



志愿者教师

教育案例集

前言

为中国而教自2009年成立以来，已经输送了近200名志愿者教师到20余所农村中小学支教两年。一批批青年人背负着“促进中国教育公平”的使命到农村，我们不禁要问：为中国而教教什么，才能促进农村教育公平，让同在蓝天下的农村孩子也能享受到优质的教育？

带着这样的疑问，为中国而教的青年人站在脚下的热土上，和那里的孩子们一起探寻着教育的真谛。寻找答案的过程是没有捷径的，它融在志愿者两年和孩子们陪伴、相守的日日夜夜里，甚至成为志愿者未来毕生的事业。这也是一个需要刻苦钻研的过程，教育是专业的，只有不断地进行专业学习、实践、反思，真正为学生带去成长，才能无愧于脚下的土地，无愧于学生，也无愧于自己两年的青春。

这本《为中国而教志愿者教师教育案例集》是我们在探寻专业支教道路上“实实在在”的一小步。“实实在在”，一是它的自然与真实，这里不仅有志愿者积极有效的教育探索，也有志愿者经历的种种不知所措和失败，不仅有志愿者对教育的美好憧憬，也有面对残酷现实所发出的沉重叹息；二是它的踏实与坚定，无论乡村教育道路多么艰难，我们都在筑梦的路上，和孩子一起创造着幸福的生活。这本手册记录了志愿者对学生需求的洞察，对教育问题的反思，以及积极采取的行动，相信这些对于后继者有很大的借鉴意义。

本手册一共分为七个篇章，卷首为《艰难道路，幸福岁月》，收录了一篇追寻“幸福教育”的案例，作为开篇之文，希望能帮助大家坚定信心：我们在踏实筑梦的路上，虽有艰难，终获幸福，和你的孩子一起。

卷一为《陪伴呵护，静待花开》，收录了3篇志愿者老师关注儿童内心真实需求，陪伴呵护儿童，帮助他们发现更好的自己的案例。正如一位志愿者老师所说：爱，万不可急，也万不可放弃。在这里读者可以真切地感受到留守儿童内心深处的渴望，以及用爱心静静地、坚定地守护孩子所带来的成长的力量。

卷二为《钻研教学，颐养性灵》，收录了5篇志愿者老师根据孩子的需求，因地制宜，因材施教，探索适合农村孩子的素质教育方法案例，在这里写作变得有趣，英语、科学、美术对农村孩子也不是“奢侈品”，在这些尊重人性的教育方法中，孩子的灵性也被激发。

卷三为《阅读之门，彩霞满天》。打开了阅读之门，便带领孩子进入了一个更大、更美妙的世界，几乎所有从事支教的老师都热衷于为孩子募捐或购买图书，但是阅读习惯和兴趣的培养远比这个过程漫长和不易，它要有方法，更要有耐心，你走了，为孩子留下了什么？一份好的阅读习惯和源自内心的阅读兴趣，将让农村的孩子受用终身。本卷即收录了两篇这样带领孩子打开阅读之门的探索案例。

卷四《涵养德行，健全人格》，志愿者和孩子一起探索“如何培养真正的人”。承担着班主任工作的志愿者，就是“管理”班级和学生吗？在志愿者的教育观里，“管理”班级应是“经营”班级，是师生共同寻找边界和建立平等、信任关系的过程，是帮助孩子在规则和自由的空间内应对未来更加真实、广阔的世界的过程。对学生德行和人格的培养，不是“管理”，应是“涵养”。此卷收录了5篇志愿者老师在这方面的探索。

卷五《自求自知，专业成长》收录了两篇志愿者老师反观自省的文章，事实上，在几乎每一篇案例中，读者都能看到老师们对于教育问题的反思和对于自己教育观、教育行动的反思。反思，是老师做“正确”的教育的源头活水。

卷六《同理共情，慎思笃行》，收录了5篇对于支教环境的观察。中国农村的教育问题从来都不是孤立的，每一个孩子之所以是你所认识的样子，与他（她）所成长的环境，与你看待他（她）的视角都是休戚相关的。正确认识这片土地，认识这些人，远比带着偏见去批判，去改变更重要。

非常感谢感谢张小莺女士对于本案例编撰的经费支持，为中国而教和张小莺女士对于素质教育的理解有异曲同工之处：自下而上，产生于教育实践者的素质教育经验才是最宝贵的。感谢参与手册编写过程的志愿者何明一、刘旺森、连娟、蒋金玉、袁睿、钟慧慧、胡斐娟、刘智彬、童露霞、周一为等老师，是你们的思考和行动推动了这本手册的诞生，同时也非常感谢为这些志愿者们的教学实践提供支持的各个资助方，包括支持贵州、湖南、河北、陕西等地区两年支教项目的招商局慈善基金会、香港康运基金会、中远慈善基金会、福特基金会、中国银行以及支持我们做教育探索的陈一心家族基金会等等。感谢工作人员唐尧对于案例的收集，感谢为中国而教导师王雄老师、校友会会长荆攀女士和为中国而教伙伴蒋艺女士对于案例的反馈和指导，你们给了志愿者还显稚嫩的教育思考与行动莫大的鼓励与帮助。感谢为中国而教实习生，华东师范大学教育学硕士朱梦华同学对于案例梳理和编校，她细致、专业的工作对于手册的形成非常重要。

由于篇幅有限，未能将志愿者案例一应收录，也由于水平有限，案例中疏漏难免，一些观点与行动有待时间检验与科学论证，敬请各位读者指正。惟愿这本手册在大家一起探寻农村素质教育的过程中，能起到抛砖引玉的作用——续集仍将不断涌现，一如支教的星火燎原之势，专业水平也能不断提升，真正对于中国的农村教育起到促进作用。

为中国而教项目经理 王南

作者简介

刘旺森

为中国而教2013级志愿者教师，毕业于甘肃农业大学林学专业。现在河北省青龙满族自治县青山口小学支教。支教期间最大的梦想是迈出支教促进教育公平坚实的第一步——经营好班级。

连娟

为中国而教2013级志愿者教师，毕业于湖南城市学院对外汉语专业。2013年至今任教于河北省青龙满族自治县青山口小学。支教期间着力关注学生心理健康和快乐学习，用乡村素材让孩子们感受快乐。

何明一

为中国而教2013级志愿者教师，毕业于北京工业大学法学系。2013—2014年支教于贵州省威宁县牛棚二中。采用“积分制”管理班级，引导学生用积极情绪面对学习，班级及学校。现就职于为中国而教工作团队，担任项目经理一职。

童露霞

为中国而教2013级志愿者教师，毕业于浙江大学农业资源与环境专业。2013—2014年支教于贵州省威宁县牛棚二中。帮助孩子理解并认同“同理，尊重与合作”，自然地成长。

周一为

为中国而教2013级志愿者，毕业于美国克莱姆森大学社会学专业。2013-2014年支教于贵州省威宁县牛棚镇新营小学，担任全校英语老师。目前就职于为中国而教工作团队，担任筹资助理和项目经理职责。

蒋金玉

为中国而教2011级志愿者教师，毕业于江南大学汉语言文学专业。2011-2013年支教于河北省青龙县大石岭乡九年一贯制学校。采用“创意部落”进行语文教学，学生的写作水平获得大幅提升，并将学生优秀作品整理成文集《一起走过的文字童年》。目前就职于广州市天河外国语学校，继续从事中学语文教育工作。

胡斐娟

为中国而教2012级志愿者教师，毕业于新疆大学纺织工程专业。支教于陕西省周至县骆峪九年制学校。为所在学校去的多项荣誉，为学生引入AIESEC圆梦、一公斤盒子等公益项目。丰富学生生活，提升学生学习兴趣。

刘智彬

为中国而教2013级志愿者教师，攻读北京师范大学中国古代史硕士学位期间申请休学。2013年至今于贵州省剑河县巫库小学支教。对当地教育状况长期观察思考，并运用自己所学知识进行分析。

钟慧慧

为中国而教2013级志愿者教师，毕业于安徽师范大学心理学专业。2013年至今于贵州省剑河县久仰小学支教。利用课堂进行美术课实践探索，结合学生形象思维的特点，引导、鼓励学生画出心中的故事。

袁睿

为中国而教2013级志愿者，毕业于兰州理工大学英语专业。2013年至今支教于贵州省威宁县牛棚二小。“人生若只如初见，我欲以初眼待青衿。儿童稚心惹人爱，吾愿令尘心同其乐。”是她对支教的期望。

导师简介

王雄

为中国而教导师，21世纪教育研究院副院长兼中小学研究中心主任，扬州中学历史教师，江苏省特级教师，首批正高级教师。创办“幸运草公益研究中心”，致力于教育公平的推动。研究领域涉及青春期教育、公民教育、教育心理学等多个方面。主编出版《青春期孩子的心事》、《新农村书屋》、《酷思熊儿童哲学绘本》等系列丛书，以及《历史地理教学心理学》、《中学历史教育心理学》等多部专著，在境内外发表110多篇文章。擅长用参与式方式组织教师培训。

荆攀

1998年毕业于复旦大学经济学院世界经济系，2013年获得北京师范大学中国公益研究院MPA-E硕士学位。先后任职于尼尔森市场咨询有限公司、飞利浦亚洲研究院以及中国百事有限公司，长期从事市场分析与消费者洞察等工作。工作之余，热心公益。2009年起，作为机构的义工，参与培训以及给予咨询辅导。2013年开始，成为为中国而教理事，深入参与并组建校友会，为志愿者提供长期支持。

蒋艺

北京师范大学法学学士，首都经济贸易大学法学硕士，2014-2015学年就读于约翰斯·霍普金斯大学——南京大学中美文化研究中心。2007年起从事公益工作，曾任国际司法桥梁培训与发展项目官员，赠与亚洲项目经理，目前在澳门同济慈善会任项目主管。2014年春季学期在新疆喀什地区塔什库尔干塔吉克自治县马尔洋乡小学支教。2011年结识“为中国而教”，参与暑期培训、吃苦旅行、校点探访等项目活动，见证了“为中国而教”年轻人和机构的共同成长。

部分资助机构





目 录

卷首：艰难道路，幸福岁月	1
幸福在哪里	3
卷一：陪伴呵护，静待花开	9
爱和支持，陪伴成长	11
请呵护孩子那颗脆弱的心	17
帮助学困生的困惑	23
卷二：钻研教学，颐养性灵	27
创意部落——一本与众不同的日记	29
让孩子描绘灿烂星空——我的科学教育故事	33
英语角——乡村孩子的快乐家园	36
画下心中的故事——二年级美术	40
让学生自主学习	46
卷三：阅读之门，彩霞满天	49
助人自助的阅读	51
营设精致的阅读课	54

卷四：涵养德行，健全人格	61
从暴政到德治	63
第三条班规	69
关于班主任权威的思考	75
像生活一样过家家	86
当班主任遇到的三个问题	93
自律的价值与方法	97
 卷五：自求自知，专业成长	 99
言传与身教	101
我所理解的素质教育	107
 卷六：同理共情，慎思笃行	 111
黔西支教见闻（环境篇）	113
黔西支教见闻（学情篇）	119
黔西支教见闻（经历篇）	125
黔西支教见闻（感想篇）	131
逃学的孩子	136

创造幸福是教育的目的（苏霍姆林斯基）

卷首：艰难道路，幸福岁月

我问过班里和我亲近的学生，你们觉着上学有没有意思，他们普遍回答“还可以”，“没意思”，或者说出几个副科认为比较好玩。我问他们那你们觉着放假是否有意思？回答同样的是“还可以”，“没意思”，因为假期要帮家里干活。我问孩子们今后想干什么？最多的答案是没想过，有的答该干什么干什么，还有人会说起小学时周围的朋友都想干什么，却不说自己的梦想。

幸福在哪里

贵州省威宁县牛棚镇二中 为中国而教2013级志愿者 何明一

【案例概述】

本案例是志愿者对“幸福的教育”探索。志愿者发现学生普遍缺乏学习动力，不爱学习。在棍棒教育下将教师视为权威，因为怕老师而遵守纪律。志愿者认为好的教师应该兼具人格魅力和技术魅力，能够做到公平正直、观察与鼓励、保护好奇心。而幸福的教育应该是帮助学生自主学习、提升修养，并在此过程中与教师以和谐、相互尊重的模式相处。

志愿者做了一些尝试，如经常主动与学生交流、满足其合理需求、以身示范，以及用积分制鼓励学生，进行管理，帮助学生实现行为改变。

【原文】

幸福是什么，它又在哪里。这样的问题迷茫了许多中国人，学生还小，说不出个所以然，听说有种吃的叫做披萨，就天天缠着老师要披萨。家长们或终日奔波，为了家再安稳些，不至被一阵狂风吹得片瓦不留而操劳；或是麻醉在酒精，赌博，毒品等虚幻之中不听，不看，不管；又或是已失去了拼搏的资本，哀叹人事的无常与不公。把“幸福”这问题交给每天相处的老师们，能告诉学生们答案么？

在TFC的期中培训时，我分享了这样一个观点，教学半学期以来，我在为我以前的行为还债。因为我现在所遇到的问题，全部都是我自己曾经有过的问题。比如上英语课发呆，不想听也不想背单词；一星期从周一就开始盼周末，两星期前就开始盼法定假期，一个月前就开始盼期末，从来不感觉上课挺好的；想方设法找理由不写作业，不听课；作业写得极为潦草，只为应付差事；老师说的话转身就忘，不知道满脑子想着什么；谎话随口就来，说的头头是道，只为不承认自己的错误等等。这些问题无一不出现在我的学生身上，虽然出现在我身上的年龄比他们还要小一些。在大家纷纷抱怨学生难管的氛围中分享这样一种观点，是想让大家理解，孩子们目前的问题，并非是奇葩的，无药可治的问题，这样的问题就曾经发生在他们的同伴志愿者身上，而且有着这么多问题的人，也可以和他们一样的从事着同样的事。我们目前面对的孩子们，以后也有着无限的可能性。

很遗憾我不记得教育我的老师们究竟使用了怎样的方法使我成为现在的我，但每每想起他们，我内心没有丝毫畏惧，我不害怕他们，我喜欢向他们倾诉自己分分秒秒的奇怪思考，喜欢缠着他们聊天，分享自己内心的秘密，想要去看去听去尝试他们提到的各种事物，即使其他同学说过他们的闲言碎语，我依然认为他们品行正直，即使早已失去联系，我依然保持着心中那份思恋。我并不是班里学习成绩最好的学生（因为还算聪明，成绩至少算是中上），我也没有感觉到老师对其他学生的偏爱，他们肯定我有意无意间好的转变，不否定我因突发奇想而做出的一些无害但稍稍出格的举动。在许多人抱怨应试教育



问题背景：

☆我发现的问题：

1. 学生没有学习动力，没有梦想，对未来没有期待：上课发呆、应付作业、不喜欢课堂、觉得上学没意思放假也没意思。
2. 棍棒教育下，教师是绝对权威，由于恐惧而遵守纪律，逃避承担自己的责任：为逃避惩罚而撒谎、害怕到办公室、看到老师脊背发凉、打人狠的老师课堂上学生全部到齐，面对相对温和的老师就找各种理由请假甚至直接消失。

☆我的思考：

学生的诸多问题真的“无药可治”吗？

☆教育理念：对孩子充满希望

做学生的经历，让我对学生的问题首先是同理——我们曾遇到过这样的问题，孩子们和我们一样，也可以有无限的可能性。

折磨学生，侵蚀童年，回忆自己叛逆疯癫，却又有许多灰色的校园生活时，我感觉自己在那时是幸福的，并希望我的孩子们有着同样幸福的一段时间。

值得庆幸，TFC将我分配到了牛棚二中，一个建校仅仅三年，一切还未成型，甚至连围墙和校门都没有的学校。感谢学校交给我一个普通班来带，做他们的班主任，还没有给我安排太过沉重的课时，让我有思索的时间，有行动的精力去影响我的孩子们，让我去接触，去陪八十余个不被人期待，不被人看好，不被人关注的孩子们度过两年的时光，这些孩子们是什么样的呢？孩子们在学校的心情又是怎样的呢？

我问过班里和我亲近的学生，你们觉着上学有没有意思，他们普遍回答“还可以”，“没意思”，或者说出几个副科认为比较好玩。我问他们那你们觉着放假是否有意思？回答同样的是“还可以”，“没意思”，因为假期要帮家里干活。我问孩子们今后想干什么？最多的答案是没想过，有的答该干什么干什么，还有人会说起小学时周围的朋友都想干什么，却不谈自己的梦想。

每逢将要下课总有人扭过头去看挂在教室侧墙上的表（表是我为了培养他们时间概念买的，挂在侧墙是为了既不让他们随时能看到，也不让他们根本看不到）；每当老师讲了一些难懂的知识点一部分同学的眼睛开始失神，同时班里说话的声音会增大；遇到严厉的，打人非常狠的老师上课班里同学会全部到齐，并十分安静，遇到温和一些的老师上课便会有人请假去看病，请假回家，或者干脆直接消失不见，课上的纪律也是相对乱的；男生最爱去镇上的台球厅，旱冰场或是有老虎机的商铺。女生喜欢逢三六九镇上的集市，那里有许多可买的还非常热闹。周五最后一节课是班会，孩子们提前二十分钟就已经开始收拾书包，准备冲出教室，挤那几辆可能早就超载的，开往各村的客车。

孩子们喜欢新鲜有趣的事物，班长（一个主科成绩中等，靠副科考到班里期中总分第二的男生）和我聊平行空间，量子物理聊的津津有味，虽然似懂非懂但会去听，还会去思考和提问。英语讲到餐饮和食物时，我给孩子们介绍了西餐的一些常见食物，西餐怎么吃，又有哪些派别，孩子们对此的兴趣延续到了第二周（直到shopping这一新的事物转移了他们的注意力）。

孩子们害怕办公室，他们说进了办公室就后背发凉（学校几乎所有老师都在一个大办公室办公，学生来办公室有几个原因，被体罚；被叫上来打扫卫生；被叫上来帮老师拿东西或者整理试卷。随着特岗老师和志愿者的加入开始有学生中午上来问问题。陈聪，杜伟峰和我三个人的图书借阅也会吸引他们来到办公室）。小一些的孩子害怕被体罚，班里的一个孩子逃课，被校长抓住，从校长办公室出来还在发抖（不过他第二周又开始逃课），大一些的孩子被打时低着头，表情很麻木，有时会在qq空间或者自己的书上咒骂老师权当报复（虽然我和陈聪老师相对温和许多，但也不幸躺枪，被骂过）。

☆教育理念：什么是“好教师”？

幸福的教育经历，形成了我心目中“好教师”的标准，我想把这份幸福传递给我的学生：

- 师生间没有畏惧，学生信任老师，能够自由表达真实的想法；
- 保护学生好奇心与冒险精神；
- 积极观察学生，及时给予反馈；
- 品行正直，公正不偏爱；

我来到八十余个不被人期待、不被人看好、不被人关注的孩子身边，他们是什么样的？他们在学校的心情又是怎样的？带着这样的好奇，我开始了“支教”，我希望能带给他们“幸福的教育”。

