教于湖南省湘潭县射埠镇
继述桥中心小学

比起其他学校的欢声笑语，我们乡村学校虽然硬件齐全，但由于没有专业的艺术老师，严重缺乏艺术教育课，面对孩子们的渴望，老师们却无从下手。而远程艺术课恰逢其时地如一道光悄悄照了进来。

一道光的出现

当第一次开启远程艺术课程，第一次与远在他方的老师对话时，孩子别提有多高兴了。也是第一次课程的良好反馈，获得了校长的认可，我也从我们班的音美老师，变成了全校 60 多个孩子的音美老师。

孩子们一起学画画、学唱歌，感受艺术的美，当在课下听到孩子们哼唱今日所学的歌曲时，我默默告诉自己这很值得，我也坚信值得的事情值得做很久很久，这一做就到了第三年。

不一样的我们

如果你来到继述桥中心小学，你会看到孩子喜爱诗文配图；你会发现校园被孩子们的作品装饰着；你还能听到一首首动人的歌曲。

在我们的学校里，广播站时常会播出他们喜爱的歌曲，话筒的一端还能听见稚嫩的童声一句句跟着歌声哼唱。他们还将远程课上所学的手势舞在六一儿童节进行了表演，志愿者教师在课堂一段段教，孩子们在课后一段段勤学苦练。这表演背后有孩子多少的喜爱是能感受得到的。是远程支教教师们给孩子们创造了机会，让他们能看见，听到，学会。我也不禁感叹孩子们的学习力真是不可想象。

我也在这过程中悄悄地变化着，我发现志愿者教师们并不会指责孩子们的缺点，更多的是细细的点评、鼓励、引导孩子。在这样的课堂氛围下，我的心态变得更



加平和，让我在教育教学中开始更多地接纳、理解、鼓舞孩子。

课堂外的韶光

这束光借着秋日的余热穿过梧桐树叶，映照在校园每个孩子身上，它丰富着我们的校园生活，让我们有所期待，有所爱。

作为一名助教老师，我为他们记录着只属于他们的独一无二的童年。

两年前，远程支教老师给孩子们展示了各种面具，孩子们也慢慢尝试画下自己的专属面具。画完后，撕掉多余的部分，一张张简易的纸面具就诞生了。

两年后，我竟意外发现孩子们还在坚持做面具，现在的面具已经可以更加灵活方便地戴在头上。操场上、阳光下，他们利用面具扮演角色奔跑追逐着，玩得亦乐乎。在这过程中，还涌现出一批批手工爱好者，他们经常聚集在一起制作着稀奇有趣的物件。

这群手工爱好者，让我看到了孩子们渐渐找到了自己喜欢的事，并认真地在做自己想做的事。我想这就是远程课带来的宝贵财富吧，它在潜移默化地影响着孩子，让孩子看到自己，认识自己，接触到更多不同的世界。

三年时光我和孩子们一起，坚持远程艺术课程，坚持用相机记录校园生活，彼此见证成长，远程艺术课这道光冲进我们的校园，在我们的校园生活里，留下了不可磨灭的痕迹。在这里有成长，有欢乐，有幸福，愿我们这一路与远程一起，书写校园趣事，续写我们与远程艺术课的故事。

创客项目

风雨篮球社
2020 级志愿者教师
张玉龙



为了促进乡村学校素质教育发展，丰富孩子们的校园生活，并培养项目成员的综合能力，为中国而教支持项目成员在两年项目时间内发起并开展教育创客项目。

教育创客项目自 2018 年开始实施，至今累计约有 170 名项目成员发起并开展。教育创客项目涵盖了音体美课程、手工制作、校园美化、心理健康、科学实验、阅读、性教育、自然教育和职业规划等方面。

2021 年 7 月，产出《2021 年教育创客项目成果集》，其中 2019 级志愿者老师许多和宋词分别产出个人创客成果集《行走安化》和《萱》。

《行走安化》
2019 级志愿者教师
许多



《萱》
2019 级志愿者教师
宋词



再选一次，我依然会成为“调皮蛋”们的国画老师



宋词

2019 级志愿者教师
曾支教于湖南省安化县柘木小学

“最喜欢的国画课”

一开始我也在犹豫是否要开国画课，毕竟国画课是有一定难度的，我担心孩子们年龄太小，不好开展。

但真正去做之后发现教学效果很不错，孩子们给了我很大的惊喜。他们一直待在村子里，几乎没人接触过国画，有些孩子甚至从未听说过国画是什么，所以他们对于这门“不一样的课”会产生好奇心，也就有更多的兴趣去了解和學習。

他们的创造力出乎我的意料，有些作品说是“大师级”也不为过。虽然我统一在黑板上教学，但孩子们的画作都拥有自己独特的风格和想法，每个人画出来的都不一样。

学生们对于国画课的评价很高，每次上课大家都很积极。有个孩子曾经跟我说，“小词老师，我最喜欢国画课啦！我觉得上国画课是大家最和谐的时候”。

在日复一日学习中，孩子们的国画水平有了极大的提高，从理论知识到画作水准都在不断提升。他们从不知道国画是什么到熟知国画工具的种类、国画的技法。学校里的走廊上、楼梯间，也都挂满了我们班学生的国画作品，形成了一道亮丽的风景线。

“老师，他也想画！”

我们班里有个“小胖”，刚开始上国画课的时候由于控制不好笔，他就觉得自己肯定画不好，过来跟我说他不想画。我和他说，“那你来做老师的小助手好不好？帮老师接水、贴纸、发纸，就不画画了，可以吗？”

他点点头说好，于是每节课都来给我帮忙，但第四周的时候他没像往常一样做自己的“任务”，而是低着头坐在座位上。我过去问他怎么不来给我帮忙呢，他没回答，他的同桌抢着说，“小词老师，他也想画画了！”我又问，“你是想继续画画了吗？”他抬头看了看我，不好意思地点了点头。

他看到别人画画觉得很有意思，就心动了。我和他说，“这有什么不好意思说的啊！你想继续画当然可以！”于是我给他发了画画的工具，他又重新开始画画了，每次都会画得很认真。

他的画也很有趣。如果他不讲自己画的是什么，很多人就会看不懂。比如有幅《城市》就是他画的，注释也是他自己讲，我帮他写出来的。



我的“小招数”

做他们的老师很幸福，但也会有不顺利的时候，尤其是我刚过来时，感觉完全控不了场。我平常看起来比较温和，天天笑眯眯的，他们就认为我好欺负，上课经常捣乱。

但可能是国画课的作用，他们也在不断地成长。因为国画是心灵的交流，是一种情感的表达，通过这门课他们的情感感知和表达都有所提升，进而影响到其他方面。

我们班和其他班级有很多不一样的地方，我们开了国画课，也允许他们带玩具和零食。上国画课时，为了防止衣服弄脏，他们会很有仪式感地穿上罩衣，也会排成一队拎着水桶去接水。别的班的小朋友会趴在窗户上投来羡慕的目光，这会让他们以“我是这个班的一员”而自豪，班级的凝聚力也就逐渐形成了。

我平常也会跟他们讲一些道理，除了讲道理，我还会用一些“小招数”。有段时间我的课相对严

肃一些，学生们也由于各种原因过来跟我说不想再画了。我就和他们说，“现在你们有两个选择，一是继续画国画，二是国画课改为抄写10遍生字”。所有人都选择要继续画国画，因为比起抄生字当然还是画国画更有趣一些，久而久之孩子们也学会了坚持，而不半途而废。

我的未来规划还是和教学有关，继续向国画创客的方向努力。这两年在为中国而教国画创客项目的开展过程中，我认识到了自己的许多不足之处，所以接下来会更深入地去进行研学学习，进而提升自己的教学能力。

我希望支教不是一两个月的昙花一现，而是长时间的积淀，能够给学生带来持续的影响，真正地帮到他们。我也希望支教能为乡村孩子们带来一些新鲜感，很多孩子其实只能看到村子，他们看不到更多的可能性。我希望支教能够让他们了解更多，让他们知道自己的人生不局限在这个小村庄里，告诉他们通过努力也可以到达更好的地方。



