

為中國而教

教育创客项目成果集

因地制宜 融合创新

2019



前言

记得 2018 年末，我们在设计为中国而教 2018 年年度报告时，算了一组数据，截至 2018 年底，累计培养、支持了近 800 名青年人到农村任教，授课超过 120 万节，开展素质教育活动 6 万余次，陪伴 7 万 2 千余名乡村儿童成长。

在这一组宏观的数字背后，我们看到从 2009 年的 6 名志愿者老师，到 2018 年 800 名志愿者教师和未来教育家，他们在中国乡村教育土地上努力着。从播种、唤醒、发芽，直到渐渐长成大树。而那些看起来微不足道的教育小尝试，也许只是一堂有创意的课，是为班级申请了某项资源，是把一个好玩的想法变为教育行动……这些实实在在的小实践，经过一个人，几个人，到几代人的反复摸索和实践，终于有了沉淀和结晶。

教育创客项目本身经历了从无到有、从初级到完善，从个人到机构的变化发展。2018 年末，我们最终确定教育创客的概念——立足教育，创新多元。从项目老师个人“单打独斗”的素质教育活动，到成为项目设计里的常规支持，再到机构申请项目专项，这本《为中国而教教育创客成果集》是我们在探索乡村教育道路上具有“里程碑”的一小步。

在为中国而教刚刚过去的 10 年发展历程中，无数次自问和他问：为中国而教教什么？在这本“实实在在”的成果集里看到这个问题的部分答案——为中国未来而教。我们看到老师以儿童为中心的教育行动和思考，以及拥抱新事物的能力；看到老师在项目设计和执行过程中展现的良好品格、领导力和实干精神。

本成果集，我们从 44 份教育创客项目中整理了 20 个具有创新性、丰富性的案例，这些案例来自 20 名在乡村教育一线探索的新老师，他们将分享各自的项目思路以及项目困难、项目惊喜，共同探讨如何在农村教育的土壤上因地制宜、融合创新，以此为乡村儿童带来多元的、积极的教育。

我们将本教育案例集分为六个板块。

“诗意悦读”分享了 4 位老师通过设计阅读卡、以书会友以及儿童诗歌创作等丰富的阅读写作活动，让孩子们爱上阅读、爱上诗歌，小小的书香班级正在建立。

“乡土文化探索”收录了 2 篇案例，我们跟着老师和孩子们的作品，领略茶染手工之美；看见老师巧用乡土资源打开化学世界的智慧。

“艺术大魔法”介绍了 3 位老师通过衍纸、篆刻和绘画的艺术魔法，丰富了孩子们课内外生活，更重要的是培养了他们的自信以及美的感受；

“科学‘趣’发现”收录了6篇案例，探讨了不同学科相融合，共同促进学生学习的可能性，也让我们自己各自突破环境限制，为学生带来充满生活趣味和“科学味”的科学教学探索；

“社团新秀”传达了3位老师相信孩子、赋能孩子的教育智慧，在学习英语、足球、音乐的同时，锻炼了孩子们的领导力以及自律能力；

最后“家校共育”展示了2位老师以“主题班会”和“班报”为线，将关注孩子成长的家庭、老师、学校等多方力量链接在一起，为孩子成长提供更多的支持和鼓励。

由于篇幅有限，未能将项目成果一应收录，也应水平有限，成果集中疏漏难免，一些观点与行动有待时间检验与科学论证，敬请各位读者不吝斧正。我们希望借本成果集抛砖引玉，和更多乡村老师以及关注乡村教育的各位同仁们相互学习交流，一同为中国教育的发展贡献力量。

为中国而教

2019.7.1

致谢

我们衷心感谢阿里巴巴公益和中国扶贫基金会的“公益宝贝”项目对本成果集提供的经费支持，使这个项目能够诞生并结果。

感谢 44 位教育创客，蔡汝先、陈安岚、黎嘉丽、向伟、李静、李美玲、林思敏、龙登才、王丽芬、王思衍、彭勇、向慧、肖爱玲、熊崑棚、徐喆、田茂刚、杨思敏、杨雅兰、张倍彰、钟许文颖等老师，是你们的乡村教育实践和思考让本项目成果集抵达这么多人的头脑和心灵中。

感谢梁晓燕老师、韩宏校长和黄丽君校校长，你们在百忙之中评阅 20 份近 15 万字的项目资料，并给出细致真诚的反馈和点评，鼓励了这些正在耕耘着乡村孩子未来的年轻老师。

感谢为中国而教实习生上海外国语大学辛非怡同学对案例的梳理和编辑，感谢为中国而教义工刘裕、李佳佳、邓芳、林琼、黑晓燕、卢自伟、杨陈文娟的校稿，你们细致、专业的工作对成果集的最终成型非常重要。

正是因为你们所有人的付出和努力，让为中国而教教育创客项目成果集最终和大家见面、共享。

最后，借用在中国而教项目老师中广为流传的一句话，“相信岁月，相信种子”，我们愿意带着美好的期待和祝福，和所有关注为中国而教、关注乡村教育的同仁一起审阅这本时间赐予的礼物。

为中国而教

2019.7.10

导师简介

梁晓燕

梁晓燕，自然之友四位发起人之一，创始会员。西部阳光农村发展基金会理事、前任秘书长。学者、民间教育学者、资深媒体从业人员以及民间公益行动领袖。国内乡村教育界集理论、见识、以及行动经验最为充分的代表人物之一。

韩宏

韩宏，宁夏回族自治区特级教师，中学高级教师，多次获得“优秀教育工作者”“十佳校长”等称号。任教 30 余年，长期从事教育管理工作，建立了全自治区中学一流的图书馆，引导师生读书形成了风气。在固原二中任校长的 22 年多时间内，培养了一大批优秀教师，推动了固原高中教育的发展。2009 年至今，专注幼儿教育研究和艺术教育培训。

黄丽君

黄丽君，湖南省特级教师，中小学正高级教师，全国模范教师，全国优秀校长，教育部国培专家，教育部师范类专业认证专家，湖南省教育家培养对象，所撰写的论文 60 余篇发表在省级以上刊物，所主持的课题获得市级以上奖励五个。2017 年被益阳市人民政府授予益阳市教育突出贡献奖，同年获得马云公益基金会“新乡村教育家”称号。

目录

—诗意悦读—	1
”诗意”教室	2
快乐阅读，精彩无限	10
书香班级	15
一本书一个朋友	21
—乡土文化探索—	24
茶染服装课程	25
爱生活，爱化学——探索乡土文化教育	29
—艺术大魔法—	35
衍纸艺术手工项目	36
小学生篆刻基本知识技能学习项目	44
孩子的画与话	48
—科学“趣”发现—	55
紫山小学航模课程建设	56
幼儿科学探索	62
自制地理模具	68
我是小小梦想家——生活中的科学	72
机器手工制作兴趣小组	77
小学生宇宙知识探索项目	82
—社团新秀—	86
足球社团	87
流利说英语角	91
唱诗班	95
—家校共育—	99
家校联动班会活动	100
“聆听花语”班报	105

—诗意悦读—



” 诗意” 教室

创客简介

李柏霖，2018 级未来教育家，任教于粟裕希望小学。喜欢阅读，喜欢音乐，喜欢跑步，喜欢书法……我从孩子随手一句“棉花吐出丰收”，惊喜地看到孩子创造诗歌的天赋。从此，我开始带着孩子们读诗写诗。加入“是光”后，更是借力探索更多诗歌教学的方法，为孩子打造了一间“诗意教室”。



一、项目摘要

诗人金波在谈到诗歌教育对孩子的重要性时说：“一个孩子能从小接受诗歌的熏陶，将会受益终身。他喜欢诗，将来并不一定要成为诗人，但诗的素养会使他聪颖、敏锐、有灵性。”在是光的帮助下，我进行了一个学期诗歌课的尝试，发现了孩子们在诗歌中成长中所展现的更多可能性。

为了进一步在班级推动诗歌创作，鼓励孩子们读诗、写诗，增强孩子们对生活的感受力，提高孩子们的文字、语言表达能力，我想下学期给孩子们创造一间“诗意”教室，定期开展诗歌活动，让孩子们在创作过程中学会用美的视角看待事物，收获更完善的性格。

二、项目详情

（一）项目背景

乡村的孩子阅读量小、语文基础薄弱，写作一直是语文老师们的教学难点。我们学校虽是镇中心小学，但设备简陋，教室里没有多媒体可用，一只粉笔，一块黑板，这样的设备也使作文修改课上起来极其麻烦并且效果不佳。孩子的作文普遍表现出语句平淡、述粗略的特点，少有能体现美和趣的文字。我为这干瘪的文字揪心，文字的背后一定程度上投射出他们干瘪的精神生活，反映出他们没有观察和感受到生活的美好。尤其是班上一名八岁的小女生，在作文中论到她日后对自己孩子的教育问题，写到自己有了孩子一定要陪在他身边，参与孩子的成长，不然孩子就会成长不好。八岁的孩子想的问题如此沉重，让我既心疼又无奈。孩子过早丢掉了想象力，在大人

的期待中过早地成为大人，这未必是一件好事。

但在日常教学中，我又发现一个孩子是天生的诗人。班上一个成绩不太好的女生，在一道仿写比喻句题目时，写下了这样的答案：“棉花吐出了丰收”。虽然没按题目要求答题被扣了分，但这个句子着实让我惊艳。从那时起，我开始带着孩子们读读儿童诗，进行简单的仿写。

在申请了是光诗歌的课程之后，我开始尝试诗歌课教学，并慢慢开始带着孩子写作品。现在已经有两位小朋友的诗歌被是光发表，班上的小诗人和我也荣幸受邀光参加是光冬季游学，小诗人李春莹更是在界面臻善年会的舞台上朗诵了自己的原创作品。现在，几乎班上每个孩子都尝试过诗歌写作，不少作品让我惊喜：



香蕉

中国 张珉崧

昨天才藏在冰箱里的香蕉呢？

怎么，一眨眼，

就不见了？

有一天晚上，我看着天空，

哦，原来这个调皮鬼，

居然逃到了天上。

吃月亮

中国 龙春如

我想变成一个女巫，

一口把圆月亮给吃掉。

尝尝它是：杏仁馅？花生馅？

五仁馅？枸杞馅？

还是兔肉馅？

哦，在吃之前，

我应该把嫦娥姐姐救出来，

当我的娃娃。

看到孩子们写的这些诗，我想，诗歌也许是一个发掘他们潜力的好媒介。

（二）项目目标

- 1.帮助学生认识自己的感情，更细致地观察生活。
- 2.让学生在创作过程中锤炼语句，更大胆运用想象力。
- 3.让孩子在活动中，找到成就感，更加积极自信。
- 4.提升自己的诗歌教学能力。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

时间	阶段	内容	备注
2018.1—2019.1	计划设想	完成项目计划书。	
2019.2	准备阶段	选好教学素材和主题，印好诗歌卡片，学习诗歌教学方法。	
2019.3	春季诗歌教学	教学，并搜集作品，将学生作品制成诗歌卡片，开展班级诗歌朗诵会活动。	开始留意选编优秀朗诵节目。
2019.4	春季诗歌教学	教学，并搜集作品，将学生作品制成诗歌卡片，开展班级诗歌朗诵活动，并布置春季诗歌展。	
2019.5	夏季诗歌教学	教学，并搜集作品，将学生作品制成诗歌卡片，开展班级诗歌朗诵会活动。	
2019.6	夏季诗歌教学	教学，并搜集作品，将学生作品制成诗刊，开展诗歌朗诵会活动，发邀请函，请学校老师和学生有空的前来观看，并直播，布置夏季诗歌展。	将诗刊送往其他班级、省作协、教育局。一学年优秀诗作节目表演。
2019.7	总结	总结材料	

三、项目成果

目标 1：帮助学生认识自己的感情，更细致地观察生活。

目标 2：让学生在创作过程中锤炼语句，更大胆运用想象力。

对比目标 1、2，实现情况：在日常的训练中，孩子们对于体会情感、锤炼语句有了更加深入细致的感受。

有孩子面对亲人的去世写出了这样的小诗：

清明

栗杨欣

奶奶带我去看外婆最后一面，

那天，我哭了

像被大火烧坏了眼睛。

但，

外婆这次没有哄我。

有孩子面对自己承担的压力，这样描述：

生气

张玉琴

天上的云生气了，

脸黑得跟锅底似的；

雷电生气了，

暴躁地敲响手中的大鼓；

妈妈生气了，

把我一顿臭骂；

我生气了，

大家都告诉我，

好孩子不该这样。

有孩子面对父母外出打工，这样描述自己的感受：

孤儿

梁裕晗

有人说，爸爸妈妈都不在身边的孩子，

就是孤儿。

半夜，我躺在床上，

害怕地想，

我很久没见到爸爸妈妈了，

那，我是孤儿吗？

还有孩子有这样的奇思妙想：

小兔的眼睛

栗臻

小兔的眼睛红彤彤的，

像两颗红钻石。

大概

是它和乌龟比赛时，

输了

哭红了眼。

在日常训练中，孩子写作不再局限于写实的景色，拓展了更多可发展的写作内容，比如：自己的内心描述、自己某一天的突发奇想……

目标 3：让孩子在活动中，找到成就感，更加积极自信。

实现情况：孩子在一次次读诗和接受表彰的过程中，越来越不怕写，我办公室已经收集了几百张孩子们上交的诗歌作品。变化最大的，还要数班级中的后进生。比如，平时只考二十几分的小田同学。他第一次尝试写诗，内容是影子，我觉得很新奇，可是他基础有限写了两句，就不知道怎么构思了。我询问他的想法，帮助他整理语句，于是有了下面这一首：

甩不掉的影子

小田

我走到哪影子就跟到哪，

我想把影子甩开，

于是，

我飞快地跑开，

用力地踢它

重重地踩它

……

可他还是黏着我，

我知道了影子是甩不掉的，

我想要影子这样的朋友。

在表彰的时候，我组织班级同学们读了五遍这首小诗，我观察到小田同学因为高兴满面通红。在后来的语文学习中，他展示出了更大的热情，作文也能整篇写完上交了。上个星期，他创作的另一首诗《蜗牛》被是光四季诗歌选入将要发表。

项
目
成
果
展
示



目标 4：提升自己的诗歌教学能力。

为了推广诗歌教学，我向学校语文教研组提议，将诗歌写作教学作为《农村小学生习作引导策略的探究与实践的研究》的子课题，我担任负责人组织相关研讨、研究活动。同年级的两位年轻老师，在我的推荐下也申请了是光的诗歌教学资源包，并进行磨课和研讨。

学校每周例会有一堂微讲座，其中一期是我为老师们介绍了《玫瑰的香气才是诗》，为一些对诗歌教学感兴趣却又无从下手的老师们，介绍一些自己的尝试、经验和建议。

本学期荣幸参与两次是光的活动，一次是在 CCTalk 担任是光组织的“同行者问答”栏目第一期的主播，解答诗歌老师们在教学中的困惑，提出自己的小建议。另一次是参加是光在湖南举办的“风在此山中”的研讨活动，有幸观摩了三位文学造诣比较高的老师联合展示的一堂诗歌教学课，也和其他老师一起探讨诗歌教学问题，更加拓展了自己诗歌教学的思路。

四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

①项目运行各环节要提前规划，勤于反思。

如果一个项目没有计划，只是做到哪，算到哪，相信项目产出的质量不会太高。因此，我在项目正式开始运行之前，制定了一个大致的运行框架。项目运行最主要的一点是依靠课堂教学与相关活动。课堂教学的研究利用是光的资源包，结合诗歌老师们的建议，还有其他书籍、加之老师们磨课和自己的摸索；活动可以与自身提高诗歌教学能力相关，也可以是学生的作品展示和表彰。在此教学过程中，学生产出的成果要定期整理，用于结项时编制班刊。在每一节课、每一个活动之后，都要记录和反思。这样才会高效完成项目的目标。

②寻求更多的支持和助力。

在学校做了微讲座之后，我听到了一些声音——“她搞这些有什么用？考试吗？”，让我当时感到有些沮丧。我并不怀疑自己带孩子们写作诗歌“可能没用”，而是突然发觉其实有很多老师并不支持和看好我的这项尝试。

于是，我不再一个人埋头苦干。开始让孩子的诗走进更多人的视野。我整理诗歌课的相关图片发朋友圈；把孩子的作品转发给学校老师看；参加更多的诗歌教学的展示和活动……现在，县里越来越多的学校知道，栗裕希望小学有一群会写诗的孩子。

③理性系统整理，能让成果的质量更高。

在整理诗刊的过程中，编排 33 篇作品，应该怎样分类呢？每一首诗，我都读了好几遍，最后提炼出三个主题——春、情绪、想象。

如果一开始我就构思好本学期的三个主题，在执行项目过程中，将三个主题都磨出一堂精品课来，再对应产出反思和论文，那么自己的成长和项目的成果质量就会更高。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

①授课课时有限。

本学期用于诗歌的课时不多，另外又申请了日慈的情绪管理课程，加之学校面试考试排名压力，教学任务压得人喘不过气。刚开学时，我一连上了几节诗歌课，但到了期中考试之后，想要挤出时间安排诗歌课就显得很困难了。

为了解决这一困难，一开学我便在班级成立了一个新部门——文学社，协助我收稿、训练录音、还有组织活动。日慈的课程包一到手，我便认真研究每一个课时的内容，根据学情，将两个主题相仿的课时综合压缩成一个课时。日常教学的每一篇设计都力求高效，不能浪费任何一个课时。这样的安排，使得在时间紧张的情况下，我也能稍微喘口气。

②受到质疑。

这一点在前文提到，有老师说，“她搞这些有什么用？考试吗？”我开始认真思考，我做这件事到底有没有用。看着孩子们一个个创作热情高涨的样子，我相信，这一尝试肯定会有用。但是，考试确实是个重要的事，虽然考试不能决定一切，但是应试能力确实是孩子们需要训练的。要让老师能更加接受，那我必须在应试和读诗上都做出直观而且积极的成绩来。

第一，合理安排课文教授和诗歌课的课时分配。课文教授肯定是绝大部分时间，诗歌课则会跟其他课连在一起完成，比如：当体育课玩了游戏后，花几分钟，就可以写一篇有关游戏的诗歌。

第二，吃透考点。让孩子们在复习的时候更有方向，而节约出来的时间就可以用来开展诗歌活动。

③自身的倦怠。

在每天忙碌的生活中，有时想起堆在办公桌上的一堆堆事情，头都隐隐作痛。所以，有时候认为项目好麻烦，真的好想好好休息下。这样的倦怠，是动力的杀手。我解决的办法是，累了就稍微缓一缓，看一部电影，闭目养神，喝杯饮料……舒服些了再考虑项目工作问题。

（三）项目改进策略或建议

我的项目准备不够到位，没有提前规划好本学期班刊的主要版块，所以耽搁了不少时间。后期整理诗刊时，我深深感觉到为此做的费力工作，所以，项目前期准备一定要更加充分才好。

五、项目惊喜

◆惊喜来自孩子们。不少孩子通过诗歌，跟我谈心了。比如，有孩子这样描述自己的难过：

我每天都不开心，

因为

我有一个不爱我的后妈。

也有孩子这样写她到学校的感受：

我不喜欢在家待着，

在家待着我就难过。

一到学校来，

难过就不见了。

有孩子这样写自己的无奈：

自从上幼儿园，
我就很少见到爸爸。
我就像一只鸟，
爸爸去找食物，
很久都还没有回来。

通过认同他们的表达和情绪，孩子们越来越亲近我。六一儿童节汇演结束，孩子们围在我的身边，有一位孩子蹭过来，问我：“老师，你的嗓子还疼吗？”

“怎么了？”

“如果我们让你嗓子疼的话，我怕你不要我们了。李老师你不要走……”

让人苦笑不得的孩子话，让我心头一暖。我伸出手，抱住了孩子们。

◆惊喜来自同事。学校的老师们，帮我转发孩子们的作品；在我邀请校长为诗刊写序的时候，校长说自己从来没试过写序，接下了我这个“任务”之后，反反复复写了几遍；在我想找更便宜的印刷所时，办公室老师帮我联系他熟悉的印刷所……

◆惊喜来自 TFC 和是光等珍贵平台提供的机会。是光公众平台收录孩子们的小诗，并举办各种活动；TFC 在植树节向班级学生约稿；而且工作人员可爱的袁睿鼓励我教孩子们写诗并且为我推荐了不少儿童诗写作的书籍。我会把这些惊喜和感谢转达给孩子们，再把这些善意带在身上，更大步前行。

六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1、给小学生教写诗并落到实处，其勇气和胆识是过人的。
- 2、孩子写的诗，有的内容令人心酸，如留守儿童的孤独。但更多的是感动，如对大自然观察的敏锐、灵性以及童趣。
- 3、建议学生诗集中在作者后面应缀上其年龄，读者可根据作者年龄，判断孩子的思维成熟度。

黄丽君校长点评：

创建一间诗意教室，引领孩子看到诗和远方。

快乐阅读，精彩无限

创客简介

熊崑棚，2018 级未来教育家，毕业于重庆第二师范学院，现任职于重庆市开州区中和镇三合中心小学。大学期间，受“亲近母语”系列书籍影响，加之自己童年阅读匮乏的缺憾，一直有带领学生一起阅读的想法，而将想法付诸于行动，就是我现在做的事情。这一年来，阅读的种子不仅播撒在孩子心间，更是播种在了我的心里。阅读的路上，我与孩子携手前进！



一、项目摘要

目前的农村学生普遍存在“阅读缺失”的现象，造成该问题的原因主要是学校不重视阅读，农村家庭氛围缺失，公共文化设施少等原因。为了能在孩子的童年埋下一颗阅读的种子，让孩子爱上阅读，让家长重视孩子的阅读，我将会在班级开展相应的阅读活动，努力将任教班级打造成为一个书香班级。

二、项目详情

（一）项目背景

目前本人所在小学的学生在阅读方面存在“阅读缺失”的现象。据观察大致有以下几个方面的原因：

一是学校在增强学生阅读方面不够重视。就本校而言，目前重视的仍然是应试成绩，在增强学生阅读方面几乎没有做出过什么努力，就连图书室也成了摆设，常年处于关闭状态。虽然偶尔可以借书，但几乎没有适合低年级阅读的书籍。

二是农村家庭文化氛围缺失。由于农村父母的文化素质普遍较低，导致家庭文化氛围缺失，根本意识不到阅读的重要性，因此要保证孩子充满新鲜感和活力阅读环境是天方夜谭。

三是公共文化设施缺少，学校所处的地段几乎没有可供学生阅读的场所。

（二）项目目标

1. 让学生拥有足够多且适合自己阅读的书籍；
2. 通过有效的指导、有趣的阅读活动让孩子爱上阅读，能够在后续的学习中主动阅读；
3. 让家长开始重视孩子的阅读。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

时间	内容
2019 年 2 月	甄选适合班级学生阅读的书籍。
2019 年 3 月初	在班里举行阅读活动启动仪式。
2019 年 3 月至 4 月	带领学生一起读故事，每周完成两次阅读记录卡（包括阅读主题、阅读内容、阅读感想等）。
2019 年 4 月底	举行一次阅读记录卡评选活动，请优胜者讲述自己记录卡中的故事，并给予优胜者适当奖励，以资鼓励。
2019 年 5 月至 6 月	减少带孩子一起读故事的次数，尝试增强学生自主阅读的习惯，然后每月举行一次故事分享会（自主报名参加）。
2019 年 6 月底	举行一次学期阅读总结会：分享阅读感受、展示阅读成果、讲精彩故事、演精彩故事，并利用手机等移动设备将本次活动的过程记录下来，再借用微信朋友圈、微博等平台让更多的人见证阅读所带来的精彩。

三、项目成果



对比项目目标一让学生拥有足够多的且适合自己阅读的书籍，在现阶段已基本实现。

目标二通过有效的指导、有趣的阅读活动让孩子爱上阅读，能够在后续的学习中主动阅读，这一目标实现了一部分，观察到有小部分同学能够用空闲时间主动阅读，并能与同伴分享阅读，

但大部分学生还没有养成主动阅读的习惯。

目标三让家长重视孩子的阅读，虽然一有机会，我就会向家长说明阅读的重要性，但与学生相比，家长属于不可控人群，加上很多家长的思想观念很难转变，大概只有 15%的家长在老师的建议下带领孩子进行课外阅读。

总之，经过几个月的时间，我们建立了一个简单又丰富的班级图书角；发现了一些有意思的阅读卡作品；用手机记录下了在活动开展过程中的精彩瞬间。

总之，作为本次活动主导者，虽然经验不足，也因为其他事务导致阅读活动没有预想中那么完美，但当孩子能够在课后进行主动阅读时、当从周围老师的口中得到赞许时，总能给经验不足的我极大动力。

四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

（1）自读时给予孩子极大的空间。第一次开展自读活动时，我预想在一曲曲悠扬的轻音乐中，孩子翻开书安静阅读，但事实却是一片哗然。一方面，当他们拿到不同的书籍时，总是忍不住跟互相交流；另一方面，大多数低年级孩子还不具备默读的能力，因而会一词一句读出声来。面对着哗然的阅读环境，老师不应该急躁，只要孩子享受其中便是好的。