☆发现需求：

- 1.孩子喜欢新鲜有趣的事物，他们的好奇心和求知欲需要被保护。
- 2.孩子们“害怕”被体罚，他们需要相互尊重的师生关系，需要增强师生的沟通。



光是列举这些事，要努力的方向就有很多，比如让他们开阔眼界，充分利用他们的求知欲，改变他们对课堂枯燥无味的印象，让他们喜欢课堂，喜欢学校；比如增强师生之间的沟通，从学生和老师两方面做工作，尽量消除隔阂；比如加强他们对自己，对家庭的责任感，明确此时学习的目的，明确以后生活的动力等等。我也的确采取了积分制来作为一个平台，尝试潜移默化的影响孩子们，但请允许我在下次介绍。一切一切的前提，我希望我的孩子们不用一种带有敌意，或是惧怕的眼神看我，我希望我的孩子们可以大声的和我说话，我希望我的孩子们可以把我当他们的朋友。

最简单的事情，除非他们有原则性的错误，比如不尊重他人，偷盗，说谎等，我都对他们笑。开始孩子们的笑是很尴尬的，脑子里可能在想老师怎么突然对我笑了，我是不是也该笑笑啊？许多男生更是不知道该怎么表现成什么样子。现在很多女生见到我都会自然而然的笑，眼睛弯弯的，一些男生也开始笑了。

每天去班里转转，和孩子们说说话，通常都不是学习上的事情，甚至只是单纯的说说笑笑，他们有时还会出些字谜考考我，或者教我几句彝语，告诉我一些回族的习俗。有些害羞的学生会给我写纸条，有个女生和我用半个学期写完了个作业本（虽然是我回复的内容比较多），聊她提出的关于国外，关于历史的问题，她与朋友间的矛盾，聊她对学校的看法等等（她在期中考了班里总分第一，若在实验班也是中等水平，让我很惊讶）。

满足孩子们合理的需求。孩子们的教室去年是学生宿舍，墙壁非常脏，几个班委向我提出想要打扫，于是我给他们买了砂纸去刮墙，并让他们自行挑选墙纸，装饰了一下教室。孩子们反映教室没有窗帘，黑板非常反光，看不见。于是我买了窗帘，交给男生们安装窗帘（当然不能有安全问题）。我来提供资源，让孩子们用自己的手去改变。下学期打算购买饮水机和过滤桶，解决孩子们喝生水的问题（当然这也是他们提出来的）。

要求孩子们的自己要做到。孩子们很爱在班里乱扔垃圾，虽然积分制在改变卫生问题方面起到了不小的作用，但看到教室讲台或是走廊有垃圾，我会把它捡到垃圾桶里。晚自习秩序难控制，我和孩子们约定十分钟绝对不讲话的静默时间，孩子们不说话，我也不说话。告诉孩子们有错误要勇于承担，有时英语讲错了，我会自己指出来，道歉，再告诉他们正确的。

学校布置的任务共同承担。我以昨天和今天的事来举例。今天省里要派人来检查，学校为迎接检查，要求各班打扫自己的教室和学校的卫生区。我们班的卫生区是从学校向外大概五六百米的沥青路及道路两边区域。这条路上一路有五六家商铺和学校的两间食堂却没有一个垃圾箱，学生们买完食品的包装碎屑，一次性餐盒，水果皮随手乱丢，每个课间都可以产出大量垃圾。校长找到我要求这两天务必保持清洁，我向校长说明了应该提醒全校学生不要乱丢垃圾，只得到一句“这是你们班

☆教育理念：

- 1.让学生爱学习，应该先利用学生的求知欲，开阔学生眼界，改变学生对于课堂枯燥的印象，喜欢上课堂。
- 2.增强学生学习动机，应该引导他们树立对自己、对家庭的责任感，有目的和有动力地学习。
- 3.改善师生关系，应该增强师生的沟通，消除师生隔阂，学生可以不带敌意或是惧怕地看老师，可以把老师当朋友，大声地和老师交流。

☆教育行动：

- 1.笑容——除非犯原则性错误，经常对学生笑。
- 2.交流——每天去班里转转，和孩子们说说话。让学生教老师他们更擅长的东西。和学生进行“纸条”交流。
- 3.满足学生的合理需求——在学生的建议下，提供资源，和学生们合作改善教室环境。
- 4.以身作则——要求学生的自己做到。主动拾取垃圾。和学生一起静默。主动承认自己的错误。
- 5.和学生共同承担——和学生一起承担打扫卫生的任务，给学生做下去的动力。
- 6.积分制——用积分进行好的行为强化。将在《像生活一样过家家》案例中详细介绍。

卫生区” 的回应。对此我向孩子们说明了情况，从昨天下午五点下课开始，中间要求大家去吃晚饭和休息四十分钟，之后到九点晚自习结束，一直和孩子们一起捡垃圾，今天早上再次清理，中午又是一次，保持和他们一起。因为工具不足，过程很辛苦，大家轮换着做，孩子们却总来要我手中的工具，和孩子们一起会给他们做下去的动力。

如果说成果总有标榜自己的嫌疑，毕竟孩子们能说的也就是最好的老师诸如此类。有孩子现在会给我打电话和我聊天；有孩子问问题会假装听不懂，让我再给他讲；有孩子听说我只教两年给我写字条问我为什么不教三年，“撒娇”似的说如果我不教了他也不想学了；现在孩子们在策划下周三如何给我过生日。

可能看到这里，谁都会有隐忧，如此和学生亲近，老师的威严怎么办？课堂的秩序怎么办？有些太溺爱孩子们了吧？我不是一个可以长时间摆出一副威严样子的人，但是我有我还没有介绍的积分制，我不能板起脸来，就让制度去板起脸，我来唱红脸，让制度去唱黑脸吧。这个制度的黑脸唱的好不好，会直接影响我班级管理的效果，也是我目前有最费心去思索的制度，但且容我下次再继续介绍。

☆教育效果：

- 1.学生愿意主动与老师沟通：主动给我打电话聊天；想多听老师讲解问题；
- 2.喜欢老师：孩子眼中“最好的老师”；希望老师多待一些时间；给老师策划生日。

☆教育反思：

过于亲密的师生关系，是否会变成“溺爱”？是否影响课堂正常进行？我可以用“制度”进行班级管理，效果如何，将在后续介绍。

王雄反馈

当你来到乡村，一切都那么新奇，看起来都那么美好，学生们很可爱，用好奇的眼光看着你，学校的教师们也对你很热情，你像到达了一个世外桃源，将在这里度过幸福美好的支教生活。可是，要不了一个礼拜，困难与困惑就会接踵而至。看起来很可爱的学生有很多坏毛病；对自己热情的老师竟然打学生，严厉地训斥学生；村民的生活习惯你可能看不惯，校长的管理方式你可能不能接受……此时，你还有志愿者的幸福感吗？

何明一老师的记述让我们看到一个乡村教育志愿者的勇气与热情，在困难与困惑面前，他在尝试一切可能改进的方法。这些方法可能看起来很简单，比如对孩子们微笑，与孩子们交流，以身作则，但我相信，做这些完全是因为他内在拥有爱的力量。人生的选择决定人生的方向，他的选择为乡村学生提供了改善命运的可能，也为自己的成长创造了条件。

幸福感是主观的感受，当环境不如意时，我们每个人可以通过改变自己，进而来改善环境。教师每天都会遇到不同的问题，需要机智来不断应对挑战。教师其实就是新生活的创造者，不断与学生一起改善教育生活。可有很多人不相信个人的力量，只能循规蹈矩。教育发展需要创新，更需要创新的勇气。

该案例不仅仅体现出志愿者老师何明一尊重学生需求、以身作则、灵活施教的素质教育行动力，更让人敬佩的是明一换位思考和善用资源的能力。

希望明一继续发扬光大的地方：

1. 能由己及人的去体会学生的行为和心理，反思自己做学生的感受以及对于老师的看法。这种理解孩子的方式更加深刻更加有同理心，非常平等，能对学生们（即使有错误缺点）产生更大的信心。

2. 与孩子们沟通，口头笔头，各种形式与孩子们建立信任。

3. 探索有一定全面性，不带有偏见。这体现在问孩子“上学有没有意思”的时候，不忘记追问“放假有没有意思”，把农村孩子的整体教育问题拨开一角。还能观察到孩子们逃避直接回答自己的“理想”问题，而用别人的理想代为回答，等等。

4. “满足孩子合理的需求”这句话虽简单，却透露出两个重要信息。一是老师尊重孩子的需求，以需求出发，这样更好的带动孩子的主动性和学习积极性。二是始终掌握合理的度，不让“爱心泛滥”，妨碍孩子们应有的成长轨迹。

5. 以身作则方面，关于捡垃圾和勇于承担错误都是很好的例子。体现出老师对此是有思考，而不是简单的以身作则。

6. 最后关于“制度的黑脸”的思考很有新意，让我看到一个爱动脑筋并巧用各种资源的老师，了不起！

改进建议：

建议文章的框架，比如对于学生的行为观察和心态体会可作为一个章节，而老师对于教学方法的描述和思索可作为另外一个章节。另外可以增加一个关于当地环境文化的章节，让我们更加理解孩子们的成长环境和背景，更好的与他们行为和心理作连接。

选取其中的案例和亮点，逐个展开。我觉得明一应该也是这么想的，因为下期就是“积分制”的展开，非常期待。

后续的积累和坚持很重要，加油！



阅读推荐

苏霍姆林斯基：《怎样培养真正的人》

教育无他，爱与榜样（福禄培尔）

篇章一：陪伴呵护，静待花开

不求经常言语的交流，一个鼓励的微笑，一个温暖的动作，就足够。爱，万不可急，也万不可放弃。我将用我的真心陪伴小悦度过两年的时光，哪怕两年以后我离开青山口小学，我的爱也会伴随她，给她鼓励，陪伴她成长。如果可以，我愿意将这个过程持续一生。

爱和支持，陪伴成长

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 刘旺森

【案例概述】

本案例是刘旺森老师陪伴成长“学困生”的生动故事。无论在城市中，还是在农村教育中，都有许多常被老师忽视的“学困生”，教育者需要做的是：面对他们而不是放弃，陪伴他们而不是忽视，用心坚持而不是半途而废。通过悄无声息的鼓励、建立良好的朋友关系、课下补习等策略，学生的行为得到了些许改观。“陪伴成长”，因教师的“陪伴”，实现了“成长”的教育价值。

【原文】

背景

我个人认为在当前中国的基础教育中，几乎每个学校都存在着我们传统意义上所认为的“学困生”。前提是我们排除人为定向选择优生，组成诸如“尖子班”之类的优势教育群体。毫无疑问，教育应该面向所有的孩子，他们都有享受同等教育的权利。但现实中我们老师在很大程度上忽略了关于“学困生”的教育，或者侧重点有所不同，在很大程度上造成了教育的不公平。没有公平的教育，哪会有公平的社会？另一方面，我个人认为，优秀孩子的成长要素是多方面的，我们不必将所有的精力和关心全部集中到已经“优秀”的孩子身上，“学困生”更需要我们的关心爱护。

在青山口小学，我所教授的五年级总共有18个孩子。孩子的学习能力和水平很一般，2013年期末考试成绩反应的情况，或多或少有差强人意的地方。具体为：语文平均分为69分，及格率为72.2%，红色率为50%；数学平均分为49.4分，及格率为50%，红色率为0。

看到全班学生的成绩，我最为关心的是小文。他的语文为25分，数学为24分。面对这样一份成绩单的时候，我相信读者和我的心情是一样的沉重。感到沉重，我们就会很自然地开始思考为什么会产生这样的结果？怎样才能提高他的学习成绩？或许一纸成绩单并不代表什么，可是，用逆向思维去考虑这个问题：如果我们连最起码的文化课都教不好，又何谈其他的教育？

我想，对于这样的孩子，学习有困难，许多方面都落后于同龄人，不能苛求他们一定要达到怎样的成绩，不要和其他孩子做比较，尽可能提高他们学习成绩的同时给予他们童年的欢乐幸福，这或许是我所要阐述的陪伴成长的意义所在。

主题

陪伴成长不是默认现实，不是为了寻找我们的心理平衡而采取的一种消极的应对方式，更不是对孩子的学习或者其他方面都置之不理。我所理解的陪伴成长是一种更为积极的举措，特别是针对于像小文这样普遍存在而又特殊的小部分群体。

陪伴成长，拆分一下来说或许会更为明了。陪伴，不论从



问题背景

☆我发现的问题

现实中我们的老师在很大程度上都忽视了“学困生”教育，这也是教育不公平。农村留守儿童缺少父母的陪伴，老师需要承担起这样的角色。

☆教育理念

1. 教育应该面向所有孩子，每个孩子都有享受同等教育的权力。
2. 没有公平的教育就没有公平的社会。
3. “学困生”更需要关心和爱护。
4. 对待学困生要陪伴他们成长，不苛求、不比较，在提高他们成绩的同时给予他们童年的快乐。

陪伴成长不是默认现实，或是为了寻找我们的心理平衡而采取的一种消极的应对方式，更不是对孩子的学习或者其他方面都置之不理，只把孩子哄高兴，而应是积极的作为，帮助孩子成长。

儿童心理学的角度，还是从教育的出发点来考虑，陪伴对于孩子尤为重要，我国农村地区留守儿童现象日益普遍的今天更是如此。越来越多的孩子一年中很少有时间同父母在一起，更多的时间是和老师、同学在一起。于是老师不仅仅是传统意义上教书育人的职业，或许在一定程度上要扮演孩子父亲或母亲的身份。成长。我们的陪伴尽量在孩子所能适应的能力范围内给孩子教授文化课知识，让他们尽可能多的掌握以后赖以生存的知识和技能。另外，我们可以尽量去寻找孩子身上的闪光点或者特长，时时不忘鼓励他们。这样孩子如果有特长，同时我们能培养他们的特长，相信对于孩子成长的效果会更好。因为有陪伴，孩子才有希望更好的成长。

或许，对于这些孩子，我们在努力做到陪伴以后，还要尽可能的了解他们，取得孩子们的信任，并建立起相互之间良好的信赖关系，才能对于他们的成长有些许的帮助。

思考

我之所以提出“陪伴成长”这个概念，源于我对班级里五个孩子的教育的思考。我承认我是一个水平很一般的志愿者教师，专业不是师范专业，也无教学经验，诸如此类的自身缺陷和不足使我很难在教育方法上找到与“学困生”相关的有效突破口。但是，不论怎样，我都应该尽我所能使我的孩子更好的成长，这是一个志愿者教师的底线。

在一次我和11级志愿者草根兄的交流中，我提出了“陪伴成长”的概念，草根兄不但对此深有同感，还给我提出了一些很好的建议。陪伴成长，不仅仅是我们把孩子哄高兴了就可以，而更应该在他们所能承受的范围内让他们学到更多的知识和技能，这一点我认为尤为重要。在此，引用卢安克的一句话：“我的学生要找到自己的路，可是什么是他们的路，我不可能知道。我想给他们的是走这条路所需要的能力和力量”。

陪伴成长，陪伴是因，成长是果。或许，有什么样的陪伴，就会给孩子带来什么样的成长。那么，怎么样的陪伴才能达成我和孩子们所共同期待的成长呢？

行动

在这五个孩子中，关于小明的一些情况我已在《请呵护孩子那颗脆弱的心》一文中有一定的阐述，在此不再累赘多言。这里，我以小文为例，简单说明一下我对于实行“陪伴成长”这一理念所采取的行动。

每当提及这个孩子的时候我的心情便会有点复杂。这个孩子智力是属于正常范围的，有属于他年龄阶段的爱好，也是一个很讨人喜欢的孩子。家庭条件十分不错，开有一家超市，物质生活相比于同龄人比较优裕。但是，家庭的教育氛围却不怎么好，父亲忙于放羊而很少有时间关心孩子的学习，母亲一般在家里忙于经营小超市，对小文的教育也不是多么的重视。当我第一次去家访的时候，发现整个家庭的环境卫生很不好，超市的里屋有麻将桌，啤酒瓶到处乱堆乱放。试想，这样的家庭环境对于孩子的学习成长会有怎样的影响？小文的学习成绩在班级是倒数第二名。我刚来的时候他竟然连 $2 \times 2 = ?$ 都不知道，

☆教育理念：

- 1.陪伴教育要考虑学生的接受能力，在他们可接受的范围内给孩子教授文化课知识，让他们尽可能多的掌握以后赖以生存的知识和技能。
- 2.寻找孩子身上的闪光点，时时去鼓励他们。
- 3.通过陪伴、了解去获取学生对自己的信任。
- 4.志愿者支教的基本要求在于能尽自己所能让孩子更好地成长。

更何况关于五年级课本中其他的知识。后来，通过各个方面的沟通我了解到之前的老师在很早的时候就已经彻底放弃了小文。

我想，对于小文这样的孩子，让他的学习成绩在短时间内达到优秀几乎是一件不可能完成的事情，究其原因是孩子已经耽误的太久了。起码对我而言，我没有这个能力让他的各门功课都变得优秀。但是，我也不应该像他之前的老师那样彻底地放弃他，我想我应该做些什么尽量去弥补。

2013年9月——2014年1月是五年级的第一个学期，也是我和孩子接触的第一个学期。在发现小文的种种表现后，带着这些疑问，我制定了一个帮助小文的方案，总结如下（以先后顺序排列）：

1、悄无声息的给予小文鼓励和帮助

小文同小明的问题有一定程度的相似性，所以我们千万不可将孩子的缺点置于众目睽睽之下，也不可盲目的给予不恰当或不合时宜的鼓励和帮助，对他的一些关心不能太过于明显，否则会给孩子带去更大的伤害。同对小明一样，我在平时的教学和生活中给予温情的呵护，但做得不露痕迹，不能让其他孩子有所察觉，更不能让小文有所察觉。比如：上课期间是小文最为自卑的时候。我完全可以理解小文那种焦躁不安的心情。试想，一个连 $2 \times 2 = ?$ 都不知道等于多少的孩子，在面对我所讲授的关于方程等“高深”问题的时候，他一方面听不懂，一方面又想努力学好，基础和期待所造成的落差对于小文是一种煎熬。小文最害怕的是我让他板演，一方面他从心里羡慕那些顺利流畅做完题自信满满从讲台上走下来的同学，另一方面他又恐惧黑板所带给他的不安和紧张。所以，我有时会不经意针对小文出一道简单的题目。在这里，我强调的是技巧，我们不能盲目的给予他照顾。比如，让七个孩子同时在黑板上做“解方程”的题，如果给小文的题目出得过于简单的话，所有的孩子们都会明白我在“照顾”小文，这样反而不好。所以，我会设置两三道相对比较简单的问题，选择一道让小文去做。

另外，和我在一起的吕赞老师担任我们班的美术课。吕赞老师发现小文的美术很好，特别是小文画的树叶画格外漂亮。吕赞老师时常会鼓励小文。我在将所有孩子的树叶画贴在黑板上作展示时，我对小文的树叶画也特别提出表扬，并邀请他和我一起做黑板报，可以看出孩子当时的心里是充满快乐的。