寻访大良城

—— PBL 走进乡村学校



孙玥

2019 级未来教育家

任教于四川省广安市前锋区虎城镇
小学校（初中部）

“教育公平”的话题已经是老生常谈，但是城乡教育之间依然有一条鸿沟，即便城市教育怎样追逐创新、日新月异，绝大部分乡村教育始终处于原地踏步的状态。

大多数传统教育侧重应试教育，注重知识学习而忽视素养培养，学生综合实践机会少，思维死板，欠缺综合能力。在评价方面，也是评价模式单一，以教师为主角，仅以成绩的片面角度去评价，不能以学生为中心去看到学生的综合情况，不能作出全面的评价。

正因为包括教育在内的城乡差距，许多人从乡村逃离，离开他们认为不好的地方，对家乡的乡土情怀比较弱，更别说深入了解家乡了。

以我所在地区的大良城为例，大良城在四川省广安市前锋区境内，始筑于唐，成于宋，名于南宋末年，是南宋末年四川军民抗击蒙古（元）军的一个重要据点，与当年四川合州的钓鱼城互为犄角，宋元双方为争夺大良城发生了多次战争。大良城距离虎城不到一小时车程，如此近的距离，大家却对其一无所知，距今七百多年的宋朝遗址在人们的遗忘中渐渐损坏。我们学习了许多历史，但都是按照书本上的知识照本宣科，缺乏乡土历史教育，对身边

的历史、家乡的历史知之甚少，缺乏对家乡的热爱和乡土情怀。

怎样在教育中解决如此多的问题呢？恰逢我在钱志龙老师的未来教师共学营中学习了 PBL（project based learning）项目式学习，于是有了将项目式学习与乡土历史教育结合设计一个项目的灵感，在中国而教的支持下，我完成了“寻访大良城”PBL 项目式学习教育创客项目。

历史文化是一个民族的根，教育是一个人思想的根。在乡村振兴背景下，更应该从乡土历史资源入手，用教育创新的理论和手段，融合乡土资源设计乡土资源课程，对学生“培根铸魂”，做有根的乡村教育。

“寻访大良城”PBL 项目，是基于大良城这个原生态的乡土资源，创设真实的历史学习环境，结合项目式学习方式，引导学生进行深度的历史学习。

项目引导学生在做中学，通过主动探究、了解家乡历史，激发学生的历史学习自驱力，培养学生思维的敏捷性和灵活性，发展他们思维的深刻性、独创性和批判性，发展学生们的综合能力，激发他们对家乡的热爱之情，塑造文化品格，进而达到培





养学生的综合素养、思维品格，发展核心素养的目标。并且在 PBL 项目式学习的复盘环节中，引导学生对自己、彼此进行多元式评价，在周围同学和老师中形成良性影响。

本项目分四个阶段：团队建设阶段、自主合作探究大良城历史阶段、实地考察阶段、成果创作及展示阶段。本项目以学生为中心，引导学生通过实地考察大良城等方式，主动探究大良城历史，并生成项目成果。通过 PBL 项目式学习，学生们能够主动地探索现实世界的问题和挑战，并在这个过程中领会更深刻的知识和技能。

在整个阶段，完全以学生为中心，用“大良城有什么历史？”“怎样把大良城历史介绍给别人？”两个驱动性问题，激发学生自主探究的兴趣，引导学生合作完成资料收集、整理学习；实地考察和采访（收集口述史资料）；学习摄影摄像、office、Adobe Premiere Pro、Canva 设计软件、

思维导图等相关技能；合作创作，完成大良城摄影摄像作品、“大良城”队徽设计与制作、文化衫的设计、宣传册的封面设计与制作、宣传册内页的设计与排版、思维导图的设计与制作、宣传视频的制作（录制、解说词撰写、剪辑）等。

项目设计和完成的过程，也是我和孩子们共同成长的过程。

不管是团建阶段孩子们遇到挑战时的同心合力，还是头脑风暴时的多谋善断，还有现场考察时于细微处产生保护文物的情感态度，午饭时在村民家中厨房内大家的相互帮助，都让我感到温馨且惊喜。

相信孩子，放开双手，给予孩子们发挥的空间，挖掘学生潜能，我的角色也由教室里的讲授者转变为现场的支持者、教练、导师、评估者、顾问、组织者、参与者。在项目里，我和孩子们站在一起。

给孩子带来改变



十年的乡村教育实践让我们认识到：我们不仅需要提高乡村孩子的学习能力和思维能力，还需要关注他们的身心健康、社会交往和综合素质等方面，这样才能更大程度地激发他们的潜能，帮助他们全面发展。项目成员在两年的教育探索 and 实践中，将着重培养孩子的学习兴趣，引导孩子掌握科学的学习方法，增强孩子的综合能力，关注孩子的心理需求，发展孩子做人、做事及与人相处的能力，帮助他们在更长远的未来能够自由选择向往的生活，能够勇敢追求内心的梦想。

项目成员对孩子的影响

主动学习

根据孩子的实际情况，使用多样化的教学方法，激发孩子的学习兴趣与学习动力，提高孩子的学习能力，让孩子在学习中有更多参与感与成就感。

综合素质

结合孩子需求、自身特长、乡土及社会资源，开展阅读、美育、心理、戏剧等丰富的课程和活动，从而拓展孩子的视野，发展孩子的特长，提升孩子的沟通表达、人际交往等能力。同时，项目成员通过自身的榜样作用和日常引导，培养孩子的美好品德和行为习惯。

健康心灵

社会环境复杂，乡村学校留守儿童比例较高，孩子在情感发展和心灵健康发展方面的支持系统较弱。项目成员对孩子较为长期、稳定的成长陪伴与平等、耐心的情感沟通，以及专业课程的引入，能够帮助孩子塑造健康、自信、快乐的心灵。

在单词教学中看见孩子的世界



李君颖

2020 级志愿者教师

支教于河北省秦皇岛市青龙满族自治县下草碾小学



2020 年 9 月，我正式作为志愿者老师担任三年级和五年级四个班级的英语学科教学。在我短暂的英语教学生涯中，与孩子们经历了许多精彩的单词故事。

Persimmon：孩子不仅是我的学生，更是我的老师

刚开学，一个男孩儿问我柿子怎么说，我一愣，这个我是真不知道！我没有当场回应，只能告诉他，老师会查清楚，下节课告诉他。

回到办公室，我马上开始查单词、背单词，我都不记得我有多久没有这么主动迫切地求知了，而这种对知识的渴望正是学生给我的。下节课，我告诉他柿子的英文是 persimmon，这个戴眼镜的男孩儿慢慢重复了几遍，开心地跑了出去。这是我第一次被他们难住，却不是最后一次，他们的好奇心与探索欲，是我久已缺失的，感谢孩子们让我再次有了学习的动力。

Shadow puppet：皮影人成了当之无愧的明星

一次孩子们需要学习关于人体部位的单词，我没有立刻让他们学习，而是带了一个皮影去教室，以黑板做幕布，操控皮影表演了掩耳盗铃的故事。

当讲到小偷因害怕偷钟的声音捂住自己的耳朵时，我操控着皮影停下来，借皮影人之口教孩子们耳朵是 ear，孩子们也捂起自己的耳朵说 ear；学单词眼睛时，皮影人手指自己的眼睛说 eye！孩子们也指着自己的眼睛，大声说 eye！学到单词 foot（脚）时，皮影人高高翘起一只脚，又踩到地面重重踩了两下，说道，foot！同学们有样学样，也重重地开始跺脚，边跺边说 foot！

皮影人成了当之无愧的明星！下课后，所有同学都

围上来，想摸一摸，碰一碰皮影人，我挥舞着皮影人的身体，嘴里说着英文单词，相信孩子们可以深刻地记住这些单词。

Animals：孩子们唤醒我

当学习关于动物的单词时，我找来了各种关于动物的图片和视频，一边看一边学。

当看到精灵可爱的动物们，孩子们都兴奋地说出它们的英文名称，课堂氛围热闹又欢畅。但画风一转，可爱的动物们消失了，被虐待的小猫小狗以及饥饿的北极熊的照片让整个教室都安静下来。我告诉他们，有些人会欺负残害弱小的动物，这是不对的行为，我们要爱动物们！（We love animals！）