（2）在阅读中抓住时机培养孩子爱护书的习惯。起初一年级班上有一个小小的图书角，学生们看完图书后将图书随意放置。即使还安排了专门的图书管理员，情况也没有好转。但自从开展阅读活动的那天开始（我一下子搬了很多书到教室，所有同学都很惊讶、很好奇），经过了一系列熏陶与教育，时长提醒书本的摆放，现在的图书角基本整整齐齐。不知道是阅读活动开始的仪式感给了他们影响，还是日常提醒带来了作用，又或是两者皆有。所以，想让孩子养成爱护书的好习惯就抓住任何可能的时机吧！

（3）关于阅读卡的设计。一是一定要有阅读时间、阅读内容、读者姓名等内容，在填写前就给一些仪式感；二是可以在有趣的故事中抓住可以利用的语言训练机会，比如在阅读绘本《我妈妈》时就设计了题目“每当我（ ），妈妈会像狮子一样很生气地吼我，但我知道（ ）。”这样一个不经意的题目设计，使得孩子们在考试中写比喻句时能够想到“妈妈生气时像一头狮子”，这让人感到很惊喜。虽然现在的阅读卡设计得非常稚嫩，但争取让孩子在一个轻松的氛围

里习得言语的能力也是非常棒的；三是阅读卡的完成不给予孩子压力，完成阅读卡一方面确实是为了让孩子对故事的理解更为深刻，但更重要的是为了激发孩子阅读的兴趣，因此对于阅读卡的完成一定不能像对待作业一样严格要求，否则会适得其反。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

面对推动阅读缺少经验的问题，我采取了以下办法：一是从其他人已有成果中查找相关推荐的书籍，从中汲取经验，再结合自己的情况做相关调整；二是向做阅读活动较为成功的老师取经，从中获得实践经验。在活动开展前，我主动请教了 TFC 培训师苗苗老师，她推荐了几本书，让我从中研究、学习。

此外教学任务太重，且时间较为紧张影响了活动的推进。进入五月份，由于学校作息时间安排，我把原定的阅读活动时间被改为了午睡时间，又加上课程繁忙，因此在五月的前两周没有进行专门的阅读活动，只是在某个空隙时间给孩子讲一个简短的故事。后来，经过反复的考虑，将阅读时间定在了每周三的下午第一节课。

（三）项目改进策略或建议

（1）下次规划阅读时间，尽量避免容易被改动的时间，比如周五，一旦遇到法定节假日，原定活动时间会受影响，再比如中午，容易受不同季节作息变动的影响。

（2）在设计阅读卡方面，需要将基本信息、言语训练、想象兴趣培养几个方面制定得更为明确。

（3）在购买书籍方面，可以给孩子推荐一些书籍，再由孩子决定自己想读的。

五、项目惊喜



1. 由于五月前期学校作息时间安排，原定的阅读时间被午睡代替，因此连续两周都没举行很正式的阅读活动。一天下课，突然有个学生跑过来问我：“熊老师，现在怎么不做那个阅读卡

了呀？”我当时一惊（惊喜），反问道：“你很喜欢做吗？”她一双闪着光的大眼睛望着我，并坚定地点头：“嗯！”当我告诉她是因为时间的缘故时，看得出她脸上挂着一丝不快。这次简短的对话，让当时一心赶进度的我回了神，当初开展阅读活动不就是为了得到现在的效果吗？现在明显是有效果了，那要在时间和教学任务面前停止吗？当然不是，因此感谢这一次“平凡”的对话，让我迅速调整了时间，让阅读活动得以顺利开展。

2. 某次单元考试，考题“（ ）像（ ）。”，教师前面还在“我像傻瓜”的答案中哭笑不得，下面就发现惊喜“妈妈生气的时候像一头狮子”，这不是我们读的绘本吗？着实让人眼前一亮，更值得惊喜的是，不止一个同学这样写。

3. 一天正在办公室玩手机，突然一个人走进办公室大声喊了一句：“在干嘛？”我心里咯噔一声，（果然上班时间不适合玩手机）当转过头看见是何队，心里才平静下来。那天是她休完产假，回学校的第一天。记得刚到学校时，就听到大家对她上课的各种褒奖，虽然从未听到过她上课，但她在我心里已经有很高的地位。那天原以为她是来查办公室，没想到她却走进来和我聊了聊天，说起我们班的阅读习惯很好，让我到时候教一教她。听到这话这心里一阵喜悦一阵不安，心想“我这才几把刷子，哪有什么资格教别人。”我猜想她看见了我的朋友圈，晒的是我长久以来捕捉到的细微收获！但我还是很高兴，毕竟得到了别人的认可，而且还是自己心里佩服的人。

六、导师点评

韩宏校长点评：

在低年级就开始引导学生阅读，以画本为主、辅以绘画，增强孩子的读书理解能力，方向是对的。凡是阅读，三个月仅仅是开了个头，需要长时间的坚持，才会见效。阅读习惯的培养，还需要各方面的支持，如：学校的重视、家长的配合、老师的引导，三者缺一不可。故，需要老师动员孩子和他人积极参与，面对家长和面对学生同样重要。

黄丽君校长点评：

引领阅读，涵养品格，促进成长，但活动要有整体构思，步步推进。

书香班级

创客简介

杨思敏，2018 级未来教育家，奋战教育一线一年的乡村女教师。这一年我最有成就感的事情是，我出了一本书，作者是我的学生。我常在想：教育路上总要做点让学生值得回忆与骄傲的事情，也许当下做得可能不是很好，但我会一直走在与之前相比更好的路上。



一、项目摘要

小学语文课程标准要求小学阶段学生课外阅读量合格为 150 万字，优秀为 300 万字。根据数据调查结合平时考察，我意识到本班 57 名学生中多数学生课外阅读情况明显低于这项合格标准。因此，打造“书香班级”首要解决问题便是如何增加学生阅读量。这份计划将从项目背景、行动方案、资金预算、项目风险和困难四大方面来分析问题并探讨出解决方案，更好地打造“书香班级”。

二、项目详情

（一）项目背景

小学语文课程标准要求小学阶段学生课外阅读量合格为 150 万字，优秀为 300 万字。根据数据调查结合平时考察，我意识到本班 57 名学生中多数学生课外阅读情况明显低于这项合格标准。这好比一幢大楼的建成需要坚实的地基，只有达到基础的阅读量，阅读质量才有提升的可能性。因此，建设“书香班级”首要解决的问题便是，如何提高学生阅读量。值得注意的是，本项目书中提出的阅读量不仅是学生阅读书籍的数量，更重要的是阅读的质量。

学生阅读量不合格的原因并不是一朝一夕所致的，对阅读的不感兴趣，缺少资源，自主阅读意识不强等。这次调查我主要从主观原因和客观因素两个方面进行分析：

主观原因是学生自主阅读意识不强。自主意识最重要便是“独立”与“主动”，不受外界干扰。本班学生因为阅读兴趣的缺失以及对阅读的重要性不理解，没有养成自主阅读的习惯。而在教师强制要求下的阅读，也是敷衍了事，好一点的能够完成“任务式的读书”，但是运用的时候

却还是无从下手。这便有了数量缺少了质量；糟糕一点的就数量质量双双落下。

客观原因主要有两点：一是缺少引导。农村学校师资相对薄弱，在启蒙阶段便缺少专业老师去引导学生如何阅读；父母的文化程度也普遍偏低，在家缺乏细心的陪伴与引导。二是资源匮乏。农村学校远离城市，偏远且贫困。尤其是小县城的农村，不仅学校可供阅读的书籍数量少，也无法享受到城市的图书馆资源。

为解决该问题本学期尝试了以下措施：

- 1、推荐书籍，自行购买。开学第一个月便向家长推荐了一份书单，让家长自行购买。书单主要是根据窦桂梅老师推荐给六年级学生的书单，结合本班学生基本学情制定而成。
- 2、收集书籍，设立图书角。本学期在班级组织了“图书漂流”活动，鼓励学生将分享自己的书籍，写上自己的名字登记注册统一安置在班级的图书柜里(班上图书馆现有注册书籍 86 本)，大家交换看书，进行“图书漂流”。
- 3、分享书籍，阅读分享会。学校为响应“书香校园”的提出要求每位学生上交一份读后感，为合理利用此份观后感，便组织班上学生每周一、三、五下午课前十分钟进行阅读分享会，分享前会对学生读后感进行修改对发言进行简单指导。

此外，还有推荐班上真正热爱阅读的学生，和阅读量急需提高的学生，进入学校阅读社团，利用阅读或自习课时间教会学生制作思维导图等。

（二）项目目标

提高学生阅读量，使学生有数量、有质量的阅读。数量则是先达到 150 万字的合格率再向 300 万字的优秀率迈进；质量则是多读中外经典名著，有目标地阅读、不过快或过慢地阅读和整本书阅读，能够在阅读后有自己的所感所悟，并且可以运用到写作中。

（三）项目方案

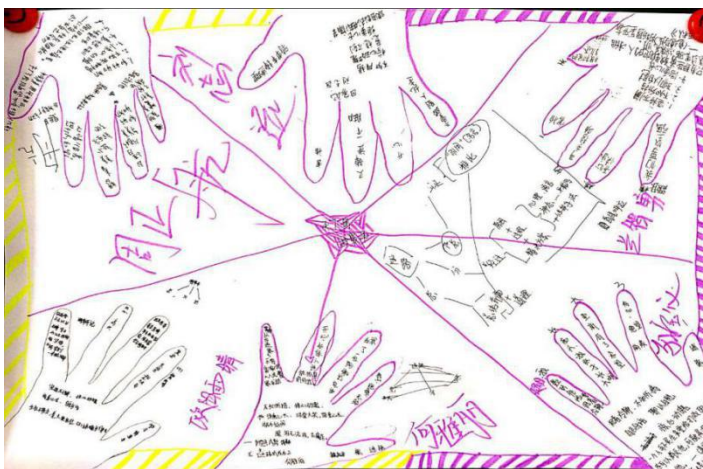
行动方法和步骤（包括时间表）

时间	内容
筹备宣传（2 月）	<p>1、增添图书柜书籍，使书籍类型和中外经典更加丰富。</p> <p>2、完善班级布置。比如：以“书香班级”为主题的黑板报；每个学生一句座右铭粘贴在桌子右上角；全班同学共同商讨制作一份围绕“书香班级”的班级公约；“阅读成长树”或“阅读竞赛栏”，将自己已阅读书目做一张小卡片粘贴在班级的专属角落。</p> <p>3、开设班级阅读、写作小组。期间选好主要负责人与进行宣传，鼓励学生积极参与。</p>

运营使用（3-5月）	1、每周一份读书摘抄，每月一份读书心得，6月份起依次做次好书分享。 2、每天提供学生阅读喜欢的课外书时间。 3、鼓励学生与父母“亲子共读”，摘抄好词好句，写下读后感，优秀的粘贴在班级宣传栏中。 4、每周二下午最后一节自习改为阅读主题班会课。利用主题班会，开展讲故事、读书座谈会、表演故事片段或经典诗文背诵比赛等活动，鼓励学生以自己喜欢的方式展示自己的读书成果。 5、动员阅读、写作小组留意社会新闻与校内外热门话题，制成新闻稿粘贴在班级宣传栏，并与班上同学讨论交流、各抒己见。 6、教师根据学生的借阅情况、读书数量、读书心得和平时参与讨论的积极性，每月评选“阅读天使”“小作家”“优秀图书管理员”等。
验收成果（6月）	1、每日1-2人的好书分享或读书心得。 2、收集优秀作品，进一步指导修改，多方面投稿参加比赛，并编辑成一本班级刊物。

三、项目成果

目标设计是全班参与，班上形成浓厚的阅读氛围，并且提升学生对阅读的认识并爱上阅读。组织形式是由老师开展如班会课、讲故事比赛等活动，全班参与。但仍有部分人做不到主动阅读，不能及时提交有真情实感的读书笔记，因此整体阅读氛围没有预想的浓厚。



遗憾之余，也有了新计划内或意外收获。“书香班级”的班级特色赢得了全校师生的关注与校长、家长的一致好评。班上作文水平整体较上个学期有了一定提升，能够耐心阅读和分享读书感受的人也越来越多。另外，在全校举行的经典诗词诵读大赛中，我班诗朗诵《水调歌头》取得第一名；班上三名同学被选入学校文学社团；全镇举行的中小学生辩论赛中取得小高组的胜利；全市举行的语文素养大赛比赛中班上代表获得二等奖的好成绩；班上两名学生投稿的作文被选入市级文学刊物《文笔峰》教育专栏。

阅读无穷无尽、阅读陶冶情操，这些日常中的赞扬，还有实际的奖励都在鼓励着老师和学生继续努力，努力做到更好，早日实现更大的目标。



四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

孩子需要你提供参与的机会。每个班都会有一些沉默寡言，不爱、不会、不敢表现的孩子，这时候老师要做的就是提供表现的机会，为他创造表现和突破的机会。让我印象深刻的是，不久前我们班最后一次黑板报，需要全班绘制，为此我们做了一次有计划的黑板报合作。

一、活动前准备：首先，找来几位美术功底较好的学生完成黑板报整体框架，相当于“排版”。然后，让“优秀作文”的作者将作文重新誊写，便于接下来的展示。

二、活动正式开始前，教师介绍本期活动主要内容——结合前面习作的《难忘的小学生活》，全班参与共同制作一期以“书香伴我成长”为主题的黑板报，也可以更好营造书香班级整体氛围。

三、正式活动内容

1. 优秀作文代表发言及朗诵自己作文；
2. 小组间相互传阅优秀作文，学生自行交流讨论阅读感受；
3. 小组代表上台说说阅读、讨论感受；
4. 全班共同写下“心语心愿”——想对老师与同学说的话；
5. 有序粘贴到黑板报空白处，共同完成本学期最后一期黑板报。
6. 在这次板报中，学生整体反馈积极，每个人都得到了展现，尤其是给予没有一技之长或平时不善表现的学生一次发挥的机会。很多人都喜上眉头，对班刊也多了一重期待与信心，也是此次活动最大的收获。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

学生积极性与配合度不如人意。主要是学生“贫富差距”，好的学生配合度高、完成效果好，差的学生寸步难行，更加不愿意参与任何一项。

对于学生积极性与配合度的担忧，主要采取奖励这一种激励手段，以奖励的方式激发学生的积极性，确保学生的配合度。本学期班上在“小组合作”基础上模拟银行的办理存贷款业务和工资制度，将此借用于班级管理与“书香班级”活动中，称之为“积分银行”。

同时，每两周进行一次以分数为“筹码”的“拍卖会”。有了“银行制度”的管束，在“拍卖会”拍得自己喜欢的拍品就要付出努力。因此每个人都会努力约束自己行为。并且想方设法多加分，其中加分大项便是参与活动和投稿。

合理调控时间。刚开学，学校事情比较多，时间与精力都顾不上项目。等好不容易忙完，才发现时间紧张。因此，时间安排是我本学期最大问题，我下学期改进策略如下：

- 1、提前了解学校主要安排，合理避开这些时间；
- 2、凡事提前做两手准备，避免突发情况束手无策；
- 3、学会调节班级与学校事情的冲突，学会两者结合进行。

五、项目惊喜

在一次“阅读、倾听、表达”的座谈会上，意在鼓励学生有感情、有勇气的表达，无论文字还是语言。于是，很长一段时间班上的学生越来越会说“肉麻话”了。



☑一次文艺表演后，我们班副班长对我说：“老师，我是你最完美的作品。”

“老师，谢谢你让我找到了自信。”这是我们班一名不善言辞的女生通过纸条对我说的“肉麻话”，只因我肯定了她作文中流露出的真情实感。

☑还有一位在我生日那天写出了一份“告白信”，信封落款：致亲爱的春雨，被您滋润的一块田地。信中询问我名字的由来是否是这样的：

“杨” 门前有棵杨树 / “思” 我在那里思念温柔 / “敏” 温柔有个名字，叫敏

这一系列的“肉麻话”，不仅使人心头一暖，更是赢来了办公室不少老师的羡慕与调侃。

六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1、语文课重视阅读，面对农村孩子，抓住教学的重点，也是难点的突破。
- 2、建议把重点放在阅读习惯的培养上：读了多少书，时间的保证，效果又如何。
- 3、阅读比赛的设想很好，但总结中对于如何引导学生阅读的方法着墨不足。
- 4、希望能坚持下去，只有时间才能见其效果。

黄丽君校长点评：

打造书香班级，提高阅读兴趣，培养阅读能力。

一本书一个朋友

创客简介

王翔宇，2018 级志愿者教师，任教于河北省青龙县干沟明德，担任小学二年级数学老师、图书室管理员。爱阅读，爱电影，爱音乐。书中有光，希望两年的支教可以让孩子们在阅读中发现快乐。我希望改变这个世界，哪怕只有一点点。以及，希望自己能做到：方正为人，不忘初心，善良的活着。



一、项目摘要

通过书信的往来，交流读书心得以及生活困惑等。同时学校班级与学校班级合作，把读过的书进行交换，实现书籍的重复利用，让孩子们读到更多的好书，也建立小小的流动图书馆。将书信与阅读结合，让孩子们结交新朋友，交换新思维，养成良好的读书习惯，同时阅读到更多的书籍。

二、项目详情

（一）项目背景

目前存在的问题：孩子缺少可以倾诉的对象、没有形成很好的读书习惯、可读书籍较少。

产生的原因在于：多为留守儿童，长期由爷爷奶奶带；图书室不对学生开放；图书室内适合二年级学生读的书很少。

目前所做：①家访时发现孩子对非同龄人有戒备，不愿敞开心扉；②身为图书室管理员，首先开放了图书室借书，允许 3-6 年级借书，1-2 年级选择适合的书放到班级图书角；③图书室内的捐赠书目，适合低年级阅读的书很少，而且破损的很多，所以我自费买了一些书籍作为奖品，加上学校给学生新增了阅读课，现在班里有了较好的阅读氛围。

（二）项目目标

- 1.让孩子们结交到更多的朋友；2.养成良好的读书习惯；
- 3.有更多可阅读的书籍；4.实现图书资源的重复利用。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

目前设想一学期进行两次书信往来，一次书籍交换，持续到2020年6月可进行6次书信往来，三次书籍交换。书籍交换可以结识到三个不同学校的同学，与之前的学校也可以保持联系。

时间	内容
2019年3月	采购书籍，我班34本
2019年4月	先尝试在班里进行交换书籍，同时针对书信的写作进行专项练习，开展相应的阅读活动。
2019年5月至7月	联系第一所结对学校，进行第一次书信往来，与对子学校交换图书，附带书信，开展相应的阅读活动，第二次书信往来。
2019年9月至12月	联系第二所结对学校，进行第一次书信往来，开展相应的阅读活动，第二次书信往来。
2020年3月至6月	联系第三所结对学校，进行第一次书信往来，与对子学校交换图书，附带书信，开展相应的阅读活动，第二次书信往来。

三、项目成果

阅读和书信的活动进行了两次，行动目标达成。通过书信这种传统的联系方式实现了一本书交换到一个好朋友的愿望，让孩子们感受到一切等待都是值得的。书籍的交换让孩子们有了更多可阅读的书，培养了孩子们乐于阅读、乐于分享的习惯，实现了图书资源的再利用。

四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

在阅读和书信的过程中，同学们都对世界充满着好奇，会在每天借书的时候问我很多问题，有时候我都不能解答出来。我就开展了一些其他包括历史、地理、宇宙自然课等，通过观看一些影片等更多的方式和材料来直观地感受世界，让他们去探索、去寻找、去思考答案。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

有一两个阅读能力弱的同学，私自将别人的书带回家、长时间“霸占”图书、损坏他人书籍等行为，对此我进行了批评教育，并采取限制阅读的惩罚措施。同时对不按时还书的同学，设立

了惩罚机制。

二年级学生的语言组织能力还比较有限，所以写的信可能还不足以表达他们的想法，但是他们的语言很有童真很美妙。在这期间通过教授他们一些写信的方法，以及通过阅读，让他们意识到阅读对写作能力的提升作用，每位同学都在一点一点的进步。

（三）项目改进策略或建议

活动是分为两个板块的，在进行过程中有些并没有特别好的将两者结合起来，之后将更加对阅读方面有所侧重。

五、项目惊喜

在未完成图书采购前我在班级里说可以把自己的图书带到学校里来放到图书角与其他同学交换、分享，这样自己和他人都可以阅读到更多的书籍，于是有个孩子就自发的带了一大袋图书到学校，其他同学看到之后也开始将自己的图书放到了图书角。



六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1、引导学生读书，并通过校校交流的形式激发学生的热情，符合农村学生的实际，是一个好的做法，予以充分的肯定。
- 2、所购书目似乎超过了二年级孩子的阅读水平。
- 3、形式多于内容。让孩子从感兴趣的内容开始，坚持下去，形成习惯，需要时间。
- 4、阅读比赛的设想很好，但在总结中对于如何引导学生阅读的方法方面着墨不足。

黄丽君校长点评：

图书漂流不断培养孩子的阅读习惯、提升阅读能力，但阅读需要老师更多的指导。

—乡土文化探索—



茶染服装课程

创客简介

黎嘉丽，2018 级志愿者教师，现任教于湖南省益阳市安化县奎溪镇木榴完小，担任一年级班主任，主教语文及副科音乐、美术。大学专业是服装设计，对服装相关的事物以及绘画感兴趣。所以志愿成为一名能把美术教育融于日常教学中的教师，引导孩子们认识美、欣赏美，培养孩子们的正确审美价值观。目前正为之努力前行，希望能为孩子们带来一丝美好。



一、项目摘要

茶可以用来缔造色彩层次的染布原料，创意茶染，就是将喝剩的茶汤，或因储存不当，过期的茶叶，赋予它的新生命，化腐朽为神奇，创造新的生活创意。通过利用当地的黑茶资源结合自身所学的专业知识带学生感受茶染服装的魅力。

通过开设的课程逐步带动学生体会茶染的神奇，帮助学生提高动手能力，学会简单的立体裁剪制作服装的技能。既丰富学生的课余生活又帮助学生初步掌握一项实用的技能。

二、项目详情

（一）项目背景

因农村学生的课余生活较为枯燥，所以想为当地学生带来一些新鲜的事物，培养学生新的兴趣爱好，同时增强学生的动手能力。由于我本身是服装设计专业毕业，一直在想如何将自身的专业能力结合当地的一些特色为学生带来不一样的见识，于是便想到把当地的黑茶融合进来。目前，已计划好利用寒假时间重拾专业知识，并已与大学导师联系好沟通讨论具体可以为小学生带来些什么更为简单实用。

（二）项目目标

1. 学生能通过这个课程的学习，能够培养出新的兴趣爱好，有能力独自进行染布的所有工序，丰富课余生活。
2. 能够自主手工缝制作品，培养多方面兴趣，提高动手能力。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

时间	内容
2019-03 至 2019-05	了解茶染相关知识、认识面料并学会处理面料、认识植物、学习植物拓印。
2019-06 至 2019-07	初步尝试接触茶染
2019-09 至 2019-11	学习运用扎染技法以及尝试彩染（植物染或者化学染）
2019-12 至 2019-01	学习使用缝纫机缝制简单产品（如：零钱包、杯垫等）
2020-03 至 2020-06	设计图案进行成品（T 恤、围巾等）茶染/彩染

三、项目成果

目前按项目计划稳步前行，通过几次活动学生们对植物拓印有了一定的了解，并且能自主熟练地完成拓印程序，效果明显；高年级同学能在自己完成之余，帮助低年级同学操作。

通过项目的运行，也让我看到了孩子们的创造力，以及兴趣的力量。孩子们会为了节省时间，自觉做好课前准备，并且不需要老师的管理以及催促，在高年级同学的带领下，排着整齐的队伍到指定地点集合，这一点也赢得了所有老师的赞叹。在学生操作过程中，会引来其他老师、家长及学生观看，都认为这样的项目很有意思。



总之，项目向学生打开了一个新世界的大门，原来平时就在我们身边，看起来毫无用处的事物，能经过我们的双手和创新变成如此美好的产物；原来寿命本很短的植物能通过我们的创造，把它最美的样子保留下来。

四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

项目本阶段是让学生接触拓印，从开始到结束，学生都非常认真好学，并能保持热情甚至越来越高涨。而且通过几次操作，学生们对流程已经非常清楚，可以做到不需要老师的指导，高年级同学也能协助低年级同学完成，老师只需在时间上稍稍把控。

学习最好的老师永远都是兴趣，我从活动开始前进行了活动宣讲，介绍项目内容，展示教师作品，成功地吸引了 70 多人，但由于工具及时间有限，只从中挑选了 32 人。成功激发学生兴趣后，课堂纪律都不需要老师过多强调，学生自己便能做好。

学习的自觉性有了之后，我开始实行高年级带低年级的原则，按年级分组，每组 6 人，3 个高年级、3 个低年级的。再通过学生自治，让高年级学生来管理、辅助教学，包括集会、课前工具准备、活动场地卫生以及操作过程中对低年级同学的照看。



项目经过一段时间的运行，基本能按设想进行。但学生自治是超出我想象的，没想到能做得这么好，还被学校主任点名表扬。这一点希望能继续保持！

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

刚开始最大的困难是人数过多，教学时很难顾及到所有学生，并且低年级学生需要的指导更多，会忽略高年级学生。后来我决定重点指导高年级学生，再以高年级学生为中心，形成队伍。