2、和小文做知心朋友

良好的师生关系对于孩子的成长有很大的作用，特别是对于小文这样的孩子。虽然他学习成绩和其他方面不如其他孩子优秀，但是他更期待老师的关心和鼓励。那么，不论在平常的教学过程中，还是在课后闲余时间，创造各种和小文建立良好关系的机会尤为重要。比如，小文特别喜欢骑自行车，每当放学以后，他会骑着自行车在学校校园或者附近转悠。每当我看见他在校园里的时候，我会主动和他打招呼，征得他的同意后，载着他在村庄的小路上转悠。记得，第一次小文坐在车后座的时候很是拘谨，我让他抱住我的腰，刚开始他不敢，但是

☆教育行动：陪伴成长

1. 无声鼓励

- 同理孩子的焦虑不安，悄无声息的鼓励和帮助，温情地呵护，不露痕迹，不将孩子的缺点置于众目睽睽之下。

- 善于发现学生的优点和特长，帮助学生展示出来。

2. 建立朋友关系

- 和学生做知心朋友，利用各种条件建立良好关系，家访、生病看望、与学生同行、聊天。

- 给予学生肯定的眼神和鼓励的微笑、小纸条、尽情游戏。

3. 课下补习，在学生已有的基础上，帮助学生掌握文化知识。

慢慢的,他终于迟疑地抱住我的腰,并把脸贴在我的后背上。或许,这样就已经很好了,虽然我对于他的文化课的学习目前起不了多大的作用,但是我努力让孩子时常高兴快乐我已经很知足。

另外,家访对于建立良好师生关系也是一条很有效的途径。我第一次家访是从小文开始的,第二次家访是因为小文生病在家,我去看望他。甚至有时候,我去别的孩子家做家访的时候,如果和小文顺路,我会让他和我一起走。在路上,我和他轻松愉快地聊天,偶尔给他拍两张照片。这样,孩子会慢慢的对你有好感,从而更好的建立彼此之间的良好关系。

建立和小文之间的良好关系的途径很多,在此我也不再啰嗦多言。这一步,是陪伴成长的核心内容,最为重要。

3、上课课后尽可能的补习文化课知识

参加支教之前,我个人对学习成绩并不是很看重,我那时希望给孩子带去形形色色的知识以培养他们的良好品德,塑造健全的人格,或许就是所谓的我们耳熟能详的素质教育。但是,当面对连 $2\times 2=?$ 都不知道的小文,我开始反思,如果我的孩子连最起码的文化课知识都掌握不好,又何谈素质教育?如果我的孩子将来走向社会,他们对他们赖以生存的技能 and 知识都没有掌握,那么我是不是一个罪人?因此,我现在在一定程度上看重孩子的文化课学习情况。那么,如何能够提高孩子的文化课知识?我想很简单,也很困难。只要我们用心用力去坚持的话,我相信事情会变得很简单。困难在于我们能否有持之以恒的耐心,是否愿意长时间的付出辛劳尽心的辅导孩子的文化课。

在此,对于小文的文化课学习我做出深刻的检讨,我在课上的时候会由于各种原因无暇时时顾及到他的感受和掌握情况。课后,我虽然给他辅导功课,但是并没有形成常规化的辅导,基本上属于我记起就辅导,记不起就不辅导的情况。同时,对于他家庭作业和书面作业,我经常以其他孩子的标准要求他,有时候甚至会粗暴处理。时至今日,当我写下这段文字的时候,我为我的过失深刻检讨。

对于文化课程的辅导,课上的效果和作用要远远大于课后,但是在课上的时候,我要用极多的时间和精力顾及许多方面,比如全班的上课氛围和纪律,孩子们整体掌握水平,课程安排等。所以,在课上尽量照顾程文学的同时,课后单独给小文开小灶也是很有必要的,例如:和家长商量好,放学后一个小时进行单独辅导,如果存在交通安全隐患,在小文家里进行辅导也不失为一种好方法。对于文化课程的辅导,我想只要我们用心尽力去做了,一定会取得效果。

4、尽可能多的给予孩子以陪伴

或许,小文在一些方面落后于同龄人,但不论怎样,他是我的孩子,我有责任为他的成长负起责任。面对这样的孩子,我既应该将他看做一个普通正常的孩子,同时也要尽我的努力帮助他成长。文化课基础明显落后于别的孩子,学习有先天困难,是和同龄孩子比较的结果,我们要针对他的情况有针对性



☆教育反思:

- 持之以恒,杜绝时有时无的陪伴,造成二次伤害。
- 慢工出细活,要有耐心,切忌太心急,忽视孩子已有的基础,对孩子过于苛刻。

的在学习上帮助他。

陪伴对于这样的孩子尤为重要。由于一些先天或后天的因素，一些孩子在学习上有困难，这是已经注定的事实，我们必须勇敢的面对而不回避。在努力帮助他们学习文化课程的同时，尽可能多的给予陪伴。或许是一次畅所欲言的谈心，或许是陪他走几次回家的路，或许是一个肯定的眼神和鼓励的微笑，或许是一纸充满爱和关心的小纸条，或许是他一次尽情的游戏……只要我们肯用心去做，就一定会有许多陪伴方式。

另外补充一点：对于陪伴我们要做到持之以恒，切忌时有时无，随意地陪伴。有时候，我们不经意间的冷落和疏离对于孩子心里造成的二次伤害会很严重。如果选择陪伴，那么一定持之以恒。

效果

如果说对于目前我实行“陪伴成长”这一理念所取得的效果而言，我很汗颜。小文的学习成绩只是比以往稍微有一点点的进步，离我所期望的仍相距甚远。孩子之前耽搁的太严重，许多二年级掌握的知识他并没有掌握，比如乘法口诀表刚开始的时候他背不下来。或许，我对于这样基础的孩子要求他达到全班的正常水平确实有点苛刻。

但是，效果肯定是有的。就目前来说，乘法口诀表他现在能背下来了，写的字也远比以前正确好看。而最为让我欣喜的是，孩子现在慢慢开始喜欢学习了。有时候快放学的时候他会主动找我要求辅导作业，这是我莫大的欣慰。同时，孩子也变得懂事有礼貌，不再那么调皮。

总的来说，“陪伴成长”在文化课这一方面带来的效果不大，但是在其他方面还是有很大的效果。或许小文在这么短的时间内能够做到这些就已经很不错了，慢工出细活，期待随着陪伴时间的延续，小文的进步会更大。

反思

我相信在许多志愿者的班级里面都有类似小文这样的孩子存在，他们一直处于被我们忽视的角落里，他们渴望老师的关心和帮助，而现实里我们身为人师，却由于许多自身的原因没有很好的关注他们，即使关注也可能不能做到长久的关心他们。我们都认为孩子们在教育面前是平等的，可是究竟有几个老师将这句话付诸于实际行动？这个确实值得我们反思。

对于这样的孩子，如何能够提高他们的文化课成绩，并带给其童年的幸福快乐，以针对性的教育方法促进他们更好的成长？我在追寻，可惜至今仍未找到答案。在这短短的一学期时间里面，我承认我做得还不够好。我也很困惑关于“陪伴成长”这个主题教育，到底什么才是真正适合孩子的陪伴？

后记

对于“陪伴成长”这个主题教育，我所述并不详细明朗，希望以此抛砖引玉，给大家以启示，完善关于“陪伴成长”的内容，不甚感谢！

另外，文中所涉信息为真实信息，请读者运用材料保护当



☆教育效果：

孩子开始喜欢学习、主动要求辅导、文化课有了一定进步，也更懂事有礼貌。

事人的隐私，不甚感谢！

【编者按】案例中学生姓名已更为化名。

王雄反馈

志愿者教师在乡村学校遇到的诸多问题中，哪一个最头痛？很多教师认为，“问题学生”最头痛。刘旺森老师的办法看起来很简单，就是陪伴，但是，这其中蕴藏着很深的道理。

那些处于弱势的孩子，从他们的眼光看这个世界，别人都那么优秀，自己很卑微。他们不知道自己该怎么办？没有人告诉她/他，这个世界是美好的，每个人都有自己的道路要去探寻，每个人都有自己的价值需要去创造。可是，如果你只是用语言把这些话说出来，她/他们只能看着你，并不太明白你说的这些话与她/他有什么关系。当你陪伴在她/他身边时，一切都会发生改变。

可以想象，一个不被重视的孤独的孩子，有老师在她/他身边，不用说什么，只是耐心地陪伴，一切非语言的因素都在说话：我很重视你，我很在乎你，你是我可以信赖的……这种感受便是在融化人与人之间的冰雪，这便是教师心中的爱最好的体现。当然，刘老师还有很多具体方法值得我们大家借鉴。只要你去陪伴，你就会有很多发现，甚至也会发现自己还有那么大的力量，来帮助别人。因此，陪伴既是在发现学生，也是在发现自己。耐心、细心和温情便是爱的体现，它将你和你的学生都融化在春天般的温暖里。

蒋艺反馈

很高兴看到旺森“陪伴成长”所取得的成效。“陪伴”是一个开放的话题，你已经启动了自己的“陪伴”，连娟采用的《交流本》也是一种与学生沟通心灵的陪伴，你们组织的郊游也一样，或许还有很多方法，可以在志愿者中交流、累积、借鉴。我理解的，只要是让孩子快乐、有社会感、受关注同时学会去关注他人的陪伴都是“适合”的。



阅读推荐

埃勒：《与孩子共处的八年》

请呵护孩子那颗脆弱的心

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 刘旺森

【案例概述】

本案例记录的是刘旺森老师对班里被孤立的小女孩的呵护。面对被歧视、没有家长呵护、没有教师关注、没有伙伴同乐的被孤立的弱势群体，教师能够做什么呢？多方了解学生行为背后的原因，与家长建立良好的信任关系，不露痕迹地给予关爱，巧用教育时机去温情地呵护他们，是刘旺森老师所做的。教育是一项不可急于求成的事业，是真诚的心真挚的情一点一滴编织的爱，在路上，需要我們不忘初心。

【原文】

背景

2013年9月5日，我开始在河北省青龙满族自治县的青山口小学参加为期两年的支教活动，担任五年级班主任的同时教他们语文，数学，科学和体育课。面对十八个陌生而又稚嫩的面孔，我的心里满是幸福。毫无疑问，自从第一眼看到他们后，我便喜欢上了他们——我的十八个天使。

五年级孩子的年龄也就是十二三岁。他们天真活泼，惹人怜爱，孩子们的天性深深使我感动。但是当十七个孩子在—起尽情的玩耍嬉戏的时候，教室的角落里一直有那么一个安静的女孩子不悲不喜地坐在那里，不论上课，还是下课，她都是那么安安静静地坐在那里，安静的令人心疼。她从来不去和小伙伴玩耍，也没有其他孩子找她玩耍，有时候甚至一整天都不会说一句话。显然，这是一个被遗忘被孤立的断翼天使。

小女孩叫小悦，这是一个有故事的孩子。我想，我一定要帮她做些什么，只为能够呵护她那颗脆弱的心。

主题

在学校中，至今都存在着弱势群体被歧视和被欺负的现象：个别的孩子由于其自身的条件亦或是家庭原因被其他的孩子、教师和学校所刻意孤立。那些被孤立的孩子身心发展都会受到严重的伤害。他们被环境所孤立，没有家长及时给予温暖和呵护，没有老师会关注他们给他们以温暖和鼓励，没有伙伴和他们一起嬉笑玩耍给予欢乐，受尽老师的歧视，同学的欺负和旁人的冷眼。更有甚者一些老师会在这样的孩子身上贴上他们自以为的标签：这个孩子是个脑瘫，无可救药，等等。

试想，一个十二三岁的孩子一直生活在这样一种环境氛围中，她那颗脆弱的心怎么承受得了？这在目前学校中并不是一个特例，而是一种普遍存在的现象，弱势群体得不到相应的关注和保护。当我们面对那些受尽老师冷落，同学欺负，旁人冷眼的孩子时，难道能够装作不知情，继续混日子吗？不能！这是对教师行业的亵渎，这更是对志愿者一记响亮的耳光。那么，现在到了我们该想办法解决这一问题的时

问题背景：

☆我发现的问题：

一个被孤立、被欺负、安静的让人心疼的独坐女孩引起我的注意，我想了解她的故事，呵护她那颗脆弱的心。

☆教育理念：

被孤立的孩子身心发展会受到严重的伤害，脆弱的心难以承受。对被冷落的孩子不能装作不知情，要想办法呵护孩子脆弱的心。

候了：如何呵护孩子那颗脆弱的心？

下面我就以青山口五年级的孩子小悦为例，用我自己的方法尝试呵护这个心灵脆弱的孩子，希望能够对同行们有所帮助，甚幸！

思考

现况：小悦，女，十二岁，青山口村人，单亲儿童，其母亲在秦皇岛打工，与其姥姥和姥爷生活在一起，属于留守儿童。目前就读于青山口小学五年级，性格孤僻，学习极为困难。

小悦在班级里是一个十分安静的孩子，上课从不会主动发言，下课后也不会走出教室，一直安安静静地坐在自己的座位上。学习很困难，甚至“ $2 \times 6 = ?$ ”这样的问题还需要思考很久并在得到提示后才能算出答案，但同时她也十分地勤奋好学，不论书面作业还是家庭作业都尽力地写，尽管有时候答非所问，乱写一通，但还是较认真刻苦的。班级其他孩子不仅不主动和她玩耍，并且有几个孩子一直欺负她，将她的书包撕破扔在地上，在她的课本上乱写乱画，找各种借口打她，当地教师有时候装作不知道，这样在一定的程度上纵容了那些孩子的肆意妄为。更有甚者，其母亲和在校老师告诉我说这个孩子是一个脑瘫患者，老师们已经彻底放弃了她。

思考：

1. 小悦的家庭环境是怎么样的？
2. 小悦学习困难的原因是什么？是基础不好，还是智力先天不足？
3. 小悦的母亲是如何看待孩子的这种现象？有无采取一定的措施以改善？
4. 在校老师是如何看待小悦学习困难和受其他同学欺负这件事情？之前有没有采取什么办法改善或者解决这类事情继续发生？
5. 孩子们为什么要欺负小悦？其深层的原因是什么？
6. 能不能制定一种完善可行的计划以帮助小悦？

行动：

在发现小悦的种种表现以及班级孩子的表现后，带着这些疑问，我制定了一个帮助小悦的方案，总结如下（以先后顺序排列）：

1. 悄无声息的给予小悦各种鼓励和温暖

这样的孩子她的心灵是脆弱的，也是极为敏感的。作为一个新的老师，万不可盲目地给予她不恰当或不合时宜的温暖，对她的一些关心不能太过于明显，因为孩子可能会受到我们老师的二次伤害，其伤害的程度毫无疑问将会更严重。在平时的教学和生活过程中，给予温情的呵护，但做得要不露痕迹，不能让其他孩子有所察觉，更不能让小悦有所察觉。比如，在课间的时候选择在教室陪伴她。陪伴的方式并不一定是要找她谈心或者辅导作业，当教室里只有小悦一个人的时候，可以坐在讲桌旁安静的看书。在这个过程中小悦会时不时的用眼睛偷看你，偶尔可以回给小悦一个暖心的微笑。

☆教育行动前的思考：

1. 了解学生的家庭背景、性格特点、困难所在。
2. 多方了解其他同学、教师、家长对于学生的态度和看法，找到学生受到欺负的深层原因。
3. 鉴于以上思考制定完善可行的计划帮助学生。



这一个步骤需要的时间比较长，万不可急于求成，因为这个阶段孩子在观察你。我在这个时期做的事情是和小悦建立一定的感情基础，最起码让孩子感觉到你是一个可以信赖的好老师。我和小悦建立感情基础用了一个多月的时间。

2. 聪明机智地了解产生这种结果和现象的原因

在实行第一阶段计划的同时，可以找一些恰当的时机了解一些关于小悦的情况。首先最应该找的就是校长，校长既是一个学校的总负责人（对孩子们的各种情况也相对比较了解），同时是本村人，对小悦的家庭环境也较为了解。其次，找小悦之前的任课教师，特别是之前的班主任。最后，找班级里比较诚实敦厚的孩子了解一些关于小悦在班级的情况，比如之前老师和其他同学对她的态度，小悦有哪些喜好等。

在这里着重强调第三点，也就是最后一点。关于找班级孩子了解小悦情况这件事情，一定要慎之又慎，切不可盲目公开。我是这样做的：当我选定好一名叫做齐爽的诚实善良的孩子后，我对他说希望到他家去家访。放学后我和他一同回家，在路上闲聊。由齐爽最近的学习情况引出班级其他孩子的学习情况，接着问几个学习比较困难的孩子学习困难的原因是什么？然后，可以了解一下关于小悦学习困难的原因，再由这个话题联系到关于小悦在班级的一些状况。我之所以着重强调这样做的重要性是害怕我无意的举动会给小悦造成再次的伤害。

3. 家访

在对孩子的各种情况有一定了解的基础上才能进行家访，这也就是我为什么两个月以后才计划开展家访的原因。对于这样的孩子盲目的家访，不但对孩子没有帮助，反而会造成一定的心理伤害。

由于其母亲一直在秦皇岛打工，经常不在家。前期和其母通过电话联系这是聊聊关于孩子的近况，不能急于向其母亲询问一些深层次和敏感的话题，比如：小悦父亲在哪里？在这个时期主要是和家长建立良好的信赖关系。

之后，等到小悦的母亲回家时，找一个时机进行正式的家访。在和其母亲聊天的过程中，特别是孩子在身边的时候，聊天的内容一定要慎重，避免一些尴尬和敏感的问题。另外，夸夸孩子的优点也是一件很好的事情。主要听家长给你诉说，而不是询问，这个时期对建立老师和家长之间的友好关系非常重要，要取得家长的信赖。后期，应该和家长保持一定的联系，不论当面交流还是电话交流都十分的重要。小悦的母亲就有两次到学校主动的和我交流一些关于孩子的问题，另外我也去小悦家里进行过两次家访。

4. 寻找一个“导火索”

通过第二阶段和第三阶段的了解，我对小悦的学习和家庭等情况有了一定的了解，并结合我所了解到的情况进行一定的思考。小悦不仅是单亲儿童，也是留守儿童。小悦母亲在村子里由于作风问题印象不好，在很大程度上导致村里人

☆教育行动：

- 1.多方了解情况：通过校长、任课教师、班级学生了解，不可盲目公开和公然进行，并且反思学生的家庭情况、学习困难的原因、家长等人的态度。
- 2.不露痕迹地温情呵护：悄无声息的鼓励和温暖，课间陪伴、以微笑的形式互动。
- 3.与家长建立信任的关系：通过家访、电话等形式，聊天时要慎重，避免尴尬、敏感问题，夸夸孩子的优点，以听为主，保持联系。
- 4.利用欺负孩子的“导火索”作为契机：进行班会讨论，严肃警告，保护孩子，并积极呼吁倡导同学们关心爱护孩子。
- 5.持之以恒关爱孩子：在学习上不断给予帮助和鼓励，在生活上给予安全感和关爱。