但我没想到，刚刚还笑得灿烂的两个女生，这时却红了眼眶，我有些不知所措，质疑是否应该告知孩子们这些残忍的真相。课后，我再次想起她们的泪水，又想起我儿时也曾经因为看到动物受伤而落泪，可随着时间的推移，我早已丧失了这种深刻的共情能力。但和他们在一起，我内心至善至纯的一面总能被唤起。

支教并不是去改变，而是去陪伴。每一个孩子的心中都有一团火，迸发着生命力和创造力。离远了，你可能只看到一片烟尘，但如果你走近他们，陪伴他们，尊重他们，聆听他们的声音与思想，你就会感受到每个孩子内心深处丰富而有趣的世界。在我眼中，我教的每一个孩子都是闪闪发光的，而我何其有幸，可以陪伴他们两年时光，感受他们心中那绚烂迷人的世界，并从中汲取力量，不断前行！

跳出教室的美术课堂，我们班的娃搭了个村落



袁玉娇

2021 级未来教育家
任教于湖南省长沙市望城区
靖港镇芦江小学

在乡村小学，常规的美术课不容易上，通常没有专职的美术老师和齐全的美术材料。有时候我不得不停下来思考：美育的目的是什么？不是完成美术书上的作品，也不是学会某些技法；而是培养他们对美的感觉、理解和创造。

平时，我自己也会根据孩子的身心发展设计一些孩子们感兴趣、实施难度又不大的教学内容，比如说利用乡村的资源，让孩子们在大自然中画画。

有一次，我参观了全国中小学美术作品展，见到了各式各样美的创造。有的作品大胆新奇、无拘无束；有的充满人文情怀、制作精美。这次的观展给了我良多灵感，我想到了美术课堂无数的可能性，即便是在资源匮乏的乡村也有可以施展的一番天地。

与其把孩子们关在教室里被迫想象美，不如把孩子们放出来让他们在校园里尽情地发现美、感受美、创造美！

想到展览里的场景模型作品，我也带着孩子们开始了自己的场景创作。鉴于材料的有限性，我们就把创作主题落在村庄场景搭建上。没有复杂的地图和建筑，没有华丽的材料和工具，只带着剪刀和小铁锹开始了我们的行动。

我不会花很多时间教会孩子制作场景，只是简明扼要地讲了要求和步骤，把更多时间留给他们自己去发挥。孩子们需要先想好这个村落里有什么形体，再简略地画出一张场景地图，根据这些形体去校园里找相应的材料。比如草房和篱笆需要用到小木棍、干草，假山要用到不同形态的石头，石板路要用到扁平的瓦片等等，找全之后就可以着手搭建小村落了。

从开始找材料到场景的完工我只是稍微用语言引导了孩

子们的场景布置和建设，并没有参与到制作中。从我提到我们今天搭建一个场景，他们就开始七嘴八舌讨论起来，脑洞大开。

我问他们，你们要搭建一个什么样的场景呢？他们说要把自己家给搭建出来！那你们家周围都有些什么呢？有房子、有田野、菜地、小路。一个乡村风情场景的雏形就初步形成了！

孩子们带着我找到一片空地，在校园里到处寻找适合每个物体的材料。我看着他们捧着一大堆五花八门的东西，心中满是好奇。

不一会儿，经过大家的合作，房子、菜地、树、小路等都逐一建成，一个温馨、朴实的田园风光俨然呈现在我面前。最后的作品让我赞不绝口，我看到了村落系统的完整与还原，细节的精致和孩子的童真浪漫。

完成之后，他们还积极地向我反馈制作过程中的困难以及他们是如何解决的，还有一些他们不满意的地方，当然更多的是成就感和快乐。我想是他们的创造力赋予了这些大自然不起眼的小东西生命，搭建了校园里的世外桃源。

出于我对美术教育的热忱，我更憧憬看到孩子们发自内心的满足与欢喜。孩子们的体验与收获远远比我看到他们成绩进步开心得多，远远比卷面上的分数提高让我欣慰得多。因为我希望的是孩子们通过不同的经历而获得虽不外显但内心变化的成长，这是一种润物细无声的学习和教育。



没想到，我最后发现的是不喜欢跳舞的月亮



冯蕊

2020 级志愿者教师
支教于湖南省安化县百花小学

月亮算得上班上最好动的那一个，经常上课期间突然就靠着桌子上下摇晃脑袋，或者表情夸张地左右摇晃自己的身体，像是把自己想象成一个大型的真人不倒翁。

但如此活泼好动，甚至让我觉得颇有舞蹈天分的月亮，却拒绝加入班级为元旦联欢会准备的集体舞蹈排演。在节奏感十足的音乐声中，其他的小孩们都极其兴奋地模仿视频中的舞蹈动作，唯独月亮一脸冷漠却坚定地坐在座位上画画。

“我不喜欢跳舞。”当我和她在办公室里就此事沟通的时候，她坦率而直白地如此回答我。

在一众听话学生中，月亮经常用“我不喜欢”“我不愿意”“我不想”来拒绝我的请求。放在往日，我会为此困惑，并因这困惑而莫名地愤怒：“她在反抗我吗？”同时，我也忍不住内省和担忧：“她为什么要反抗我？我哪里做得不对吗？”“她这样子以后去了镇上的大班级，会不会被孤立排挤呢？”

月亮的“不驯”一方面来源于孩童的天性，一方面可能源于家庭教育的缺失。父亲常年在外打工，连之前一直留在村里照顾月亮的妈妈也在开学不久就去了城市。缺乏父母在身边照顾的月亮，被寄养在村中的叔叔家里。

湖南的冬季湿冷，连月阴雨不见太阳。月亮的嘴唇因为冬季的寒风而干燥脱皮，又因为频繁用舌头去舔舐而红肿疼痛。某节课中途月亮突然痛哭起来，说自己嘴太痛了无法忍受。我的课堂在这看起来要愈演愈烈的痛哭声中被

迫中止，便把她叫到办公室询问缘由。

“嘴太痛了。”她看起来既委屈，又有着实实在在的痛苦，好像“疼痛”和“疼痛无人在意”两者捆绑起来极大地伤害了她，让她完全脆弱。

我抱着不能过于娇纵她的想法拿纸巾擦了擦她的眼泪：“就因为嘴痛哭成这个样子啊，老师之前说过，要坚强一点啊。”

“我的嘴太痛了，脚也痛，我的脚好冷。”她的哭声更为凄惨，索性坐在地上用力地大声哭泣。

月亮从未在我面前哭过。她扮演的角色通常是不守规矩的人、小组合作被踢出局的人、对老师呼来喝去直提要求的人，或者突然对他人说出赞美话语的人。这是她第一次脸上没有俏皮、得意或冷漠，而像一团皱巴巴被揉过的纸。

我叹了一口气，将她从地上扶起来，让她坐在暖炉旁边取暖。

“袜子怎么湿了？”我脱了她的鞋子摸了摸脚底触手冰凉。

“昨天玩雪了。”她哭声渐小，不知是因为暖炉还是因为我的问话，又或者两者对她而言没有太大区别。

“那今天早上怎么没有换一双袜子呢？”我把她的袜子脱下来放在暖炉上烤，“你先在这儿暖暖，我给你妈妈打电话看能不能让你家里送鞋袜过来。”

“我妈妈在外面工作。”

“那妈妈什么时候回来？”

“过年回来。”

“那你爸爸呢？”

“爸爸也在外面工作。”

“那爸爸什么时候回来？”

“八点回来。”

“今晚八点吗？”

月亮摇了摇头。

“明晚八点？”

“不是。”

“那是什么时候？”

月亮已经不哭了，可能在一问一答中，也可能在取暖设备旁慢慢恢复了平日的精神：“不知道，就说是八点回来。”

我突然像是明白了什么，最后问了一句：“上一次爸爸回来是什么时候？”

“不知道。”月亮无知无觉，并未从对话中觉出什么异常。我很难言明自己那一刻的心情。我之前从未觉得我的孩子们与其他的孩子有什么不同，也从未将留守儿童这个标签贴在他们身上，在我心里只是觉得他们的成年人玩伴少了一点，长辈的照顾少了一点。