每个分组选出一名高年级学生负责，其他高年级学生辅助。由高年级学生进行管理辅助，这一下子减轻了我的负担，效果显著。

但后来我观察到，以小组形式进行的活动，由高年级同学主导，会让低年级同学没有参与感。而且我会认为学生刚开始接触，会过多的干预学生的操作。之后，我就规定，组内成员必须每人都参与到操作中，单独给高年级学生开会，沟通操作过程应怎样指导低年级学生或者和他共同操作。效果暂时还不明显，希望下学期继续加强管理和培养小组手。

五、项目惊喜

项目执行过程中，收获了一群小粉丝。

每次活动前，小粉丝们都会到我办公室的窗户前偷看，老师准备到活动室了吗？当你发现他们并转过头去看他们的时候，那一个个小脑袋就会迅速往下躲起来，别提有多可爱。每次在教学时都能看到他们那一双双闪烁着光芒的眼睛，仿佛在说，老师太厉害了！我也好想能快点做出来啊！在操作时那无比认真的神情，直敲我心门，现在想起那一张张迷人的小脸蛋，心头都会感到温暖，嘴角的弧度也会不自觉地向上扬。

这是我在这过程中最大的感受，也是我最大的成就感！

六、导师点评

韩宏校长点评：

专业老师发挥专业特长，充分利用南方人对茶文化的理解，通过动手，学习茶染服装技艺，这是一项很有创意的活动。从活动记录中，能看到部分学生的灵性，其作品具备一定的艺术性。需要坚持，逐渐会得到更加广泛的认可。独木难成林，一个人的努力，困难重重；争取有更多的老师能参与其中。

黄丽君校长点评：

过期的茶叶，赋予它的新生命，化腐朽为神奇，创造新的生活创意。

爱生活，爱化学——探索乡土文化教育

创客简介

杨雅兰，2018 年乡村新生代教师提名奖获得者，2016 年毕业于陕西师范大学的公费师范生，现任教于陕西省富平中学高中化学教师。我始终相信办法总比困难多，在从教的道路上即使有各种阻力，只要灵活应对，我们一定能在同伴的互助互励中为中国基层教育献上自己的一份绵薄之力。



一、项目摘要

本项目以“探索乡土文化教育”为活动方向，以“爱生活，爱化学”为设计主题，通过两个主要活动，为学业负担较重的高中学生提供了主动探索、独立思考、自主设计、自由创新、自我展现的机会与平台，促进学生综合能力的提升与发展。

一、引导孩子主动探寻身边常见现象中包含的化学知识。通过了解乡土文化所包含的化学知识为契机，弥补乡村学生在眼界上的短板，发扬其在动手能力上的优势，提升学生的综合素养。

二、组织学生对所学化学知识及生活中的化学现象进行艺术创新。以小品、相声、小故事的形式总结所学物质的性质及用途，并以课堂展示的形式交流共进，提升学生语言表达能力及创新意识。

二、项目详情

（一）项目背景

作为一名农村高中教师，我发现即将进入大学或即将步入社会的高中生普遍存在两个问题。

1、由于做实验的机会非常有限，使学生在实践与生活中对化学乃至科学知识的应用意识淡薄。具体表现：无力解决考核中综合性、应用性问题；学习知识以考出好成绩为唯一目标；不能

依据化学知识选择生活用品等。

2、由于学习过程中一直处于“老师讲解为主”，几乎没有活动探究和自我展现的机会，学生在语言表达方面存在较为严重的问题。首先是不愿意表达自己的想法，顾忌别人对自己的看法，不自觉的隐藏自己的想法。其次是表达能力极差，不能准确表达出自己的想法，往往出现词不达意、知道却说不出来的情况。

3、我注重培养学生“学以致用”能力。去年寒假，我让学生在和父母交流的过程中，用自己所学的化学知识，帮父母解释生活中的化学现象。此外，我指导学生编写小品《给爸爸妈妈的新年礼物》对所学化学知识活学活用。通过这些行动，提升了学生化学学习兴趣，增加活学活用的能力。

（二）项目目标

1、课程目标

在课程实施的过程中按时完成课堂教学任务，根据学生的接受程度和学校其他活动安排给学生布置合理的任务，并进行及时的督促与指导，按时进行学生汇报活动。学期末将学生的实验视频、实验方案设计文本、学生文艺作品视频等编写成校本教材，以码书——将课堂实录、实验成果、相关文献资料等以二维码的形式插入校本教材中，可以长期使用。

2、学生成长目标

增强宏观辨识与微观探析的思维意识。面对宏观现象，能够积极应用自己所学的科学文化知识进行解释分析，了解现象产生的原因。

树立科学精神与社会责任这一化学学科核心素养。面对生活中存在的危害人体健康、损害消费者权益的行为，能够用科学知识能进行正确的解释与指导。

增强“科学探究与创新意识”这一化学学科核心素养。指导学生能够用科学的方法和辩证的眼光认识身边的事物，对身边的事物进行深入思考与探究，对其进行合理的改进与设计或将其迁移应用于解决其他类似的问题，从而得以创新应用。

3、教师发展目标

通过本课程的成功开展，进一步深化基于化学学科核心素养与学生发展核心素养的教育教学设计与活动在教学过程中的重要意义，为2019年9月即将开始的陕西新课程改革实施做好准备工作。

增强自身组织能力，通过社团学生知识的提升、能力的培养、思维方式的构建增强自身对学生进行德育教育的能力，在知识传授的基础上进一步促进工作中“育人”目标的达成。

增强自身创新意识与创新能力，在工作中更进一步观察学生的优势与不足，创新性地应用学生的优势与不足设计适合学生发展的活动，使学生在现有条件下得以更全面的发展。

影响身边的其他老师，激发其他老师的创新意识与能力，在与其他老师合作互助的基础上更进一步提升团队教育教学能力和水平。

(三) 项目方案

方法：社团课程+小组任务+汇报展示活动

活动时间	课次	活动内容
3 月 (四次课程)	1	介绍课程理念、课程要求、对活动的开展进行示例解说、确定社团学生名单并进行分组（30 人五组）
	2	每组汇报自己发现的问题及可能涉及的化学原理、解决方案、改进或迁移应用情况，组间互评、老师评价（每组十分钟）
	3	每个小组提交展示本组的文稿作品（故事脚本、小品剧本），对所讨论的问题进行解释说明，组间互相指出改进方案
	4	每个小组展示本小组的视频作品（现场表演与视频播放均可），小组之间互相评价并指出视频处理建议
4 月 (四次课程)	1-4	具体实施办法同上
5 月 (四次课程)	1-4	具体实施办法同上
6 月 (一次课程)	1-4	总结汇报课：老师展示各小组三次作品集成果，各小组进行汇报课成果展示

三、项目成果

(1) 对学生：

1. 形成了善于观察、乐于思考的习惯。在活动开展的中后期主要要求学生发现并提出问题，在这个过程中学生为了给小组加分逐渐提升了观察能力与思考能力，在生活中发现一些可探究的化学问题并积极思考相关的原理。
2. 遇到问题后，有探究与合作意识。生活中所有现象并非都能简单地运用科学原理进行解释，发现问题、提出问题之后，学生有了更强的探究欲望与合作意识，能够通过与同学讨论，甚至请教其他学科的老师解决问题。
3. 学会了查阅书籍与文献解决问题。告别万事百度的习惯，学会通过目录检索和知网检索的方法查阅文献资料，善于利用自己身边的书籍资料和网络资源寻找问题的科学解释，不盲目相信普通网站上有关科学原理的论述。
4. 能够勇敢的表达自己的想法并接受别人的提问。在小组展示过程中，学生能够逐勇敢地清楚地详细地描述自己的探究经过，同时能够更好地应对别人的提问。相比于起初在有人提问时的慌乱不堪，现在能够更从容地表达自己的观点。

5. 能认真思考别人的陈述并积极提问。平常上课时，由于内容或枯燥或难度较大，部分学生在听讲的过程中往往心不在焉，尤其是在同学讲解的过程中，很少真正认真听讲。但是由于该项目活动的设置每个小组任务不一定相同，因此小组汇报过程中别人讲的东西自己往往并不知道，而且相对而言还是比较感兴趣的，因此学生的参与度较高，基本能认真思考别人的陈述，并在别人进行陈述之后积极地提问并进行讨论。



6. 锻炼逻辑思维，不盲目听从别人。学生往往对广告和推销不能正确分析，有时候会盲目相信，在此项目开展后不少学生都表示原来被骗了，很多广告并不符合科学原理。为了做出正确选择不能迷信广告，需要掌握科学知识，同时通过阅读和查阅资料不断更新自己的知识库。

(2) 对学校：

1. 能够进一步鼓励老师的创新性活动。老师通过在社团课、班会课、自习课或者课余时间组织学生有效地开展活动，减轻学生学习压力的同时提升学习效率。
2. 增大对学生阅读方面的投入。在本项目的组织开展过程中，项目组为孩子们提供的图书极大地促进了孩子们的阅读兴趣。相比于图书馆供“检查”使用的图书，班级图书角的图书才是孩子们真正的图书馆，加强图书馆图书的使用力度是学校提升学生阅读量的重要方法之一。

(3) 对自己：

1. 能更好地挖掘生活中的教育素材，比如看到皮影我就会想到皮影的材质及涉及到的化学知识，并仔细查阅有关皮影的制作、保存的工艺，将其积累为自己后期教学中的素材。
2. 能够更灵活组织自己的教学，比如一些生活中的化学知识不是自己主动地告诉学生而是以小故事的形式让学生对其中包含的化学知识产生兴趣从而主动去寻找答案。
3. 能够充分发挥学生的主观能动性。在本项目开展的过程中，由于活动目标不比平常教学目标有考试的直接压力，项目活动的目标以体验性目标为主，因此在活动过程中我没有过多地干预学生的活动。对于学生提出的问题，不以正确解答为唯一目标，引导学生通过查阅资料、同伴互助和阅读书籍、实践体验的过程才是更重要的。
4. 能够沉下心来自我审视。我深刻反思了自己在平常的课堂教学中，为了教学进度或者说是为了寻求自己的心理安慰，会对很多问题反反复复地讲，让学生反反复复地练，但是收到的效果却微乎其微。虽然有时我想让学生自己去讲题去体验，但往往又觉得效率较低，实施效果

不佳。本项目的活动设计及顺利进行让我发现，学生活动是学习发生最有效的途径。但是学生活动需要很好的指导，最基本的是需要指导学生产生参与活动的积极性。

四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

（1）鼓励、引导学生提出问题是明智的做法

在自主设计问题环节，我发现提出问题的小组，参与活动的积极性明显高于其他小组。这使我明白了学生的主人翁意识其实对活动的开展至关重要。因此在汇报环节增加了提问加分项，在这一激励使学生参与提问的积极性明显提升了。他们在探究过程中也总能发现新的问题，比如在探究二氧化硫的漂白性时，学生对葡萄酒中含二氧化硫这一现象就提出了新问题，同时还从柿饼的问题引申出银耳、馒头等食品的非法漂白和草帽、纸张等的合法漂白，进而引申出“垃圾是错位的宝藏”“毒药是错位、错量的添加剂”。

（2）老师的信任是学生解决问题的巨大动力

平常上课总是老师提问，学生回答。回答不出问题时，我虽不至于严厉批评但还是会指责。但在这个项目后期，更多的是学生来提问，他们总能提出一些我并不能顺利解决的问题。这时我首先承认自己确实还没有这方面的研究，并表扬他们提出这么好的问题，同时鼓励他们通过查阅资料和动手实践解决问题。在“咬了的苹果和切开的苹果那个更容易变黄”这个问题上，学生提出唾液中可能有某种酶可以促进苹果中酚类物质的氧化。虽然这个结论不一定准确（生活中只能进行简单的实验验证），但是我对学生提出这一看法的思维表示赞赏，并提醒学生在大学的学习中也可以以此为题进行深入探究。

（3）小组汇报过程中宽松的氛围是成功的关键

前两次汇报氛围比较沉闷，当我发现有一次我中途离开再回来时，汇报氛围很欢乐。我意识到问题出在了我身上，开始创设欢愉的氛围。五月份设计了“不怕火的表白礼物”活动主题，学生在宽松的氛围中更加能够表达自己的思考，这能极大地提高学生的表达能力。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

（1）高三学生复课时间紧张，活动的开展在时间上受到了严重的挑战。

项目初期，我利用自己的课堂时间进行项目活动的设计与组织，但是随着时间推移，高三课程日益紧张，学生的考试次数也越来越多，因此在课堂上直接进行活动变成了不可能事件，因此在与学生的协商之后，我将活动时间调整到课余，得以顺利进行。

（2）学生一律不带手机，因此在照片采集上未能做的很充分。

由于学生并没有手机，很多讨论交流完成的活动未能及时拍照记录。改进方式：以后开展活

动时找一些可以拍照的废旧手机，让学生专门用来拍照并定时上交。

（三）项目改进策略或建议

教师和学生的工作较忙，为了进一步督促项目的进行特别是项目成果的整理，可以要求项目老师通过打卡的形式按照每周为周期进行简单反思总结，将这件重要的是同时也变成紧急的事。

（反思：自己总是匆忙的开展活动不能及时整理相关资料）

五、项目惊喜

在完成有关“馍蛋蛋”这一项目活动的过程中，由于我自己本身并不会做馍蛋蛋，因此对整个制作过程也非常陌生，给学生安排了任务之后我也投入了调查访问当中。

当办公室的老师知道这也能设计成活动，对我的想法大加赞扬，并细心地给我讲解她在家做馍蛋蛋的过程。当讨论到土的选取时，不同的人有不同的看法，有人认为一定要



选取特定的土，有的人则认为随意选取只要是干净的即可。针对这一问题她们竟展开了激烈的辩论，最终为了弄清楚问题我们专程找到了专门做馍蛋蛋来卖的商店询问，通过询问才明白所用的土确实是特定的土，也就是大家所熟知的观音土。

通过这件小事，我体会到了大家对我的热情帮助，以及大家对探求乡土文化的热情，这极大地鼓舞了我此后将这一项目活动持续不断的开展下去的热情。

六、导师点评

韩宏校长点评：

1. 通过买书，给学生的阅读的广泛性，引导学生查阅资料，主动解决问题的方法非常可取。
2. 我读这份资料时，都能吸收好多有趣的知识，存下来留作资料，可见其科普价值。
3. 把生活、书籍与高中化学学习密切结合，对培养学生的深层思维和增强农村孩子的自信有极大的作用。
4. 高三，面对高考，是如何将创意与高考的关系协调起来的？

黄丽君校长点评：

人文底蕴与科学精神并存，开发乡土教材。

—艺术大魔法—



衍纸艺术手工项目

创客简介

王丽芬，2018级未来教育家，现任教于郴州市永兴县樟树中学，教授数学、化学。这学期开始尝试新课程——衍纸艺术，和学生一起收获到了许多意想不到的惊喜。我将衍纸与作文课进行学科融合，以衍纸为素材的电脑制作，因衍纸被电视台采访……期待与你共同观看我们的衍纸故事。我的任教心得：当你确定想做一件事，那就放心大胆地去做吧！勇敢尝试，用心经营，惊喜一定会如约而至。



一、项目摘要

在缺乏丰富的课外活动的乡村初中环境中，通过衍纸这种简单又丰富的美术手工制作形式，能够使学生在在学习之余感受到不一样的乐趣，同时能够很好地培养学生的动手操作能力和创造能力，挖掘自己的潜能。

二、项目详情

（一）项目背景

我所任教的初中，学校对艺术类课程的重视程度不高，不太注重学生动手能力和创造力的培养。学生极少有除了学习以外的活动，平时的音乐、美术课大多被用来上其他课或自习，很少有动手的机会。而衍纸是一种美术手工制作，能够使学生在在学习之余感受到不一样的乐趣，同时能够很好的培养学生的动手操作能力、合作能力和创造能力，挖掘自己的潜能。

衍纸俗称卷纸。以专用的工具将细长的纸条一圈圈卷起来，成为一个个小“零件”，再将形状各不相同的小零件组合创作，形成不同的画面。衍纸的表现力丰富，极具装饰性，而它的做法却很简单。细细的纸条，通过卷、捏和拼贴，就会成为一件令人惊奇的艺术品。衍纸的表现形式范围很广泛，从平面到立体的材料上都可以尽情地发挥自己的艺术才华。

（二）项目目标

1. 帮助学生提高自己动手的能力，能够自己动手制作一些精美的作品；
2. 使学生进一步了解美术的基本知识，不断发展学生的特长和兴趣；
3. 培养学生的观察能力、创新思维能力和合作意识，提高学生的审美能力；
4. 帮助孩子们树立学习的信心，发现学校与生活的美好；
5. 提高学生对生活的热爱，对美的无限追求。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

一周一课时，共 14 课时

课时	内容
第一课时	介绍衍纸历史、特点、制作过程和生活中的用途；衍纸的基本工具介绍；介绍衍纸卷曲、弯曲，捏压的基本方法，初步感受衍纸的魅力。
第二、三课时	衍纸基本造型的学习：利用今天所学的几种基本造型，让学生自己进行简单的组合创作。
第四、五、六课时	《水滴卷装饰花》制作、《蝶恋花》制作、《蝶恋花》制作 展示工具并讲解用途；整体讲解步骤与要注意的地方； 分析构成的基本造型，分步演示； 学生自己搭配不同的颜色再进行粘贴。
第七课时	小型的作品展览与交流会 之前已经进行了 3 节课的作品制作课，学生已经具备一定的动手能力，掌握了一些制作技巧与方法，能够自主独立地完成一些简单的作品制作。老师展示一些简单的作品图作为参照。
第八、九、十、十一、十二课时	《藤蔓南瓜》制作、《猫头鹰挂饰》制作、《贺卡》制作（以母亲节为例）、《简笔画与衍纸结合画》制作（以舞者为例）、创作课《衍纸花罐》的制作。 展示工具与材料； 讲解制作步骤与要注意的地方；分析所需的基本造型； 开始制作基本造型； 按照给出的造型图自行进行粘贴，可以有不同想法。

第十三课时	<p>自行创作课</p> <p>让学生根据这一学期所学内容，运用所学的制作方法，自行进行创作，内容形式不限。老师先展示一些作品图供学生参考，然后进行一些指导与建议，为下周的作品展览做准备，作为期末考核的一个参照。</p>
第十四课时	<p>作品展览</p> <p>学生进行作品展览，展出优秀作品与用心之作。老师进行简单的点评，然后由学生评选出 3 幅最喜欢的画。学生分享学习衍纸的收获与经验。</p>

三、项目成果

在活动中，我主要让学生学习各种衍纸手工制作，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力、动脑能力和创造精神。在项目设计中我一共计划了 14 个课时，后续根据实际情况对内容做了一些调整，到目前为止一共进行了 11 课时的教学，学生共同完成了 9 次作品的制作。每次作品上交拍照后，都会和学生一起把它展示在教室之中，现在教室已经挂满了学生的各种作品，整间教室也因此变得多姿多彩。其他班路过的学生和老师看到了都投来了羡慕的目光，每当这时候学生都很自豪，有学生还很神气地说“我们是乡村重点班”。每位学生对这项活动都感兴趣，每周的衍纸课就是他们最期待的时候了，在活动中他们的积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

（一）由于在活动中体会到了手工制作的乐趣，所以学生对手工的兴趣更浓了。俗话说，兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的衍纸作品都很出乎我的意料，为作品展区增加了一抹亮色。



(二) 学生的动手能力比以前明显提高, 经过一个学期的学习, 现在都能独立完成一幅作品。

(三) 学生的审美能力比以前也有很大的提高。在活动中我还注重对学生审美能力的培养, 给他们感悟艺术品的机会。在作品制作之前都会对一些优秀的作品进行赏析, 引导学生进行比较、评价。

(四) 培养了学生的合作精神。每次作品需要 2—4 人共同完成, 因此非常考验学生之间的合作能力。一开始时, 有些学生之间配合还不默契, 不知道如何进行分工, 效率也较低, 一节课的时间完成不了一幅作品。但是经过后面对优秀小组的经验分享和制作时分工的小建议提示, 学生开始慢慢磨合, 到后来每位同学都能把自己的作品交上来, 现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

(五) 其他相关成果。由于衍纸项目的开展, 这个学期我们做了衍纸课与语文作文课的学科融合、以衍纸为素材的电脑动画制作、参加第五届校园文化艺术节、因衍纸初上电视台、端午节赠科任老师衍纸挂饰活动, 这些内容原本不在项目设计。这次的项目实施也让我明白一个道理, 当你确定想做一件事, 那就放心大胆地去做吧, 只要用心去做、用对的方法, 那其他事情都会顺其自然的来到你身边, 让你收获意想不到的惊喜。

四、项目反思

(一) 项目执行过程中的经验总结

寻找同伴, 共同前行

去年冬季, 在还未正式申请创客项目前, 我把我的想法与办公室曹老师进行了交流, 想听一听他的意见, 项目是否具有可行性。在我讲述我的设想并把上大学做的衍纸的校本课程的计划书给曹老师看后, 曹老师对我的设想非常赞同。他很支持我开展这个项目, 并表示他和他的夫人(另一位曹老师——229 班班主任)会和我一起来开展这个项目, 叫我大胆地去申请。他的支持给了我极大的信心, 让我更加的坚定。

在整个活动开展过程中, 两个曹老师给了我许多帮助, 从分小组、座位的编排到课堂纪律的维持、教室的布置、课堂录像和摄影等等方面都能看到他们的身影。中期的时候, 他们将衍纸课与语文作文课做了学科融合, 让学生不仅动手还动脑。我很庆幸自己当初在遇到困难的时候主动寻求帮助。

这本来只是我大学时做的一个校本课程开发作业, 从未想过它有真正实现的一天。当这个机会来临的时候, 我心里一开始是充满了疑问和不自信的, 我不确定这个活动能不能在我们学校开展起来, 我这个业余的老师能不能胜任这个课程的教学。但是我没有因为这些疑虑而退缩, 我选择主动询问他人的意见, 去寻求帮助, 最后得以顺利开展。

(以下是曹老师发表在 12KM 作文网中与衍纸项目有关故事的节选)

来到办公室, 你正在电暖桌上左手翻阅着文献, 右手拨动着新买的 ipad, 你圆圆的笑脸如初

升的一轮太阳，白皙的脸上散发出温暖，晶莹的眼眸中焕发出力量。你亲切地对我说：“曹老师：我有一个项目，想在您班开展，项目的计划书我刚刚发到了9号办公室，想得到您的指导和帮助。”

我从一天的疲惫中振作起来，笑道：“好啊！我看看。”我立即点开文件，格外认真的一字字默读着，时而沉思起来。我真没想到身旁的小姑娘有着这么一份志向，这么一份情怀。原来你是“为中国而教”的2018级未来教育家项目成员，你正准备参加“创客素质教育活动项目”计划立项呢。而后，我惊讶地注视着你说：“你目前的课程已经够多了，教一个数学班，两个化学班，又是跨学科，有时间吗？会累吗？”

“能，能够做好的，这是一份难得的机会，也是项目组的一份厚重礼物，就是不知道‘为中国而教’项目部会不会批准？”你话语中果断里又有些犹豫。

我想：你果断的是能够做好这一项目，犹豫的是会不会批准。“你做计划吧，我全力支持。”我也一反既往地变得坚定起来。我随即跨步走向办公桌，拉出抽屉，拿出笔和学生名册，把229班班级名单按照学生表现搭配后分成13个组别交到你还有些稚气的小手中。

你双手接过分组册子，指尖划过每一个名单，仿佛瞬间就要记下学生的面孔，你深深地吐着甜甜的香味儿，满是欢乐，满是遐想，如获至宝。你如喝了蜜糖一样说：“谢谢您——曹老师！”

这声为了学生发展的甜甜之音，包含了你为中国而教的无限追求，对农村孩子的无限关爱，我感到整个9号办公室被你火热的内心世界温暖了起来。

我们一起浏览着计划书：创客素质教育活动项目计划书——衍纸艺术手工项目，四千多字的计划书详实而又具体，这份计划书简直就是一幅艺术作品。项目背景目标明确，对学生审美情趣培养、创新实践培养等等，价值不可估量，对营造良好教风学风更是一笔宝贵财富。行动方案和步骤饱含深情，融合了艺术学中设计、美术、文学等方面的教育和启迪，初步计划一个学期14堂课，环环相扣，思想与内容影响深远，并延申至未来。我想：你的这份无私奉献，这份对教育的执着，我没有理由拒绝，也没有理由不积极支持；我从教二十多年来，将受到你的精神熏陶，我将组织好学生，参考好每一堂课的设计，将紧随每一堂课做好记录，我还将邀请热爱乡村教育的老师加入到这个追求美的行动中来，让美留在校园，留在我们心中。

夜已深，我们也该休息了，我推开门，四面安静的路灯坚守着一排排挺直深绿的樟树，映衬着9号办公室的白炽灯光显得更为明亮，静谧的校园如婴儿的摇篮。那穿过夜空的光芒，如海面上的探照灯照射着远方，遥相呼应，校园的夜色就如一幅浓墨山水画。此刻学生和老师都入了美丽的梦乡吧。