对小悦有歧视，甚至有些孩子在村庄的墙壁上乱写乱画侮辱小悦。学校的老师不仅放弃了小悦，而且对班级其他孩子欺负小悦一事也装作若无其事，这在很大程度上纵容了那些欺负小悦的孩子，任他们肆意妄为。我现在需要一个“导火索”来坚决抵制班级孩子继续歧视和欺负小悦的这种不正之风，同时纠正孩子们对小悦的偏见，并积极呼吁倡导同学们关心、爱护小悦。

“导火索”并没有让我多等，很快就来了。有一次，班里有一个叫孟博文的孩子打了小悦。当我到教室的时候，小悦的肚子和胳膊被踢了几脚，孩子疼得直掉眼泪。我控制住自己愤怒的情绪后极为严肃地对孟博文进行了批评和处理，并要求他保证以后不再欺负小悦。之后，当天的最后一节课我在班里开了一次班会，主要是针对小悦受欺负的这件事情。我以非常严肃的表情和严厉的语气给班级的所有孩子说了两句话：1)从此以后任何人不能以任何借口或理由欺负小悦，否则我将严惩不贷；2)同是一个班级的同学，一定要懂得相互友爱，相互帮助。继而我当着全班同学的面给小悦以保证：如果以后有任何人以任何理由欺负你，你直接告诉老师，老师帮助你。很是感谢这个及时的“导火索”，不仅让孩子明白我坚决保护小悦的决心，也利用这件事情倡议孩子们要相互友爱相互帮助。自此以后，再也没有人敢明目张胆地欺负小悦了。

5. 给孩子持之以恒的爱

这应该从第一个阶段就开始，并一直持续。

在学习上，给予她更多的鼓励。2×6不会做吗？那就辅导她背乘法口诀表；列竖式不会吗？那就手把手教她列竖式。让她到黑板上做我专门为她设计的简单一点的题目，对她错误的作业进行一定的表扬和鼓励，耐心的辅导，时不时的在课堂上当着全班孩子的面给她表扬，也可以给一些小礼物对其进步进行表扬。

在生活中，要让她有安全感，让她觉得你是真心的爱护她，保护她。不求经常言语的交流，一个鼓励的微笑，一个温暖的动作，就足够。爱，万不可急，也万不可放弃。我将用我的真心陪伴小悦度过两年的时光，哪怕两年以后我离开青山口小学，我的爱也会伴随她，给她鼓励，陪伴她成长。如果可以，我愿意将这个过程持续一生。

效果

时至今日，我已经和小悦相处了三月有余。若说我的努力对小悦产生了什么好的效果我不敢贸然说。但是，当看到小悦偶尔露出的笑容，当看到小悦的眼神里有了更多的灵动，当看到小悦也慢慢开始参加集体活动了……我是打心里感到高兴和欣慰。班里的孩子慢慢对她更友善了，欺负她的事情没有再发生过，其他孩子也慢慢喜欢和她一起做游戏。

有一天，我看到班里的袁美月在认真地辅导小悦做功课，我的心里甚是欣慰；有一次，我在不经意间看到小悦在黑板上做出了“3+X=5”的答案，我内心的激动是那样难以言表。

爱，万不可急，也万不可放弃。我将用我的真心陪伴小悦度过两年的时光，哪怕两年以后我离开青山口小学，我的爱也会伴随她，给她鼓励，陪伴她成长。如果可以，我愿意将这个过程持续一生。

☆教育效果：

孩子偶尔露出笑容，眼神有了更多的灵动，慢慢开始参加集体活动，同学对她更友善，欺负她的事再也没有发生过，其他孩子慢慢喜欢和她一起做游戏……

或许，我不敢保证我会让小悦获得公认的成绩和幸福，但是看到小悦一点一滴的进步，我知道我的努力没有白费。我愿意将我的这份点滴的爱护一直持续下去，呵护孩子那颗脆弱的心。

反思

目前在社会上，尤其是在学校中，弱势儿童群体依旧受着各种歧视和欺负。他们被环境所孤立，没有老师去关注他们，给他们温暖和鼓励，没有小伙伴和他们一起嬉笑玩耍。他们受尽老师的歧视，同学的欺负和旁人的冷眼，甚至一些老师会在这样的孩子身上贴上标签。他们同样是祖国的花朵，未来的栋梁，但是有很多的老师并没有给予他们应有的温暖和呵护，实为教育之痛。

当我们任何一个愿意奉献教育的人遇到这种事情，我们的良知和责任都告诉我们应该做些什么来帮助温暖这些可怜的孩子。如何去做，每个人的思考和方法都不一样。但无论怎样，只要不忘初心，那么我相信终会得到成功。

什么是教育？我们用真诚的心真挚的情一点一滴编织的爱就是教育。

后记

由于本人能力有限，所写材料不尽完善，请读者予以批评指正，促进完善，不甚感激。

案例中所涉信息为真实信息，运用材料时请恰当运用，并望保护当事人的隐私，不甚感谢！

【编者按】案例中学生姓名已更为化名。

☆教育反思：

在学校中弱势儿童群体常常受着各种歧视和欺负，教师给弱势群体的孩子贴上标签，不给予他们应有的温暖和呵护，实为教育之痛。教育问题并非急于求成就可以解决的。无论怎样的方法，教育是真诚的心真挚的情一点一滴编织的爱。不忘初心，方得始终。

王雄反馈

这是一位安静得出奇的女孩，从来不出去与小伙伴们玩耍，下课也是一个人坐着。这位单亲家庭的孩子，与外公、外婆一起生活。如此静默的孩子常常会被教师们忽略，而在刘旺森老师的眼中，这个独特的孩子是那么娇嫩，那么需要教师的关爱。更为可贵的是，他知道，对这个孩子的呵护需要不露痕迹，悄无声息，静待花开。

所谓的“问题学生”其实只是我们感到她/他与众不同，这是站在教师的角度看问题。如果从孩子的角度看，她/他有自己出生的家庭环境，在一个属于她/他的环境中成长，一切都是自然而然，没有什么特殊。不论是内向或外向，贪玩或爱学，还是忧伤或快乐，这都是孩子真实的自我。

教师所要做的不是贴标签，这个孩子内向，不好；那个孩子贪玩，不好；还有那个孩子整天那么忧愁干什么？教师没有这样的权力来给孩子赋予特征，教师所需要的是陪伴与观察，也许教师什么也没有

做，而在很多年以后，这个孩子长大成人，表达流畅而又感染力。

所以，“问题孩子”的出现很大程度上是出现了“问题父母”，出现了“问题教师”。孩子本身是独特的，而很多学校喜欢扼杀独立性。好的教育便是期待与守望，教师最重要的价值是帮助孩子认识自己，找到属于他自己的人生道路。

蒋艺反馈

仅在青山口短暂的接触，已能感受到旺森是位积极认真、特别善于思考的志愿者老师。对于农村教育问题的思考，不应该只是宏观方面的，旺森做到了对每个学生个体的关注和爱，以及认真思考，从微观个案切入很有意义。

旺森强调的对学生的关注：“悄无声息”、“聪明机智”、“不急”、“持之以恒”，我想我们可以从中抽取一种老师对待“弱势”学生个体的教育方法来。

从心理学的角度看，儿童先天都存在强烈的自卑感，而弱势儿童更是。通过帮助营造安全的环境、提升其自身对抗外面世界、社会关系的能力，能够促进其超越自卑，健康成长。不管是成绩的进步、还是融入同学的集体、以及孩子感受到并释放出快乐来，都是教育成果的体现。感谢旺森的努力！

看了旺森对“教育”的理解，深有同感。想起一段话（忘记具体出处了）：“教师的最至美境界是心灵和学生融为一体，全身心地引领学生去体会人生与世界真实的种种（快乐、忧伤、爱、浪漫、悲剧……），并且为学生的每一种成长（哪怕是以所谓“离经叛道”的方式）感到欣慰”。在志愿者老师身上我看到了那种美。



阅读推荐

蒙台梭利：《童年的秘密》

帮助学困生的困惑

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 连娟

【案例概述】

本案例从连娟老师所带班级留守学生的忧郁问题出发，详细地描述了她是怎样用陪伴和关心走进该生的。连娟老师加入项目的初衷是想通过身体力行，改变传统呆板的教育模式，给孩子们幸福、快乐，但现实是骨感的，让人力不从心。这也是她在支教过程中遇到的最大的困惑。借由该生的案例，她分享了自己坚持支教生活的动力：实践清晰的目标，陪伴孩子成长。启发我们思考“为中国而教”到底为何而教。

【原文】

最初接手我们班，他就是我最疼惜的孩子。瘦小的个子，却有着与年龄极不相符的忧郁、沉重；一双呆滞的眼睛，经常会不明时间、地点、缘由的出离，入定；一个人呆坐、独处，漠看同学嬉闹。

那个时候常去想，到底这个孩子经历了什么，才会变成这样，是什么让他本该无忧的童年充满不属于他的忧悒？通过班里其他同学和学校的老教师，我了解到，这孩子父母在他二三岁的时候就离婚了，他跟着父亲过。再后来，为了生计，父亲离开家，外出打工，他就常年跟着爷爷奶奶过。

一开始，我丝毫不掩饰自己地去了解他，走进他的意图，直白地问，为什么总是闷闷不乐？为什么上课总跑神？为什么不和同学一块玩？为什么……问题如炮珠般一个个打出去，得到的却总是他的“没什么”或者干脆沉默不语。这种情况大概持续了一个月，他还是不愿和我多说什么，后来我觉得不行，就开始改变策略。

我去他家家访，他虽然还是什么都不说，但看得出他难掩的喜悦。家访结束后，愣是送出老远，还问我还不来。我知道他心里的城墙开始为我留出一条小缝儿。我开始不再问东问西，就这么安静地待在他身边。课上温和地对待他，课后他若不说话，就陪他呆坐着，晒太阳。总之，想尽一切不着痕迹的方法靠近他，让他知道我在关注他。他不爱说话，我们就写字，刚开始他不写，我就一篇篇的写，写完给他，然后问他要回话。刚开始他总是回的简短而有礼貌。后来，他会主动问一些问题，还会跟我讲他觉得高兴的事。

慢慢地，他会跟我聊一些心里话，我也越来越走近他，但是不经常，甚而还有反复，有时感觉就像初见时生疏，抗拒。越走近越发现，这个孩子的心事不是一般的重，而我需要做的太多，任重而道远。

每次他发呆，不高兴的时候，眼神、语气都会让我抓狂，不是那种说说就过的抓狂，而是真的心里痒痒想踹他的抓狂，可是又很疼惜他，耐着性子跟他聊天，嘘寒问暖。大多数情况下他不说话，好的时候，他会被我说得眼泪哗哗，然后简单说几句他不开心的原因，我会就此开导他，逗乐他；不好的时



☆我的发现：

班里一个学生有着与年龄极不相符的忧郁、沉重。直白地询问“为什么”并不能走近他。

☆教育行动：陪伴

1. 家访，之后不再询问学生“为什么”，而是温和安静地待在他身边。
2. 疼惜孩子，传递关注的信息。
3. 与孩子写字交流。

候，他无动于衷，一副拒人千里之外的表情，看得我内心无力发毛，想哭、想踹他的心都有。

现在，他还是经常会走神，想他父亲、母亲，还经常会因为爷爷奶奶吵架而闷闷不乐。我能做的不多，只能是看到他不开心了，问候他，让他知道有人一直关注着他，不至于太伤心。可是，这些并不能改变多少，总是有种隐忧，觉得这孩子一直过的很辛苦，比一般的孩子要苦。每当想到这些，就觉得自己的能力和知识都太有限，不知道该如何让他走出这种局面。虽然我知道，每个人的路最终都是要自己走过，可还是会禁不住想多做些什么。

加入为中国而教，最初是想通过自己的身体力行，多少实践一些不同于传统那样死板、灌输式的教育，希望能对孩子有一些积极的影响，但现在看来，在现有的情况下，我能做的有别于传统的太少。这种不着调的使命感和教学现状相冲撞着，常使我过得心累而矛盾。我深知要想改变陋习重重的农村教育现状，不是朝夕之事，我告诉自己，勿贪多求大，陪伴就好。看着孩子们学习、欢笑，跟他们聊些感兴趣的话题，很多时候会被小幸福填满，可是我能给孩子们带去的只有这些吗？我不清楚，也不满足，故而心态很摇摆，一时觉得这样简单的陪伴就很好，上上课，和孩子们一起欢笑成长，心中溢满欢乐；一时又觉得我来支教并不只是来寻求欢乐与知足的，而是想实践某种东西，现在实践不得，心中难免痛苦纠结。

刚开始支教，每一天都满是新鲜、期待，日子过得很快。时至今日，我已经习惯了三尺讲台，习惯了备课、批讲，偶尔也会有倦怠、困惑的时候，但是支撑我呆在这小山沟里，不单只是当初大而化之的理念、梦想，而是清晰的目标；不单只是大而空的“为中国”而教，而更应该是实在具体的“为××”而教，原谅我自己还在寻找××的路途中，不能给大家一个榜样的力量。

我在参与一面工作的时候，经常会问申请者，到底为什么想来支教，想到农村做些什么？经常会有申请者说，没有为什么，只是想做有意义的事，想有不一样的经历，想锻炼自己等等。扪心自问，对于这个问题我的答案也时而清晰，时而模糊。没开始支教之前很清晰、坚定，但现在想来也很空泛。如今，当我在敲这些字的时候，那些空泛的答案，模糊不清，已不足以让我对自己满意。我不想每天只是我陪伴孩子，让孩子温暖我，我更想实践些最初想要带给孩子的东西，却觉得现实给自身的局限太多。如今这情形，让我不禁想起一句话：当才华还撑不起野心……

我不是悲观主义者，面对这样的现状自是不会沉沦，当然还是要搏一搏的。若某日我踩出一条小路来，望对后来诸君略有裨益，继而明晰“为中国而教”到底为何而教。

☆教育理念：

支教要身体力行，实践不同于传统那样死板、灌输式的教育，积极地影响孩子，陪伴孩子。



☆教育反思：

“为中国而教”到底为何而教？

想实践些最初想要带给孩子的东西，却觉得现实给自身的局限太多。支撑自己呆在小山沟里的，不单只是当初大而化之的理念、梦想，而是清晰的目标；不单只是大而空的“为中国”而教，而更应该是实在具体的“为XX”而教。

我仿佛看到那个男孩孤独地呆坐着，面部表情让连娟老师抓狂。这是一个怎样的孩子？单亲家庭中，跟着父亲的孩子其实最可怜，很少有细心如母亲的男子。贫穷并不可怕，缺少爱才是最令人担心的。连娟老师陪伴他，开导他，逗乐他，似乎效果有限。孩子会想远离自己的父母，这是教师难以改变的现实，常常让支教老师感到力不从心。

“王老师，我遇到很麻烦的事情，我在一个学生身上花费的时间超过了其他所有学生的总和，怎么办啊？……”

“班上有个女生让我操透了心，可是不知道该怎么办？……”

“有个有暴力倾向的孩子，让我再也没有心情去做其它事情……”

“有时，我怀疑自己，到山里来干什么的？为中国而教，教什么？难道就是做这样的事情吗？”

电话里，QQ上，微信中，总有各地的支教老师发来自己的苦恼。

目前，有知识、有能力、有力气的青壮年人绝大多数离开了乡村，他们在城市打拼，除非过年或大事，一般不再回到乡村。乡村留下的大多是老弱病残。有一些办法的也把孩子接到城市，留在乡村的儿童应该是弱势中的弱者。

社会弱势群体有两种类型：一是生理性因素造成，如年龄、病残等；另一种是社会因素造成，如下岗、失业，处于偏远农村，贫困家庭，等等。弱势群体不仅是缺少金钱、机会和其他资源，他们在自信心、沟通交往能力、适应性、学习能力等很多方面都处于劣势。而他们的子女在社会上更是无力又无助。社会学研究中的一个热点问题就是：弱势群体的贫困会在代际传递，处于底层的社会群体越来越被固化。虽然，教育被看成是改变社会阶层固化的重要途径，但是，乡村教育的凋敝造成教师大量集中到城市。TFC志愿者和国内其他NGO的价值便在这里体现出来。

连娟老师说：“加入为中国而教，最初是想通过自己的身体力行，多少实践一些不同于传统的、死板的、灌输的教育，希望能对孩子有一些积极的影响。但现在看起来，我能做的有别于传统的太少。这种不协调的使命感和教学现状相冲撞着，常常使我过得心累而矛盾。”TFC的岗前培训能让大多数志愿者具备改善乡村教育的情怀，可是，很难在一个月的培训中让志愿者掌握专业的教育方法。如果是乡村医疗培训，估计谁也不敢接受只有一个月受训的医生。教师职业一样有很强专业性，如果忽略教学技能、沟通方式、问题学生指导等专业培训，那么，还有梦想的志愿者一旦到了乡村，就会发现自己像一个技术粗燥的初级医师，面对的是医学界最难的诸种病症而不知所措。乡村学校不只有一大批学习基础最薄弱的孩子，还有这个社会底层最令人心痛的各种问题：父母贫困、离异、出走、酗酒、心理异常，甚至犯罪，这些问题不是一个刚刚大学毕业的志愿者能够解决的。因此，志愿者首先应该确立的是这样一个心态：在你要去解决一个问题（如学困生）的时候，你要问自己：“做好准备了吗？如果你做好了准

备，那么，你就能很好地回答下面这几个问题：你想达到什么目标？这个目标实现的条件有哪些？你将采取的方法能够取得效果？目标如果达不到怎么办？”

其实，刘旺森和连娟老师所做的陪伴就很好。志愿者不需要确立太大的目标，因为，在乡村大多是一两年，那么，做一些力所能及的事情就可以，做游戏，一起读书，参与体育活动……在这个过程中，发现他/她对什么感兴趣，喜欢跟谁在一起，这样就有了进一步互动的方向。动不动找孩子谈话并不是好办法，孩子会拘谨，越发内向。人在缺乏活力的时候，需要的不是“思想工作”，而是活动行为。只要提供各种活动的机会，人内在的活力就会激发出来。

TFC教什么？其实不用教什么，只要为孩子们提供相互交流、共同阅读、参与社会实践的机会就好了。而志愿者在此过程中所要做的就是：孩子最坚定的支持者。请相信，每一个儿童都有自我发展和自我教育的潜能。不论她/他目前的表现如何，不论其成绩如何，家庭背景如何，只要有耐心，有微笑，孩子内心的火焰就会点燃。



阅读推荐

桃莉·海顿：《问题儿童教育实录》

教学之法，本于人性，磨揉迁革，使趋于善（欧阳修）

篇章二：钻研教学，颐养性灵

从六年级开始，我就一直写创意部落，已经一年半了，写出的文章“不计其数”。我对它产生了深厚的感情，它也慢慢成了我生活中不可缺少的一部分了。它记录了我成长路上那些转瞬即逝的思想，包含了我的辛勤的汗水和点滴事情。