但是月亮将“爸爸回来”这个时刻标记为“八点钟”的这一举动，完全击中了我的防御铠甲，让我只能在沉默中维持平静。

不是今天，不是明天，不知道是哪一日。但是是“八点钟”。

最后月亮妈妈打电话让奶奶送来了厚袜和暖鞋，我也给月亮的嘴上涂了厚厚一层药膏，并叮嘱她我已经让妈妈给她买了唇膏，一定要每天都记得涂。月亮也终于因重新获取暖意的身体恢复了灿烂的表情。

月亮在这半年中所教导我的，比我所教导给她的，要更

珍贵。独立的自我是一切破碎的终点，也是一切重建的前提。

因此当她拒绝我的班级舞蹈邀请时，我也并没有往日那么困惑和愤怒。

“那你喜欢朗读吗？”我突然问她。

她表情出现空白，头往左边一歪，无声地回答了我的问题。我举止夸张地在月亮面前表演了课文《秋天》的朗读，月亮被我的动作和表情逗笑，又开始像一个不倒翁一样晃来晃去。

“我会，我会，这个我会！”我果然没看错，月亮确实是天赋异禀，却不是在舞蹈上，而是表演上。她随着课文内容自己设计动作，最后还极其舞台戏剧式地做了一个谢幕礼，对我鞠了一躬。

“那元旦联欢会我们班出两个节目，他们表演跳舞，你表演朗读课文，行吗？”

“行！”她完全沉浸于此，脸上神态张扬放肆，隐隐有得意炫耀之味。如同千百年来一直照耀着诗人的皎洁月光。

我想将“对自我的骄傲”和“拒绝的勇气”存放在月亮的心中，即使以后她行至人生坎坷处，面对急流或泥沼，燃料用尽无法再次启程时，它们可以作为应急之物被短暂地想起。直到第二次大爆炸后，它们最终成为月亮本身，并载着月亮前往理想和希望的宇宙。





促进青年人成长

为中国而教运营志愿者教师项目和未来教育家项目，集结优秀青年人到乡村任教，并为他们提供系统培养与支持。青年人深入基层，了解乡村教育现状，探寻解决问题的方法，用至少两年的时间去实践和创造，获得磨砺和成长。为中国而教将通过展示志愿者教师成长案例和未来教育家成长案例来说明对青年人成长的促进作用。

一颗“石头”陪伴着大山里的他们成长



石英杰

2020 级志愿者教师
支教于云南省巧家县马树镇
捷豹路虎希望小学

2020 年 9 月，我满怀期待地开启了自己的支教生涯，成为了四年级的班主任又如愿教授语文。但实际授课与理想状态总会有所差距。

接受自己的初来乍到

当自己刚来这所学校时，经常会被孩子们与前一位志愿者“和老师”做比较。我身边总会有许多孩子围着我谈论与“和老师”的点滴，在作文中也会表达对他的思念。

在和孩子们的相处中，我逐渐明白：一个是陪伴了他们三年、真心真意付出了三年的“和老师”，而另一个是与他们相识几周初来乍到的我。相较之下，自己确实还不够格成为他们口中念念不忘的“语文老师”。那么我现在能做的，就是放下自己心中的执念，转而鼓励他们这份思念。

在一次以《我们班四岁了》为主题的品德课上，有个回顾班级往事的环节，我向“和老师”要了一些他和班里孩子的合影，并制作成 PPT 在班上播放，没想到全班孩子哭了一半。品德课后，我告诉孩子们：“我知道你们很想念他，有很多话想对他说，你们可以把这些话写在信里交给我，我会统一帮你们寄过去。”最后 30 个学生交了 20 封左右，我也把这份思念传递给了“和老师”。

真正重要的是孩子的需求和感受，我也很高兴他们都能够成为一个懂得思念和感恩的人。我只是个初

来乍到者，我能做的就是帮他们传递这一份思念。现在，当他们再围过来时，我都会主动询问他们与“和老师”之间的一些过往趣事，并希望他们把这份思念和喜爱永远珍藏下去。

戏精课堂的初体验

支教之初，我激情满满，尝试了很多自认为新鲜的教学方法，课堂气氛虽然变得更加自由活跃，但教学评估的结果以及从孩子们口中得到的反馈却不尽如人意。活跃的课堂无法保证学生都集中在课程内容上，教学计划也无法正常进行，我也陷入了深深地自我怀疑。

在磕磕绊绊的尝试与摸索之后，我走向一条充满乐趣的“脚踏实地”之路。我开始尽量仔细、放慢速度地讲解生字，并结合讲述和生字有关的故事；我开启我的“戏精课堂”，通过设计一些有趣的环节引起孩子们的兴趣，让他们得以快速融入到课堂之中。

我开始尽量把自己也融入到课堂，让学生在喜欢我和这个课堂的同时达到学习的效果。在上作文课的观察日记时，我拍摄了三幅自己不同动作的照片，请他们观察老师，讲述照片上的老师有什么特点，分别出现了什么样的变化。如此，孩子们觉得有趣的同时也学会了写作文时要做到“细致观察”和“连续观察”。

课堂是孩子的课堂，有趣的课堂参与也是我教学环节中的一部分。上《盘古开天地》，我制作了一把“斧子”，在我朗读课文时，请一位同学上台扮演盘古来开天地；在上作文课《我和 ____ 过一天》时，我戴着孙悟空面具走进教室：“同学们，我是孙悟空，你们石头老师请我来给你们上一节课。”最后询问同学们，假如孙悟空真的给你们上一天课，



你们会和他发生什么故事……

孩子也许会因为奖励或惩罚而让自己尽量融入课堂，但是只有真正让他们感兴趣的课堂才是最有效的课堂。

放下心中的自尊

曾在一本书上看到过，因恐惧而建立的师生关系是无法做到完全互相信任的，课堂秩序也是无法轻松和活跃的，对此我深以为然。我也相信假如我们在孩子面前使用暴力来解决问题，那么他们在生活中遇到解决不了的问题时，也只会用暴力来解决。

所以在开学的第一天，我就向我的学生保证：只要我站在讲台上一天，当一天你们的老师，我就绝对不会打你们一下。

此外，我也会尽量避免公开且大声地批评单个学生，一旦孩子因为批评而感到不愉快时，他（她）是不可能自愿好好表现的。我更愿意抓住他们生活中的

闪光点来表扬他们，当他们感到开心满足时，是愿意听教师讲的各种道理的。

班上虽然有好几个调皮的孩子，但只要是我强调过的、同种类型的错误，他们没有犯过第二次。我想，这大概就是“鼓励式教育”的成效吧。

我们班上有 30 个学生，只有 3 位学生是双亲都在身边的，其余都是单亲家庭或者留守儿童。如此情况，就需要老师来教他们养成良好的学习生活习惯、遵守纪律和道德的基本要求。

我会允许学生犯错。他们犯错时，我会尽量控制自己的语气，告诉他们这种做法是错的，帮他们找到错误的原因。有时候我也会控制不住自己，用一些过分的言语批评孩子，但是每每反思后就会去找孩子道歉。有一次，班里最调皮的孩子因为接受了我的道歉，而哭泣了半小时。

孩子的错误绝不仅仅是他们自己的错误，也与教育、家庭和社会环境有关。所以，当孩子们犯错时，更应该反思的是我们自己。

我不是一个开创者，但我会是一个学习者，一个坚持者。我会带着这份向往明天的心情继续陪伴着我们班的孩子，希望他们能够更加热爱这个世界。

我热爱教育这份事业，我能看到孩子因为陪伴而收获到的快乐，能看到孩子因为收获知识而变得富足，能看到家长因为孩子的成长而幸福地欢笑。这是一份能够使人们幸福的工作。

热烈的火焰虽然凶猛却难以维持，我希望陪伴我走过这两年的会一直是一份平静且温和的爱。

卸掉伪装，我的教师“变形记”



丁雅琴

2021 级未来教育家
任教于湖南省岳阳市华容县
侨联环城学校小学部

刚接手班级的语文课，我尝试伪装自己稚嫩的一面，装作严肃地给这批五年级的学生立规矩，上课的时候一本正经，批改作业也是不留情面，但最终我却以失败告终，孩子们仿佛能看穿我的年轻与背后的装腔作势。我开始担心班上的语文成绩从倒数第二变成倒数第一，担心管不住孩子遭到家长的投诉，更担心自己否定自己。