我一路兴奋地走到教师宿舍楼，抑制自己的思绪，但还是难以入眠。想起苏霍姆林斯基那句“对人来说，最大的欢乐，最大的幸福是把自己的精神力量奉献给他人”的话，更明白了人生的意义。我想，王老师该是最欢乐、最幸福的，你虽弱小，但身躯中隐藏着巨大的能量。你不仅唤醒了我疲惫的灵魂，你“为中国而教”的志愿行动还带给我们前沿的教育思想和多学科领域的融合实践方法，以及同事加朋友间的合作友谊。你的到来丰富了农村学校教学内容，激活了校园师生创新能力。你的热心善意之举，不但学生受益，而且也让我领略到了艺术人生的乐趣。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

（1）座位的排列

229 班一共 70 名同学，被分为了 9 个小组，前 8 个小组每组 8 人，最后一个小组 6 人，座位需要按照小组进行排列。虽然在排列之前 3 个老师做了设想和讨论，但是第一次排列的时候，由于人数多加设计不合理，教室显得特别拥挤，中间没有过道，教师无法到后面学生中进行指导。我们 3 位老师又重新讨论新的方法，把两边的同学都往墙壁上靠，最后一组单独放在一边，经过不断地尝试和完善，最后教室畅通无阻，学生也无需在老师的指导下就能自己迅速完成座位的排列。

（2）工具的收集与整理

衍纸课的所用的工具和材料很多，因此工具的收集与整理是个很重要且麻烦的问题。九个组每个组都配有一个工具收纳盒，每个组选了一个组长负责本组工具的清点工作。在开始一两节课，学生都做得非常好。但是随着课程难度加大，有部分学生在下课前还未能完成作品，因此在收集工具时就很匆忙，导致后面出现工具缺少的情况，衍纸的装袋也很凌乱。针对这一问题，我所采取的措施有：①给每个组贴好组名标签，在小组上交时老师再清点一遍；②把所有的工具不再按照袋盛放，因为使用多次之后袋子出现了破损，而是把工具按照类别放在收纳盒的小盒子里，这样就能一眼清点出工具缺少情况；③向学生展示未开封的新衍纸和他们使用过后装袋的衍纸，使之形成鲜明的对比，教授学生如何正确装袋的方法。经过这样的调整和课上的反复强调，后续未出现工具遗失的现象，工具的整理也非常到位。

（三）项目改进策略或建议

（1）做到课前亲身体验

我本身有繁重的教学任务，教授初三两班的化学和初一一个班的数学。这个衍纸课是自主申请开展的，由于这是一个全新的课程，因此每次的课程准备都要花比较长的时间。偶尔有空时，我才会将要教授学生的作品自己提前做一遍。有次课我来不及做，一个学生在上课时间问我“老师你做的呢，我想看一看”。后来我才发现我课前制作和未制作所产生的影响是不同的。每次学生看到我的作品都会发出赞叹的目光，纷纷前来围观。而且只有我亲身去做，才知道学生可能会遇到的困难，注意的细节才会更清楚。老师的作品也是很好的教具，拿下去给学生参考，这样比图片来得更直观和立体。每次在平时的教学中我们常说要备教材、备学生，衍纸手工课又何尝不是如此呢！老师课前自己制作一遍，亲身体验一遍，适时地根据作品难度和学生的能力做出调整，预设学生可能有问题的地方。

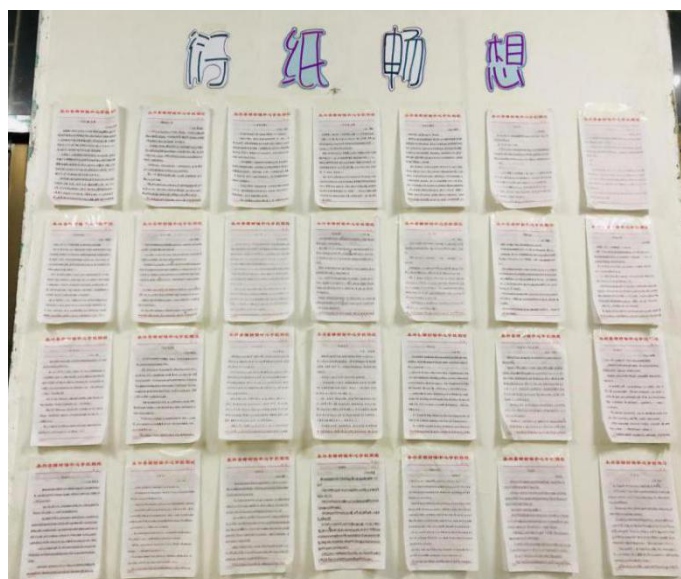
（2）注重学生的分享与交流

每一节课时间都很紧迫，必须在一节课的时间做出一件完整的作品，因此我尽量减少我说的时间，留给学生更多时间去制作。但在制作的过程中学生会遇到各种各样的问题，需要我一一去解答，这样效率又低了。我发现对于同一件作品有些同学做起来得心应手，但是却不知如何下手，我觉得可以请学生来做分享，这样既锻炼了她的表达能力，也解决了大家共同的难题。

五、项目惊喜

（一）衍纸课与语文学科的融合

衍纸课开展后，229 班的班主任曹老师感性灵动，迅速结合八年级语文第一单元写作教学的内容和要求，以诗人刘成章的《安塞腰鼓》为仿写点，创作了一篇优美的散文《衍纸艺术》，并在班级开展了以衍纸课程为仿写内容，以《安塞腰鼓》为仿写形式进行写作。在后续的说明文和记叙文写作中，他继续融入衍纸元素，使语文课程和衍纸课完美融合。



（二）以衍纸为素材的电脑动画制作

三月底，学校计算机中心发布了学生电脑动画制作比赛通知。229 班的班主任曹老师灵光一闪，她想借此让这衍纸艺术所演绎的故事飞动起来，烙印在学生的心中，飞舞在绿油油的田野上。当她把想法告知同学们以后，黄健同学被同学们簇拥着来到办公室。

我们搜集素材，整理编辑。我们制作的手工衍纸艺术作品，现场抓拍的照片，仿写的《衍纸艺术》文章，这可是最好的素材。我负责背景音乐的遴选和整理相关照片，由班主任曹老师指导黄健同学进行动画制作，黄健同学有基础，接受能力强，制作起来特别快。然后，我们一次次认真地浏览调整，一遍遍愉悦地播放聆听。到最后，整幅作品就像妈妈的一碗甜酒冲蛋，袅绕飘香，滋补身体，甜润心田。功夫不负有心人，我们共同制作的电脑动画作品获得了县里的一等奖。

（三）第五届校园文化艺术节

学校举办了樟树镇第五届校园文化艺术节，艺术节主要有书画组和文艺组两大类展示。我们准备以衍纸画参加书画组。经过评选，我们从班上选了 6 名同学，由两两合作分别完成 3 幅衍纸作品《舞者》、《金盏菊》、《蝶恋花》。我们利用中午午休的时间在办公室进行制作。这六名学生平时的作品都制作得比较好，因此我只做了简单的指导，一起分析了作品的基本型，所需衍纸的规格，颜色的选择、布局、两人的分工等都是由他们自己独立完成的。他们两两之间配合得很默契，遇到困难再来询问老师，最后花了两个中午的时间全部完成。其他同学看到了他们的作品都投来了羡慕的眼神，不敢相信这么美的作品是身边的同学做的，学生本人做出来也觉得特别有成就感。后期我给每幅作品都进行了表框，并让学生进行了拍照留恋。最后，在评选的时候评委老师看到这三幅作品都眼前一亮，为哪幅作品评选一等奖而争论激烈。最终三幅作品获得了一个一等奖、两个二等奖。

（四）登上“荧幕”

机缘巧合，我在县电视台实习的同学了解到我的衍纸课，决定要来采访。刚好那周周末是母亲节，我设计了一堂以母亲节贺卡为主题的衍纸课。学生们知道有电视台来采访后兴奋不已，女同学会谈论下周穿上最漂亮的衣服，梳妆打扮一番。男同学也在探讨理个新发型，写一篇自己亲历的故事。采访前一天，电视台通知我们要对我、两位曹老师、一些同学进行采访，并会对整节课进行全程摄像。两位年近 50 的曹老师听说要采访，和我们一样紧张又兴奋，学生也在满心期待着这一天的到来，我也连夜做好了课件与教具，以便更好的迎接采访。

整个采访很轻松愉快，主要围绕了申请开设这一门课程的原因，有哪些困难与帮助，学生和老师们有哪些收获和影响。这节母亲节贺卡课，我未限定学生去做一幅作品，而是给他们展示了多幅作品让他们自己从中选择。最后每个人做出来的作品都不一样，各有特色，我觉得这节课的作品是整个学期下来做得最好的作品。



2019 年 5 月 14 日，在毫不知情的情况下，我们的衍纸课登上了湖南日报，学校领导第一时间在教师群转发，我和同事还有学生们看到报道后都激动，这是我们初次登上了“荧幕”。原以为只是上个县的电视台，没想到居然上了湖南日报，对于学生、老师、学校和我都是很大的鼓励。

六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1、学以致用。作者自己在大学涉猎过衍纸艺术，实践中发挥了作用。
- 2、有一个很好的团队。几位指导老师用心，具有一定的文学修养，推出的几篇文章也有份量。
- 3、效果明显。得到当地报纸、电视台的推介，产生了良好的社会效应。
- 4、通过学习衍纸艺术，提高了学生的动手能力，熏陶着学生的审美情趣。

黄丽君校长点评：

合作学习，注重培养学生的动手能力，动脑能力和创造精神。

小学生篆刻基本知识技能学习项目

创客简介

陈安岚，2018 级志愿者教师，任教于贵州省威宁县羊街镇辅处小学。高中的时候学校每周开展社团活动，我选择了篆刻班，几年来只是把它当作一个业余爱好。但是 TFC 给了这样一个机会，让我能把所学分享给更多的人，增加了它的价值。可能你暂时看不到它的价值，不要着急，在漫长岁月里的某一天，一定能体现。在辅处小学开班以来，我最大的成就是孩子们有自己的作品能够展示和拍卖(儿童节活动)，并且有一个孩子用拍卖的钱买了一套属于自己的篆刻工具，我所做的仿佛就得到了延续。



一、项目摘要

我任教于辅处小学，全校 300 人左右。学校学生能接触到的文化艺术活动几乎没有。本人拥有向学校学生传授篆刻知识的基本知识和技能，想通过篆刻这一渠道，不仅仅是篆刻知识技能的学习，还能拓展知识面，传播多彩的传统文​​化，从而丰富学生的课外文化生活，打开学生的视野。对此申请购买篆刻配套工具和书籍。

二、项目详情

(一) 项目背景

项目开展于威宁县羊街镇辅处小学，全校 300 人左右。学校学生能接触到的文化艺术活动几乎没有，课外活动也较为单一。本人拥有向学校学生传授篆刻知识的基本知识和技能，想通过篆刻这一渠道，不仅仅是让学生学习篆刻知识的基本技能，还能拓展知识面，了解多彩的传统文​​化，也丰富学生的课外文化生活，打开学生的视野。

(二) 项目目标

1. 为丰富学校校园文化生活迈开第一步，使学校初步拥有一定的课外文化氛围。

学生初步掌握篆刻相关知识和技能，养成培养个人兴趣爱好的意识，在未来的学习生活中主动地去接触更多知识技能。

2. 学生了解汉字发展史和其他相关的传统文化，拓宽学生知识面。

（三）项目方案

方法：以社团活动的形式在校园中开展，活动分三期进行，一学期为一期，每期面向四到六年级学生招收 40 人。

步骤：

时间	操作
一期	
2019 年 3 月初	购买相关工具，讲解篆刻基本知识
2019 年 3 月中--5 月	教授篆刻技能，学生动手操作
2019 年 5 月	学生构思作品并指导完成
2019 年 6 月 1 日	学生作品展览
2019 年 7 月	素材整理汇总与归档
二期	
2019 年 9 月初	招生，补充购买相关工具
2019 年 9 月中--10 月中	教授篆刻技能，学生动手操作
2019 年 10 月中--11 月初	学生构思作品并指导完成
2019 年 11 月中（当地县庆返校）	学生作品展览
2019 年 12 月底	素材整理汇总与归档
三期	
2020 年 3 月初	招生，补充购买相关工具
2020 年 3 月中--5 月	教授篆刻技能，学生动手操作
2020 年 5 月	学生构思作品并指导完成
2020 年 6 月 1 日	学生作品展览
2020 年 7 月 1 日	素材整理汇总与归档

三、项目成果

实际产出成果：

1. 参与兴趣班的学生学会篆刻的基本知识技能。
2. 收藏学生好的作品，作为日后的教学素材。
3. 用照片、视频、文档等记录教学过程，作为教学参考。
4. 一期一次学生作品展览会。

影响：当地一个音乐专业的老师因为篆刻社，有了一个想法——老师可以根据自己的特长爱好开兴趣班。比如他就可以开一个合唱团，每个星期培训学生一次，在六一儿童节的时候演出一次，如果地方开展活动也可以去演出。对于参与的学生，我认为他们了解到学习不只是枯燥地学习，还有很宽广的世界等他们去了解和学习的。与我而言，完整地执行了一个小型项目，带动了一小部分人，有一定的成就感。



四、项目反思

项目执行过程中的经验总结

计划前多考虑各种因素，执行过程中随机调整，不要把真正感兴趣的人拦在门外。

我最开始计划的是招收四五年级的学生，六年级学习任务重就没在范围内。后来四年级的学生大部分是瘦小的女生，由于力气小，刻了很久没刻好，就没有耐心继续学习了。反而，六年级学生对此很感兴趣想要加入，和任课老师沟通后，在不影响正常学习的情况下可以参加。最后篆刻社的主力军变成了六年级的学生，大部分作品也来自他们。我认为是他们要离开学校了，想通过这个方式留下点什么，而且高年级学生更关注自己内心，相对于在校园里体力运动，对这种需要专注力的活动更感兴趣。

五、项目惊喜

六一儿童节这天，在学校展示了学生篆刻作品。我将学生作品集中印在纸上，用学校的相框裱起来，放在绘画作品展示区。令我意外的是，下午在进行游园活动时突然搞起了拍卖。最开始时拍卖的是绘画和书法作品。过了一会儿，一个学生跑来说，有人要买他的篆刻作品！我想了想：“学生的作品印下来就可以留在校园里日后作为参考，不需要留着刻石，就把石头给他们，自己决定。”后来一些家长买了学生的作品，夸奖我的项目对于丰富学生经历有积极作用。我最大的惊喜是，有一个学生作品卖了钱后，他拿着钱让我在网上给他买一套篆刻工具。尽管只有一个学生想要深入了解篆刻，但是我的这个项目便有了即时的意义。

还有一件事，一个六年级学生将自己篆刻的作品送给了自己的班主任。这位班主任去我的篆刻社听过一堂课，于是再请我指导，以学生的名字刻了一个篆刻作品回赠给了学生。



六、导师点评

韩宏校长点评：

在培养学生动手能力的同时，了解传统文化，而篆字则更具有原始性。老师在讲技法之前，引导学生对汉字的认识非常重要，从甲骨文、金文，再到象形文字，以至篆字、楷书、行书、草书等等知识，介绍是必要的。教学过程中，未见篆书的介绍，这是一个空白。小学生的理解需要通过形象（如视频）或实物的例子。

黄丽君校长点评：

学习一种技能，感受并传承我国传统文化有很大价值。

孩子的画与话

创客简介

蔡汝先，2018 级未来教育家，毕业于湖南第一师范学院小学教育（美术）专业。现任职于长沙市望城区白箬铺白箬中心小学，是 11 个班的专职美术老师。在教育教学中，重视与每一个儿童建立联结，欣赏并鼓励儿童在绘画中表达自己独特的性灵体验，渴望更多的人能了解儿童美育的多样可能性，看到儿童存在的美好。



一、项目摘要

本次的创客项目《孩子的画与话》的主要方式为：

收集部分儿童分享（含课堂内外）的纸质绘画作品和有声音频，利用二维码小程序和电子设备的便利，制作成“孩子的画与话”的电子明信片，并依托“为中国而教”公众号平台进行传播。在阅读文章、欣赏孩子的作品同时，还可以扫描电子明信片中右下角的二维码，听孩子用稚嫩的声音说自己画的故事。

通过这样的方式解决的主要问题是，让儿童和成人看到并相信，儿童画的更多“可能”性。流畅的线条、丰富的色彩、精致的画面……这些可复制的技术，在生命成长的真善美面前都要让步。在儿童的画里，我们可以遇见拥抱错误后的美丽；遇见穿越自卑后的自信；遇见直面嘲笑后的勇气；遇见取悦自己的快乐；遇见看见成长的幸福……这些种种的可能性所带来的感动，是我们彼此成长中最好的鼓励。

二、项目详情

（一）项目背景

我是 2018 级未来教育家蔡汝先，任教于长沙市望城区白箬中心小学（非城区），专职担任

2-6 年级 11 个教学班 480 名学生的美术老师。学龄跨度大，学生人数众多，课时量繁重等问题，并没有让我失去任教的勇气与信心，反倒是日日和学生的相处，总能让我在略显平淡的乡村时光里，生出万万分欢喜。

欢喜的背后，藏着每一次尝试产生的积极影响与改变，更藏着新的困惑。分享最让我“困惑”的三件事：

一是，每次孩子在课堂上分享作品时，“精彩”的作品往往只能我们“自给自足，自得其乐。”

二是，一些并不“漂亮”，却散发着儿童独特性灵体验的作品，只能得到为数不多孩子的欣赏。

三是，孩子们常常只看到他人作品的完美，却看不到自己的作品成长，在“不合适”的比较中变得低落、甚至消极放弃。

需要补充的是，一个班的孩子往往只能看到他们班的作品，班主任、家长无法看到。发到家长群和朋友圈很快就被淹没。与此同时，我思考着：朋友圈只有图片的集合和教师的心得的分享，似乎缺少了什么？后来我想明白了——缺失了儿童的自己“声音”和直接“链接”观者的生命体验。

（二）项目目标

1. 让孩子的绘画作品被更多的人看到，拥有更多成长的信心与动力；
2. 向社会传递并共享更多真善美的感动。
3. 给家长提供更多的机会了解儿童，了解儿童画，更新美育观念。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

时间	内容	备注
2019.3.8 前	购买二维码会员；申请微信服务号；录制第一期音频素材	
2019.3.8-6.22	每周更新一次，共 15 次	每次更新时附转载美育文章
2019.6.23 前	将作品分类，集结成不同主题，打印成明信片/小册子，分发给家长	可以网络上售卖，所得的金额以白箬中心小学的名义，捐给为中国而教/相关志愿福利机构。
2019.6.29 前	整理活动过程，撰写项目材料	

三、项目成果

（一）目标实现情况良好，实际产出如下：

收集学生绘画作品及音频 12 份，制作成果集一本。



张伊伊的画与话（扫码可听孩子的话）

（二）产生影响良好：

（1）社会及学校影响：

2019 年 6 月 18 日，“为中国而教”公众号发布文章《线上有声展览| 孩子的画与话等你来翻牌！》，截止 6 月 24 日晚八点，累积阅读量为 1200 人次，转发 50 人次，从部分转发的留言来看，大家对于这样的方式是非常认可和喜欢的。摘录部分转发朋友圈留言如下：

为中国而教总干事荆攀：“分享 2018 级未来教育家菜菜老师和她的孩子们的有声美术展，超治愈超温暖的有声美术展，扫码视听有惊喜！她的美术教育里面有接纳、勇气、容错和创造！”

为中国而教 2018 级未来教育家田智伶：“太太阔爱了～听着感觉超惊喜～为菜菜打 call！！太多的美好声音需要被我们听到，学生天马行空的想法，或许只是少了倾听的对象。而我愿重新成为这个倾听的人！反思最近因为临近期末两个年级抽考而浮躁的心。”

白箬中心小学家长：“感恩菜菜老师的独特教导方法，在看完孩子的画后，感到很高兴，她有自己的爱好。听完孩子的语音后，但作为家长的我却沉思了。需要给与她的应该更多是陪伴与交流。辛苦菜菜老师了。”

网友“阳光”：“菜菜老师很赞啊，想法棒，善于引导，帮助树立孩子的自信，赞！我也感觉上了一堂课似的，感觉美术不仅是表达自我的方式，更是要告诉孩子，不要怕错，要勇于尝试，人生处处是精彩！”

(2) 个人及学生影响:

在收集音频的过程中,我又多了一次和孩子们深入联结的机会。对话,成了一次相互治愈、温暖的过程,师生关系在原来的基础上又进了一步。而本次没有来得及参与到本次收集的学生,看到我收集的作品方向和内容,对儿童画的可能也多了更多的理解,较之从前,他们在表达上不再那么重视心中的“标准答案”,拥有了更多表达的勇气和成长的信心。但与我而言,最大的影响是肯定了我的教育观,让我更加坚定自己正在走的路,想要去往的地方。



四、项目反思

(一) 项目执行过程中的经验总结

(1) “漂亮”和“真实”,后者更重要。

课后收集孩子们的声音时,他们一看平板加耳机的架势,就觉得这是一件很正式、重要的事。尽管事前我再三说明,“你的心声就是标准答案”,可好几个孩子最初一开口,都是“一板一眼”地背诵他们接到邀请后,临时打好的腹稿。有意思的是,他们说到一半就忘记自己要说什么,捂着耳机的收音孔,挤眉弄眼地悄声对我说,“我忘记我要说什么了,我可以重录吗?”他没有想到我在一旁,丝毫不顾及耳机的存在,“没关系啊,我们不重录,这样没问题……”说完这句话的我,细细观察着孩子的表情——不可思议又局促不安的样子。“唉,这可不是真实的他/她!”我心想。于是我开始和随机应变地孩子们对话,慢慢引导他们。

每一个孩子的引导词都不一样,不是我提前想好的内容,只是配合孩子的状态,等待他们慢慢呈现出真实的状态。

我心里很清楚,我要呈现的从来就不是“漂亮”的结果,而是“真实”的过程。哪怕最后一些孩子录出来的音频很长,我都没有后期剪辑过任何地方,漫长的停顿和流畅的表达一样珍贵。

但是这些并没有影响项目效果的反馈，有时太“漂亮”的东西，反而没有真实来的动人，自己的心里要有判断和选择。



彭雨晨的画与话（扫码可听孩子的话）

（2）把“聚光灯”还给孩子

《线上有声展览| 孩子的画与话》一经发出的那个晚上，对于文章所引起的反响，我只想起八个字，“意料之外，情理之中”。首先是意料之外，我没有想到会有这么多人去点击阅读，看孩子的画、听孩子的声音。其次更多的是情理之中，我很清楚是什么击中了读者。

在编辑稿件的时候，我构思了许多的写法，最终出来的这篇几乎是一气呵成。文中，我所做的一切，就是把我的学生“推”出来，让他们站在舞台中央，聚光灯下。至于我，观众看到这么棒的孩子，心头生出一丝对背后指导教师的美好想象，那便够了。教师都不要把孩子的光给挡住了，帮助孩子站到属于他们的位置，我得到的远胜我给予的，感恩。

（3）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

在项目执行中，我遇到最关键的困难出在作品的收集与传播上：

先说困难较轻的传播问题：本学期正好赶上望城教育局普查，有微信服务号/公众号的在编教师，一律被勒令注销。因此，在项目计划书中说明的微信服务号部分，只能作废。只好选择累计作品，到了期末再依托组织的公众号平台进行传播。

再说出“岔子”最多的收集问题：

（1）美术课不止于绘画课，还有手工课，本学期这两种课的课时比例几乎对半。绘画课中还有一些课的教学目标更偏重美术技能的掌握，给孩子的自主空间较小，孩子重在参与制作，没

有什么“话”要说。

(2) 四月中旬,由于我校参加了长沙市的四联漫画比赛,共计报名 260 名学生,这些学生的作品收集和辅导,由我一个人完成,可想而知那三周的工作重心完全不在项目上。

基于以上两点,在整个学期过程中,作品的收集非常的不规律,并且数量很少。但很多时候当问题出现的时候,就离解决方案不远了——一波三折:

第一折:结项的前两周,在各班上课的时候,我分发了《孩子的画与话》的小纸条,孩子们自愿选择自己印象深刻的画,并把话语写下来。许是引导不够,收上来的纸条寥寥无几。并且,临近期末,孩子们分散在各个班级,每个班级的安排都不一样,我也有自己的教学任务,没能组织到一起。

第二折:某班的班主任找“借走”后几周的课时,于是那周我在该班的美术班变成了本学期的最后一节。那是一节写生绿植的课,两节连堂,发生许多有意思的故事。放学后,我在办公室突然想明白,何不先重点收集一个班? ! 当即第二天我就去班上邀请了部分同学。

第三折:围在一起的学生谁也说不出话来,我找来从来没有开的心理咨询师钥匙,一对一聊天。整个过程中,我一直秉持真实和等待的态度,陪着孩子们表达,自然而然地收集好了声音。

(三) 项目改进策略或建议

项目改进策略: 丰富二维码的利用形式,利用项目成果开展教育活动。

从目前的开展来看,这只能算一个传播的活动。后续可以上升到更教育层面。比如与学生和家长的互动。尤其是与家长的互动,不能只是单方面把二维码做好传出去,更多的是“互动”。我们学校很多家长的美术素养,可能还停留在单一的“像就是好”、“简笔画万岁”的偏见里,完全比不上上了我一年美术课的孩子。我可以开展教育活动,收集家长的反馈,了解家长心里变化,帮助他们改进行为方式。比如,将问卷调查制作成二维码,收集家长反馈;继续收集学生的作品,举办特色有声画展,尽可能用明信片的方式,展示每一幅学生的作品,邀请学生的家长过来观展,顺势开展美育讲座,丰富家长们的艺术认知。

五、项目惊喜

你的存在是最棒的鼓励!