创意部落——一本与众不同的日记

河北省秦皇岛市青龙县大石岭学校 为中国而教2011级志愿者 蒋金玉

【案例概述】

本案例是蒋金玉老师改进学生写作能力和言语表达能力的教育尝试。在学生的一本本创意部落中，小日记、《新闻新知》、《我们不一样》、《三个词语写故事》、《茶余饭后》、《写信给老师》等栏目，记录下的不仅仅是每日的生活，还是自己成长的足迹，更是浓浓的师生情谊。

【原文】

一、教学背景：

1. 农村小学的学生作文水平较低，无话可写，无情可抒，找不到写作素材。
2. 小学高年级语文的日常作业为每天“日记”，教师不定时抽查。学生日记内容多为流水帐，无真情实感。学生对此项作业深感枯燥，完成作业的态度较流于形式。
3. 结合这些现象，想到TFC“为中国而教”岗前培训提供的阅读书刊中，某书提到过关于师生“联络簿”的设想，于是结合具体学情，改造设想，开始试行“创意部落”。
4. 2011年10月初，经过一系列动作设想的讨论和准备工作，“为中国而教”农村志愿者老师的蒋金玉、刘修齐老师在六年级和五年级开始试行“创意部落”这本与众不同的日记。

二、教学目标：

1. 提高学生的写作兴趣及作文水平。
2. 让学生将写作文与生活紧密联系起来，关注身边的生活，关注自身的感受。
3. 在感受生活的基础上，注重学生的情感教育。
4. 增进师生的情感交流与对学生的了解深度。

三、教学内容：

创意部落的写作内容，分为每日创作和小日记两部分内容。小日记就是记录每天生活里的小事情，可以是别人为你做的一件让你感动的事情，也可以是你为别人做的让人感谢的事情，或者是开心一刻，伤心时分，或者是你看到的大自然的变化，又或者是心里的想法，畅所欲言。每日创作即：每天都写一个不同题目的小作文，题目基本联系现实生活或是发挥想象的，让孩子们有话可写。每日创作的题目如下：

《新闻新知》是每周一固定的栏目，学生将在校以及在家期间通过各种渠道获取的新闻分为来源、事件和评论三部分写下来。在此过程中，学生们开始关注周遭百态，开始敢于表达自己的看法，并且逐渐有理有据。

《我们不一样》是每周二固定的栏目，小组成员共同确定当天要写的主题，之后个人独立写作。最开始组内意见不一或者个别人掌握话语权的现象在后来的磨合中悄悄不见了。半年下来，这个栏目中出现了非常多优秀的文章。



☆问题背景：

学生作文水平低，日记多为流水账，流于形式，无话可写，无情可抒。

☆教育行动：

创意部落写作，分为每日创作和小日记两部分，小日记就是记录每天生活里孩子最想畅所欲言的部分，每日创作即每天都写一个不同题目的小作文。

《三个词语写故事》是每周三的固定栏目，老师或者学生给出三个词语，学生以此进行故事创作。学生们充分发挥想象，将三个词语融合到一个完整的故事中，时常会写出让人惊喜的作品！

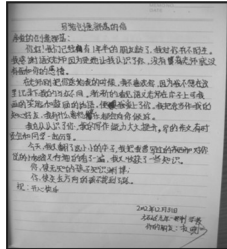
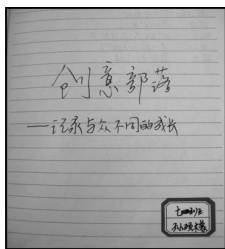
《茶余饭后》是每周四的固定栏目，学生将自己听到的关于同学们以前的故事记录下来，各种糗事、爆料都在里面。一方面增进学生之间的交流了解，也让老师侧面了解学生在生活中关注的事件。

《写信给老师》是每个单周的周五固定的栏目，学生与老师在创作本上互相通信，信的格式必须完全正确，否则老师不予回复。形式、内容不限，不违反国家相关法律法规即可。这个栏目是师生都非常期待的，学生会写下自己近期的一些困惑，以期待老师给予一些建议，也会给老师提一些关于课堂管理或是教学方式上的小建议。

以上栏目是较为固定的，随着学生年级的不同和具体写作情况进行一些调整。所有的创作，老师强调一个原则：不论真情实事还是发挥想象，必须自主原创。

四、教学过程

1. 讲解设想：教师讲解创意部落的写法及规则，并在每



学期初给每个学生送一个本子开始创作。

2. 作业批改：六年级28人，每日批改。七年级78人，每两日批改一次。批改主要分四方面：圈出错别字，学生自行改正，并抄写；标出不合要求之处，次日重写；划出优美精彩词句，课堂分享；选出优秀作品，写上“读”字，课堂朗读分享。并在大多数文章后附上老师个性化、鼓励性的评语。

3. 针对学生在创意部落里的问题和困惑，定期单独与学生进行情感交流。

4. 整理出每周优秀作品，贴入班级宣传栏，促进同学之间交流学习。

5. 精选优秀作品，加以指导，向中小学生刊物投稿。

6. 下一步设想：整理出学生优秀作品，做成合集。

五、教学效果：



☆教育行动：

1. 小日记：记录每天生活小事，别人为自己做的感动的事，自己为别人做的事情，心里想法，可以畅所欲言。

2. 每日创作：周一至周五每天设置固定的栏目，自主原创。

- 周一《新闻新知》，写新闻的来源、事件、评论。

- 周二《我们不一样》，小组确定主题进行写作。

- 周三《三个词语写故事》，老师或者学生给出三个词语，进行故事创作，发挥想象力。

- 周四《茶余饭后》，同学们写自己的故事，增进交流了解。

- 周五《写信给老师》，师生在严格遵守信件的格式的前提下交流

3. 隔天进行作业批改，包括错别字、不合要求之处、优美精彩的词句标记及课堂朗读。

4. 每周优秀作品整理，交流学习。

1. 较大地提高了学生对写作的兴趣，对文字表达的兴趣。
2. 有效提高了学生记录生活事件的语言表达能力，感受身边生活的能力，想象创造能力，文字运用能力。
3. 促进师生之间的良好交流与了解，增进感情和师生之间的信任。
4. 教师能更全面地了解学生除了在校园中的行为之外的各方面表现，尤其是孩子内心那些质朴简单真诚的美好，从而更好地因材施教。

六、学生眼中的创意部落：

创意部落，我也写了半年多了，现在我对它已经产生了深厚的兴趣，越来越喜欢写了。每天当老师把本子发下来的时候，我就用最快的速度看老师的评语，看完之后，鼓励我的就要继续保持；批评的，我就认真改正。

（七年二班张志帅）

小小的本子上，记录了我们的喜怒哀乐，虽然不起很大的作用，但是最起码是我们初中生活的乐趣，我感激这小小的本子。

（七年一班樊艳伶）

从六年级开始，我就一直写创意部落，已经一年半了，写出的文章不计其数。我对它产生了深厚的感情，它也慢慢成了我生活中不可缺少的一部分了。它记录了我成长路上那些转瞬即逝的思想，包含了我的辛勤的汗水和点滴事情。

（七年二班徐铭桢）

每当我站在讲台上，让同学们倾听我写的内容时，那是我最光荣的时刻。我希望老师能坚持让我们写创意部落，因为它是日记，也是心记，让我们快乐写作。

（七年一班段周振奎）

七、同事眼中的创意部落：

不能说的秘密——江子、修齐的创意部落

在上个学期，江子和修齐分别在自己班布置了周记形式的语文作业，唤作“创意部落”。这个初始只是师生间交流和娱乐的小本子，如今发挥了不小的作用。

当初江子和修齐从县城买了上百个本子回来，在扉页上写下寄语和学生的名字，将之送给学生，要求孩子们在本子上记录下他们的生活，与同学和老师分享。每当看到精彩的文章，老师们都会在旁边批上“读”，你便会在课上看到一个兴奋的小人儿站在讲台上认真的朗读着自己的文章。从刚开始的寥若晨星，到后面的难以抉择，学生们的进步很大，也日益热衷于读书写字。尽管每日都要批改很多作业，常常工作至深夜，但想起某次没有改完作业后告诉学生们当天不用写“创意部落”时他们失望的叹气和眼神，不忍辜负孩子们期望的江子和修齐不得不坚持下去，不敢懈怠。

学生在学校里每天写着不同的内容，有“新闻新知”、“茶余饭后”、“三个词语写故事”、“不一样的我们”和

☆教育效果：

提升了学生对写作和文字表达的兴趣，提高了学生的写作和语言表达能力，促进了师生的交流。



“写给老师的信”等内容。最初的时候学生是有些抵触和畏惧的，但随着时间慢慢推进，老师的宽容和温情使得学生们放下了戒心，开始更多的像老师提出疑问、求解困惑，面对成长中的种种问题和变化，师生之间推心置腹，这个本子也承载着越来越多的师生感情。也是因为信任和认真，本子里的心里话越来越多，随之而来的是更多的学生要求老师保守秘密，于是其中的一小部分内容变成了师生间的默契，不可言说。

不经意间一年已经过去，修齐因为出任三年级教师告别了原来的学生和活动，但充满童心和爱心的她必然会做的更好，如今在三年级开始了《小豆丁发芽记》，面对三年级学生识字不多的现状，以文配图的形式开展，一片欢乐。江子的创意部落在七年级继续，表现突出的孩子如今一个学期已经可以写满四个本子，虽然这笔心力支出会对老师造成一些压力，但看到学生的成长却足以告慰。

两位老师每每想到仅存一年的支教时光，便总计划着把过去的“创意部落”收集起来，把那些优美的进步和心灵记录下来，做成集子，留给这些可爱的孩子们一份短暂的成长记录。

我们总是带着目的在学生身上做着种种尝试却难以成功，这两个简单的小姑娘带着单纯的心，不抱太多目的的简单交流，在日复一日的坚持和付出下得到了我们所无法企盼的回报。学生们的真情、真心，日渐提高的写作兴趣和水平，都是我们在功利和急切中没有得到的。

这每日的心血，每日的坚持，渐渐汇成一条流淌在师生间的小河。

河上蝴蝶，翩翩飞过。

我们总是带着目的在学生身上做着种种尝试却难以成功，这两个简单的小姑娘带着单纯的心，不抱太多目的的简单交流，在日复一日的坚持和付出下得到了我们所无法企盼的回报。学生们的真情、真心，日渐提高的写作兴趣和水平，都是我们在功利和急切中没有得到的。

王雄反馈

如何提高乡村儿童的写作能力？蒋金玉老师想了很多办法，还起了一个有意蕴的名字：创意部落。全班同学每天要写日记，可是孩子常常不知道要写什么，蒋老师就确定了从周一到周五不同的主题，这五个主题是精心设计的。

“新闻新知”让孩子注意各种渠道的信息，学会取舍，表达自己的看法；“我们不一样”是小组讨论确定主题，但每个人不同；“三个词语写故事”由教师或学生提出三个词语，大家发挥想象力，编写有趣的故事；“茶余饭后”将自己听到的同学间发生的事情写出来，增进相互了解和友谊；“写信给老师”是师生通信，反映一周的学习生活情况。

梳理一下创意部落涉及的关键词，有自主求知、合作学习、培养想象力、关注天下事、关怀亲友、师生交流、倾听、反思、生活……这是将教育融化在生活中的好办法，逼迫孩子不如解放孩子，为他们设置创造的桥梁，想象的天空，交流的平台，乡村教育一样可以变得更好。



阅读推荐

史沃普：《我是一支爱写作的铅笔》

让孩子描绘灿烂星空——我的科学教育故事

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 连娟

【案例概述】

本案例记录的是连娟老师一堂机智的科学教育课。从侧面反映了农村学校进行科学教育的困境：材料不足、师生沟通偏差，但是连娟老师能够从困境中找到机遇——学生强烈的探究欲望。利用现场的教师指导和同伴协作教学，较好地实现了这堂夜观星空科学课的生成。案例启发我们备课的重要性，一个合格的老师要想学生所想，急学生所急；而一个优秀的老师更要想学生所未想，急学生所未急。

【原文】

《美丽的星空》是六年级上册“太阳家族”单元的第三课。这节课的知识技能目标是引导学生科学地观察星空，掌握科学观察星空的基本方法，并了解一些关于星座的基本知识。由于时间紧迫，我只给学生安排了两个课时的学习（由于是关于星空的知识，我觉得这两个课时要是能在晚上进行就完美啦）。这节课让我很为难，因为我一直在思考实验要成功开展，必须具备好三个条件：天时、地利和人和。

科学课之前的几天晚上，我一直密切关注着青山口的天气。好在都是晴天，晚上星空特别灿烂、明亮。我还特意观察了星座：现在这个季节，大熊座、小熊座、仙后座、金牛座都清晰可辨，只有猎户座找了半天没找着（天时还不错）。踏进教室，看到孩子们安静地等待着我；而且门口靠前的几个小组的桌上都已经准备好了空纸筒、黑色纸、胶水和剪刀等活动课所需材料。嗯，“人和”看起来也还不错！

“老师周一布置了任务——每个小组要准备好空纸筒、黑色纸、胶水和剪刀，都准备好了吗？”我边说边走边检查放在桌面上的材料时，才发现，情况不妙！首先是带齐材料的仅仅两三组而已，另外两组的同学则一脸歉意地随着我的走动瞧向别组的材料，小手并没有动一动从自己抽屉中拿材料的意思：很明显，忘了这次的作业了。刚才还不错的“人和”一下子大打折扣。再一看，糟糕！有的小组带来的空纸筒竟然是用作业本纸卷出来的，太容易透光了！如此透光的纸筒，如何能在天花板上显现出星座呢？啊，我可怜的“地利”也尽失了！

一开课，“地利、人和”两个不利的因素就明明白白地摆在我的眼前，怎么办？很明显，由于是利用额外时间布置的课外作业，而且要求没跟同学交待清楚，活动课的材料准备得并不尽如人意。巧妇难为无米之炊，看来要想在一课时内完成这堂活动课的任务是难了！——那就干脆来个将计就计吧！

有了这样的想法，我一颗急躁的心平静下来。我先邀请没带材料的小组成员自由找伴加入别组，然后找来几个一次性纸杯——这个不也可以充当空纸筒吗？又找来几支黑色的马克笔，没有黑色纸，就用马克笔把纸筒内外两面都涂黑——不也不透光吗？根据前一天晚上观察星空的结果，我让学生在纸杯



☆教育行动：机智的科学课

1.教学准备：教学设计配合教学内容，提前密切关注天气、温习教学内容、让学生手工制作学具，力求打造“天时地利人和”。

2.面对学生未按照要求准备学具的行为机智变通，迅速将未作准备的学生分流到做好准备的小组，教师指导动手改造不合格的学具，用一次性纸杯代替纸筒，用马克笔涂黑纸杯代替不透光黑色纸。

底部画下来自己喜欢的星座；再用圆规在底部戳洞，表示出星星在夜空中的位置；最后用马克笔将纸杯内外两面涂黑……

前期的活动指导顺利地结束，学生也明确了活动任务与制作方法；于是，各个小组开始各干各的活动。有的小组很细心，他们先在本子上反复地画着星座的形状，画了擦，擦了又画，直到觉得跟记忆中的吻合了才画到纸杯底部；有的小组成员围坐着，有的半蹲着，有的趴着，用马克笔在纸杯底部横来竖去地涂着；也有几个调皮孩子则在各个小组间走来走去作观摩状，引来几声“让开，快让开！”的埋怨声……整体看来，孩子们的活动热情和效率并没有因为前面的问题而降低。一节课下来，每个小组都至少制作完成了一个星座纸杯，有一个小组甚至做了三个！课堂制作井然有序，浪费时间的现象并没有出现。当我看到孩子们那动手制作的高兴样，那思考讨论的炽热状，我知道，他们的小制作成功了！晚上关掉室内电灯，打开手电的那一刹那，他们肯定能感受到极大的成就感和喜悦！

这次活动课我得到了一些收获，当然，一些现象也引起了我的深深的反思。由于课前没有充分了解学生准备活动材料的情况，临时生成的教学过程设计不够严密。但是活动课确实能让他们实实在在、明明白白地进行一系列探究活动，因而他们的发现也会更多，更精彩！同时我也发现，孩子们有着非常强烈的探究的欲望。他们不光制作了课本中提到的星座，还在课后利用这种方法做出了很多美丽的图案，这说明他们的科学素养具有极大的发展前景。另外，作为科学老师，备课不但要备教材内容，更要备材料准备；不但要备学生现状，更要备学生需要；发现问题时，要灵活机智处理。由此看来，备课一关实属至关重要：无论多忙，备课应是百忙之中首忙！

一个合格的老师要想学生所想，急学生所急；而一个优秀的老师更要想学生所未想，急学生所未急。要做到这点，我真的还差很大一段距离！很多时候，我得向孩子们学习，将师生互动、课堂生成的原则时刻牢记于心。

☆教育反思：充分备课

- 1.学生的准备时间不充足及自己的交代不清楚都可能导致课前材料准备不足。
- 2.了解学生准备情况不充分，临时生成的设计不够严密，但活动课的探究效果精彩——学生的探究欲很强。
- 3.备课很重要，需要考虑教材、材料、学生现状、学生需要。
- 4.想学生所未想，急学生所未急。

王雄反馈

青山口的夜空，群星璀璨，孩子们瞪大眼睛寻找星座……儿童如果没有机会仰望灿烂的星空，将是终身的遗憾。乡村其实并不缺少教育的资源，它常常拥有城市所没有的自然。

对于乡村的儿童来说，科学教育似乎离他们很远，没有城市学校里的各种设备，也没有城市儿童可以参观的科学宫，但是，科学教育首先是自然的教育，培养儿童亲近自然，探索自然，发现自然的奥秘，这就足够了。科学是一个活动的过程，不是在教室里听老师讲解；科学需要走进自然，在习以为常的事实中发现有趣的现象，找到有趣的问题；科学需要互动，相互交流，并在错误中学习；科学更需要动手，青山口小学的孩子不只是观察，还将观察的星座画出来……这样的科学教育是以儿童发展为本的，不仅保护了儿童的好奇心，还让儿童感受到宇宙的宽广和神秘，进而启发儿童去思考人类的未来。乡村儿童也可以拥有好的教育，不必花多少钱，也不必费多大事儿，所需要的只是教师的用心。

蒋艺反馈

去年11月探访时亲身体验过连娟的科学课，能够体会在实验设施匮乏的乡村学校开展科学实验的困难所在、实验课对于科学课知识传授的重要性、以及孩子们通过参与实验对科学课产生兴趣、并提升学习能力和收获快乐。那么如何在乡村开展有效的科学课实验,这是很好的经验分享！