就在我时时刻刻的焦虑中，隔壁班的班主任无意间的一句感慨：“真是我这个班主任带出来的班，我们班孩子和我一模一样”点醒了我。上学时牢牢记住的“学高为师，身正为范”，怎么一毕业就只注重“学高”却忽视“身正”潜移默化的作用了呢？于是，我开始卸掉伪装，决定做个“认真”又“业余”的语文老师。

认真，真诚地对待每一堂课、每一份作业，更重要的，对待每一个孩子。业余，除了教学等常规工作，就当个“业余”玩家，多观察、多交流。

见招拆招，日记交锋

上任语文老师每周都会让他们写一至两篇日记，这个习惯也延续到我这里，但仔细看了孩子们的日记后，我发现大部分是流水账，还有部分欠日记的孩子。

最开始我公开和孩子们表示“这是与我分享的日常随笔”，大家想写什么写什么，我会每月按照字数给大家准备奖品，孩子们出现了短暂的激情。但这种开心并不持久，他们开始想着法子应付我、凑字数。交给我的还有满页的“吱吱吱”“汪汪汪”的“文章”，

这与我的初心相距甚远。

改变心态后，我开始让孩子们自由写，我也不装腔作势打“查”了事，有时会按照自己的兴趣留言回复。

有一位孩子连着两三次的日记题目都是《开心的一天》，所以我给他的评语是：真好！你每天都很开心；还有一位孩子喜欢每句话后面画上表情，渐渐地，她不再满足于表情，还能一人分饰两角写一篇“对话”似的日记；另一位同学写：“今天我们写《二十年后的家乡》，我在里面写了‘月亮像一个玉盘嵌在蓝色的天幕中’，自我感觉极好。”于是，我便找到这个句子，适时地给予肯定和鼓励……此外，还有创编故事的、画写实画像的孩子，我都乐在其中。

一来二去，孩子们发现日记没有太多的要求后，能明显感觉到他们对写日记的态度好了很多，很少有学生在知道“今天有日记”后唉声叹气。也没有以前那么“忌惮”我，有的还会主动留言给我看。

这些日记时光不长，可我做老师的这颗心反而慢慢安定下来。孩子们获得了日记自由，我也自由了。不必每天焦虑他们的日记完成情况，写得或多或少，他们都愿意交上来给我看看，敞开心扉进行交流。

公开课上一起紧张

如果说日记事件教会我的是给孩子空间和时间，那么公开课教会我的是承认自己的稚嫩。

公开课前一天我通知我们班的孩子，一群小诸葛就给我提建议：“老师，我们会想办法配合你的。”“老师，我们多给你举手。”

拒绝了孩子们的“好意”后，这堂公开课照常进行。课后最令我意外的是评课的老师说：“你像上了很多年的课一样，很自然。”

我想了很久自然在何处。最后想到这节课虽然举手的人不多，孩子们紧张得说话都有些结巴，但那群顽皮的孩子在听课老师们看不见的角落会悄悄给我做

表情，让我明白她们也很紧张，我自然而然就松弛了下来，开始微笑，渐渐回到了常规课的状态。下课后这群小猴子们连忙问我：“老师，我们今天表现得好不好？”“你觉得这堂课怎么样呀？”

孩子们的提问让上完课的我反思了很久，回家后我问了自己三个问题：“学情分析真的做到位了吗？”“备课的时候会反复预设孩子的回答吗？”“讲课时有关注到孩子们的不同反应吗？”

当天起，我扔去了自己“师范专业”毕业的套子，承认自己的稚嫩，承认教学经验的不足，更承认了不同学情教学方式选择的变化等。一切是熟悉又陌生的，一切也需要从“新”开始。

不装大尾巴狼的我开始用“合作”来形容我们的课堂。和同学们一起，合作学习、共同进步。他们会看到语文课堂作业本越来越规范，语文课小组合作学习越来越系统化，会看到语文老师也喜欢阅读、也会背书。

渐渐地，我也能看到他们上课的状态更加积极、

活跃，也更加坚定地在学习、实践、反思再实践的路上坚定前行。

作为教师，我们需要“神秘感”来控制我们和学生之间的距离，这种“神秘感”其实就是原则，要让孩子明白你的底线在哪里，什么能做什么不能做。

拿日记为例，我的底线就是字迹要工整、内容必须用书面语书写。班上有孩子在日记最后给我留言：“有些话是用华容话写的，如有不当、请多包容。”尽管他讲话如此礼貌，但我该有的批评却也不会少，我依然会表示请用书面用语。

“教育是一门等待的艺术”。做好本职工作，认真备课、把握课堂、提高作业质量，在其他的地方，要能守住底线，适当给予孩子发挥的空间，有时还能顺其自然地释放一点本性给孩子们看。孩子们在惊讶你的真实的同时，师生之间的信任也开始慢慢产生。此时的教育过程就像街道边吊在树干上的胡杨树叶，在阳光下随风飞舞、熠熠生辉。



校友会

为中国而教的项目成员投入至少两年的时间在基层任教，改善乡村儿童的教育状况。截至 2021 年年底，为中国而教已有 800 余名校友。长远看来，这些具备良好品格和基层教育经验的年轻人，将汇聚成推动中国教育持续进步的强大力量。

2021 年，为中国而教校友会持续发展，校友会运营团队正式成立，以校友为主体，发起各类活动，持续关注乡村教育，支持青年人成长。

校友会正式运营

2021 年 4 月，各级校友组成校友会运营团队，校友会正式运营。我们期望建立一个强大的校友网络，校友们共同成长、彼此成就，共创领导者社群。

校友活动

校友会运营团队各组合力，设计并开展了丰富多样的校友活动。

首次完成校友会迎新典礼，给新毕业的校友满满的仪式感；

推出“同学共创营”。支持校友自主设计、组织成长类活动，读书营、朗读营、写作营、教研营、健身营等顺利招募，校友们继续互相赋能、共同成长；

开展“校友守护计划”。校友一对一支持在岗志愿者教师，为他们的两年支教生活助力；

组织“校友致谢活动”。感谢校友们在宣传、筹款、资源、人力等各个方面对中国而教及校友会的支持；

举办“校友大会”。120+ 名校友相聚线上，了解为中国而教和校友会近年来的发展，参与主题分享，与各行各业的校友交流互动，为建设理想的校友会贡献自己的力量。

校友文化

“一切皆可设计”激励着为中国而教的成员、校友实践、创造。校友会围绕“一切皆可设计”，推出文创帆布包和钥匙扣，希望通过可视化的方式，鼓励更多校友发挥出更多的创造性和更大的创造力，作出更多积极尝试。

校友积极影响

校友会成立校友专访小组，采访校友，挖掘校友故事。校友袁睿，呈现出一名公益人的坚持和思考；校友李春元，支教结束后选择做性教育，推广有助于孩子身心成长的课程……校友们在各自的领域学习、成长，校友专访小组将会持续跟踪，面向大众呈现为中国而教青年人的故事，传播校友的积极影响力。

“最年轻”的中学校长的担当

范雪怡 2017 级未来教育家

任教于湖南省益阳市南县三仙湖镇初级中学



中学校长，为什么是我？

很多人好奇为什么我 24 岁，这么年轻就能够当中学校长了？我常说“天时地利人和”：上一任校长调走了，学校需要新校长，学校老师推荐我，领导认为我可以，而且我答应了。

刚开始时我是怎么做的？

2019 年的暑假，我校调走了 7 位青年骨干教师，原校委会成员早已提出了辞职。虽然我接下校长一职，但要让学校工作正常运转，当务之急就是搭建好行政班子。既然无法在学校原有的教师中产生，只能寄希望于新进教师了。通过与新进教师交流，最终我们组建了一支平均年龄仅 22 岁、全县最年轻的行政班子。

人员虽已到位，但毕竟都没经验，要让开学顺利进行还是要依靠老教师的力量。新老结合，开学前的筹备工作进行得比较顺利。

新生报名结束后，就要进行分班分课。我与教导主任两个人先构思出最理想的情况，再轮流给老师们一个个打电话，询问意见。理想很丰满，现实很骨感。44 位教师，9 个班，315 节课，我和教导主任从下午一直打到晚上 12 点，理想课表被我们画得面目全非。