6月18日文章发布那晚,我单独给几个不常联系,但是在我心中非常美好的朋友,分享了我的文章链接,其中一个叫茜茜。一开始,她和其他好友一样,快速看完文章就嚷着“一定要分享!”但是让我没有想到的是,过了一半小时,她给我发信息说把文章的音频全部都听完了!

作为音频的收集者,我很清楚后面关于孩子成长的几个音频,时长一个起码都是7分钟起,有的长达15分钟。很多转发了朋友可能只听了前面两个,看了我的文章觉得好,直接转发的。但茜茜——她全部听完了,她不知道她在微信里和我分享她的感动时,我被深深的感动了。

那篇文章最后,放上了我们组织的月捐的二维码,我之前一直觉得,可能很多人看到最后,

只是看看而已，极少深入了解吧。结果，过了两天，我再次收到了茜茜的微信——她准备在朋友圈里分享宣传，提前和我说一声。为这份尊重和心意感到幸福的同时，我在截图中发现，茜茜也成为了我们组织的月捐人！她就是最大的惊喜！让我看到分享美好的可能！

六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1、一位美术老师，通过微信公众号传出学生学习美术的声音，是为孩子着想，创意新颖。
- 2、受众面宽，能把 480 名学生组织起来，老师在农村学校实属不易。过程中要克服来自各方面的压力。
- 3、如何能被后来者传承下去，形成学校的传统文化，建议作者多动脑，其后续价值会更突显。

黄丽君校长点评：

能够激发学生的绘画兴趣，激化学生的创作激情。

科学 “趣” 发现



紫山小学航模课程建设

创客简介

李美玲, 2016 级未来教育家, 2016 年毕业于湖南第一师范学院教育科学学院科学教育专业。现任教于湘潭县排头乡紫山小学, 小学语文教师、科学教师、航模教师。曾获首届为中国而教乡村新生代教师奖荣誉。从教 3 年以来, 扎根农村, 用最朴实的方式陪伴乡村孩子成长, 为孩子们带来班级图书角和航模课程。



一、项目摘要

根据加德纳的多元智能理论人类的智能可以分为八个范畴: 语言、数理逻辑、空间、身体——运动、音乐、人际、内省和自然探索。但是传统的学校教育常常仅凭学生的成绩来评定学生的成长, 而忽视了学生的创新精神、实践能力、团队合作能力等方面能力的培养。农村学校教师紧缺、任务重, 学生身边鲜少有较好的文教社会资源, 学生更加缺少可以享受科学探索乐趣的机会和课程资源。

2017 年 9 月我校首次引进航模课程, 在全校范围内开设以制作、模仿创新为特点的航模课。课程开设 1 年半以来, 我们已经实现了从依赖套材进行制作, 到利用身边的材料进行自主创造的转变。学生参加了两次远程邀请赛, 赴京参加比赛 1 次, 举行了 1 次航模科技节, 航模课程深受孩子们的欢迎。为了更深入地开展航模课程, 让学生更全面地感受到“做中学、学中乐”, 本学期我想继续每周开设我们的航模校本课程, 并拟 5 月底 6 月初举办第二届航模科技节, 促进航空教育科普在更大范围内的传播与发展。

二、项目详情

（一）项目背景

作为一所仅有 60 个学生的农村村小，开展制作探究类的课程，师资和资金的紧缺一直是我们的最现实的问题。而仅仅让学生依托套材成品进行组装，学生的思维和能力的提升是有限的，买套材所需要花费的金额也是巨大的。穷则思变，上学期开始我们改变课程的性质从组装别人设计好的套材变成了尝试自己制作飞机。于是用过的旧书、吸管、展示板以及常见的桌布、木板等材料就都成为了我们的课程素材。我们用这些材料制作了风火轮、降落伞、绕标式模型飞机、手掷直线飞机、气动飞机等多种飞行器，充分体会了从一块板子变成一架飞机的神奇过程。

仍记得 2017 年 12 月下旬，我校三个学生代表学校第一次参加远程邀请赛，由于场地的限制和制作飞机的 PS 板不足，三分钟的比赛时间里三位学生总共仅有 3 次绕标飞机飞回了手里，而其他学校多达 88 次，我们是参赛学校当中的倒数第一名，那三分钟可谓是我我和我的学生们感觉最漫长的 3 分钟。2018 年 12 月中旬我们再次参加远程邀请赛，六年级的三位同学代表我校与另外 12 所学校的中小学生进行比赛，这一次同样是每人 1 分钟，三位学生绕出了 131 圈的好成绩，我们获得了总成绩第二，小学组第一名的好成绩。除了孩子们利用时间勤勉地练习和几百架飞机的制作之外，与材料变化也有关。

过去一年半的时间里我们一直坚持每周一节航模课。面对材料不足的问题，5-6 个人共用一把剪刀、胶水等不够；机头购买比较贵，我们就用电工胶布、曲别针等自制机头；KT 板不够我们就与周边学校积极联系，将其他学校废弃的 kt 板用于自制飞机……合作与安于当下让我们能够积极寻找问题的解决办法，尽量用当下能寻找到的材料实现我们想要的作品。但这也带给我们一些困扰：有限的工具使得课堂的长度延长，学生做完飞机之后练习、试飞的时间大大减少……同时有限的材料下我们尽可能优先高年级的学生参与，低年级部分活动只能先进行观摩、学习；而有些想做的机型，考虑到当下的材料和条件，我们只能予以舍弃。

故我申请购买一批材料和工具让学生有机会更广泛地参与航模课程，以保证学生有较为充分的板材、工具进行制作，方便我们开展这学期的一级牵引模型飞机、冲浪纸飞机等机型的制作和航模科技节的开展。

（二）项目目标

1. 顺利开展本学期 16 次航模课程，在理论学习、实践制作、试飞调整的过程中学习更多的航模知识，从而实现由模仿到创新。
2. 顺利开展第二届航模科技节，在活动中提升学生的制作能力、临场应变能力和组织能力，更好地传播我们的航模理念。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

时间	阶段	内容	备注
2019.2	设想准备阶段，开始航模教学	完成项目计划书，确定好本学期航模课程计划，准备好课程所需要的材料和工具。 2月28日北京游学经验总结，新学期航模新畅想	
2019.3	航模教学	3月7日 彩虹小四样的组装与试飞 3月14日 滑翔机的机型特点、理论介绍、材料介绍 3月21日一级牵引模型飞机的主机翼打磨 3月28日一级牵引模型飞机的水平尾翼、垂直尾翼、机身制作	
2019.4	航模教学	4月4日一级牵引模型飞机机头及翼台制作 4月11日一级牵引模型飞机的组装、调试及试飞 4月18日一级牵引模型飞机的试飞及答疑 4月25日 知识讲解飞行原理	
2019.5	航模教学及航模科技节训练、开展	5月2日 冲浪纸飞机的制作 5月9日 冲浪纸飞机的试飞 5月16日 手掷直线飞机的制作 5月23日定点降落等比赛项目训练 5月30日 第二届航模科技节	后续整理收集航模科技节相关资料
2019.6	航模科技节活动总结及航模教学	6月6日 航模科技节总结及电动自由飞理论讲解 6月13日电动自由飞飞机的制作 6月20日电动自由飞室外练飞	6月20日左右本学期航模课程结束，学校进入期末复习阶段

三、项目成果

（一）课程完成度方面

本学期我们原计划开设经验总结课、彩虹小四样的组装与试飞、滑翔机制作、一级牵引模型飞机的制作与试飞、冲浪纸飞机的制作与试飞以及电动自由飞飞机的制作与试飞。但是根据学生学情以及学校的具体情况我们对课程的上课形式和内容都进行了灵活的调整。在上课内容上我们舍弃了电动自由飞、滑翔机制作这两个课程内容，但是增加了风火轮的制作与训练、遥控小四轴的训练、自制风筝与试飞、运输机的制作与试飞等项目，使课程内容更加符合本校的天气、学生情况等。在课程形式上我们采用了分级教学。

（二）激发学生科学探索精神

通过航模课程和航模科技节学生的科学探索精神被进一步激发，他们的动手实践能力、团队协作能力、思维能力以及学校荣誉感和归属感全面增强。学校的航模科技努力被领导和专家进一步认可，学校航模特色进一步彰显，对外树立了良好的口碑。对自己来说，感觉完成了对学生的承诺，为学校和学生做了一件好事特别有荣誉感。另外通过活动认识了更多的航模专家，了解了航模与科学课程结合的更多种可能，感受到未来还有更多发展的可能。



（三）举办活动，并被报道

6月4日我们举办了第二届航模科技节，不仅吸引了紫山小学几乎所有学生家长的参与，更是有本乡镇暨其他乡镇的9位领导、老师观摩学习。同时本次活动还得到了湘潭县科协曾正芳主席、青少年活动中心张友兰秘书长、湘潭县仪器站张建伟书记、北京友成基金会项目官员苏子玉老师亲临指导。湘潭县电视台6月5日晚新闻对我们的活动进行了特别报道，《中国政协报》6月5日《教育在线》专栏刊载了我们的文章《点燃乡村娃的科技梦》。

四、项目反思

（1）项目执行过程中的经验总结

①充分相信自己的同事、家长和学生。在活动执行过程中，因为一个人实在势单力薄，精力有限，知识储备也很有限，对于能够同时开展好校园文化布置、完成各项训练和课程、及时联系到材料厂商和专家老师等，其实是非常怀疑的。但幸运的是，得到了很多同事、家长和学生们的帮助。校园航模文化布置方面，我请好朋友假期过来帮忙提前一个月开始设计；同事们则利用课间、下班时间加班加点翻新校园文化角布置、教室布置、黑板报布置、卫生大扫除、叮嘱学生训练。家长们参与也给了我们很多支持，比如男家长空闲时间帮我们装飞机；活动当天嘉宾多，几位女家长做义工接待嘉宾和其他人。学生们更是帮我处理了大量的整理、制作、维持纪律等方面的工作。因此感谢所有支持、帮助我们完成整个项目课程和活动的大朋友、小朋友们。

②合理规划时间，带着质疑的态度不断精进课程。开展项目过程中我们的活动并不是一成不变的，相反我们还是经常变化的。例如在发现运输机的设计、尺寸、材质、飞行效果等各方面不合理的时候，我们边做边试，及时积累记录下所有的困惑，及时向专家进行线上请教，解答疑惑，进而及时调整改进自己的教学方案。而风筝的制作与试飞，我们就更显得有些误打误撞了。学生好不容易拼好了飞机，又恰逢南方的梅雨季节始终找不到合适的时间、地点放飞，飞机却已经被学生玩坏了。于是我们急中生智运用旧窗帘布、旧报纸制作风筝。屋外的天气不如人意，屋内的课程恰如其分。

③放缓课程的进度，帮助学生更好的消化吸收。对于上学期的课程，我们有一个大问题——课程进展太快，学生的学习能力跟不上，知识的吸收与技能的消化有限。这学期的项目我们放缓了整体的进度，一架飞机一节课做不好，我们会用三四次课去消化。课程的整体结构不再是单纯注重做，而是做与试飞同步注重。我们就可以用一节课的时间仅仅让学生制作、打磨一架飞机的机翼，在一堂课中学生对于机型特点、飞机特点、飞机适用的场合、工具的认识，手头的应用都有了一个全面的认识。课堂慢下来、静下来，学生的思维活起来，课堂的效果也就渐入佳境。

（2）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

①天气对活动的影响。自制或拼装的飞机大多材质轻、升力大，要保持平稳的飞行姿态，既需要宽敞的场地，又需要无风的天气。偏偏我校的航模教室用于学生开展平时的小飞机制作、飞行课程尚可，

运输机大飞机场地还显得太我们只能选择试飞。今年上半水充沛，对于我输机和开展比确定提出了挑有的条件下，面一不稳定因素，确定在飞机制



但要进行的试飞，小，因此在操场上年南方雨们练习运赛的时间战。在现对天气这我们最后作和出手

投掷上做调整。比如当前刮的是东南风，我们会教学生在出手方向上稍稍向东北方向偏移，修正飞机的飞行姿态。在选择最终航模科技节的看展时间方面，我们也经历了很长时间的犹豫。虽然最终选定的6月4日下午，天气预报室外温度已经达到了35℃，眼见风对飞机飞行姿态的影响也越来越明显。最终孩子们还是顶着大太阳，在被风不停干扰的情况下顺利完成了最终的比赛。

②经验少，靠摸索。小四轴的训练当时是受重庆老师们的启发，给孩子们开设的一个训练项目。但是此前只接触遥控3天左右时间的我，也只能打肿脸充胖子，自告奋勇地冲当起了临时的教练。不会飞，按照说明书学着飞；没有赛道，看到别人网上定做的赛道，依样画葫芦，用了

32 元钱搭好了整个赛道；飞机坏了，自己充修理师。刚开始学生不会飞，其实我也不怎么会飞，但 5 月-6 月每天放学后一小时陪着学生练习、小组总结经验。虽然我这个不入流的教练可以教给学生的实在有限，但最终整个小四轴表演队的表演收获了现场阵阵掌声。

(3) 项目改进策略或建议

①师资允许的情况下，尽量实现低年级段、中年段、高年级段分年段、分层次教学，不因学生的年龄、接受能力、动手能力和知识储备状况等方面的原因影响整体的教学效果。

②对于本学期将要学习的飞机，最好在学期开始就能够写出完整的教学计划，对学生可能出现的问题、难点进行及时的预设，这样对课堂的引导将更加到位。

③积极培训周边 1-2 个老师，既让其他老师也有成长的机会，也减轻自己的压力，以便促进每个项目完成得更精细。

五、项目惊喜

在网上看到北京市南磨房小学参加北京市飞行比赛时，一款很有意思的运输飞机引起了我的好奇心。我就依葫芦画瓢，仿照运输飞机自制了一款外形相仿的飞机。外形虽然相仿，效果却截然不同，花了三四个小时做地飞机，刚一出手就散架了，这让我当时非常尴尬。

于是我积极寻找原因，就飞机制作、飞行等过程中的一系列疑问，罗列了一长串的问题，晚上发给了北京的资深航空专家符其卫老师。在焦灼的等待中，第二天符老师亲自打电话询问我们的具体情况。第三天中午，符老师又打来电话，花了一个多小时为我解答所有疑问，并对飞机制作过程中的数据、设计进行了大的修改，这让我重新充满了信心。

更加让我惊喜的是，南磨房小学的航模老师杨伟枫老师是符老师的大弟子。机缘巧合，使我加到了杨老师的微信，能有机会请教学习。杨老师非常热情，在家人住院的情况下，抽空对我们遇到的问题抽空耐心解答，并分享了南磨房小学最新航模成果以及很多创意想法和资源。在杨老师的帮助下，我还加入了“让梦启航”北京学校联盟微信群，航模的视野和资源得到拓展。

六、导师点评

韩宏校长点评：

该项目是在仅有 60 名学生的农村小学实施的，借助于学校原有的条件，能取得竞赛中的好成绩，师生付出了辛勤的劳动和智慧。

航模课程要能在普通中小学开展，不仅需要老师大量精力的付出，更需要投入一定的资金。李美玲老师能坚持下来，并争取到学校、专家的支持和指导，其精神是很感人的。

黄丽君校长点评：

极好地培养了学生的动手能力与创造能力，并且变废为宝。

幼儿科学探索

创客简介

徐喆，2018 级志愿者教师，现于河北省秦皇岛市青龙满族自治县大巫岚镇大于杖子小学担任幼儿园小班全科教师。志愿成为一名优秀的人民教师，引导孩子享受自由，努力让自己快乐，而不是非得成为一位成功的人。目前正在为梦想努力奋斗中，一起加油吧！



一、项目摘要

美国天文学家卡尔·萨根曾说过：“每个人在他幼年的时候都是科学家，因为每个孩子都和科学家一样，对世界的奇观充满着好奇与敬畏。”为培养幼儿的科学兴趣、提高幼儿思维，现基于大于杖子幼儿园现状，结合《3-6 岁幼儿发展指南》预于大于杖子幼儿园开设科学实验探索课程。

二、项目详情

（一）项目背景

大于杖子幼儿园位于河北省秦皇岛市青龙县大于杖子村，该地地理位置偏僻，交通不便且经济条件落后。该园开设大、小两个班级，总计为 56 人。由于幼儿园缺乏幼儿教学用书，所有课程教师一人设计，学习内容单调，为丰富幼儿课程，开发幼儿科学实验探索精神，我申请在全园开展科学实验探索课程。

（二）项目目标

让幼儿通过自身的感知和操作，激发幼儿探索周围世界的奥秘，发展幼儿的好奇心，激发幼儿对科学的兴趣。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

整个课程设计包括物质科学、地球科学、生命科学、设计与艺术四大领域，这四大领域又包含十二个大主题，十二大主题的知识体系按照“平行型排列”的方式编排课程，以幼儿的年龄特征为基础，以幼儿的兴趣需要为出发点，以主题探索为线索，以科技活动为引领，整合其他领域。同时，教师平行介入，以参与、应道、帮助、鼓励、支持为手段，与幼儿共同进行操作研究，调动幼儿的内在学习动机，为幼儿提供解决问题的情境，使其获得有意义的学习和发展。

（1）幼儿科学教育目标的确定和内容选择

幼儿科学教育的目标根据幼儿教育的目标和幼儿一般发展水平来确定，它是教师开展幼儿科学的指导思想和制定计划的依据。例如在湖南岳阳大风车幼儿园开展的“有趣的鸡蛋”系列活动中，在小班，教师为幼儿准备了许多碎海绵、沙子、瓶子等，让幼儿通过操作进行探索：怎样使鸡蛋站起来？幼儿把鸡蛋立在沙子里，彩泥里，瓶口上……成功后，孩子们都情不自禁地拍手大笑。到了中班，老师则安排了“分辨生熟鸡蛋”的活动。幼儿通过旋转鸡蛋，发现生熟鸡蛋的转速是不一样的，转得快的是熟蛋；用力摇晃鸡蛋后，放在耳边听会发现，生蛋有声响，熟蛋没有声响。

大班幼儿随着年龄的增长，知识经验的丰富，好奇心、求知欲与愈加增强，他们不满足于简单的操作，更关注的是发现事物现象的一些“隐秘”。所以，大班开展的是“沉与浮的鸡蛋”，“打不跑的鸡蛋”等游戏。师生共同准备了生鸡蛋、熟鸡蛋、食盐、玻璃瓶、八宝粥空瓶等，幼儿通过操作探索，发现要让沉在水底的鸡蛋浮起来，需往水中加盐，同时用小棒快速搅拌，加进水中的盐少了不行，多了鸡蛋反而又沉下去。

在活动中，教师分层次地制订目标，然后精心设计相关的科学内容，允许幼儿在探索中有失败，有反复，允许幼儿模仿，鼓励幼儿创新。这样，不同年龄段的幼儿在各自的活动中获得了相关的知识经验，在各自原有的基础上，得到普遍的发展和提高，同一年龄的不同幼儿，在不同的操作方式中均有所收获，同时，幼儿的主动性、创造性及合作精神也得到了培养。

（2）营造一个优美的户外自然环境

大自然蕴涵着无穷无尽的科学教育素材，它具有课堂教育无法比拟的优势。所以，我们应尽量利用园内的空间为幼儿营造一个优美的自然环境。基于大于丈子幼儿园门前一片泥土空地上，我与当地老师进行过探讨，计划于园内开展种植活动，主要选取生长期短，适应性强的适合幼儿种植的蔬菜瓜果类进行种植。并计划不定期组织幼儿进行浇水，引导幼儿以绘画的形式记录植物的生长状况。在这个小空间里，幼儿不再是消极的旁观者，而是积极主动的参与者。由于幼儿亲自参加了种植，管理和收获工作，因而开阔了眼界，也激发了幼儿的求知欲和对科学的兴趣。

另外，除种植农作物外，还可设置饲养角，养小兔子、小鸡等安全无害好养的小动物。这些小动物能引起幼儿观察和饲养的兴趣，对培养幼儿爱护小动物的积极情感也有很重要的意义。

根据地方特色，本幼儿园门前的泥沙地也可进行设计。于我来说，水和沙是幼儿理想的游戏材料，如条件允许，可设置水泥场，引导孩子了解水和沙的特性，还可以进行艺术设计类活动。

(3) 建立科学实验室

教室资源有限，此科学实验室当然非彼科学实验室。科学活动的进行当然离不开科学实验室。因此，科学活动的开展可通过“教室变形”“教室设计”来重置教室结构来构建专业的科学实验室。在科学实验室中可以开展“会变得颜色”“认识磁铁”“瓶子琴”“环保风车”等对幼儿具有吸引力，有动手操作机会的科学探索活动，使幼儿始终保持探索精神。

(4) 充分发挥科学活动区的作用

在幼儿教育中，仅仅是普通的课上教育是不够的。在幼儿活动开展中，建构区发挥着潜移默化的作用，更有利于深化幼儿对于科学实验的认识。由于场地有限，依据这学期玩具建构，图书建构的建设原则，科学活动建构区可设立在班级四个窗台处以及教师两面空白墙上。在科学活动区将会展示幼儿科学实验成果以及相关科学知识，也可摆设各类科学活动用品（安全无毒无害）。

三、项目成果

此次项目是由网上实验盒子设计的各类简单易操作的小实验组成的，总共进行了十二次实验，目标已全部实现。

(1) 对学生：

1. 激发了幼儿对事物的好奇心，喜欢上了科学实验。现在幼儿园的小朋友们最喜欢的就是科学实验课，课上听到最多的就是小朋友们一声声“哇”，而后迫不及待地跟我分享他们的实验结果。在课后，小朋友们来找我问问题也多了，简直就是“十万个为什么”。虽然有时候他们经常把我“逼问”到不知所措，但能有这一份勤于思考的小脑瓜我是很替他们开心的。

2. 小朋友们变得更细心，会观察，也更有规矩了。在实验操作中，有许多需要学生遵守的纪律。比如：排队打水，量杯按量取水，色素按需滴入等。这些对于学生细心观察有着非常重要的影响。刚开始前三次实验中，经常出现打翻水、滴入过多色素、程序错乱等问题，且出现问题的幼儿人数也较多，但是在上周最后一次实验中，几乎没有人出现实验事故，而且量杯按量取水也越来越精准，速度也快上了许多。

3. 小朋友们更加有担当，会照顾人。在十二次的实验过程中，因为我做不到一个人照看到所有小朋友，我会强调已经完成操作的小朋友当小老师，关注落后学生并且给予帮助。小朋友们互相指导，成了做实验时常见的情景。另外，如果实验中出现“事故”，我会强调小朋友要去处理好个人引发的实验事故，我不会过多关注。于是到了实验后期，如有事故发生他自己会去想办法解决，并且他周围的小朋友们也会伸出援手帮助有困难的小朋友。

4. 培养了幼儿的责任心。在前期实验中，实验结束后的实验用具基本是我来洗净归置，后来我发现，在我处理实验用具的过程中，咱们班部分小朋友会帮助我打扫教室卫生，还有部分学



生在我旁边帮我一点小忙。于是在水油实验完成后，我开始尝试让他们自己清理实验用具，打扫教室卫生，结果也非常好，虽然偶尔有几个小同学会贪玩一下，多玩玩水，但后面排队的小朋友都会很友善的提醒他们。而且他们也学会了一句俗语：自己的事情自己做。

5. 提高幼儿自信心。为什么说做实验能够提高幼儿的自信心呢，因为在科学实验课上，最让人开心的那一瞬间是观看实验反应，也就是实验成功的那一刻，那一刻是非常美妙的他能让幼儿打心底里认可自己，感受到实验成功的喜悦之情以及成就感。这一份喜悦和成就感就是带给孩子自信心的源泉。



(2) 对自己:

1.作为应试教育出来的汉语言文学专业大学生，实际自己做实验的次数也是少之又少，在实验过程中，不仅仅学生感受到实验的神奇，我自己也在感受科学世界的奇妙之处。

2.提高了自己利用资源的能力。在人力资源方面，一开始是抱着幼儿尚小，不能担当重任。由于实验时长过长，于是在后面的实验中开始尝试让学生充当小老师，小助手角色。事实证明，只要相信孩子，他们就会给你好的回馈。在物料资源方面，由于有一些实验材料过于复杂，大于杖子幼儿园不具备条件进行实验，但我又觉得这个实验非常好，于是我开始更换实验材料，以简单代替复杂，在不断的百度以及实践中，用上了比较生活的东西，带小朋友们体验了浮力、简单物品化学反应的科学小实验。

3. 提高了我的课堂掌控能力。做实验的过程中，小助手分发实验用具、幼儿排队取水、小老师帮助其他同学是经常出现的，这就导致课堂容易陷入一个较为混乱的局面，什么时候该放、什么时候该收，怎么收才有效。这三个问题也就是我在这 12 次试验中学习到的。