连娟的这篇总结记述很生动，同时也在课后有反思，对于将来自己的备课和教学，以及其他项目成员无疑是很有益的。

基于这堂科学实验课及其他课实践，希望更进一步总结一些具体的课程教案出来，形成一套相对完整，可以拿来使用的乡村科学实验课教法。



阅读推荐

哈伦：《科学教育的原则和大概念》

英语角：乡村孩子的快乐家园

贵州省毕节市威宁县牛棚镇第二小学 为中国而教2013级志愿者 袁睿

【案例概述】

本案例是袁睿老师关于其快乐英语角的教育实践。面对着处于被遗忘在角落里的英语课，袁老师将其快乐课堂的理念融入到学生的英语学习中。角色扮演、单词游戏、节日游戏等，都让学生在英语学习中体会到了快乐，获得了鼓励和支持，建立了自信和对英语学习的兴趣。正如袁睿老师自己所讲，她希望培养学生积极、自信、向阳的“向日葵品质”，而我们也看到了一批批“小向日葵”们的茁壮成长

【原文】

喜欢这里的冬天，寒冷清晰。三个月，不长不短。时光的车轮驶过，留在落叶上或深或浅的辙迹。愿意驻足凝望一棵棵树，温厚大气，凌厉向上。诗人聂鲁达说，当华美的叶片落尽，生命的脉络才清晰可见。也许这两年的华美与精彩，只有在回望时，才会沉淀出难忘和深刻。只愿把握当下，珍惜所有的人和景。

作为志愿者教师，宁愿自己如同一棵小小的向日葵，以积极、自信的姿态向着太阳生长。亲近农村教育，也许无法给这里带来最充沛的能量，但至少能让需要的人看到一种别样的姿态，那是对生命的热望，对理想的坚守，对自我的选择。在这里，在这年，收获一定比付出多。如果说我们在传递善良，那么我们所感知的真情和温暖便是生命的恩馈。不是我们选择了美好，而是美好选择了我们。在素年锦时，乐于自我的选择，安于人间烟火的稳实。

时常不能把握自己的角色。作为一名志愿者教师，希望带给孩子们不一样的感知，相信着他们的善良和努力；作为一名普通老师，也要求孩子们以最好的成绩展示自己。三个月的时间里，我不断进行角色转换和心态调整，将更多的心思放在孩子身上。孩子，应当像向日葵一样积极、阳光、向上。尽管无法给与这些孩子太多，但至少能让他们相信温暖的存在。感谢生命里的这段旅程，让我变得耐心、温厚。

初来时，看到孩子们羞怯的目光，听到他们小小的声音。我心想孩子，应该像向日葵一样仰起头微笑。我从来就不是严肃的老师，也不用强迫自己严肃。我希望课堂是孩子们展示自我的舞台，愿意以寓教于乐的方式和孩子们一起感受学习的快乐。课堂内渐渐听不到“我说不成”这样的回答，看不到回答问题时低头弓背的样子。一学期即将结束，我欣慰地看到孩子们的尝试和改变。孩子，Don't be shy, just try, 愿在以后的生命里，你能秉承这种尝试的勇气和自信，即使失败也充满力量。

在英语课堂里，我为教育技术的多重元素找到了契合点。在这里，我可以为孩子们创设情景，让他们角色扮演，还可以展示他们的绘画等。孩子们乐于在表演中学习，参与的积极性



作为志愿者教师，宁愿自己如同一棵小小的向日葵，以积极、自信的姿态向着太阳生长。亲近农村教育，也许无法给这里带来最充沛的能量，但至少能让需要的人看到一种别样的姿态，那是对生命的热望，对理想的坚守，对自我的选择。

☆教育理念：

- 1.孩子们应当像“向日葵”一样，以积极、自信的姿态向着太阳生长。
- 2.课堂是孩子们能展示自我的舞台，要进行**鼓励式教育**，让孩子能够昂首挺胸表达自己，能够有勇气和自信去尝试。

很高。一周三次的快乐英语角（Happy English Corner）是另一个快乐学习的场所。在这里，孩子们可以感受到趣味学习的魅力以及团队互助的重要性。在一次活动中，我和孩子们一起看电影《睡美人》，并选了一个片段来表演。孩子们做的魔法棒和王冠让我为之赞叹。我相信如果能给予这些孩子更多的鼓励和支持，他们会成为更好的自己。万圣节那天，孩子们带来自己做的面具和零食，我教孩子们叠南瓜灯，玩Treat or Trick游戏。感恩节那天，我和孩子们一起分享想要感恩的人和事。在英语角的每一刻都是快乐和温暖。周末清晨，和孩子们在操场玩游戏成为我早起的动力，他们蹦蹦跳跳的身影为周末寂静的校园平添了一份活力。他们是跳动着的音符，用童趣教会我感恩。

英语在当地教学中被当作副科，远不及语文和数学重要。在最初几年，英语课常被用来上语文或数学。根植于学生和教师心中的观念是英语不重要。英语课安排得少，如果想开展一些益智益趣的活动，课程进度就会非常紧张。在跟一个班的学生交流的时候，我了解到孩子们在之前的英语课经常会受到老师的严厉责骂。如果回答问题出错，老师会大声地批评，所以孩子们回答问题时都心惊胆战。老师严厉的目光和尖刻的责备让很多孩子都不敢回答问题。这些不愉快的经历让他们期待老师在教授知识时能有更多的耐心，给予他们更多的鼓励和信心。鉴于学生基础薄弱，学校建议我们在培养学生兴趣的同时，应该夯实学生的基础知识。一学期以来，我适当地调整教学侧重点，让学生既能感受到英语学习的乐趣，也能从中收获到更多的知识。我发现，与机械地记忆单词和句子相比，学生更喜欢以游戏的方式学习。比如学习fruit这个单词，由两组学生持字母卡片排列这个单词，比较哪一组能更快更准确地排列并读出这个单词。学生可以在小组合作和游戏中尽情地体验英语学习的快乐。

成立英语角是为了带给孩子们更多英语学习的快乐，鼓励他们主动地表达，培养他们的自信。我不愿意让孩子们拘禁于40分钟的课堂学习，因为课堂更倾向于知识传授。我希望为孩子创造一个场合，在这里，孩子可以快乐地参与游戏，自信地表达自我。没有惩罚，只有鼓励；不用机械，只要活泼；快乐比知识更重要。我希望孩子们从走进英语角时，心里满是欢喜。因为来到英语角，意味着他能在这里获得英语学习的快乐。

我并没有深入思考过英语角是否能带给孩子更多的知识，解决孩子英语学习的需求和问题。我更在乎孩子们当下体验到的英语学习的快乐，努力在孩子们心中种植一颗向阳的嫩苗，让他们拥有一颗向日葵般的心来面对以后的学习和生活。

☆教育理念：

1. 孩子更乐于在表演和游戏中学习。
2. 鼓励和支持，能使孩子成为更好的自己。
3. 童趣教给自己感恩。
4. 学生学习基础薄弱，在培养学生兴趣的同时，也应该夯实学生的基础知识。

☆我的发现：

1. 在农村，英语被当作副科，远不及语文和数学重要。英语课安排得少，想开展益智益趣的活动，课程进度就会非常紧张。
2. 学生期待老师在教授知识的同时能有更多的耐心，给予他们更多的鼓励和信心。

☆教育行动：每周举行三次快乐英语角——带给孩子更多英语学习的快乐，鼓励他们主动表达，培养自信。

1. 为孩子们创设情景，让他们角色扮演，并自己创作道具。
2. 利用节日，设计活动；周末与学生在操场游戏。
3. 设计记忆单词的游戏，让孩子感受英语学习的乐趣与收获知识并存。
4. 在学生做好充分准备的前提下，让学生自己讲课。



课堂上，学到描述人物时，学生画一副画来展示并描述。

这个小女孩最初很少回答问题，分组之后，大家推荐她为组长，在之后的课堂中，她经常提问，主动回答问题、参加表演。同时，这一组的同学也在努力学习，并乐意展示自己。



英语角，学生讲课



孩子们做的南瓜灯



周六，孩子们在操场玩英语字母跳格子游戏



操场上，孩子们在玩松鼠大树游戏



《睡美人》role play剧照

王雄反馈

英语是乡村学校非常薄弱的学科，主要是专业师资非常缺乏。而志愿者教师大多是年轻的大学生，他们的英语素养较高，应该能弥补乡村教育中的这块短板。可是，乡村儿童的语言基础比较薄弱，志愿者们也感到教英语很难。袁睿老师为大家打开了一扇神奇的大门，孩子们在里面很开心，很快乐，英语学习能力也得到了提升。

英语是语言学科，学习的是如何交流，因此，为孩子们创设生活情境，让他们有各种机会表达最为关键。袁老师的秘诀就在于组织每周三次快乐英语角的活动。表演、游戏、节日活动让孩子们玩得不亦乐乎，学习便在这个过程自然生成。

当然，任何活动并不是那么轻而易举就可以成功的。学生的基础薄弱，首先确定的目标要能够实现。所有的活动和对话都需要从他们能够掌握的起点开始，不必考虑教材的难度或者同一地区的平均难度，适应的自然是最好的。其次，记忆单词要设计各类游戏，而不是不断默写、订正，谁也不喜欢这样被逼迫学习。再次，情境扮演要由易到难，开始就是一两句话，但是，一两句在说的时候也要入戏，要告诉学生，这是表演艺术，每个人都要恭敬面对，如此学生便会学得认真，演得真切，看的学生自然会被感动。由此，英语教育也就不仅仅是语言教学，而是儿童的自信心培养，自我认同，相互尊重，进而成为培养健全人格的教育。



阅读推荐

杜申诺娃，王晓庆：《好用的英语教学游戏》

画下心中的故事

二年级美术

贵州省黔东南州剑河县久仰民族小学 为中国而教2013级志愿者 钟慧慧

【案例概述】

本案例是钟慧慧老师美术课的实践探索。结合学生形象思维的特点，引导、鼓励学生画出心中的故事。孩子们在这个过程中既锻炼了形象思维和想象力，又培养了绘画的兴趣，自然会欢呼着迎接每一堂美术课。

【原文】

教学分析

二年级的小学生平均年龄为8岁，形象思维十分活跃。小朋友都很喜欢画画，模仿能力在增强，看到喜欢的图案，想要描下来，涂上鲜艳的色彩，他们愿意动手把自己的故事画下来。

小朋友的家在大山里，相比城市的孩子，他们更亲近大自然，有更多、更丰富的材料。

学校美术课本不足，老师都没有课本，学生有的2人共用一本，高年级人数多，全部是2、3人共用一本。同时由于缺乏关于美术教学的材料，美术课本上一些动手实践课需要老师花时间去准备，所以在美术教学中我选择了教学更方便的简笔画课程，在美术教学中培养他们的想象力、绘画能力。

教学实践

这学期刚开始，美术课本的第二节内容是有关童话故事，我从网上下载相关音频，听完故事，布置任务为以课本为临摹主题，画出故事中的一个场景。这对于他们有难度，一方面他们对于书本上列出的童话故事、人物不熟悉，另一方面书本上是比较精致的彩图，图画比较复杂。

我就改变策略，还是以故事为主，但是是属于他们自己的故事。每次上课之前展示一幅单图，让他们观察：是什么，在哪里，做什么。让孩子给图上的人、事物取名字，调动学生的积极性，让学生站起来说一说他的故事，相互启发；同时老师注意引导，以鼓励为主，对每位同学都要给予肯定。在上课之前和学生分享一些优秀的作品，进行点评。



问题背景

☆我的发现：

- 1.学校美术课本不足，且缺乏美术材料，需要找到一种经济、可行的可以培养孩子想象力、创作力的美术教学方法。
- 2.课本的要求对于当地孩子有难度，一方面孩子对于课本中童话故事不熟悉，另一方面课本中过于精致的彩画对于当地孩子来说太复杂。
- 3.孩子家在大山，更亲近自然，有更多丰富的材料。另外孩子有属于自己的故事可以表达，且正处于形象思维和模仿能力迅速发展时期，可充分利用这些条件，培养他们的想象力和创作力。

☆教育行动：让孩子画出属于自己的故事：

给定一个主题，让孩子自由去创作：

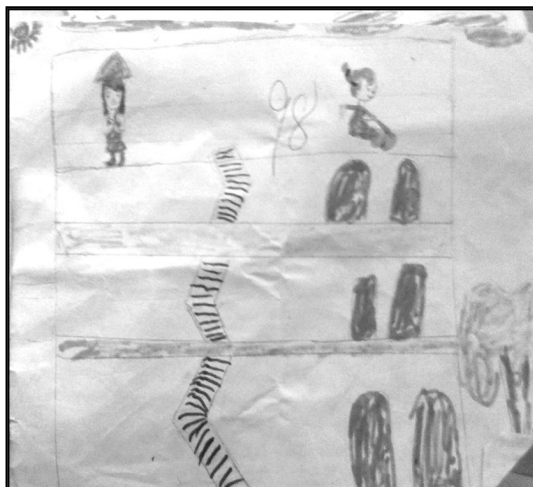
谁，在哪里，做什么？

每次上课之前展示一幅单图，让小作者说一说他画的故事。教师引导和鼓励，课前与学生一起分享和点评优秀作品。

一、撑伞的小女孩



起个名字
谁打着伞，什么天气？
在哪里？
在看什么？在做什么？

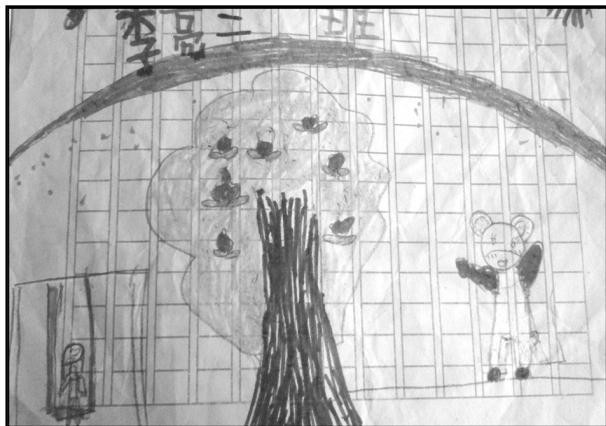


下雨了

小女孩在看车



二、小熊的故事



小熊看到小女孩坐秋千



小熊爬山回去的路上看到家，举着双手欢呼



小熊看见了苹果树，有许多苹果！

小熊在唱歌“啦啦啦啦~春天真美丽！”



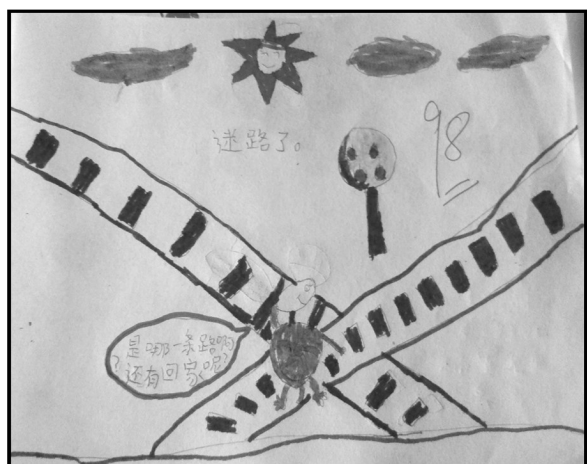
三、小乌龟的故事



小乌龟滑板比赛“加油！”



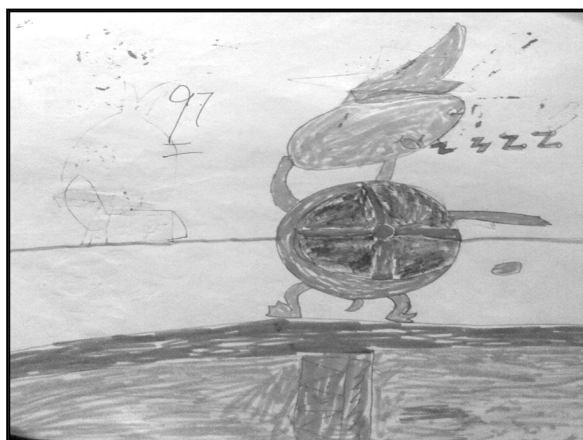
小乌龟在玩耍，放风筝



迷路的小乌龟



小乌龟在看划船比赛“真好看！”



听，小乌龟在唱歌呢

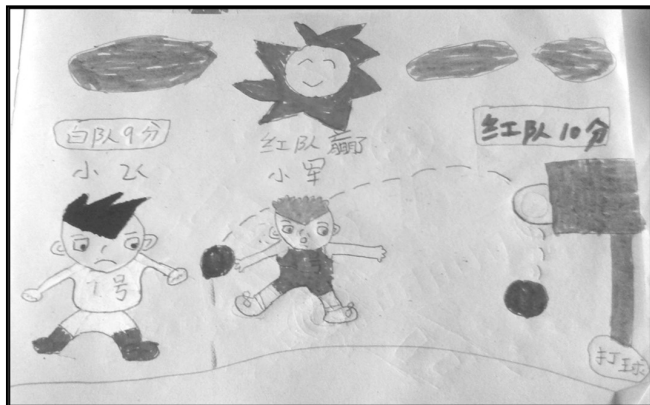


带着帽子的乌龟爸爸牵着小乌龟回家

四、小男孩的故事



篮球场上打篮球



呀！红队又投进了一个球！太棒了！

教学反思

最好最轻松的教学就是学生发自内心的喜欢这门课，想学愿意学。每次上2年级美术课最开心，一走进教室，小朋友就开始欢呼，上课师生都很期待。教学应该调动学生的积极性，激发学生学习的兴趣，这样教学才能事半功倍。

现在是单图编故事，一般主题为动物、人物，尽量挑选比较简单的简笔画，当学生在画图的时候会出现背景重复、普遍是山野，学生的选材主要来自于各种彩色课本、学校墙上的彩图或者教室内的装饰画。在后期当材料准备充分、学生水平有所提高时，会考虑双图联想编故事，根据所呈现的2幅图的内容编一个故事，老师引导，充分调动学生的想象力。

课前和大家分享学生的作品并点评，仅就想象力、丰富性、色彩3项做出评论，学生一般在色彩的涂绘上问题比较多，最近就这一点讲的多，有所改善。

因为评分没有制定详细标准，仅依据个人主观判断，可能前后差异很大，此部分需要改进。

☆教育反思：

- 1.最好最轻松的教学是学生喜欢、愿学。教学应该调动学生的积极性，激发学生学习的兴趣。
- 2.目前的单图编故事，在后期材料更充分，学生水平有所提高时，可以考虑双图联想编故事。
- 3.目前绘图会出现背景重复，选材单一的情况，今后的教学可以更多调动学生想象力。
- 4.目前的评分个人主观判断较大，需要改进。



王雄反馈

绘画在儿童成长过程中的作用不可小视，这是为什么？儿童认知发展的规律说明，形象思维优先于逻辑思维。换句话说，大多数小学生是通过形象化的方式来理解事物的。可在乡村小学的美术教学中，依然停留在过去那种传统中，即教师画一幅画，学生照着画，如果很像教师的，就会得到“优等”。这种方式很难激发起孩子内在的绘画兴趣，也无法让孩子真正理解绘画的魅力。