但是，以往我们学校的正式课表开学一个月左右才能

敲定，这次在开学第一天就确定了。这让学校的老师，尤其是老教师看到了我们的做事效率，认可了我们的能力。

就在我以为自己是天选之子，能够胜任校长一职时，我才发现我把一切都理想化了。

遇到困难，我如何应对？

1、新老观念不一致，沟通交流互理解

第一次教学月检，我们把没交材料的、备课敷衍的教师通报到了工作微信群，我们自认为这会引起老师们的重视，提高学校月检质量。但在那之后，原本支持我们工作的老教师们，很多都不愿搭理我们了。我察觉到气氛不对，趁着晚自习有时间，到一位老师的寝室聊了两个多小时。我终于明白，是我们近期的动作让老教师们感觉被冒犯了。于是我当晚立即召开了行政会议，直截了当点出了近期问题。后来连续几天，我每天给自己排好时间，一个个去找老师谈心，对于前期工作做得不好的地方表示歉意，希望他们能够继续支持我们的工作，有不好的地方还请多多指点等。之后我们调整了策略，对于做得不好的，就只点出现象不点名，私下再去个别交流；而做得好的，依旧点名表扬。

2、家长质疑不信任，真诚面对提成绩

虽然学校工作能够得到老师们的配合，但对于我这样

年轻的女校长，家长心中存在诸多质疑。首先，我召开了一次全校家长会，让家长们了解我。但我知道，要让家长们信任，学生的成绩和学校的业绩是最重要的。但我并没有着急证明自己，而是在一次次活动、一次次比赛、一次次优秀成绩以及校园环境不断改善中让家长看到了学校的变化和学生的成长。

此外，我成立了家长委员会，以点带面，让家长去号召家长，促进学校的发展。比如校服征订时，因为涉及钱，形势紧张，外界质疑，领导也让我暂停。但通过与家长、厂家一次次沟通磨合，家长自发宣传，终于让我们学校成为我们镇唯一一所统一了校服的义务制学校。

3、学生调皮难管理，家访常规办活动

我们学校三百名学生，三分之二都是留守儿童。于是我号召全校教师大家访。走进学生家中，了解他们的成长环境，既能与家长拉近距离，也能更清楚学生行为背后的原因，这样能帮我们抓实常规教育，规范学生行为。此外，我要求行政人员每天通报学生表现，从早到晚，课堂、卫生、纪律等，逐步让学生知道什么可以做，什么不能做，怎样才能做得更好。然后，举办一系列活动来丰富学生的课余生活，例如跳绳比赛、体操比赛、硬笔书法比赛、元旦文艺汇演等。我觉得，如果能用各种有趣有意义的活动去充实学生生活，他们就不会有多余的精力“干坏事”，长此以往，对学校的好感也会更加强烈。

4、年轻教师难发展，内外兼修来助力

要想让学校得以发展，更多是要靠年轻人，但难免有些人想要“躺平”。而我既是年轻人，也是校长，必须要想点办法让我们这个群体更优秀！为此，我选择了“内外兼修”策略。教学比武——年轻人必须参加，邀请年长教师和领导听课评课、互相指导；名校取经——派老师参与优秀学校的听课评课，请名师、名校长答疑解惑；制造“内卷”——哪里有比赛、哪里能评奖，都鼓励老师积极参与，催着他们交材料、写论文、做课题。看到他们在工作有所懈怠，我就主动交流，开青年座谈会，摆出在我们这群青年人当中已经存在的差距；“资源共享”——吸收各种外界资源，分享给我们的老师，为他们争取机会。

我一直认为，在乡村的年轻教师，绝不能混日子，要把自己的成长与学生的成长等量齐观，培养学生的同时也要让自己不断进步。

两年的收获

在当校长的这两年里，我与我的班子成员一起，和学校老师们攻坚克难，取得了一项又一项成绩。去年在县辩论赛、县排球比赛、县运动会、县英语演讲比赛和县艺术节中屡获佳绩。在学生成绩方面，我校整体教学质量也在稳步提升：2020年下学期期末调研考试中，我校七年级语文、数学均为全县第八，道德与法治全县第六，九年级化学全县第五。在县教育局评价中，我校学生合格率也不断上升。因此我也连续两次获得了初中校长教育教学质量管理专项奖以及全镇优秀校长称号，2021年也获得了“南县最美乡村青年教师”称号。

背后的故事

这两年时间里，我有过很多次想要放弃、想要逃避：每学期开学、期末，每次加班到深夜，每次放假时间都比别人短，每次因为开会而耽误正常上课……我都想过不干了。辞职信都写过好多次，就是没写完过。每次写到后面就想，哎，等到明天，如果我还是不开心，我就不干了！然后我就不写了去睡觉。第二天睡醒了，要么我被工作所包围没时间想太多，要么就是有啥好事让我觉得日子过得还行。更重要的是，我的身后还有一群支持我的小伙伴，他们在我快坚持不下去的时候就会给我力量。长期乐观、间接性“丧”，我就一天又一天做到了今天。

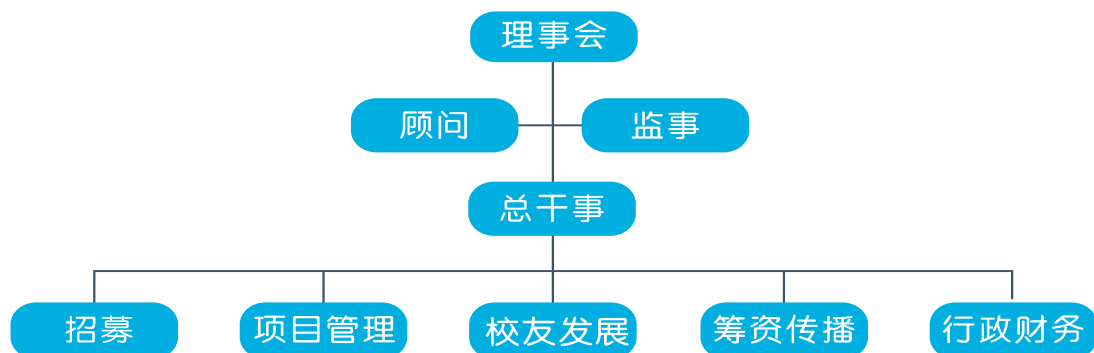
我有两次进城的机会，但是我都放弃了。第一次是因为我想试试当校长，第二次是我想试试把校长做得更好。我给县城学校校长这样回复：“我也许不是三仙湖必要的人，但我想成为这里重要的人。年轻人是应该去拼去闯，但是渠道是多种多样的，过程肯定是坎坷的，但我仍旧相信自己。”

我现在所从事的，是我认为有挑战、有意义的、值得我坚持的事。我愿意在这条路上成为发光体，不断吸收光、发出光，照亮自己的人生，温暖周围的人。

希望各位同行，不负韶华，敢为人先，走别人没有走过的，做别人没有做过的。大胆设想，小心求证，以青年的活力来带动整个教育事业的活力，为乡村教育贡献更多的力量！

我们的团队

管理架构和理事会



理事长 武雪松先生

体育投资人，曾任国内著名体育公司 CEO。此前担任上市公司天玑科技股份有限公司（300245）董事、副总裁；曾任职甲骨文（Oracle）软件公司、中国惠普公司，担任行业销售总经理。1998 年毕业于北京大学经济学院国际经济专业，2007-2009 年获得北京大学国家发展研究院 EMBA 学位。

理事 陈曙先生

1988 年哈尔滨工业大学管理学院工业管理工程专业本科毕业，2000 年复旦大学经济学院硕士研究生毕业。先后任职于上海石油化工总厂、上海商品交易所、上海实业等。现为上海艾录包装股份有限公司董事。

理事 耿和荪女士

公益领域工作近三十年。曾任中国扶贫基金会、基金会中心网、北京耿丹心教育公益基金会、陈香梅公益基金会等多家基金会和公益机构领导、理事、监事职务。

理事 荆攀女士

1998 年获得复旦大学经济学院世界经济系学士学位，2014 年获得北京师范大学社会发展研究院 MPA 硕士学位。先后任职于尼尔森市场咨询有限公司、飞利浦亚洲研究院以及百事（中国）有限公司。现任本机构总干事。