四、项目反思

(1) 项目执行过程中的经验总结

在设计创客计划书的过程中，我分门别类的设计了十二个可操作实验，但是做实验需要用到的材料种类繁多，但部分材料较少，品目偏冷门，于是在淘宝采购时我找了至少十家淘宝店才将材料看得差不多。同时由于购买数量少了邮费很贵，许多店家开不了发票需要不断更换询问，浪费了很多时间与精力。所以在前期材料购买上我就遇到了很多问题。

后来，阴差阳错地试着输入幼儿实验材料，发现有许多实验盒子，能够做二十个小实验的材料，且分门别类，收费合理，然后再商量可以开发票，还能给点优惠，就觉得非常好！

这经验总结就是淘宝资源无奇不有，在进行材料购买时试着搜搜资源包，可能会有许多意想不到的好结果。

(2) 项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

困难：幼儿难掌控，实验引导就我一个老师，但需要照看的有 34 位学生，难以做到雨露均沾，照看全局

解决方案：鼓励幼儿自发当小老师，提携幼儿当实验小助手，信任幼儿可以做好简单的小工作！

(3) 项目改进策略或建议

可以适当布置科学实验展区，让学生在实验课后也能感受和回味。

五、项目惊喜

因为学校工作上的变动，我需要到小学授课一个月，但我会每周抽一下午的时间去幼儿园带小朋友们上实验课。村里的家长都喜欢簇拥唠嗑，那段时间我没在幼儿园了，但家长们一见到我都会说上一句：小老师要去做实验啦~那帮小孩子可真幸福呀~

有一天的实验是关于“浮力”的实验，需要用到小土豆。于是在去园途中的蔬果店买了两个小土豆，并找大姐借了一把小刀切成了小块。大姐问到，“是去幼儿园做实验吗？你拿走吧，我不收你钱哦，真的感谢你呀，带小朋友们做实验，我家小孩可喜欢你了，天天念叨着徐老师啥时候回幼儿园呢？”

由于当天身体不太舒服，做完实验就先回办公室休息了一下，想着状况好一点再打扫卫生。但是当我休息好去看看现场时，几个小孩拿着比他们人都高的拖把，笑嘻嘻地望着我说：“老师，你看，干净吗！”还有几个小朋友跑着过来说：“老师，我们帮你把桌子擦干净了哦，东西也放好啦，色素都放在袋子里面啦！你快来看看！”我们班小孩就是这样，总能给你带来一点小惊喜，小感动，让你觉着所有为之付出的都是值得的。

六、导师点评

韩宏校长点评：

在幼儿园开展科普教育，又有如此大的动作，效果明显，令人佩服。

我们把幼儿园幼童看成是未来的哲学家、科学家、探险家。能在这个领域开展科学探索的老师，是对民族、国家未来的贡献。这类项目必须给予大力支持和充分的肯定。

我为徐喆老师的精神所感动。面对幼儿，做好科普，一定要克服许多困难。

黄丽君校长点评：

科学实验，培养学生的探索精神，但是安全因素一定要考虑好。

自制地理模具

创客简介

我是杨荔萍，2018 级未来教育家，现任职于四川省南充市嘉陵区新场小学，是一名地理老师，也是一位热情、活泼、向上、拥有地理人特有的博大胸怀的小可爱～地理是一门包罗万象的学科，地理学习好了，可以知天文、晓地理，看风景美如画，知山脊山谷陡崖；世界这么大，所以你准备好和我在地理中发现美了吗？



一、项目摘要

任教一年多，我发现乡村孩子能接触到地理模型（地形地貌地球仪、等高线地形图模型、行政区划图等）的机会很少，大多时候只能在地图册上看看平面地理模型，而地理空间感是学习地理的重要基础。俗话说，上知天文，下知地理，虽然地理在教学中的分数不高，但学习地理对培养孩子的全球观意识、区域意识等有着重要的影响，担任学校七、八年级地理教学的我希望孩子们能学好地理，学懂地理，培养地理视角。

二、项目详情

（一）项目背景

我是一名初中地理老师，在乡中心校任教，这里的孩子小学未曾开设过科学课程，很少接触过地理相关的知识，升入七年级后开设了系统的地理课程，由于缺少地理空间感，学生在学习地理基础知识时十分困难，比如地球仪的结构、经纬线的分布、经纬度的变化、等高线地形图变化等。虽然学校有地球仪，但教具数量少，不易外借，只能在讲授新课时让孩子们看一看地球仪，日常教学课程中很难有机会体验地球仪等教具。

所以希望能通过这次的创客机会，向组织申请经费购买超轻粘土，用于学生动手制作地球仪、等高线等模具，让学生增加对地理事物的感知，提高地理审美。

（二）项目目标

让七八年级的每个学生能动手制作地球仪、等高线地形图、中国地形图、地理模型等，感受地理的魅力，理解地理知识点，培养地理视角。

（三）项目方案

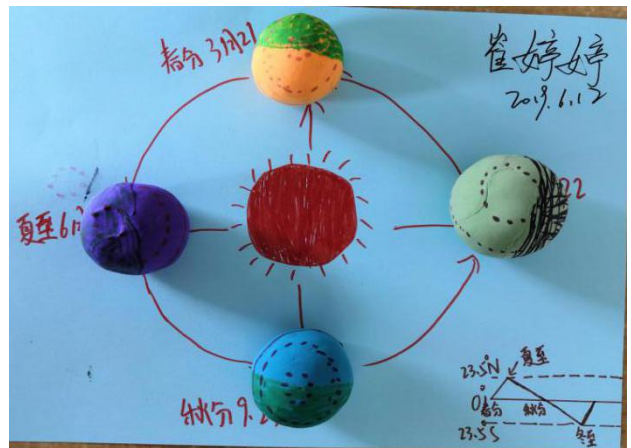
行动方法和步骤（包括时间表）

时间	内容
第一步	购买超轻粘土
第二步	七年级下学期主要内容以认识七大洲主要区域与国家的地理位置、地形地貌等。
开学第一周（2课时）	带领学生制作亚洲的区域轮廓，随后三周（6课时）在亚洲区域轮廓基上学习亚洲主要区域--东南亚、南亚、西亚、日本，可快速定位出其区域位置。 第一章结束后，学习欧洲、美洲、大洋洲等区域时，可让学生自行制作轮廓图。
第三步	以认识中国的区域、重要的地理分界线为主。如可制作出多幅以秦岭-淮河为分界线的地图重叠（2课时）。四、五月份（共10课时），带领学生制作中国区域和四大地理单元，学习新知。他们在七年级时没有机会接触地理教具，很多知识点掌握不牢固，教师可在复习时以模型教具进行复习，如等高线的复习。
第四步	作品展示（六月底）。学生既已动手制作教学用具，以照片或作品展的形式展示孩子们的劳动成果。

三、项目成果

本学期一共开展了三次创客活动，七年级两次，八年级一次，制作了经纬网地球仪、全球热量带分布地球仪、大洲大洋分布地球仪、等高线图模型、地球公转示意图等，基本上尝试了一遍地理模型的制作，如果时间足够，可以制作更多模型；

课堂效果好，学生积极性高，锻炼了学生的动手能力，激发学生学习地理的兴趣，更直观感受地理事物，学习地理知识点。学校十分认可地理模型手工课，吸引了教师观看，在师生之间取得较好的反馈；这也给了我很大的信心，让我也更热爱地理，在DIY过程中，不断反思每一次活动放在什么时间进行更合理，效果更好，也反思如何讲解能更好的让学生理解。



四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

- ①第一次活动前一定要准备好视频或图片，做好介绍工作。学生没有开展过手工课，如果不介绍使用和制作方法，学生会不知所措；
- ②一次活动时间较长，一般是三节晚自习，班级人数控制在 25-35 人之间最恰当，简单的模型能制作完成，难度大的模型则需要更多的时间；
- ③地理模型活动课最好能配合地理课程进度，能及时消化知识难点，培养学生探索地理事物的兴趣，锻炼学生动手操作能力，地理模具制作最佳时期是七八年级上册；
- ④第一次使用的轻黏土粘性较大，不便于塑性和绘制地理要素，多次使用后的粘土水分蒸发，难以塑性，第二、三次使用的轻黏土使用感最佳。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

- ①项目开展时间规划稍有不妥，初一周只有两节课，时间紧张；初二面临会考，更多的时候在复习知识点备考，时间宝贵。本计划在学生会考（6.14）之后集中开展项目，但时间上可能不合适。于是在 5 月进行了两次活动，6 月进行一次活动；下学期会接着完成本学期未完成的活动内容。
- ②活动课上，大部分同学积极投入地理模型的制作，有部分学生不配合，不愿意动手，于是我拿出“葵花宝典”--手工制作大全，让学生做自己喜欢做的模型，先让他们愿意参与活动、愿意动手制作。

（三）项目改进策略或建议

希望项目周期能长一点，结业时间推迟。

五、项目惊喜

学生们几乎没有上过手工课，美术课基本是上自习。在开课前我很担心，学生是否会喜欢手工课，是否能做出我想要的效果。事实证明我多虑了，学生特别喜欢手工课，喜欢五颜六色的轻黏土和玩具，喜欢看着轻黏土在自己手中变成地球仪、亚洲、中国的样子，他们呈现出来的作品也特别棒。记得第一次课是连续三节晚自习，中途没有下课，有同学甚至因未完成作品而不愿放学。这是我见到过他们兴趣最高的一堂课，地理模型手工课也成为学生最喜欢的一节课，当然也更喜欢地理课啦。



六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1.与所教学科紧密结合，具有可行性。
- 2.符合初中学生认知特点，具有实效性。
- 3.通过制作地球仪，培养学生的全球意识，站位较高。老师的指导思想是超前的。
- 4.这是培养学生学习地理兴趣的有效途径。
- 5.如果能坚持下去，对该校文化的形成，具有带动性、引导作用。

黄丽君校长点评：

这个项目对于学生学习地理有极大的好处，能够发展地理空间观念。

我是小小梦想家——生活中的科学

创客简介

肖爱玲 2016 级未来教育家，科学教育专业，热爱科学教育，曾在大学里积极参加各类科学教育活动。大学毕业，选择回到家乡任教，先后执教生物、物理等学科。工作期间，尊重每一位学生的独立性和创造力，积极开展各种实验活动，开启他们想象的大门。



一、项目摘要

在我所任教的乡村学校，大部分孩子都是留守儿童，得不到父母的陪伴和教育。有时容易受到不良社会风气的影响，手机成为他们的主要玩具。面对这样的现状，作为教师的我们应该正确引导他们，去探索生活中的自然科学。通过开展活动，让学生充分动手，在这个过程中激发探索自然的兴趣，在动手中逐渐养成相信自己的一种能力。

二、项目详情

（一）项目背景

在教学生活中，我发现一方面学生们学习兴趣日益下降、学习习惯懒散，沉迷手机游戏和视频，课堂上表情痛苦等，这让我深感惋惜；另一方面，课后孩子们在大自然中探索和玩耍时，表现出的惊奇与开心深深打动了我。作为该校一名年轻的科学教育专业老师，我有义务与能力陪伴他们一起去探索生活中的科学和乐趣，让他们享受到学习的乐趣。“我是小小梦想家”项目，通过利用有限的实验器材，带领学生探索生活中的现象、挖掘乡土资源、制作一些东西，激发他们的学习兴趣、培养自信心和提高动手能力。

（二）项目目标

1. 激发他们学习科学的兴趣以及对学习的求知欲。

2. 养成发现生活的乐趣，对生活中的现象抱有一份好奇心。
3. 热爱科学、勇于探索大自然。
4. 在动手中提高他们的自信、锻炼他们的综合能力。
5. 在校园里形成一种良好的风气。
6. 最重要的是告诉他们除了手机之外，还可以有很多事情可以做，不要自我放弃。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

利用每周二、周四晚自习时间进行学习。

时间	内容
1 月至 2 月	计划开展具体内容，采取问卷调查的方式，了解学生所想探究的内容，设计具体的活动方案，拟定所需材料。
3 月初	宣传：动员学生参与到活动中，组建一个小群体。
3 月中旬	根据所购买的材料及生活中所收集的废旧材料组建资源包，在一个教室布置场地。
3 月中下旬	开始开展活动，每两周开展一次。
	每月一次总结和提升。 活动结束后，开展一次科学嘉年华。

三、项目成果

本项目充分调动了学生的积极性，给予他们信任，我们基本实现了项目目标。通过了解，发现这群来参加活动的孩子在班级中表现良好，特别是参与课堂的积极性很高。这些同学在潜移默化中影响了其他的学生，树立良好的学习榜样。也许这股影响并不大，但我相信在这些孩子们的心中播下了科学的种子。



同时，他们所养成的探索习惯、团队合作意识，将是未来学习和生活中的财富。通过这次活动也确实改变了一小部分学生经常玩手机的习惯，调整了心态。

通过这个项目，老师们看到了这些孩子的潜力，虽然有不足之处，但还是有许多优点；家长们知道了学校在用心培养他们的孩子，对学校的印象得到了改观；对我来说，更加确定相信学生的力量，是一种幸福的事情。也明白了有想法就要行动，一定能成功的。



四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

故事一：给学生一个支点，孩子会撬动你无限的想象。在建造一个以家为主题的创作中，原计划是想让学生把木质的房子拼装好，然后再上色。但是面对一群留守儿童，他们缺少对父母



完整的印象和日常的关爱，我脑海中蹦出一个让学生自建房子的想法——学生以房子为主题，利用一切可以利用的材料，创作出他们想象的家。

这个作品给了学生两周的时间，本是一个随机的想法，没想到学生的作品让我惊喜了许久。每个组所表达的房子与创意都不同，每个故事让我动容。其中令我印象深刻的是有一个女生说，“我渴望我的爸爸妈妈弟弟都在这样温馨的家里生活，所以我取名叫温馨之家。”原本只想放在实验

室的作品，被校长推动在全校展出，让更多学生学习。因为作品在全校展出，学生们的成就感得以提升。

故事二：以活动为载体，帮助学生约束自己的行为。有两位“特殊”的孩子是后期才进入趣味实验班。五年级的他们喜欢玩手机、逃课，甚至一整天不回家，班主任和家长时不时要联合起来找他们，而我是在校长室认识了他们。通过向班主任了解情况，知道他们其实很聪明，动手能力强，但是就是行为习惯不好。虽然不是他们的任课老师，但是我想通过自己的方式帮助他们。于是，我主动找他们谈话，可以每周二中午来参加活动，前提条件是按时上课、不逃课，我会随时向班主任了解情况，一旦出现无故旷课，就不能参加了。他们第一次来上课时，我向其他孩子介绍他们是表现优秀的学生，让大家为他们的到来而鼓掌。为了他们跟上进度和获得帮助，我安排了一个很负责的高年级学生和他们一组，我发现他们动手操作能力很不错，与高年级同学配合也很完美。就这样一个月过去了，看到他们露出了笑容，据我了解到现在没有再旷课，这令我感到非常欣慰。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

（1）在开展叶脉书签活动时，发现在网上买的化学药品氢氧化钠不符合要求，叶子无法脱色，然后采取选用洗衣粉，虽然用了一大包洗衣粉，但还是艰难地完成活动。

（2）当所设计的实验所需材料无法购买时，只能在现实生活中去寻找废材来替换。

（3）有一次展出，由于太信赖学生，想让更多学生去参观学习，但是教室的门一打开，就有学生把所有的作品都破坏了，场面一片狼藉。当时的我生气又难过，我不知道为什么会发生这样的事，这些展出可是学生花了心思做的。

（三）项目改进策略或建议

（1）由于开展的经验不足，导致学生每次动手都是时间不够，走了许多弯路。

（2）活动的总结提升还不够，学生们一起交流不够。在以后的活动中，需要每次活动都要让学生总结和发表自己的看法，互相学习这件作品为什么会成功。

（3）需要学生养成记录的习惯，这个学期由于活动比较杂，基本上都是动手制作方面，没有涉及到探究主题的实验，更多的是锻炼他们的动手能力和对实验的兴趣，未能真正培养他们的探究意识，在下期开展活动，应该好好设计主题，让他们制作成自己的科学记录本。

五、项目惊喜

在这次活动中得到了副校长的大力支持，他知道我的课程任务比较多，特别发动了学校的年轻理科教师来帮忙授课，首先由我先教给他们如何上这节课，然后让他们带领学生去上课。这让我觉得这件事情不是我一个人能完成的，而是大家一起携手把这件事情做好。同时，我的坚持和努力在无形中带给其他老师一种信任——即使身处乡村，也会有向上的学生和老师，使大家对这所学校、老师和自己不会太失望。

在这次活动中，老师和孩子一起“玩耍”（探索），利用平时生活中的一些材料去创作一件东西，这让老师和学生都觉得很棒。另外，我发现了一群喜欢探究、有默契的孩子，也培养了下学期管理实验室的好帮手，这是一件让学生受益，也让教师成长的事情。



六、导师点评

韩宏校长点评：

在这个项目中有两个小故事很感人，一个是留守儿童对家的渴望；一个是逃学学生对自己所教课程的兴趣。这说明老师一旦发现了学生的兴趣与特长，就能引导他们走上探索的路。

讲好自己的故事，是对教育现象的理解和思考，也能对其他老师产生影响。故事性要能再强一些，细节更生动一些，能看出学生的心灵世界，就会更加感染人。

黄丽君校长点评：

注重了培养学生动手创造能力，但是科学探索的成分需加大。

机器手工制作兴趣小组

创客简介

李静，2016 级未来教育家，毕业于湖南第一师范学院。现任教于湖南宜章县五岭镇沙坪小学。在教育教学中，我发现农村资源稀缺，如何培养学生的科学素养与创新精神是一个难题！但通过本学期开设的创客机器人培训营，我和孩子们一起在科技的海洋里发现问题，提出问题并解决问题的过程中，更加深刻的感受到科技的魅力与创新的乐趣！



一、项目摘要

机器人创客活动是近几年在中小学中开展的新型的活动项目。该活动以讲授、辅导、组装、编程为主，同学们将学习掌握机械、电子、结构和信息科学的相关知识。通过组织和指导学生学习机器人相关软硬件知识，了解未来机器人领域的发展趋势，倡导“科技创新，不畏艰难，勇于攀登，团结合作”的探究学习精神，努力成为未来机器人科技领域的开拓者和引领者。

二、项目详情

（一）项目背景

机器人创客活动是近几年在中小学中开展的新型的活动项目。该活动以讲授、辅导、组装、编程为主，同学们将学习掌握机械、电子、结构和信息科学的相关知识。我校将以“交流创新，智能高效，合作提高，团结进步”为宗旨，以“提高学生创新精神和实践能力，培养学生的科学思想、科技知识、科学工作方法等适应未来发展需求的基本素质”为目标，通过组织和指导学生学习机器人相关软硬件知识，了解未来机器人领域的发展趋势，倡导“科技创新，不畏艰难，勇于攀登，团结合作”的探究学习精神，努力成为未来机器人科技领域的开拓者和引领者。

申请本次项目主要是希望能够帮我们解决一些设备问题。因为学校经费不足，所以很难支出经费用于机器人创客活动。目前，教室里还只是空荡荡的仪器和几张凳子，活动桌太贵了，所以只是买了一些泡沫垫，每次活动时，学生们坐在薄薄的垫子上组装模型。同时因为没有装器材的分类盒子，我们就去小卖部收一些零食的盒子，但是不太牢固。

（二）项目目标

1. 知识目标：让学生了解“机器人”零件及积木的搭建原理，掌握基本的机械原理。
2. 能力目标：①让学生根据自己的“梦想”设计作品、动手搭建，锻炼学生的创造意识和动手能力。②学生通过学习编写程序，锻炼学生的逻辑思维和控制能力。③通过演示现场让学生演讲或答辩，锻炼学生在公共场合的表现能力。
3. 情感目标：让学生体会自主学习、合作学习与探究式学习的乐趣，锻炼交往能力，形成实事求是的科学态度和精益求精的科学精神，让学生充满社会责任感，激发学生的创造能力。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

活动时间：集中集训时间：周一——周二下午大课间

练习摸索时间：周三——周五下午大课间

活动地点：学校少年硅谷创客教室。

时间	内容
三月	配置好学生要坐和活动的泡沫垫，买好相关的贴纸布置好教室，创设好的氛围。 招募成员，成立机器创客兴趣小组，开始组织学习。 先从简单的手工作品的搭建开始，培养兴趣。
四月	主要学习机器人零件及积木的拼搭。
五月	主要学习机器人的编程。
六月	校园创客竞赛活动，成果展示。

三、项目成果

对比项目设计，目标实现了百分之八十。学生了解了“机器人”零件及积木的搭建原理，掌握基本的机械原理。同时能根据自己的“梦想”设计作品、动手搭建，锻炼了学生的创造意识和动手能力。最后通过演示现场进行公众展示，锻炼他们在公共场合的表现能力。当然在活动中，男女搭配、以大带小的模式让学生体会合作学习与探究式学习的乐趣，锻炼了自己的交往能力，形成实事求是的科学态度和精益求精的科学精神。

本次活动，学生学会制作泡泡机、骑车机器人、风力越野车、滑翔机、投篮机、验钞机、和跑马灯,但是由于跑马灯需要电脑编程,所以只有少数几个会玩电脑且比较灵活的孩子学会了,其他的孩子还需要进一步引导。

本次活动对学生、对学校和我自己来说都是一次前所未有的大惊喜，第一次发现科技的趣味性和创造性，第一次发现农村小学的孩子也可以拥有不一样的课程学习。每一次的活动，我和学生们都在一起学习，一起探索科技的奥秘，沉醉其中的时候，也会吸引更多的孩子参与其中，因为我们觉得热爱才会自律，只有真正喜欢科技创造的人才能静下心来去探究，所以每一位来到少年硅谷创客教室的人都是自愿参与的。我们学校的领导和老师也被孩子们的热情深深感染，更加重视起孩子们的科学素养和科学能力的培养。



特别是6月13日我校隆重举办了第一届科技节，收到了60余件科技作品，最后有42件作品分获一、二、三等奖。我和孩子们一起加班布置好科技作品展览会，等到了少年硅谷创客教室参观时，由于人数过多只能分批参观，在外等候的孩子们也是很热情，即使队伍很长也耐心等待。每一位获奖选手站在自己作品前面，介绍自己的设计原理，为同学们解答问题，在这样的氛围下，更加深入的了解科技的奥秘。

三、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

要相信种子的力量！这是我最大的感触！

最初，几乎没有学生知道什么叫科技，科技能给我们带来什么？也从来没有正正规规上过相关的课程，也因为材料有限，深处农村，难免跟不上大城市的步伐。所以，那时候，老师和孩子们一样特别渴望去探究去发现不一样的科技奥秘。

虽然最初有点孤军奋战的感觉，但是我们每一次的努力，都让我们遇见更优秀的自己，从而吸引一批和我们有着同样爱好的人一同努力。虽然最初的时候，我们也是边探究边学习，一点一点摸索，但是在过程中，我们都能收获不一样的幸福，从而激励我们在科技探究的路上走的更远。

经过一段时间的学习和探究，大家看到了农村小学的科技发展的希望，学校领导更加支持我们，也鼓励老师多多培养学生的科学素养和科学能力。在科技节上，看到孩子的科技作品时，大家又一次称赞了我们的努力。孩子们充分利用身边普通的矿泉水瓶、牛奶盒、纽扣、报纸等一些不起眼的废旧物品，经过自己的奇思妙想和加工创作，制作出了一件件精美的艺术科技作品。有的还利用马达，扇叶，木块制成了投篮机、摩天轮、风力越野车等富有挑战性、充满乐趣的科技作品。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

困难：学生操作的时间不足

首先我们学校是寄宿制学校，平常中午 12:20 进教室休息，六年级的学生则由老师中午免费加课到 13:30，再午睡。下午六年级的学生也要加课到 17:25 吃饭，18:00 又上晚自习，20:30 学生睡觉。

其次我自己带的是六年级数学兼班主任，少先队辅导员、政教处主管德育和纪律、科学实验室、狮想阅读馆兼任少年硅谷创客教室管理员。平常工作多，又要抓六年级教学质量，最初的 3-5 月份都是教学比武。所以想用更多的时间开展活动确实难上加难。

最后除了自己班的学生比较方便，其他的班主任并不是很支持学生参与其中，所以学生没办法抽更多的时间去探究去合作学习。

解决方案：

1. 合理安排自己的时间，高效完成学校工作，挤时间加班去备科技小组活动课，多搜网上视频进行学习，多和我县以及外市的优秀科技老师进行微信和 qq 互动，请人家帮忙指导。
2. 和班主任单独交流，让班主任允许孩子们积极参与其中。在不耽误上课的前提下，充分利用课外时间。
3. 规划好授课时间，合作探究时间以及总结交流分享活动时间，充分利用学生的课下时间。如：13:30 下课后到 14:00 为授课交流阶段，15:30-18:20 为合作探究时间，18:00-8:40 为总结交流分享的时间。当然时间不会固定死，如果当天的任务比较难的时候，会安排额外的时间继续去做，我觉得科技就应该让学生自己去探究去摸索，老师只是一个引路人。
4. 每一次的活动都进行对外分享，让大家看到学生的改变和成长，从而更加支持为我们的前行。