钟慧慧老师独具匠心，在美术课本和绘画材料不足的情况下，让孩子画下心中的故事，这不但是小学绘画的创见，而且对儿童自我意识的成长非常有益。

原本每个人心中都有画面感，用笔画出来的时候，这些画面会变得栩栩如生。这并不是这些画与心中的画面非常相似，而是在想和画的时候，人们常常会对想象再创作，从而完成自己与自己的“对话”，并重新构建新的故事情境。弗洛姆说：“人生的主要使命是使自我成长，是成为与他的潜能相等的人。”儿童时期的绘画并不在于掌握绘画技能，而是在于促进儿童心智的成长。钟老师的办法很多，既有自由想象与创作，又有对别人绘画的识别与猜测，这些都是在培养学生观察力、想象力的同时，增进对自我的认识，从而为今后人格的健全奠定坚实的基础。



阅读推荐

戴高桃：《中小学美术教学活动设计案例精选》

让学生自主学习

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 连娟

【案例概述】

本案例是连娟老师对提高学生学习主动性的一些思考。在支教过程中，她发现所教的农村学生在学习主动性和自信心上都是缺乏的。实践证明，提高学生的学习兴趣，让他们进行自主探索并给予他们展示的平台以增强其成就感是重要的，而针对学生的自信心提高，则可以通过学校、家庭和社会的合力，鼓励学生多表达、体验家乡美好来实现。继而，连娟老师也提出了乡土教育的新设想。

【原文】

关于案例编写工作，我内心其实很忐忑：一方面，自己在这些方面做得不够，成功的经验没有，遭遇的挫折倒不少，没有多少能跟大家分享；另一方面，我不想浑浑噩噩、稀里糊涂地过日子，觉得还是应该像唐尧姐说的那样，多经历、多体验，多被打击、多被欺负，才能变得更强大。所以在这里，我就把自己一些不算经验的经历和大家分享一下，以期换得大家的成功。

接触到学生之后，最明显的两个感受是：第一，学生学习主动性差；第二，学生缺乏自信，不敢在公开场合大大方方地表达自己。这是我支教以来感受最深、思考最多的两个问题。

一、学习主动性差

说到这个问题，我认为主要的责任不在学生，而在老师。孩子天生拥有很强的求知欲、好奇心。他们总是有很多问题，渴望知道答案，但是为什么在学习上就“不思进取”呢？我认为主要还是老师没有引导好：灌输多，启发少，消磨了孩子的学习兴趣。

要想提高孩子的学习主动性，我认为应该做好三点。首先想方设法调动起来孩子的好奇心，使他对未知产生兴趣；第二，放手让孩子自己去探索，体会求知的快乐；第三，给孩子创造展现知识、运用知识的机会，使他拥有成就感。

这里分享一些我在科学课方面提高孩子学习兴趣的做法。

第一，把理论课和活动课结合起来。以前的科学课主要是死记硬背式的教学，学生学起来也没多大兴趣。我想着既然学生以前很少有实验活动，那么我把实验引入到教学中，学生必然会觉得新奇，愿意学。所以，我把科学分为理论和活动两部分来上，先上理论课，然后两者交替进行。活动课之前先上理论，一则调动学生的好奇心，另外也为实验活动打下基础，保证了教学任务的完成。

第二，在活动课上放手让学生自己去探索知识。比如，学习《小草与大树》，学生以小组为单位亲身到校园里去观察这些植物，然后设计表格记录观察结果，最后做陈述报告，交流

☆问题背景：

学生学习主动性差，并且缺乏自信不敢在公开场合大大方方地表达自己。

☆教育理念：

1. 学生天生拥有很强的求知欲，好奇心，如果老师灌输太多，启发太少，就会消磨孩子的学习兴趣。
2. 老师应想法设法调动起来孩子的好奇心，使他对未知产生兴趣。
3. 应放手让孩子自己去探索，体会求知的快乐。
4. 给孩子创造展现知识、运用知识的机会，使他拥有成就感。

☆教育行动：依托科学课提高学生学习兴趣。

1. 把理论课和活动课结合起来上，代替死记硬背的科学课堂。
2. 为学生提供机会观察与创作，鼓励学生自己在实践中探索知识。
3. 定期举办活动，为学生展现学习成果创造平台。

分享：学习《细菌和病毒》，我带领学生制作酸奶，观察酸奶变化的过程，从对比实验中发现制作酸奶所需要的条件；学习《生活中的真菌》，我带领学生观察食物发霉现象，从中找出食物容易发霉的条件，进而引导学生寻找在生活中避免食物及衣物发霉的方法；学习《地球的近邻—月球》，引导学生用篮球模拟月球运动，观察月相变化，探索月亮阴晴圆缺背后的原因等等。

第三，学习到一定阶段后举行相关活动，展现学生的学习成果。比如，学习完植物后，组织植物博览会，每个学生准备5—8种植物，配上解说词，向大家介绍；学习完能量之后，举办科学小制作比赛，每个小组向大家介绍并演示他们的能量转换装置。在这个过程中，学生的动手能力得到锻炼，他们对知识的理解更深刻，也因此获得了极大的成就感，学习科学的兴趣和热情得到提高。

现在学生很喜欢上科学课，尤其期待活动课，我很高兴看到这一点。但是经过差不多近一个学期的实践，在教学活动中我也看到了一些不足之处。主要有：第一，学生对活动课的热情要远大于理论课，在讲授理论时，听课效果没有达到预期目标，理论课与活动课的融合度有待进一步提高；第二，活动课的课堂组织也是一个需要特别注意的问题，老师的组织稍有不足，课堂就会显得乱而无序，进而影响到学生对知识的探究。

针对以上两点不足，我计划在接下来的教学中对这种教学模式进行调整。目前的想法是把理论学习也放手给学生去自主探究，教师主要负责组织教学、答疑解惑；至于具体的形式，还在考虑中，尚不成熟。考虑到目前已接近期末时机不合适，以及猛然调整形式可能会使学生不适应，调整后的教学模式会在下学期开始实施。

在此我想说：只要老师用心去引导，学生的主动性绝对超乎你的想象。举个例子，数学相对来说稍微枯燥：每天主要是老师讲解，学生操练，而且往往老师讲过后学生吸收消化的效果并不十分理想。如何提高学生在数学学习方面的主动性一度让我很头疼。但是，在学习到圆的面积时，我带领学生动手把圆切分转化为长方形，然后让他们根据长方形的知识，自己去探究圆的面积公式。我没想过预期效果会怎样，结果学生竟然推导出来了，并且对这一节的知识理解得更深刻、透彻。

二、缺乏自信，不敢在公开场合大大方方地表达自己

关于这一条，我不禁想起了岗前培训时萧淑贞女士给我们做的关于乡土教育的讲座和梁晓燕老师关于公民教育的讲座。这个问题归根到底有两个原因：一是，我们的农村教育里没有农村，社会的话语权被城市所主导，农村孩子在身份认同上存在不自信；二是，我们的教育没有教给孩子尊严和信心。

对于这个问题的解决，我认为不是单纯的学校教育就能改变的，社会要做出改变，家庭也要做出改变。目前我所做的是：第一，在我的能力范围之内尽可能多的鼓励和引导孩子多发言；第二，家访，与父母多沟通交流，一起鼓励引导；同时，抓住一切可能的机会让孩子体会、感悟农村美好，比如在



☆教育反思：

1. 关于支教：要多经历、多体验、多被打击，才能变强大。
2. 关于学生：老师用心去引导，学生的主动性超乎想象。
3. 关于课堂：学生活动课的热情高于理论课，老师组织秩序很重要，组织不好将影响学生对知识的探究。

☆教育行动：增强学生的自信心

分析学生缺乏自信的原因，一是城市化语权主导，农村学生的身份认同低；二是教育没有教给学生尊严和信心。

1. 鼓励、引导孩子发言。
2. 家访，与父母一起鼓励引导。
3. 抓住一切可能的机会，让孩子体会、感悟农村的美好，增强对家乡的认同。

语文教学和班会中穿插这些，或者带孩子们在家乡附近秋游。目前对于这个问题我的思考尚不成熟，所做也有限，因此也并没有看到明显的效果。但我相信孩子们会需要这些。我想接下来跟队友多交流些乡土教育和公民教育的问题，另外向前辈（比如兰毅和娜姐）多请教请教，同时再多读些相关书籍，在下学期开展一些相关活动。

王雄反馈

很多教师都会抱怨，学生贪玩，偷懒，没有学习的积极性。连娟老师却认为，“学生天生拥有很强的求知欲，好奇心，如果老师灌输太多，启发太少，就会消磨孩子的学习兴趣。”这是完全正确的，除了少数学生有特别的因素，绝大多数学生有学习的动力，因为，学习是人的天性。人有大脑，有心灵。大脑让人拥有智能，心灵让人拥有情感和爱。天性这样的安排，就是为人的成长奠定基础的，而人的知识、技能和品德都需要后天的学习，这种学习让人感到快乐，感到满足，让人在这个世界上体会到做人的尊严和价值。而所有的一切都需要每个学生学会自主学习。

从这个意义上看，自主学习是将人的自主天性放在第一位，也是将人的尊严还给学生。学生尽管要向教师学习，但是，这并不妨碍她/他的独立性。连老师的探索正是这样，她为学生提供自己探索的机会，让他们体会到求知的乐趣；她为学生创设运用知识的机会，体会学习的成就感；抓住各种机会，鼓励学生；通过家访，与学生的父母一起鼓励引导……在连老师的眼中，每一个学生都是天性聪明，有上进心，有意志力的。教师的这种期待正是教育成功的基础，也是教师专业精神的最好体现。

蒋艺反馈

连娟在案例中提到：要想提高孩子的主动性，首先想方设法调动起来孩子的好奇心，使他对未知产生兴趣；第二，放手让孩子自己去探索，体会求知的快乐；第三，给孩子创造展现知识、运用知识的机会，使他拥有成就感，我认为这三点总结得很好！

在连娟的一次“圆的面积”课程学习中，通过老师的引导和学生自己动手尝试，学生自己推导出来了圆的面积公式，并且对这一节知识理解得更深刻、透彻，这是学生自主学习很好的例子，连娟可以尝试着把教学的过程更为详细地记录下来。

在提升孩子的勇气与自信上，我觉得连娟鼓励孩子多发言的方法很好。可以定期设定主题，请学生课前准备，上课时做两分钟演讲。国外从幼儿园就开始训练公众演讲的能力，确实有效。

关于连娟提出的开展乡土教育的角度很好，乡村其实比城市拥有更多清纯的景观和传统文化，永远是人心灵的归宿和感情的故乡。很鼓励你继续把乡土教育做下去，方式方法更为系统、更多设计，就此我想TFC项目组也会进一步思考如何支持志愿者老师来开展乡土教育。



阅读推荐

艾斯奎斯：《第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学习的天使》

书籍为理智和心灵插上了翅膀（高尔基）

篇章三：阅读之门，彩霞满天

六年级的孩子卖力宣传手里的书吸引小读者，小朋友们会围坐在这个哥哥或姐姐身边和他（她）一起看图书，读文字。我们的小老师讲的可生动了。有个胖胖的男孩是班里最后一名，但是讲故事的本领可是公认最好的，一年级的小朋友特别崇拜他，就连六年级的同学也最赞成他去讲故事。

助人自助的阅读

陕西西安周至县骆峪镇骆峪学校 为中国而教2012级志愿者 胡斐娟

【案例概述】

本案例是胡斐娟老师对培养学生阅读习惯的教育探索。胡老师根据学生的不同情况，在课上开展了不同主题的阅读活动，学生的阅读兴趣在其中得到了增强。更有学生当起了“小老师”，讲起故事来有模有样的。关于阅读这件小事儿，说小也大。教育是大事儿，需要无数个这样的小事儿不断地积累。

【原文】

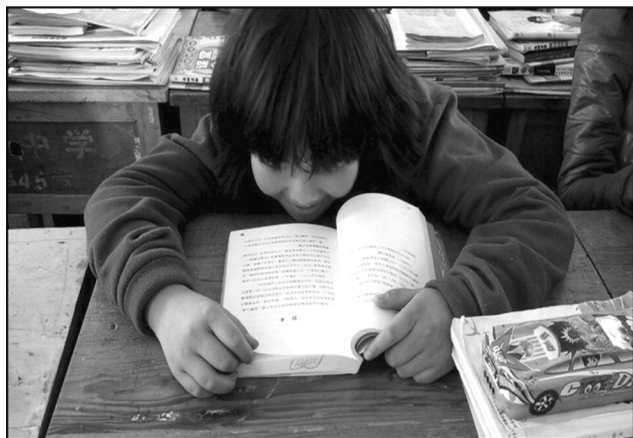
在燃灯者计划（一个申请图书的公益项目）的申请表中，我说：“除了教给他们知识，我还能留给他们一些什么呢？留下一个读书的习惯吧，即使他们中的许多人上完初中就走向社会。”

从今年1月10日图书角在我们班运营以来，截止五月底，借阅量达到了1922册。（图书角向六年级两个班、五年级两个班开放。）

孩子们自己推荐的好书往往能够吸引其他同学跟风阅读。而给低年级的小朋友讲故事，读绘本的活动更是让他们有了身为小老师，身为榜样的自豪感。班里学习成绩最不好的小男孩忽然间成了最受小朋友欢迎的故事哥哥。一说今天要去讲故事了，他会把手举得高高的，在我耳边念叨自己排练好的语句。

有学生已经开始自己写小剧本在班里排练了。

本来以为学生会有不自觉的行为，比如把弄坏书、丢书、把书据为己有等，但是一学期下来，唯一没有及时归还的图书竟然是某老师借的。



片段1

我们每周有两节阅读课，孩子们可以自由阅读喜欢的书。

让我开心的是：放学后，或者是在课间总是能看到这些专心读书的姑娘小伙儿。从开学到现在，有的孩子已经看了十来本书了，有一个小姑娘还写了篇小说，让她哥哥抄得漂漂亮亮地给我，让我帮忙修改后准备要投稿呢。



☆教育理念：

支教志愿者老师能为学生留下阅读的习惯。



片段2

我们第一周的阅读主题活动，是请同学们推荐自己假期里读到的最喜欢的书。

周子萱推荐了《无人岛探险记》。这是一套漫画形式的科普书。这个阶段的孩子，特别是男孩，喜欢冒险类的书籍。子萱一看到这本书是冒险类的，便先借回去了，打开看还有漫画，更加欢喜这本书了。

王妙妙推荐了《女巫》。理由是故事情节非常吸引人，并且其余女孩子表示她们都对女巫什么的特别感兴趣。

刘以卓推荐了《窗边的小豆豆》。他一口气看完，觉得非常有趣，连同其他黑柳彻子的书一起喜欢了。为此我们还讨论了巴学园和夏山学校的教育模式。

.....

他们要我把他们喜欢的书反馈给燃灯者计划项目组，建议下一次可以把这些书买给其他学校六年级的小朋友。

片段3

有一天，一个小姑娘问：“老师，我家里看过的书能带到班里来吗？我想把它放到书架上让其他同学也能看。”

我当时那个高兴啊，赶紧点头，然后班里就炸开了锅，因为许多孩子都有书想带来。因此我们商量决定让孩子自由决定带书与否。带来要和同学分享的书会被贴上标签，署名所有者，然后由管理员统一管理。书的主人也有权利把书再带回家。

有个小姑娘家在山上，走路要3个多小时。她的书多数是资助她的那个阿姨买的，她都看过，全部带来了。

许多孩子今天没有带，特别交代我一定要给他们留下些标签纸，他们也有书要带来。

孩子们有时比我想的周到多了。好比图书管理员吧，有一次，办公室的老师跟我说：“你们班管书的那个刘以卓和她同桌太厉害了，我想多借几本书都不乐意，还说同学一次借两本，老师一次也只能借两本，这是我们班的规定。”孩子很坚持原则，而且他们对自己书籍借阅的记录方法也进行了改进，同学借书登记的是学号后两位，这样既方便快捷还省事。

片段4

这是我们3月中旬的主题活动，由六年级的几名同学带着那些他们看过并且认为有意思的绘本，来到一年级和二年级的教室为小同学讲故事。

六年级的孩子卖力宣传手里的书吸引小读者，小朋友们会围坐在这个哥哥或姐姐身边和他（她）一起看图书，读文字。我们的小老师讲的可生动了。有个胖胖的男孩是班里最后一名，但是讲故事的本领可是公认最好的，一年级的小朋友特别崇拜他，就连六年级的同学也最赞成他去讲故事。

绘本文字虽然不多，但是图画非常吸引人，是小朋友的大爱。他们在听完老师或哥哥、姐姐讲完之后，会把书拿过去，几个人围成一堆，开始自己讲故事。有些小朋友讲得特别好，连细节都不会漏掉。

☆教育行动：

1. 申请公益图书资源，建立图书角，让学生有书可读。

2. 开展适合学生的丰富的阅读活动：

- 每周两节阅读课，学生自由阅读喜欢的书。

- 开展主题阅读活动，如请学生推荐假期里读到的最喜欢的书、高年级携带绘本，为低年级小同学讲故事等。

- 学生带来自己喜欢的书放在图书角与同学分享。

3. 与孩子共同商讨图书管理并执行：贴标签、署作者、管理员统一管理

☆教育效果：

1. 4个月图书借阅量达到1922册，有些孩子4个月阅读量达到10册以上。

2. 班里学习成绩最不好的小男孩因为给弟弟妹妹讲故事，成了最受小朋友欢迎的故事哥哥，获得了自信和自豪感。

3. 学生自觉爱护图书，保护图书，图书没有遭到任何损坏，也没有借阅不还的情况发生。

4. 学生主动要求向其他同学分享自己喜欢的书。

5. 学生自己开始创作剧本、小说。

6. 形成了高年级每周都为低年级讲故事的规律，低年级小朋友在听完故事之后更有兴趣阅读。

现在，六年级学生每周轮流去低年级讲故事，很受欢迎。他们会在讲故事之前做许多准备，讲完故事也特别开心。



王雄反馈

“老师说了，读书要读进去，不要坐不住！”一位六十多岁的奶奶一边走，一边叮咛着孙子。而那个男孩仿佛什么也没听到，他对书没什么兴趣，有很多好玩的事情早就占据了脑袋。这一幕出现在很多乡村，老师们都埋怨留守儿童没有父母管，祖辈又管不了。孩子从小就没有良好的家庭氛围，怎么教育？胡斐娟老师的案例向我们展示了一幅充满爱心和智慧的画卷。

最好的学习是自己学会了，再去教别人。胡老师的方法是让孩子们成为阅读的主人。班级图书角，孩子们自己管理；读什么书？孩子们读了以后，向大家推荐；觉得很不错的书，就到低年级讲给小孩子听；进而将书中的部分情节自己写成小剧本，自己排练并演出；这些都是了不起的好办法，孩子们得到的不仅是阅读的快乐，还有助人的快乐，合作的快乐，体会到自我成长的快乐，这才是真正的学习。

短短的四个月，孩子们借阅图书1922册。学习成绩原本最低的学生因为给低年级讲故事，受到小朋友的欢迎，被称为故事哥哥，从而获得了自信心、自豪感。从来就没有所谓的学困生，教师所需的是找到帮助他们的方法。