理事
李茂先生

1997 年国际关系学院国际政治系本科毕业，2000 年北京师范大学教育系硕士研究生毕业。先后任职 K-12 网教师频道主编，中国教育报刊社中国教师报采编部副主任，北京十一学校战略咨询顾问，现启发者实验室（北京）创始人。

理事
袁炳飞先生

南京师范大学中文系专科毕业，江苏教育学院政治思想教育本科毕业，中学高级教师，江苏省小学语文特级教师，曾任江苏省启东实验小学党总支书记、校长，启东市第一实验小学董事长，江苏省启东市教师发展中心副主任，全国优秀教师、十佳卓越校长、优秀校长，云南省荣誉校长，21 世纪教育研究院地方教育研究中心学术委员，中国文化产业促进会理事，南通市名师导师团副团长，南通市名校长培养工作组成员。

理事
杨瑞清先生

南京市浦口区行知教育集团总校长、中国教育学会副会长、马来西亚爱心计划全国委员会顾问。1981 年毕业于南京晓庄师范学校，40 余年扎根乡村，潜心开展行知教育实验，将昔日落后的村办小学，发展成为集幼儿园、小学、中学和社会实践基地于一体的教育集团。先后被评为南京市优秀共产党员、感动江苏教育十大人物、全国十杰中小学青年教师、全国师德标兵、全国先进工作者、中国当代教育名家。

监事
张丹女士

现任小米集团中国区高级财务总监及综合管理部总经理，在财务管理领域有超过 16 年的工作经验，包括就职于毕马威华振会计师事务所近 9 年。2004 年毕业于中国人民大学商学院会计学专业，2016~2018 年就读于北京大学国家发展研究院 MBA 项目，是中国注册会计师及非执业律师。

致谢理事期满的理事：肖四清女士

肖四清女士从 2010 年到 2014 年担任机构运营总监，是机构创始团队中最坚实的力量之一。从 2015 年到 2021 年的六年理事任期中，她孜孜不倦地给予工作团队具体的指导和鞭策，她的严格、谨慎和追求卓越，为我们做出了好榜样。

团队发展建设



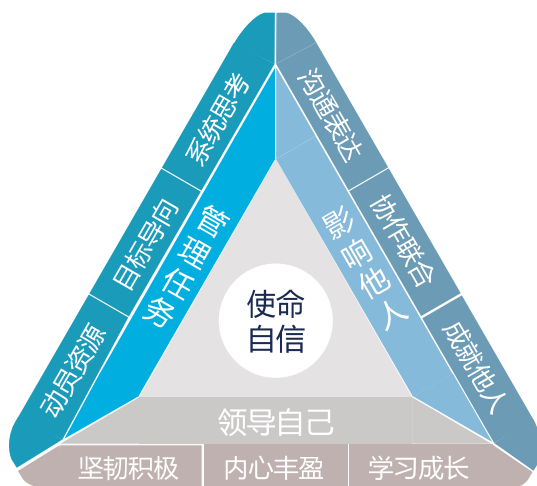
为中国而教工作团队目前有 15 名全职工作人员，我们聚在一起，组成了一个负责任、专业、高效的公益机构。团队秉承公益责任第一的原则，重视目标和成效，严格控制成本，节约资源，保证财务廉洁，最大化运用每一笔善款。团队成员通力合作，高效完成招募、项目支持、筹款等运营管理工作，为达成培养促进教育公平的领导者的使命而努力。

2021 年，在人力培养和团队建设方面，我们有了进一步的发展。

在刘永青教练的支持下，为中国而教人力发展体系 1.0 版本正式出炉，梳理出了为中国而教通用和管理素质模型以及各个岗位的岗位序列和薪酬体系，为员工的发展提供了重要的参考。

工作团队克服疫情的困难，开展了两次团建活动，期间针对机构的人力发展和愿景进行了深入的探讨，加深了工作团队彼此之间的了解，为之后的团结协作奠定了基础。

为中国而教 通用素质模型



财务报告

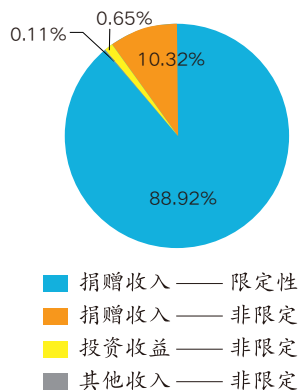
北京为华而教公益发展中心资产负债表

2021 年

货币单位：元

资产	年初	年末
货币资金	1,107,320.12	3,845,196.96
短期投资	2,430,000.00	
应收款项	13,832.74	141,250.00
预付账款		2,910.00
固定资产净值	22,114.48	20,689.58
资产合计	3,573,267.34	4,010,046.54
负债和净资产		
流动负债		
应付款项	92,585.82	93,022.27
应付工资		
应交税金	12,078.43	7,252.26
预收账款	82,727.00	559.00
负债总计	187,391.25	100,833.53
净资产		
限定性净资产	2,228,529.94	2,377,863.44
非限定性净资产	1,157,346.15	1,531,349.57
净资产总计	3,385,876.09	3,909,213.01
负债及净资产合计	3,573,267.34	4,010,046.54
净资产变动		523,336.92

2021年收入明细



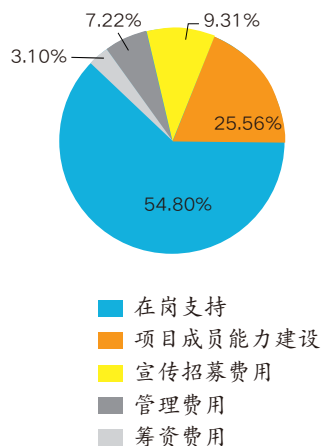
北京为华而教公益发展中心业务活动成本表

2021 年

货币单位：元

收入		
捐赠收入—限定性	7,429,965.21	88.92%
捐赠收入—非限定	862,437.02	10.32%
投资收益	54,412.67	0.65%
其它收入	9,290.21	0.11%
收入合计	8,356,105.11	100.00%
支出		
项目执行支出		
宣传招募费用	673,431.14	9.31%
项目成员能力建设	1,848,534.61	25.56%
在岗支持	3,963,847.66	54.80%
项目支出合计	6,485,813.41	89.67%
行政支出		
筹资费用	224,453.33	3.10%
管理费用	522,501.45	7.22%
行政支出合计	746,954.78	10.33%
支出合计	7,232,768.19	100.00%

2021年支出明细



为2020年12月1日至2020年12月31日。

其审计期间为2020年12月1日至2020年12月31日变更为2021年2月1日至2021年4月30日。

2. 2021年5月31日北京为华教会企发展服务中心与联源科技(北京)有限公司签订项目种子协议,鉴于联源科技(北京)有限公司友好协商,联源科技(北京)有限公司决定终止原协议,原协议继续有效,甲方-联源科技(北京)有限公司向乙方-联源科技(北京)有限公司支付违约金,乙方-联源科技(北京)有限公司向甲方-联源科技(北京)有限公司支付违约金。

3. 北京为华教会企发展服务中心于2021年7月12日收到联源科技(北京)有限公司支付的违约金。

附件:1. 资产及负债、业务活动表、现金流量表。(见附表1、附表2、附表3)

2. 截止2021年12月31日履行情况。

3. 北京为华教会企发展服务中心向联源科技(北京)有限公司支付违约金。



中国注册会计师
李 莉
139102612001
中国注册会计师
刘 燕
11004242001

2022年12月31日

附表1

资产负债表

编制单位: 北京为华教会企发展服务中心			2021年12月31日			单位: 元		
资产	负债	年初数	年末数	年初数	年末数	年初数	年末数	年末数
流动资产:								
货币资金	1	1,137,139.12	1,045,788.08	短期借款	25			
应收账款	2	1,015,000.00		应付账款	26	91,380.00	91,380.00	
预付款项	3	70,000.00	991,200.00	应付工资	27			
其他应收款	4		1,170.00	应付福利费	28	7,275.43	7,275.43	
存货	5			应交税费	29	81,272.00	81,272.00	
其他流动资产	6			其他应付款	30			
流动资产合计	7							
长期资产:								
固定资产	8			一年内到期的非流动资产	31			
长期股权投资	9	1,015,000.00	1,015,000.00	其他非流动资产	32			
长期资产合计	10			其他非流动资产	33	91,380.00	91,380.00	
资产总计	11							
流动负债:								
短期借款	12			应付账款	34			
应付账款	13			应付工资	35			
应付工资	14			应付福利费	36			
应付福利费	15			应交税费	37			
应交税费	16	70,000.00	991,200.00	其他应付款	38			
其他应付款	17			其他应付款	39			
预计负债	18			其他应付款	40			
一年内到期的非流动负债	19			其他应付款	41			
其他非流动负债	20			其他应付款	42			
流动负债合计	21			其他应付款	43			
非流动负债:								
长期借款	22			其他应付款	44			
应付债券	23			其他应付款	45			
长期应付款	24			其他应付款	46			
非流动负债合计	25			其他应付款	47			
负债合计	26			其他应付款	48			