五、项目惊喜

应该说收获的喜悦挺多的：首先我们县里的关工委领导莅临我校参观少年硅谷创客教室，表示愿意为我们学校提供一定的资源支持我们培养学生的科学素养和科技创新能力。其次广东狮子会的狮兄狮姐们赞助了 130 余件新衬衫给科技小组的成员。最后我校作为全县唯一一个农村小学申报了全国青少年科技体验活动，我个人会在 6 月 14 日参加湖南省青少年科学调查体验活动

省级骨干教师培训会。感谢这个项目，让我和孩子们都收获颇丰，未来，我们将不畏困难，继续走下去，把培养学生的科学素养和科技创新能力放在教育前列。



六、导师点评

韩宏校长点评：

农村教师能通过科创项目，给自己搭建学习提升的平台，本身证明了学习机会是自己争取来的。只要教师能得到学习的机会，学生将会得到的更多。老师能为农村孩子的发展、为家乡贡献力量，这种精神是值得提倡的。

黄丽君校长点评：

能够充分培养学生的动手操作能力与创新精神。

小学生宇宙知识探索项目

创客简介

赵睿，2018 级志愿者教师，任教于河北省青龙县干沟明德小学，主要担任一年级班主任以及数学教师。我活泼开朗，幽默健谈，静若处子、动若脱兔。喜欢美食、摄影和旅行，是个充满能量的小可爱！对孩子们有足够的耐心和爱，我相信我支教的这两年可以用心爱每个孩子，照顾到每个孩子的感受。



一、项目摘要

我所任教的干沟明德小学一年级，班上学生来自周围村子，学生们对很多东西好奇，大部分学生好奇恐龙、绝大部分学生想了解行星，经常问我关于行星的问题。对此我申请购买小学生少儿百科（宇宙探索类）书籍、制作模拟太阳系的材料。学生们通过阅读相关图书和亲自动手制作模型，来了解关于宇宙的知识。既拓宽他们的知识面，又可以锻炼学生的动手操作能力，并且最重要的是可以激发学生们今后的科学探索精神。

二、项目详情

（一）项目背景

书籍不够，无法满足学生的好奇心和求知欲，也无法激发他们科学探索的精神。只有我自己买了一本相关的书，平时给他们讲。活动形式单一，目前仅限于读书。还想通过学生动手制作模型来加深孩子们对宇宙探索的认识。原因：没有其他资源可以帮他们解决他们的问题。孩子的父母对此也不太了解，孩子自己也不会搜集相关资料。

我现在所做的努力是，每节课前两分钟用希沃的行星模型让孩子们了解了八大行星和太阳。

（二）项目目标

1. 学生对宇宙可以有初步认识和了解。

- 2.学生的探究精神可以得到激发。
- 3.学生的动手操作能力可以得到锻炼。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

方法：通过读书、多媒体资源、制作模型活动等方面让学生多角度的了解。

活动时间	课次	活动内容
太阳系探索活动	2019.2.25-2019.4.19	前期通过读书和多媒体资源让学生学习、了解相关知识。
	2019.4.22-2019.5.10	开展太阳系探索知识竞赛
	2019.5.13-2019.5.24	开展绘画行星的美术活动，创作完成并展览。
	2019.5.27-2019.6.21	开展制作太阳系模型活动，创作完成并展览。
银河系探索活动	2019.9.2-2019.11.1	前期通过读书和多媒体资源让学生学习、了解相关知识。
	2019.11.4-2019.11.15	开展银河系探索知识竞赛。
	2019.11.18-2019.11.29	开展绘画行星的美术活动，创作完成并展览。
	2019.12.2-2019.12.27	开展制作银河系模型活动，创作完成并展览。
美丽的地球探索活动	2020.2.25-2020.4.19	前期通过读书和多媒体资源让学生学习、了解相关知识
	2020.4.22-2020.5.10	开展美丽的地球探索知识竞赛。
	2020.5.13-2020.5.24	开展绘画关于地球的美术活动，创作完成并展览。
	2020.5.27-2020.6.21	开展制作地球相关的模型活动，完成并展览。

三、项目成果

- 1、目标完成约 80%，由于学生们的理解力、阅读力有限，每节课需要我仔细讲解，所以前期的知识储备目前刚刚完成，还没有进入动手操作阶段。
- 2、同学们对已学习的知识有了一定的掌握，通过表演等活动形式演示过。
- 3、学生们不再仅仅是盲目的感兴趣，而是具体的了解了一些知识，并对宇宙的探索产生了更大的兴趣。



四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

- 1、第一节课我直接给学生们播放了视频，观看 BBC 的宇宙探索纪录片，但是由于是英文版的，同学们听不懂，看书的时候也由于识字量有限、理解力有限，进展比较慢，导致同学们只看图片。
- 2、第二节课我根据第一节课的问题，改进了方案，变成我讲，他们听，我发现课堂上同学们更有参与感了，而不是只会看图片，只会惊叹。后续的课程我都是采用老师讲解，结合学生活动来进行。
- 3、要根据学生实际情况制定执行方案，有可能方案要求的水平过高，学生们达不到，那就需要老师从低入手。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

- 1、在讲解完行星运动之后，学生们实在无法理解地球的自转和公转，也无法理解太阳、地球、月球之间到底是如何运动的。
- 2、我思考了一周之后，再次上课，让同学们分别扮演太阳、地球、月球，告诉每一个同学自己扮演的行星应该怎么运动，经过三四组表演之后，同学们就明白了这个运动关系。

（三）项目改进策略或建议

因为我也不够专业，很多知识都不懂，如果能有这类资源推荐或者线上课程就更好了。

五、项目惊喜

在上过三次课之后，一天班会课，我要求小组成员自己给小组取名字，并画出自己组的海报。学生们分别用火星、太阳、水星、金星、月亮取了名字。我很惊喜也很惊讶，本以为这只是一门科普课程，没想到已经悄然深入孩子们心中。

还有一次课讲的是八大行星，下课后，有一个同学来问我为什么少了一个行星，他回家问爸

爸说是有九大行星啊！然后我就通俗易懂地给他讲解了冥王星为什么不是大行星了，由于运行轨道、星体质量的原因，算作矮行星了。

我很开心孩子们会对宇宙间神奇的万物越来越感兴趣，我相信这个种子已经种在了他们的心里。



六、导师点评

韩宏校长点评：

1、 给一年级学生讲太阳系、宇宙知识，从小培养孩子的科学探索意识，老师的教育思想超前，精神可佳。

2、 因受学生知识与认知限制，从目标角度考虑，短期内让学生进入宏观世界，会有一定的难度。能否只限于太阳系，通过视频、模型、图书和老师的讲解，引导孩子对宇宙的兴趣以及空间想象力。

黄丽君校长点评：

探索宇宙奥秘，激发学习兴趣。

—社团新秀—



足球社团

创客简介

龙登才，2018 级志愿者老师，任教于贵州省威宁县羊街镇兴隆小学；教授科目为一年级与三年级的数学，体育。创办小型公益项目：兴隆小学足球社团；创办原因：一方面是因个人较喜欢足球运动，另一方面是想培养部分学生对足球的兴趣；创办成果：让部分学生了解到足球这一项运动，使兴隆小学成立了第一支足球队。



一、项目摘要

我现在任教于兴隆小学，全校大约有 500 名学生。在 2018 年本校开始以社团为载体开展素质教育，因刚开始办社团和相关老师的缺乏，所以社团数量较少且并没有真正的展开，不能满足学生的需求。经过上一学期的尝试，我发现很多学生喜欢踢足球，而且本校老师也支持我的这个想法，因此决定成立足球社团。

二、项目详情

（一）项目背景

现存的问题是，因为本校属于村级小学，学生接触到的体育活动资源较少，目前学校社团无法满足喜欢踢球学生的需求，也无法培养学生的爱好和特长。

产生问题的原因是，负责相关社团老师的工作内容较多，导致不能按时进行社团活动。

已有的努力是，我在上个学期进行了相关的尝试，例如进行相关的足球体育课、进行一些足球小比赛；这些行动让相关学生了解足球并初步培养起对足球的热爱。

（二）项目目标

1.让足球社团成员知道基础的足球规则；

- 2.培养成员对足球的兴趣；
- 3.使足球社团的成员有一个特长。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

方法：筹款并购买所需物品，招募足球社团成员，成员进行足球培训。

步骤：

时间	内容	备注
项目准备阶段 (2019.3.15-2019.5.3)	1.志愿者教师和学校沟通协商社团具体事宜，包括场地，时间安排，活动的安全隐患等	
	2.社团成员的筛选；本社团招募成员 15 名（按室内 5 人足球赛的要求人数），面向本校三年级至五年级招募成员。	
	3.由志愿者教师龙登才与为中国而教沟通筹款事宜	
	4.由志愿者教师购买所需物品。（足球，守门员手套，护膝，足球架，长袖 T 恤等）	
项目实施阶段： (2019.5.4-2020.6.15) 第一阶段 (2019.5.4-2019.5.15)	团队建设和基础足球知识的学习；由志愿者老师带领团队建设，花费部分时间向成员说明本足球社团的荣誉感和责任感。在训练完成后，应用部分时间进行团建，帮助社团成员尽快融入集体。	
第二阶段 (2019.5.16-2019.6.20)	足球基础训练（盘带，传球，射门），每周 2-3 次的训练和一次比赛，带成员观看足球比赛。	
第三阶段 (2019.6.20-2019.9.1)	考虑学生放假，布置训练任务，由学生在家自己练习；社团活动负责老师回顾本学期工作开展情况，并制定下一个学期的工作计划和实施细则。	
第四阶段 (2019.9.1-2020.1.1)	足球基础训练，根据成员身体情况，调整训练量，每周 2-3 次比赛。	待后续完善
第五阶段 (2020.1.2-2020.3.1)	社团活动负责老师回顾本学期工作开展情况，并制定下一个学期的工作计划和实施细则。	
第六阶段 (2020.3.2-2020.6.20)	足球社团的工作计划和实施细则。	待后续完善
第七阶段 (2020.6.21-2020.7.30)	足球社团第一期学员毕业典礼，第二期学员的入团仪式开展。	

三、项目成果

1. **目标实现情况：**让社团成员了解了基础的足球规则；使成员对足球有了一定的兴趣。
2. **实际产出成果：**成立了兴隆小学第一支足球队，使一些学生接触到了足球；第一次举办了兴隆校长杯足球赛。



3. 影响：

对学生：使一些学生了解足球的规则，培养了部分学生踢足球的兴趣。

对学校：成立了第一支校足球队。

对自己：实现了自己成立足球社团的想法；通过社团的成立到正常的运行，让我懂得做一个项目的经验；通过社团成员对足球的付出，让我收获了为自己热爱事物的付出的感动。



四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

案例：

社团成立之初，为了让学生知道参与足球社团的报名时间，我请一名本校老师在课间操简单

公布。由于当时没有说清楚报名时间，之后只有几个学生报名，这让我误以为只有这几个学生想参加社团的。因为报名人数不够，导致后续的很多社团活动未能按时进行。一个星期后，陆续有同学来询问社团报名时间，沟通了解后才发现他们都不知道报名的具体时间。总之，因一开始没有说清楚报名时间，导致报名时间拉长，整个活动安排受到影响。

项目经验：

在开展活动中，首先要把活动开展的时间通知到位，尽可能的让同学们都了解；其次，对于通知内容，最好还是负责人自己来，因为自己才是最了解活动的。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

困难 1：参加社团人数较多，但录取人数较少。

解决 1：与学生说明录取情况，留出观察报名成员的时间，让自己在了解学生的基础上进行录取。

困难 2：讲解规则时，很多学生容易忘记，不易记住。

解决 2：在初步讲解规则的基础上，通过举行一些比赛，让学生更具体的来了解和体会规则，他们更容易记住规则。

困难 3：社团成员有住校和走读生，导致训练时间不统一，又因为中午有半个小时的午辅，导致训练时间不够。

解决 3：分时间段练习，中午走读生练习，下午住校生练习；与成员班主任沟通练习时间。

（三）项目改进策略或建议

希望可以对相关老师进行小型公益项目的指导（例如如何进行足球的训练等）。

五、项目惊喜

在本次的六一活动中，我提出了想与六年级同学进行一场足球的友谊赛，目的是希望能让社团成员通过友谊赛，在训练时可以更积极和用心，也想让更多学生了解到足球。原本只是抱着试一试的心态，可没想到后面得到了校长等老师的支持。

后来通过很多老师的帮助，在六一活动中成功举办了兴隆小学第一届校长杯足球赛。本次赛事的成功举办和各老师的支持，让我更有信心继续这一项活动。

六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1、农村学校场地不足，在篮球场上训练足球，精神可佳。
- 2、计划书补到 2020 年，方案符合实际，鼓励老师坚持下去。

黄丽君校长点评：

培养运动技能，提升学习兴趣。

流利说英语角

创客简介

王思衍，2017 级志愿者老师，任教于湖南省益阳市安化县奎溪镇木榴完小，担任小学 2-3 年级语文、音乐、美术、道德与法治老师并担任班主任。支教期间开办美术社团、播音主持社团、英语角。曾获得安化县优秀志愿者、全镇青年教师比武一等奖、全县教师主题演讲比赛二等奖。



一、项目摘要

安化县奎溪镇木榴完小共有 300 名学生，150 名学生已经开始学习英语。为了给学生提供丰富的英语学习资源，创造良好的英语学习氛围，提升学生们英语学习的兴趣。我先后申请了 VIPKID 公益课堂和流利说云课堂两项公益项目，为孩子们争取到了每周一次的视频外教课和 50 个流利说懂你英语的学习账号、15 台智能手机。我想通过成立流利说英语角，整合并充分利用已有资源，使这些学习资源发挥出最大价值。

二、项目详情

（一）项目背景

问题在于：学生学习英语的兴趣不高，英语水平较弱，口语能力有待提高。

产生的原因在于：

1. 地方对英语教育不重视。安化地区对英语教学的管理十分松懈，对各个学校的排课、教学进度、教学质量要求不严。每周只有一到两节英语课，没有英语早读，三、四年级的学生不参加英语期末考试，学生读到六年级只能学完五年级的教材。
2. 英语师资不足。我校三到六年级的英语课均由一名老师承担，老师精力有限，无法给到每一个班级必要的辅导，学生有问题不能及时解决。

3. 学习英语的资源匮乏。学校的阅览室里没有一本英语阅读，也没有英文的标语；因为生活在农村，学生在生活中也没有任何接触和使用英语的机会。

（二）项目目标

提升学生学习英语的兴趣、给孩子们营造一个沉浸式的英语学习环境、提升学生的口语水平。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

方法：

1. 学生借助智能设备学习流利说懂你英语课程。
2. 老师讲授懂你英语课程中的知识点，并在学生自学过程中辅导。
3. 组织学生进行课外英语阅读、写作、话剧表演等活动。
4. 通过网络视频，让学生们与我的美国朋友英语交流。

步骤：

1. 学习懂你英语入门课。（2019 年 1 月-3 月）

懂你英语的入门课共 3 个单元，每个单元两个部分，每个部分由一张学习卡片和一张测试卡片组成，学习卡片的内容是字母和简单对话两个部分，测试卡片上有口语和非口语两个部分的测试。

2. 学习懂你英语核心课。（2019 年 3 月—7 月）。

懂你英语的核心课共分为 8 个等级，小学阶段只需要学完第一等级的课程，第一等级一共有两个单元，每个单元有五个部分，每个部分由一张学习卡片和一张测试卡片组成，学习卡片的内容有：听力、词汇、对话、字母和数字共 6 篇课文，测试卡片上有：听力、词汇、口语三种类型的测试。

三、项目成果

通过一学期的平台搭建，我校与 VIPkid、英语流利说等互联网教育企业建立了良好的合作关系，双方在过去一个学期紧密合作，充分沟通，为下学期继续合作打下了良好基础。

在远程外教课堂上，孩子们逐渐树立起了开口说英语的信心。从一开始的紧张、拘束到现在的放松、活跃，得到了外教老师的认可和鼓励。孩子们通过和外教在课堂上交流，培养了用英语表达的欲望，感受到了英语与自己的生活息息相关。

通过流利说 AI 课程的学习，孩子们掌握了使用手机 app 进行学习的方法，流利说闯关式的课程极大地激发了孩子们的英语学习激情。通过反复跟读，孩子们的发音得到了改善，在说英语时也更加的自信了。



四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

孩子们在刚开始上外教课的时候心中充满了好奇和担心，他们好奇外教长什么样子、来自哪个国家，又担心自己听不懂外教说的话，在课堂上不知道干什么。而我也有同样的担心，所以第一次上课时，我在一旁做了大量的翻译工作，当孩子们回答不出外教的问题时，我也会在一边提醒。在上到第三、四次课的时候，我惊喜地发现孩子们找到了和外教沟通的方式，开始能够听懂外教的简单指令，一个月之后，孩子们已经完全不需要我在一旁翻译，自己可以根据课件猜出外教的意思，即使是比较复杂的指令也能做出正确的反馈。



孩子们的语言天赋不容小觑，在多语言环境下成长和学习的孩子，或许并不能马上会说会写一种语言，但是理解能力得到了锻炼，通过观察非语言要素理解他人的语言意思和内心想法，也是一项重要的能力。

（二）目执行过程中所遇到的困难及解决方案

在学习 AI 课程中，因为需要使用手机，孩子们的自制力受到了极大的考验，如何管理手机成为一个难题。项目开展的第一周，因为有孩子试图将手机带进寝室而被值周的老师发现上报，一时各种质疑声四起，我也承受了相当大的压力。

首先，我没有对不按时上交手机的学生大发雷霆，而是采取推心置腹的谈话，告诉他们这样的行为可能造成的影响。其次，我规定如果有这类情况再次发生，就将永久性退出英语角，并

打电话告知家长没收手机。接着，我检查了每位成员手机上的软件安装情况，卸载了与学习无关的游戏、视频等，并将微信、QQ 等社交软件退出登录。最后，我添置了手机收纳袋，为每台手机编号，“对号入座”，这样只需看一眼就知道学生们的手机上交情况。

一系列举措落实之后，手机管理井井有条，质疑声逐渐消失，孩子们的自律性也一点点培养起来。

（三）项目改进策略或建议

在进行 AI 学习的过程中，学生们可以实时收到 AI 老师的学习反馈，但是老师如果想要获取学生们的学习数据，如学习成绩、学习时长等，则需要大量的手动登记，非常的繁琐。

针对这一问题，我向流利说工作人员反馈，希望通过后台实时监控学生的学习数据，但工作人员反馈这方面的功能暂时还没有研发出来，并建议我将表格交给学生，让学生负责登记和管理。

六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1、英语角属于课外的活动，应与英语教学结合，从方案设计到实施过程，未看到相关材料。
- 2、小学生通过英语阅读提高英语水平，其难度极大，不像学母语。老师是怎么组织、引导的？从实施过程中看不出来。既然叫“流利说英语角”，就一定要突出“说”，先练习口语，让学生大胆开口说。
- 3、能把公益课堂、流利说和云课堂联系，是一个大胆的行动，值得肯定。

黄丽君校长点评：

直播课能够不断培养学生学习英语的兴趣。

唱诗班

创客简介

向慧，2017 级未来教育家，湖南省张家界市永定区教学垭镇张家界第二中学音乐教师。我希望艺术教育带给大家的并不仅仅只是一项新的技能，而是开始拥有自信、善于思考，并且找到正确面对生活和学习的态度。



一、项目摘要

将学校部分潜能生（40 人左右）组成唱诗班，开课时间为每周二、周四的第一、二节晚自习。唱诗班主要课程内容为：将各学科难点编成顺口溜或与流行乐曲结合进行演唱、将初中诗词结合流行乐曲进行演唱、带学生学习乐器。通过唱诗班活动激起学生对课程学习、诗词的兴趣，提升学生的成就感和自信心，丰富学生学习生活，使学生身心得以全面发展。

二、项目详情

（一）项目背景

问题 1：潜能生在上晚自习时不是在睡觉就是在扰乱课堂秩序。

问题 2：大家除了上音乐课认真其他的课都心不在焉，有的潜能生很努力但成绩就是上不去。

原因：1.长时间以来成绩不好导致一部分同学失去信心，早早给自己贴上了“我本就无能”的标签；2.一部分潜能生就是单纯地不喜欢读书；3.音乐课上只要大家去做总会有所获，而别的科目学习起来却难有效果。

努力成果：在音乐课上开展唱诗活动激发大家学习兴趣，目前在学校成立了唱诗班。

（二）项目目标

激发学校潜能生对学习的兴趣，丰富学生的学习生活，使学生得以全面发展。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

利用每周二、周四晚自习时间进行学习。

时间	内容
第一阶段	了解电子琴、口琴等打击乐器，学习基础的演奏方法。 能独立完成诗词和流行乐曲的结合、独立完成各学科难点顺口溜与流行乐曲的结合。
第二阶段	能独立演奏简单的乐曲，能独立完成班级演唱曲目的伴奏。 能在改编基础上进行创新，不仅仅只是单纯地结合演唱。
第三阶段	能演奏完整的乐曲，并在伴奏上有所进步，有想法的根据活动伴奏。唱诗活动形式多样化。

三、项目成果

目标可衡量成果：

1. 参与活动的潜能生每人学会一件乐器。2.通过活动对初中诗词和各学科难点有进一步的了解，加深了印象，在玩中既学到了知识也体会到了活动的乐趣。3.学校晚自习教学质量大有改善。



实际效果：1.参与活动的同学人人会弹奏两件乐器（认识乐器、基本练习）。2.初中诗词和各学科难点通过活动有更进一步的了解,加深了印象,在玩中既学到了知识也体会了活动的乐趣。3.学校晚自习教学质量大有改善。4.丰富了学校的课外活动内容。

影响：

学生层面：经过一段时间的学习，哪怕学习时间调整到课外活动时间，唱诗班的学生也都愿

意放弃自己的休息时间，可见学生学习态度有了很大的变化，从被动学习变为主动学习。

学校层面：通过开展唱诗班活动，学校学习生活氛围更加有活力，学生充满朝气，给学校带来了积极地影响。

自己层面：唱诗班的活动提高了自己的知名度，甚至影响了很多，很多人向我寻求教学经验。同时，该项目得到了校内外领导以及同事的一致好评与支持。在帮助学生的同时其实也是一个自我提升的过程，督促学生成长的同时自己也会积极投入到学习之中。

四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

经验：要让学生自信，首先老师要足够相信他们，让他们自信。

故事：唱诗班第一次上台《英文歌大赛活动》

刚开始跟同学们商量参加英文歌大赛，他们是拒绝了，大家觉得自己成绩太差，连英文单词都读不好更别说唱英文歌。我跟学生聊了我办唱诗班的初衷以及对他们的期望：“我并不要求我们的唱诗班做得多好，也不要要求同学们弹琴弹得多么出色，世界上从不缺比你出色的人，只要求大家有一个不断挑战自己态度……最关键的是：反正我相信你们，你们要是不参加我就会觉得不是做不到而是不去做。”结果，全员举手同意参赛了。历经坎坷，终于出了雏形，从认识每一个单词到唱清楚再到唱出声音来确实费了点劲儿，我始终记得学生因为胆怯而在选择之间无比徘徊的场景。看到同学们因为不会主动认真做笔记的样子，认真唱歌努力学歌的样子，倍感欣慰。舞台上的他们是那么的自信，连英语老师也目瞪口呆了。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

他是个说话很慢很慢的同学，平常等他说一句完整的话要等好久，和他相处了两年，从未听他说过一句流畅的话。刚开始把他招入唱诗班的时候，任课老师都在说，“他话都不会说，能唱得好歌吗？”我相信他！而他，确实做到了！甚至比其他人还做得好！每当接触新内容时，他唱歌的声音总是最小的。他认真地看着谱子，嘴张开闭上，费力张开又闭上，一直重复这样的动作。唱前两遍的时候，一句完整的歌曲也唱不出来，唱着唱着，他的声音越来越大，有时候甚至是唱得最大声的。

我从来不会把他当成一个特殊的学生，也不会让班上的同学觉得他特殊。我会把要对他说的话，站在靠他近的位置，当作要求说给全班同学听。比如说：同学们要把声音放出来，不管好不好听，首先要放出声音；有些同学声音太大了，在齐唱、合唱中要多听听大家的声音，不能特立独行……慢慢地，他的表现越来越好，让我惊叹。甚至他将对唱诗班的注意力集中转移到音乐课上，上节课我只讲一句的知识点，再次上课提到时他是最先回忆起来的。有老师说，他比以前开朗了许多。课下的他，对我说的话也越来越多了，虽然还是说不清楚，但他总会跑过来找我聊天。

（三）项目改进策略或建议

不仅要关注潜能生的成长，也要关注其他学生的成长。该项目大部分挑选的是潜能生，因此并不具有公平性，让很多学生感到失落。应让每个学生都有选择参与活动的机会和权利。

五、项目惊喜

唱诗班开展到现在已经有近一年的时间，在前面大半年的时间里，我进行的都是义务教学，不收学生一分钱，学校也不发一分钱。很多老师都在感慨：我一点也不想努力，你看，向慧那么认真地付出，也没见学校付出过什么实际行动。在这种吐槽满天飞时，我依然选择认真带学生，我觉得有很多东西真的是无法用金钱来衡量的。这个学期开学后不久，校长和书记找到了我，跟我说希望我继续把唱诗班办起来，学校会按照



根据课时给我发放课时津贴。那一刻，我觉得大半年的努力值得了，只要你做得好，大家都看得见，虽然学校发的钱不多，但是津贴中更多的是包含着学校对我的认可。通过唱诗班活动的开展，学校要求美术、体育老师也要带兴趣小组，本学期学校的生命力一下子旺盛起来了。

六、导师点评

韩宏校长点评：

组建唱诗班，目的是通过唱，引导学生对诗词感兴趣，进而提高学习语文的兴趣？还是让学生学会乐器，掌握一门技艺，增强学习信心？看实施过程。重在掌握乐器，下的功夫较大。

唱诗，重点应在“诗”上。诗，最好同语文课密切结合。通过唱诗，吸引学生背诗，记住诗，并体会诗词中表达出的情感，激发学生学习语文的积极性，教学目的就达到了。建议老师思考这个问题。

黄丽君校长点评：

将语文与音乐有机融合，有创意，但是需要进一步课程化。

—家校共育—



家校联动班会活动

创客简介

林思敏，2018 级未来教育家，现任教于湖南省湘潭县古城中学。2018 年怀揣着“做促进教育公平的领导者”的教育理想，我回到乡镇中学开启育人之路。在我的心里，班级从来都不是一个静止的房间，而是一个师生生命展开的幸福场，教师、学生在班级里相遇，相互编织，陪伴成长。初为人师的第一年，我积极开展了各种活动，使学生在集体里自由幸福地成长。



一、项目摘要

班会是班级活动的主要形式之一。有计划、有策略地开展班会，对凝聚班级力量、形成良好班风起着不可低估的作用。有效的班会，可以尽快转变学生的错误思想，及时解决班级出现的问题和扭转不良风气；形式多样的班会，还可提高学生的认知水平，拓宽视野，开启思维，锻炼能力。某种程度下，班会内容的挖掘和形式的新颖，也体现了一位班主任的管理艺术和教学智慧。在众多形式的班会中，主题班会备受师生欢迎，其目标明确，能满足学生的现实需求，激发学生集体参与意识，对促进学生全面发展具有重要作用。

二、项目详情

（一）项目背景

湖南省湘潭县古城中学属于一所寄宿制中学。就学校方面来说，学校主抓教学，忽视学生身心健康发展。该中学没有任何文体课、班会课。因为地处乡村，大多数学生是留守儿童，学生存在诸多的心理问题。学生除了学习，几乎没有任何活动时间，对思想品德、行为习惯都没有正确的认识。学生没有良好的教育机会和展示自我的平台，班级的自豪感与荣誉感“荡然无存”。学校的德育工作，主要依赖班会课，但是大部分班主任会利用班会课教学。学生将“死读书”作为传统，学生缺少活动形式的教育，身心不能得到全面发展。

（二）项目目标

1. 学生能够每月进行两次有意义的班会活动。
2. 学生能够在学习的同时丰富课余生活。
3. 学生能够学会学习并且提高活动组织领导能力。
4. 初步尝试后，能够得到学校的支持与信任，并持续开展活动。
5. 能够从一个班级的班会活动扩展到一个学校班会活动的初探。
6. 形成一篇实践探索后的论文。
7. 家校联动，将班会以图文的形式与家长分享，让家长看到孩子的成长变化。

（三）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

时间	2018.3 至 2018.4	2018.4 至 2018.5	2018.5 至 2018.6
第一周	行为习惯	性教育	心理健康
第二周	文明礼仪	男女生认识	放飞梦想
第三周	传统节日	青春期教育	自信教育
第四周	感恩家庭教育	恋爱问题	乐观教育

第一步：制定 3-6 月份班会课程的计划，形成具体量化的实施方案；

第二步：将课程计划与想法与校领导进行沟通，得到学校领导的支持和资助；

第三步：每月制定一个主题，每周围绕主题开展一次班会活动。

三、项目成果

本学期的班会项目已结束，按照项目计划的目标每周进行一次班会活动。

1. 在活动中，学生不仅在学习的同时丰富了课余生活。学生在一次次的班级班会活动中体会到了文明礼仪的重要性，锻炼了换位思考的能力。教师在无斥责说教的情况下也能发自内心的认识到自身的不足。在团建活动中，学生能够从对彼此的不熟悉、相互埋怨到成为团队的领头羊和担当者，切实提高活动组织领导能力以及班集体的凝聚力。
2. 在本班进行实践后，我在其他所任教的班级同样开展了班级班会活动，学生不仅提高了学习的兴趣，而且为他们起到了榜



样作用——学生多次提到，长大后也要成为像林老师一样“革新”的老师。

3. 每开展一次活动，我都将活动精彩以图文的形式与家长分享，让家长看到孩子的成长变化，效果显著。在每一次分享成果后，越来越多的家长认可我的教育理念，我创造了一个十分和谐的家校关系，赢得了大部分家长的信任。学校老师及领导看到我的分享后，都表示认可。在我的影响下，已有两个班的班主任向我学习开展“班会式”教育活动。

四、项目反思

（一）项目执行过程中的经验总结

经验：开展班会应以“点”带“面”，由“小”见“大”。例如“感恩主题”的班会，如果采取惯用的故事叙说、视频观看，不能将德育作用发挥到极致。我采用生活中的一个小小人物、事件入手，让学生结合生活实际谈自身感受，以点带面、深化主题。

案例分享：一天，我们班刘同学跟我说，她下一周想买一些小礼物送给全班同学。我问她原因，她说，“我从小一个自卑的小女孩变成一个自信的女孩，都是有他们的帮助，所以我想向大家表达我小小的心意。”到了那天晚自习，刘同学跟我说，棒棒糖全发了，我很惊讶，因为今天我本来想作为一个感恩的班会环节。我以棒棒糖为切入点，和同学们进行一个感恩主题分享。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

1) 班会活动开展时间与学校学习时间冲突

在活动开展前期，我曾想过放弃这个构思已久的班会项目。因为学校的学科学习时间占了全部。学生既无班级文体活动，更无学校开展的任何德育活动。让我改变想法的是，学生的成长记录本，写道：我的生活中，充斥着学习，除了背诵一科又一科的内容，我不知道我生活的意义是什么。在与学生每周心灵沟通的日记本中，我感受到学生的“痛苦”。我想无论如何都有排除万难，为我的学生创造丰富的学习生活。因此，我将我每周的政治课都抽出一节课用来开展班级班会活动。虽然学生在一个学期的时间内学习进度不如其他班级，但是我不后悔自己的决定，我正在创建一个幸福在场的班级氛围。

2) 班会活动场地受限

因学校条件受限，在教室中开展活动大都无法施展。学生经常在教室拥挤，并十分影响周围其他班级的学习环境。因此，我将活动场地由教室改成操场，由此不仅场地开阔了，学生的思维也跟着开拓了，更有利于班级活动开展。

3) 班会准备材料不足

班级活动要开展得有滋有味，需要准备开展班会的材料，让学生得到充分的参与感。虽然班级班会项目有活动资金，但因资金在计划书中有明确安排，不能随意安排班会材料的购买。为解决这一困难，我因地制宜，将学校的材料就地取材。例如：在横幅龙舟赛上，因购买横幅所需成本过高。

我便与学校领导沟通，将学校的废旧横幅用为班会材料，横幅龙舟赛成功举办。在一次堆纸塔班级活动上，我同样选用学校班级废报纸作为活动材料。结束堆纸塔游戏后将废纸揉成一团，变成一个蹴鞠。班级学生在一段时间内都掀起了一阵蹴鞠热。

（三）项目改进策略或建议

1.制定系统的班会方案：家校联动班会项目是开展班级德育活动的主要方式，但因班级活动处于初级阶段。班级活动无系统的开展时间，开展活动的具体方案。因此，并没有充分发挥班会活动的德育效果。在今后班级活动的开展中，我应当制定详细的班会活动方案和班会活动时间。

2.班会以学生为中心：本学期班会活动的开展以教师为中心，教师为主导。学生是活动的融入者、参与者，但不是活动的领导者。学生在班会活动中只是跟随教师的引导，却没有个人想法与组织领导能力的提高。因此，在班级班会活动的改进中，班会活动应当以学生为主体，锻炼学生的活动组织能力，培养学生的核心素养，塑造全面发展的青少年。



五、项目惊喜

1. 得到晓黑板工作人员支持。我将学校开展活动照片分享给工作人员，以此希望得到晓黑板在学生奖状奖励方面的支持。本是抱着尝试的态度，但是晓黑板工作人员对我开展的班级活动表示大力支持。给我班寄来晓奖状与徽章，提高了学生的学习热情。

2. 潜能生的自然转化。班会活动开展以来，班级潜能生的转化是意想不到的惊喜。学校分重点班和普通班，我班学生属于普通班，潜能生占大多数，且男女比例不协调。开学期间，可以说是“鸡飞狗跳”，我完全不能够离开学校、离开学生，一不留神他们就会惹出大事。这学期期

末，我们班的综合表现有了质的飞跃。令我十分惊喜的是，在后半段学习期间，不管他们能不能听懂，都会积极做好笔记。班会活动给他们带来的不仅仅是活动的乐趣，更多的是对班级的归属感与安全感。

3. 家校联动效果显著。随着班级班会活动的分享和班级板报的设计，家长通过多重渠道了解学生的思想动态。多个家长积极与老师联系，对老师表示高度的肯定与信任，这是班会活动中意外收获。



六、导师点评

韩宏校长点评：

- 1、设想很好，选题符合农村学生实际；家校联动的形式有利于学生良好品德的形成。
- 2、时间都去哪儿了？让学生盘点一天的24小时，判断时间的有效性，具有启发性。
- 3、学生打老师，正好是班会的主要内容，同时也是教育引导学生的极好时机。处理、讨论过程太简单，属于班主任经验不足的问题。

- 4、班会重在发挥学生的作用，不是很到位。建议班主任读华东师范大学叶澜教授《把班会还给学生，让班级充满生命的气息》一书。

黄丽君校长点评：

班会活动凝聚人心，激发学习兴趣，培养综合能力。

“聆听花语”班报

创客简介

钟许文颖，2017 年 6 月毕业于湖南第一师范学院，工作一年后加入为中国而教未来教育家项目。目前在资兴市兴宁镇坪石完小任教，担任 116 班的班主任。在个人的专业成长上，突破环境束缚，学无止境。在与学生的相处中，用爱滋养，用心育人，尽己所能给孩子提供更好的教育。个人事迹先后被资兴电视台、郴州日报、郴州新闻联播、中国教育报报道，中国教育部官网转载。



一、项目摘要

为了培养学生的兴趣，推动学生写作能力更好地发展，促进家校沟通，创建书香班级，我想创办班报给孩子一个展现自己的平台。让学生能够在写作的过程中学会做人、学会做事、学会学习、学会思考、学会表达，全面提高学生的综合素养。

二、项目详情

（一）项目背景

由于我们班刚步入小学三年级，起步作文是小学三年级学生的作文启蒙阶段，也是学习写作的一个关键时期。由于农村孩子的基础薄弱，在我和很多同时任教三年级的乡村老师们的交谈中，我们发现孩子们在起步作文阶段很吃力，很难将作文写好。我们学校规模较小，一个年级只有一个班。同时，由于我们学校是寄宿制学校，班上 87% 的同学都是住宿生，全班留守儿童达到 50% 以上，与父母相处时间较少。为了培养学生的兴趣，推动学生写作能力地发展，促进家校沟通，我想创办班报给孩子一个展现自己的平台。

（二）项目目标

1. 帮助学生学会运用语言文字、图画多种方式表达自己的情感，记录自己生活。

2. 让学生在记录的过程中学会做人、学会做事、学会学习、学会思考、学会表达，全面提高学生的综合素养。
3. 通过电子版、纸质版两种形式的班报，架起师生之间、生生之间、家校之间沟通的桥梁。
4. 增进师生交流，加深师生感情，关心学生身心全面发展。

（二）项目方案

行动方法和步骤（包括时间表）

序号	时间	阶段行动	具体形式
1	2018.12-2019.1	项目策划	项目计划书
2	2019.2	项目准备	确定班报模板，筹集款项，购买物品，搜集资料。
3	2019.3	项目实施	征稿，完成第一期班报，邮寄。
4	2019.4	项目实施	征稿，完成第二期班报，邮寄。
5	2019.5	项目实施	征稿，完成第三期班报，邮寄。
6	2019.6	项目实施	征稿，完成第四期班报，邮寄。
7	2019.7	项目实施	征稿，完成第五期班报，邮寄。
8	2019.7	项目总结	总结材料

三、项目成果

- 1.目标完成约 80%，由于学生们的理解力、阅读力有限，每节课需要老师仔细讲解，所以前期的知识储备目前刚刚完成，还没有进入实操阶段。
- 2.同学们对已学习的知识有了一定的掌握，通过表演等活动形式演示过。

四、项目反思

对比项目设计，目标实现情况良好，实际产出了班报以及学生的作品获选等成果。此次聆听花语班报创客项目产生的影响如下：

1. 学生们会主动运用语言文字、图画等多种方式表达自己的情感，记录自己的生活。几乎每周都有学生主动来给我进行投稿，孩子们将作品刊登在班报上当做一份小小的荣誉。
2. 有效提高了学生的语言表达能力、创造想象能力、沟通交流能力、感受美发现美的能力。特别是在家庭对话室这个栏目中，学生敢于说真话，表达自己的感受。
3. 促进了师生之间、生生之间、家校之间的情感交流，增进了彼此之间的了解。通过班报，

学生与学生之间起到一个同辈影响，孩子们看到身边同学发表的作品，起到了榜样作用。家长与学生之间建立了沟通的桥梁，大家都能更好地相互理解。

4. 教师能更全面地了解学生的学习生活，走近学生的内心世界，从而更好地进行教育教学工作，促进学生身心全面发展。从班报创办过程中，我发现了班上许多的宝藏男孩、女孩，可能孩子们平时不好意思说的话，现在可以用文字表达出来。

5. 提升了教师自我的综合能力。在创办班报的过程中，无形之中我也得到了锻炼。与聆听花语守护者、联谊班级老师等交流中，提升了自我的沟通交流能力；用电脑 word 等软件给班报进行排版，提升了我的信息技术能力等。

（一）项目执行过程中的经验总结

在聆听花语班报项目执行过程中，我主要从班报的制作分享我的项目经验。

①班报内容要贴近生活

班报的内容不是官方报纸，我个人觉得不要通篇灌输一些知识性的语言，会让学生产生厌倦感。首先，在孩子平时的学习过程中，所接受的知识性内容已经够多了。其次，班报的主要目的是为了提升学生的各项能力，促进生生沟通，师生沟通，家校沟通。所以，班报内容的设置，我主要是以贴近学生生活为主。

比如《家庭对话室》栏目是邀请学生家长写一写自己在孩子成长过程中发生的酸甜苦辣的故事，让学生能理解家长一些行为背后的原因。同时，也让孩子们说说自己对家长的一些行为的看法，谈自己的感受，让家长能够在教育孩子方面得到一些启发。《班级新鲜事》栏目是让学生们将自己看到的、听到的班级内发生的有趣的事情、好玩的事情、特别的事情记录下来。一方面让学生们有一双善于在生活中发现美、找寻美的眼睛，另一方面增进同学之间的交流，也让老师、家长了解孩子在学校的点滴生活。《作文园地》栏目主要是展示学生的作文、诗歌，提高学生的写作兴趣，让学生能够善于记录自己的生活，表达自己的真情实感。



②班报选材要人人参与

每一期报纸的我都遵循一个原则“让每一个孩子都有机会参与”。所以，我从多个角度思考，设置了班报的栏目，使班报的栏目多样化，更多的孩子能够参与其中。因为，我刚参加工作时，无论是班上布置教室，还是期末评优评先，基本上都是让班上成绩好、表现好的学生参与。这样

一来，其他的孩子被忽略，他会觉得这件事情与我无关。关于班报稿件的采纳，我会特别关注那些内向的学生、后进生等，目的是提高学生的自信心。一个学期下来，我们班 50%以上的孩子在报纸上发表过作品，所有的孩子在上面都能找到自己的印记（有照片入镜、文章里被提到等）。

让我印象最深刻的是班上一个性格内向、成绩不太好的小男孩在班报上发表了自己的美术作品。当他看到自己的作品发表在班报上时，脸上抑制不住的喜悦。

③班报排版要清晰合理

我不是专业的信息技术专业老师，在报纸排版的这方面我完全是个小白。通过网络上的浏览各类排版文章，向他人询问等方式，我总结出了班报排版的一点经验，就是班报排版要清晰合理。我主要是围绕内容的编排谈谈自己的经验。

内容风格要一致，要美观不要花哨。在内容的编排上，我通过修改颜色、大小、粗细，达到和报纸风格一致，排出来的效果才具有统一性。另外就是文章插图的选择，我尽量选用的是与正文内容有关，风格统一的图片。所谓的风格统一，就是说大多数的插图是校园风的，那么接下来的图片也要是校园风的，不停跳换风格就会显得花哨。

（二）项目执行过程中所遇到的困难及解决方案

①技术不足

我是非计算机专业老师，不会使用专业的软件进行排版。所以，在项目开展前的准备阶段，我像是一个无头苍蝇不知道如何下手。但好在，我是一个非常“霸道”的人。我一直信奉的一句话就是：“我不会，但是我可以学。”通过网络搜索，我了解校园报纸排版的方法和技巧，寻找报纸制作的模板，总结经验。最后，我这个小丑用 word 进行班报排版，并且最终呈现出来的效果自我感觉还不错。

②时间不够

我所在的学校是一所农村寄宿制学校，除了日常的教育教学工作、班主任工作以外，我在班上开设了心智素养课程和是光诗歌课，同时兼任了资兴市融合团队公众号编辑、各类比赛、示范课、给老师做培训活动以及参加各类培训……在项目开展的过程中，我常常因为时间不够用而焦虑，忙不过来。我先平复自己的心情，将事情分类做好，利用课余时间进行排版。我在网络上主动寻求帮助，招募了聆听花语守护人，帮我进行班报校对，提出建议等。

③投稿较少

在班报创办的过程中，有许多学生害怕投稿，常常会出现无话可说，无事可写的情况。一方面我鼓励学生积极投稿，另一方面我积极在班上举行各类活动，如诗歌课、心智素养课等，让学生们从活动中去体会，引导学生写自己的亲身经历和感受。通过这一系列的措施，每月投稿的稿件越来越多了。

但另一方面，学生交上来的稿件，我们所看到文章表达的情绪、行为基本上传统意义上大人所喜欢的，不一定是自己内心所想的。所以，我就反复地和学生强调“做你自己，说真话就好。”

从第一期班报《寒假留影》中焦佳蕾的“妈妈总是要我拍照，所以我在假笑”到第三期的《家庭对话室》中“跳跳虎”同学的“爷爷奶奶说他们原来读书每次都考一百分，同样都是一个老师教，为什么别人比我考得好一些。我不喜欢和别人做比较，另外我觉得爷爷奶奶在骗人，他们原来才没有每次考一百分。”这些真实的声音，越来越多。

（三）项目改进策略或建议

①做好时间统筹安排

我所在的学校是一所农村寄宿制学校，除了日常的教育教学工作、班主任工作以外，我还兼任了资兴市融合团队等工作。在项目开展的过程中，我常常因为时间不够用而焦虑。所以，我的经验就是要做好时间管理，另外就是适当放弃一些事情。因为一个人的精力是有限的。下个学期如果我们班要继续开展班报的话，可能我会放弃手头上其他的一些项目。

②集结成作品集

本学期因为时间、成本等原因，没有将作品进行统一的整理，集结成作品集。之后，可以将班上的同学的作文、诗歌、绘画进行汇总汇总，经过统一编排成诗歌集、绘画集等。

五、项目惊喜

只要在路上，就能遇上庆典。在班报开展的过程中，我收获了许多许多的惊喜和感动。

1. 从 3.2 元的普通 A3 纸到 2.5 元的铜版纸

在项目开展初期，我跑遍每家打印社后，了解到的价钱都远远超出了预算。于是，我在淘宝上货比三家，选择了一家报纸印刷店铺，普通 A3 纸双面打印，一张 3.2 元。当教育局邓名威校长得知我在做班报时，他提出可以在教育局印刷厂印刷的建议。

我想到打印社的价钱和老板冷冰冰的回复，心里很忐忑。邓校长看到我犹豫不决，仿佛是看出了我心思，对我说：“去印刷厂印刷，一是能够看到报纸的实物，你也好与厂家直接进行沟通，二是价钱方面我们可以商量。”听了邓校的话，我心里平静了下来。

邓校带着我去印刷厂去找厂长沟通打印的事宜。他和厂长简单介绍了为中国而教，我做这个项目的目的。厂长听了后很受感动，弄清我的要求后，他先用普通 A3 纸打印了一张初稿。我仔细地查看这张样稿，内心抑制不住的兴奋。可是厂长皱了皱眉头，喃喃自语地说：“不好，不好！”说完，他又默默用铜版纸打印了一张报纸。铜版纸打印的报纸与普通纸张相比，手感上而言重一点，画面更加清晰。但一想到预算，我又觉得囊中羞涩。印刷厂老板说：“铜版纸彩色打印在外面至少是 7 元起，但邓校说你们是做公益，成本价 2.5 元一张，每月你来打印就是。”

2. 从“说给别人的话”到“说出心里话”

在班报创办的过程中，有许多学生投稿都是“官方发言”。什么是“说给别人的话”？从我的角度而言，就是学生所说的话都是千篇一律，墨守成规的，陈述事实但不谈自己的真实感受。交上来的稿件，看到的情绪、行为基本上是传统意义上大人所喜欢的，但不一定是自己内心所想

的。在第一期班报创办前，我就反复地和学生强调“做你自己，说真话就好。”

从第一期班报《寒假留影》中焦佳蕾的“妈妈总是要我拍照，所以我在假笑”到第三期的《家庭对话室》中“跳跳虎”同学的“我不喜欢和别人做比较，另外我觉得爷爷奶奶在骗人，他们原来才没有每次考一百分。”这些真实的声音，越来越多。

3. 从一个班的班报到一群人的班报

聆听花语班报创办初期，是为了培养我们班学生的兴趣，推动学生写作能力更好地发展，促进家校沟通，创建书香班级，给孩子一个展现自己的平台。但在这个过程中，遇到了很多很多人，有太多太多的感谢要说。

感谢聆听花语班报守护人及各位亲朋好友们对孩子的关注与支持，提出了一条条宝贵的建议，促使班报创办得越来越好；感谢家长朋友们对《家庭对话室》栏目的支持和反馈……都是促进家校联结的脚印；感谢联谊班级永州市江华县小圩中心校三年级 1603 班和怀化市会同县粟裕希望小学三（45）班老师和同学们的积极参与，我们搭建了一个孩子们



共同学习的桥梁；感谢远方的朋友谢宇、陈达、十七百忙之中抽空给孩子写信，让孩子们了解到了更为广阔的世界。特别要感谢十七，不仅主动提出给孩子写信，还带来了大白兔奶糖和孩子分享；感谢我向阳 116 班孩子们在班报上展现出最真实的最好的自己……

六、导师点评

韩宏校长点评：

该项目对老师教学、学生办报的水平提升会有很大的帮助。三年级小学生刚进入作文的试水期，非常关键。作为语文老师，重点应在如何引导学生写作文上。如果把主要精力用在班报上（虽然办报能激发孩子写作文的兴趣），可能会淡化作文写作的具体指导。而农村孩子的阅读量、语言表达能力都可能欠缺，需要老师花费大量的时间弥补。

黄丽君校长点评：

创办班刊，发展能力，搭建成长平台。

机构简介

“为中国而教”（Teach Future China）创始于 2008 年，与联合国教科文组织国际农村教育研究与培训中心合作成立。2014 年 5 月，“为中国而教”在北京市民政局注册成为民办非企业单位——北京为华而教公益发展中心。2017 年 12 月，在北京市民政局 2017 年度社会组织等级评估中被确定为 4A 等级。我们集结和支持优秀青年到乡村任教，培养促进教育公平的领导者，推动中国教育健康发展。目前运作两个项目：志愿者教师项目和未来教育家项目。

我们的使命：培养促进教育公平的领导者

TEACH: 改善农村儿童及青少年的教育状况

输送和支持年轻优质的师资，促进农村儿童及青少年学习习惯和学习方法的改善，提升学生的学习兴趣 and 身心健康水平。

FUTURE: 培养未来社会所需的优秀人才，持续推动教育公平

农村教学工作对承载力和积极影响力的要求，能够培养项目成员的良好品格、领导力和实干精神，使他们在未来以更大的能量继续关注、推动中国教育的进步。

CHINA: 推动中国社会发展

项目成员们对社会责任的担当和可贵的奉献精神，为社会输送正向能量；机构运营的自律、节约、高效，为公益行业带来积极影响。

為中國而教

磨砺自我 肩负中国



官网：www.21tfc.org

新浪微博：@为中国而教

微信：teachfchina（为中国而教）

邮箱：tfc@21tfc.org