附表2

业务活动表

编制单位: 北京为华教会企发展中心		2021年度			单位: 元		
项目	行次	上半年			全年		
		本年发生额	累计发生额	合计	本年发生额	累计发生额	合计
一、收入							
其中: 捐赠收入	1	800,000.00	1,170,000.00	1,970,000.00	800,000.00	1,170,000.00	1,970,000.00
政府补助收入	2						
其他补助收入	3						
政府的其他收入	4						
投资收益	5	10,000.00		10,000.00	10,000.00		10,000.00
其他收入	6	1,170,000.00		1,170,000.00	1,170,000.00		1,170,000.00
收入合计	7	1,970,000.00	1,170,000.00	3,140,000.00	1,970,000.00	1,170,000.00	3,140,000.00
二、费用							
(一) 业务活动成本	8	1,170,000.00		1,170,000.00	1,170,000.00		1,170,000.00
其中: 人员费用	9	1,170,000.00		1,170,000.00	1,170,000.00		1,170,000.00
其他费用	10	1,170,000.00		1,170,000.00	1,170,000.00		1,170,000.00
其他费用合计	11						
费用合计	12	1,170,000.00		1,170,000.00	1,170,000.00		1,170,000.00
(二) 管理费用	13	10,000.00		10,000.00	10,000.00		10,000.00
(三) 其他费用	14	10,000.00		10,000.00	10,000.00		10,000.00
(四) 其他费用	15	10,000.00		10,000.00	10,000.00		10,000.00
费用合计	16	1,190,000.00		1,190,000.00	1,190,000.00		1,190,000.00
三、利润总额	17	800,000.00		800,000.00	800,000.00		800,000.00
四、净利润	18	800,000.00		800,000.00	800,000.00		800,000.00

附表3

现金流量表

编制单位: 北京为华教会企发展服务中心		2021年度		单位: 元	
项目	行次	经营活动	投资活动	筹资活动	合计
一、经营活动产生的现金流量:	1				
销售商品、提供劳务收到的现金	2	1,970,000.00			1,970,000.00
收到的税费返还	3				
收到其他与经营活动有关的现金	4				
经营活动现金流入小计	5	1,970,000.00			1,970,000.00
购买商品、接受劳务支付的现金	6	1,170,000.00			1,170,000.00
支付给职工以及为职工支付的现金	7	1,170,000.00			1,170,000.00
支付的各项税费	8	10,000.00			10,000.00
支付其他与经营活动有关的现金	9	10,000.00			10,000.00
经营活动现金流出小计	10	2,340,000.00			2,340,000.00
经营活动产生的现金流量净额	11	(370,000.00)			(370,000.00)
二、投资活动产生的现金流量:	12				
收回投资收到的现金	13				
取得投资收益收到的现金	14				
处置固定资产、无形资产和其他长期资产收回的现金	15				
处置子公司及其他营业单位收到的现金	16				
收到其他与投资活动有关的现金	17				
投资活动现金流入小计	18				
购建固定资产、无形资产和其他长期资产支付的现金	19				
支付其他与投资活动有关的现金	20				
投资活动现金流出小计	21				
投资活动产生的现金流量净额	22				
三、筹资活动产生的现金流量:	23				
吸收投资收到的现金	24				
取得借款收到的现金	25				
发行债券收到的现金	26				
收到其他与筹资活动有关的现金	27				
筹资活动现金流入小计	28				
偿还债务支付的现金	29				
支付其他与筹资活动有关的现金	30				
筹资活动现金流出小计	31				
筹资活动产生的现金流量净额	32				
四、汇率变动对现金的影响	33				
五、现金及现金等价物净增加额	34	(370,000.00)			(370,000.00)

扫码查看完整版
审计报告



合作伙伴

为中国而教向以下在 2021 年给予我们信任和支持的合作伙伴真诚致谢！
排名不分先后

资金支持



大额捐赠人支持 (按照笔画顺序排序)

王 萍 金 岩 陈 曙 武雪松 左益强 浦敏敏

资源支持

基金会 / 公益机构

联合国教科文组织国际农村教育研究与培训中心

北京师范大学教育基金会

陕西师范大学教育基金会

担当者行动

一公斤盒子

日慈公益基金会

CTA 中华支教与助学信息中心

21 世纪教育研究院

陕西光合作用教育与发展研究院

途梦教育

“是光”四季诗歌

洋葱数学

C 计划

幕天公益

上海浦东泉蒙阅读文化交流中心

上海微笑青年公益服务中心

媒体

中国教师报

未来教育家

政府 / 高校

河北省秦皇岛市青龙满族自治县教育和体育局

湖南省怀化市沅陵县教育局

湖南省益阳市安化县教育和体育局

云南省昭通市巧家县教育局

湖南省娄底市新化县教育局

北京师范大学

北京工业大学耿丹学院

重庆第二师范学院

湖南第一师范学院

四川师范大学

青岛大学师范学院

其他

南京市浦口区行知教育集团

北京盛心阳光咨询有限公司

为中国而教志愿教练团队

上海芮德泓齐律师事务所 林引律师团队

HOWL STUDIO

北京大学国家发展研究院沙友会

深圳大学时光益读公益团队

山村支教亮亮老师

所有排名不分先后，由于资助者、合作伙伴众多，未能在此详尽列出，敬请谅解！

最后，我们特别向百余位为中国而教的培训师致敬，他们有来自一线的教师，有独立培训师，有公益机构的领袖，有社会知名人士，由于篇幅有限，在此未能一一列出。感谢每一位培训师的引领和培养。

再次向所有给予我们帮助的朋友们真诚致谢，感谢您的支持与同行！

支持我们

乡村教育、乡村孩子是我们中国社会的“底色”，他们的成长关系着你我与社会。在他们受教育的阶段，我们要尽力把最好的教育带给他们，这样才会使我们离期待的未来更近！

我们诚邀更多的伙伴加入为中国未来而教的事业中，用真诚的行动做时代的注脚，成为促进美好发生的变量。让我们一起支持这样一群年轻人——他们是具有实践精神的理想主义者，他们带着专业的教育态度和志愿服务的精神进入广阔的乡村，让改变一点一点发生。

您可以用这些方式支持为中国而教——

20 元捐赠一节有趣的课

让乡村孩子享受优质教育

100 元捐赠一次素质教育活动

助力乡村孩子体验多元教育

500 元支持老师参与一次培训

改变乡村教育，从一个好老师开始

其他支持

1. 如果您或您的亲友为 30 岁以内本科及以上学历的青年或毕业两年以内的公费师范生，欢迎申请我们的志愿者教师项目或未来教育家项目。
2. 如果您或您的亲友擅长线上线下活动策划、平面设计或视频制作等，欢迎联系我们，成为专业志愿者，助力为中国而教。



您的每一份关注和支持
都将点亮乡村孩子选择未来的权利
扫描二维码捐赠，成为为中国而教月捐人
为乡村留下好老师，为中国未来而捐！



做公益事业要除去几个谬误

1. 不是一种牺牲，否则不能挑战自我，在公益事业再创新高。
2. 不能自以为处于道德高地，免得忽略企业家精神和企业家所追求的利益，也常贬低他人以为他人是铜臭，看事情也会愈激进。
3. 不能单靠情怀，它是不能持续的，也容易掉孤芳自赏，看不见真实的需要，听不到理性的分析。
4. 公益事业不只是做好事，其复杂性比商业有更多层面，要思考人生哲学、人类成长与发展、社会不同利益的平衡和矛盾。绝非等闲之辈能够作出成绩。

——为中国而教前理事长罗维安