阅读推荐

苏珊·佩罗：《故事知道怎么办：如何让孩子有令人惊喜的改变》

营设精致阅读课

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 刘旺森

【案例概述】

本案例是刘旺森老师营设精致阅读课的生动写照。利用动植物和轻音乐精心布置适宜阅读的环境、建立规范健全的图书馆借阅制度、自己安静下来享受阅读、时时反思在阅读课实施过程中的小细节，刘老师所作的一切努力为孩子们的阅读打开了另一个世界。阅读有情趣，孩子们阅读着，在书中享受着，也学会了安静，慢慢地，就长大了。

【原文】

背景

给孩子们营设一门精致的阅读课，这是我很久之前就有的想法。感谢TFC提供的这个支教机会让我可以把童年所憧憬的阅读课展现给我的孩子，也算是了却我年少时一个美好的心愿。

农村的孩子对于书籍是多么的渴求！我的童年就是在这样的渴求中煎熬地度过。看到其他孩子都有家长买的课外书，而我却只能在一旁羡慕。至于以后，不论是初中还是高中，学校的图书室都形同虚设。我渴望书籍，但是学校却从来不怎么重视阅读，所以这终究是我年少时的一个遗憾。现在已经是一名志愿者教师的我，完全可以将我童年时对于阅读所构想的美好愿景在我的孩子们中得到实现。我会让他们喜欢阅读，并且享受阅读。

自从2013年9月到青山口小学参加支教起，我感觉到图书室对于这边的孩子们来说依旧是一个遥不可及的梦。而且，孩子们的综合理解能力比较差，间接导致语文和数学等多门学科没能学好。其实，我个人认为阅读的好处在于能使孩子们提高文化课的知识的同时，提升孩子们独立学习和思辨的能力，也有助于陶冶孩子们高尚的情操。所以到现在为止，我一直在不断的完善我心目中的阅读课。

主题

我个人感觉，现在在一个比较悲观的事实是：我们国人已经慢慢丧失掉了阅读的习惯。其实，一个人成长除了家长的言传身教和学校的学习外，绝大多数的知识必须借助外物来完成，那么独立的学习能力和思辨能力则是最为重要的。同时，阅读对于培养孩子自学能力和独立思辨能力方面与有着不容小觑的作用。

一门精致的阅读课，对于孩子有诸多的益处，在此不再赘多言。我个人认为我们教师在开始营设一门精致的阅读课的时候，应该把握以下几个原则：

1. 或许可以将自己的遗憾或者向往的一些美好愿望在孩子们的身上得到实现，即让孩子们少走一些我们上学时曾经走过



☆问题背景：

农村的孩子没有书读，学校也不重视阅读。曾经对图书的渴求，让志愿者老师希望孩子们能够有书可读，喜欢阅读，并且享受阅读。

☆教育理念：

1. 借助外物学习知识是一种重要手段，独立的学习能力和思辨能力最为重要。
2. 阅读课以孩子为主体，教师是服务者或者参与者。
3. 精致的阅读课必须具有持续性和多元化，外物配置需花心思。

的弯路。同样的，教师自身小时候缺少什么，渴求什么，也可以给予孩子。对于阅读而言同是一般道理：

2. 阅读课应该以孩子为主体，教师只是一个服务者或者参与者，对于阅读课的完善和改进应该多从孩子的角度去思考，有时候我们老师想给予孩子的并不是孩子自己所想要的；

3. 一门精致的阅读课程必须要满足持续性和多元化，另外在外物的配置上也需要老师自身多花心思营造。

思考

当我们老师不论出于什么目的想给孩子营设一门精致的阅读课时，我们首先要思考以下几个问题：

1. 为什么要营设阅读课？营设阅读课的初衷是什么？

2. 通过阅读课，老师期望孩子们达到什么样的目标？是通过阅读课促进孩子自我学习能力的提升？独立思辨能力的加强？抑或是陶冶孩子高尚的情操？让孩子养成阅读的习惯？还是对于语文、数学等文化课的学习有一定的促进作用？或者什么都不为，只是单纯的让孩子享受阅读过程中的美好？

3. 如何为孩子营设一门精致的阅读课？在外物环境的配置上有哪些需要注意的细节？阅读课上老师的角色应该是引导者还是服务者，亦或是参与者？

4. 怎么样的阅读课才能让孩子真心的喜欢接受？如何引发孩子阅读的兴趣，并使阅读课更为持久完善地坚持拓展下去？

5. 教师自身要有防患于未然的准备，随时准备妥善地解决阅读课中的突发事件。比如：有的孩子刚开始不喜欢阅读课，或者无法适应阅读课时该怎么办？阅读课上总有几个孩子安不下心来阅读？有的孩子在阅读课上睡着了？孩子不喜欢老师所选的轻音乐，要求听一些流行歌曲？或许有些问题在老师实施的过程中才能遇到，但是我们要尽量提前考虑全面。

6. 阅读课前老师自身应该提前思考哪些细节问题？比如：是在阅读课上批改作业，还是同孩子们一起阅读？对于阅读氛围如何细心地维护？如果有突发情况如何理智妥当地处理？

行动

在此，我以青山口小学五年级所开展的阅读课为例介绍一下我的做法：

一、精心布置适合阅读课的环境

1. 增设红花绿叶：

五年级的教室里现在共有八盆花，除了我自己购置的杜鹃、茉莉、栀子和月季花外，还有孩子们从家里拿来的野百合。当初给教室配置鲜花的初衷是营设一门精致的阅读课，但是现在这些盆栽所起的作用已远不仅是为阅读课增设氛围了。当周一下午的第一节课上，窗外和煦的暖风吹动窗帘摆动，花枝也随之摇曳，教室里是花香袭人。试想，仅仅是这八盆花就为孩子们的阅读课增添了多少情致？

2. 配置鱼缸和鱼：

☆行动前的思考：

1. 阅读课的初衷是什么、目的是什么？

2. 如何为孩子营设精致的阅读课？

3. 怎样的阅读课能够让孩子真心喜欢接受，引发兴趣。

4. 教师要随时准备妥善解决课堂突发事件，注意细节。

我发现我的孩子们喜欢养鱼已是很早之前的事情了。我非但不禁止这种行为，反而鼓励孩子们多养鱼，多和小动物们接触，并保护它们。青山口村的河沟里就有小鱼，于是我联想到了我的阅读课。我从图书室里清洗了两个洗漱皿作为鱼缸用，孩子们乐呵呵的从河沟里捉鱼放到鱼缸里精心的饲养。2014年五一假期，我在安徽遇见有渔民在河里捕捉河蚌和田螺。交谈后得知原来河蚌和田螺可以在无水的条件下存活三四天，于是我产生了一个大胆的想法：给我的孩子带去这江南水乡的河蚌和田螺。庆幸的是，河蚌和田螺经过一路颠簸并未死去，现在很好地活在孩子们的鱼缸里。我完全被我的孩子那种初见河蚌和田螺时的惊喜所感动。是啊，只要我的孩子们是快乐幸福的，我们老师又有什么不可知足的了？孩子们对这来自江南的客人分外关照。我想，鱼缸里的鱼、河蚌和田螺已不仅仅是为阅读课增色了，或许对于我的孩子，这有更多超越阅读本身的积极的影响。

3. 精选适合于阅读课的轻音乐：

其实，我本人一直就十分享受边听轻音乐边阅读的过程。针对孩子们的阅读课，我挑选了十首自认为经典并且适合于阅读课中播放的轻音乐，具体为：《故乡的原风景》、《梁祝》、《天空之城》、《春江花月夜》、《广陵散》、《禅院钟声》、《平湖秋月》、《风居住的街道》、《竹林深处》和《乡间晚风》。

对于这十首轻音乐，我的筛选过程是十分慎重的。即使是经典，也要适合于阅读课。刚开始的时候，有的孩子们找我，希望我能够换一些其他的歌曲，有的孩子表示希望听到有歌词的流行歌曲。我告诉孩子，虽然有歌词的歌曲也很好听，但是它有时候并不适合于我们的阅读课。同时，我告诉孩子，慢慢地听就会喜欢的。如果到时候依旧不喜欢，老师可以换一些歌曲（当然也是轻音乐）。同时，对于这十首轻音乐，我到目前还未有更换的想法，因为我认为让经典美妙的音乐深入到孩子的内心深处是需要一段时间的。而我也自私地希望这些美妙的旋律能够被孩子们所真心的喜欢，并且能陶冶他们高尚的音乐情操。

二、建立规范健全的图书借阅制度

1. 图书借阅以孩子为主导：

开设阅读课之初，我让孩子们阅读我事先就已经为他们挑选好的图书。但是，很明显我不是我的孩子，我也无法全面深入了解我19个孩子他们的阅读兴趣，我只是肆意将我的阅读取向强加于孩子身上。这样导致孩子们在阅读课上找不到他们所感兴趣的书籍，而使阅读课的效果大打折扣。事后，经过反思，我决定阅读的书籍不再由我提前挑选，而是每隔两周组织孩子自己到图书室挑选两本自己感兴趣的书籍，之后将这38本书集中在教室的图书角上，由图书管理员统一管理。

2. 设立图书管理员：

在刚开始接手五年级，开展班级建设工作的时候，我就已经设立了图书管理员一职。但是之前的图书管理员只是负责登

☆教育行动：

- 1.营造适合阅读的环境：增设红花绿叶，配置鱼缸和鱼；精选适合于阅读课的轻音乐，并对音乐选择进行解释。
- 2.建立规范健全的图书借阅制度：组织孩子自己挑选图书，由管理员统一管理；图书借阅以孩子为主导。
- 3.教师以身示范，自己首先做到安静阅读。



记借阅而已。之后，经过一系列的完善，图书管理员的职责已不仅仅是登记借阅了，同时也包括爱护、整理图书，及时反馈班级阅读导向等多重职责。而且，图书管理员每两周进行一次轮换。在这里我需要检讨的是：之前关于图书管理员的轮换是由我单方面进行任命的。其实让孩子们选出自己心中最优秀的图书管理员会是一种更好的办法。这样一方面可以培养孩子们争做优秀的竞争意识，同时还可以为孩子们慢慢渗透一些民主意识。以后，需要完善图书管理员的轮换制度，同时制定出一套系统的具有可操作性的准则以便于更好执行这个制度。

三、老师自己要安静下来享受阅读

之前的阅读课上，我在孩子们阅读的同时批改作业。期间如果发现哪个孩子的作业有问题，我就会把孩子叫上来并当面予以纠正和辅导。现在想想，我这样做很不好，既然是阅读课就应该是单纯的阅读课，不应该将其他的事情掺杂到阅读课上，以至于孩子本人不能集中注意力阅读，同时我在辅导作业时所发出来的声音明显的也影响到了其他孩子的安静阅读氛围。所以，开设阅读课之初效果并不好。经过检讨和反思后，我对阅读课有了新的规划。

现在的阅读课上，我不仅不会批改任何作业，还会拿出一本书和笔记本在教室里安静的看书，不说任何话，不轻易在教室走动，哪怕有孩子说话或是做小动作我也不会说他，只是轻轻地看他/她一眼。在阅读课上，我会做阅读笔记，但是我还没有要求我的孩子们也做阅读笔记，只是希望我能够影响到他们。

在充满鲜花和绿叶的教室里，微风吹拂，音乐飘扬，我和我的孩子们都沉浸在阅读的幸福中，这真是一件十分享受的事情。其实，有时候，我们为人师者对于孩子的教育并不需要过多的说教，只要我们自己做好，让自己安静下来，孩子才会真正的安静下来。这也就是我之前所说的榜样行为影响力的作用吧。

四、妥善处理细节，时时不忘反思

1. 妥善处理细节问题；

有一次在阅读课上，有孩子给我使眼色：鲁子涛睡着了。我发现后只是微微一笑，示意孩子们不要打扰他。我想鲁子涛之所以睡着，是因为这种幽静舒适的环境氛围引起了他全身心的放松。这多么好啊！我想我的孩子在听着轻音乐酣睡也是一种愉快的享受吧。一切美好的现象我们都不应该破坏。我更多的希望阅读课带给孩子的不仅仅是阅读本身，就像这样身心完全放松的酣睡也是我想要看到的结果。

另外，还有一个细节让我格外欣慰。有一次在阅读课上，当大家沉浸在安静阅读的时候，小文不小心将铅笔盒打落在地，那一声脆响格外刺耳，所有人都被这声音所惊扰。我抬起头来看到小文满面通红地去捡铅笔盒。我感到欣慰的是像小文这样一点都不喜欢阅读的孩子现在都因打扰到同学而感到不好意思，同时也为孩子们现在已经习惯安静的阅读氛围所欣喜。

2. 时时不忘反思完善：



☆教育理念：

- 1.反思和完善是进步的需要。
- 2.阅读课：享受阅读、学会安静。

有一次在阅读课后，班长杜雪晴找我，希望能把阅读课上的轻音乐更换成大家都喜欢听的流行音乐。我很高兴我的孩子们已经开始试着从他们自己的喜好出发提出自己对于阅读课的理解和要求，这就是孩子们的进步。但对于这个建议我当时心里还是不会赞同孩子的。我个人认为那些所谓的流行音乐反而会破坏这样安静的阅读氛围，但是我也绝不会当面拒绝孩子们的要求。我告诉孩子们，这些音乐是世界级的经典音乐，同时也是老师十分喜欢听的音乐，老师希望将自己喜欢的音乐分享给你们。如果以后你们依旧不爱听，我会更换一些你们喜欢的音乐在阅读课上播放。但是，我想当孩子们习惯了阅读课上这种经典地渲染和熏陶以后，如果再播放什么《爱情买卖》之类的音乐，孩子们自己都不会适应的。这或许就是我的“阴险”所在吧，呵呵。

如果一个人需要进步，那么他必须时时不忘反思自我，进而完善自我。同样，对于一门阅读课，不仅需要我们的精心营设，而且还需要我和孩子们一同时时进行回顾和反思，我也十分乐意同我的孩子们共建我们心中的阅读课。

效果

时至今日，我感到欣慰的是：我在童年时所构想的美妙的阅读课终于在我的孩子身上以另一种方式呈现出来，即使它现在还只是一个雏形，但足以快慰我心。现在，阅读课基本的构架理念已经确定下来了，即：享受阅读，学会安静。同时，相应的各种配套物资和制度也日趋完善。接下来就是我和我的孩子们共同继续完善我们的阅读课，享受属于我们自己的阅读课。

从去年10月份开设阅读课至今已经有六个月的时间了。在这六个月中，孩子们因为阅读课而发生的积极改变确实有许多。比如：孩子们现在每周终于可以拥有一节正规的阅读课。在平时的中午或者课间，孩子们并不再像往日一般嬉笑打闹，而是有时自发性地开始阅读。甚至有一次我替校长上品德课的时候，孩子们就主动提出上阅读课，但是我没有答应。另外，孩子们的理解能力明显较之以前有了很大的进步，这大部分的功劳应该归功于阅读课带给孩子们更为广阔的视野，提升了他们的自我学习能力和自我思考的能力。

另外，我将每周一节的阅读课安排到每周一下午的第一节。我这样的安排也是经过精心策划的，我希望我的孩子在每周的第一天里能够因为阅读课而有一个很好的开始，更希望孩子们能够以此更加热爱学习，激发他们自主学习的动力。

反思

1. 古语有云：当局者迷，旁观者清。或许现在五年级的阅读课仍然存在许多不足和有待完善之处，那么希望在我和我的孩子们反思回顾的同时，也希望TFC的伙伴们能够多多提出建议和意见；

☆教育效果：

孩子们因为阅读课发生了许多积极的改变，理解能力明显有了进步，开拓了视野，提升自我学习能力和自我思考能力。

2. 我在这青山口小学支教的时间也仅剩一年了。如果我走后，我的孩子们是否会终止阅读的习惯和喜好？那么，趁现在我还有一年的时间，我应该做哪些事情以便更好地培养孩子们的阅读习惯，让他们长久的保持对于阅读的兴趣？

3. 我认为阅读课不仅仅是阅读，它可以和许多学科综合起来。除了现有的语文、数学等文化课程外，还可以和音乐等其他素质类课程结合起来。那么，有没有更大的拓展空间使阅读课同更多的学科综合起来以多样化的方式达到综合教育的目的？

4. 如何在现行的教育环境和背景下尽可能多的使每个学校（特别是小学）为孩子们开设一门阅读课？另外，我们志愿者教师在支教的过程中，怎样能够使学校更加乐于接受为孩子们开设阅读课的建议，并获得学校的支持和帮助？

后记

上述内容是我根据五年级现行的阅读课而想到的，或许我这里所阐述的阅读课在诸多的细节上还存在不足，真诚的希望TFC的同仁们能够给出更好更适合于孩子们阅读课的建议。

由于能力有限，所写材料不尽完善，敬请读者予以批评指正，促进完善，不甚感激。

☆教育反思：

1. 志愿者离开后，怎样维持学生的阅读兴趣。

2. 阅读与其他学科的关系，如何实现综合教育的目的？

3. 如何获得学校的支持和帮助？

王雄反馈

乡村小学的条件简陋，教室里四壁空空。读书在中国古代是一件优雅的事情，刘旺森老师便开始行动起来，他发动孩子们将自己家里的花拿到教室，杜鹃、月季、栀子、茉莉、野百合让教室氛围温馨而美丽；他找到两个洗漱皿，洗净后作为鱼缸，孩子们捉来小鱼，于是灵动的景物出现了；他又选了十首优美的轻音乐……谁不愿意在这样的环境中静静地读书呢？

接下来便是人文软环境：建立图书借阅制度；设立学生图书管理员；有孩子读书时不小心文具盒掉落，老师报之以微笑；读完书还需反思讨论，阅读就成为孩子成长的加油站。



阅读推荐

崔利斯：《朗读手册》

教育即生长（杜威）

篇章四：涵养德行，健全人格

包括我在内，我相信所有老师的初衷都是为孩子们好的，都是希望他们能够得到幸福的，所以我们才会去要求他们做我们心目中的好孩子。问题在于，一个平庸的老师心中只有一种好孩子；而一个好老师，借用关于《哈姆雷特》的那句著名的评论，心中是会有一千种好孩子的。用我们自己固有标准的围栏将孩子们圈在自己的领域内，这样做到底是在爱孩子还是在害孩子？我想，现在的我需要做一个牧羊人，带着小羊们在成长的青青草地上栖息。

从暴政到德治

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 刘旺森

【案例概述】

本案例是刘旺森老师对班级中两个孩子因为游戏发生矛盾而导致肢体冲突的事件处理。单纯地以暴制暴或温柔呵护于解决问题是无益的。实践证明，冷静地问清事情原委，采取不露声色的应对态度，让学生共事以及事后的主题班会讨论对于真正解决问题是有帮助的。怎样以打架的案例为切入点，去了解孩子、尊重孩子、帮助孩子更好地成长值得每一位教师思考。

【原文】

背景

3月17日中午，我突然被孩子们猛烈的敲门声惊醒，孩子们惊慌失措地告诉我：老师，不好啦，MM和ZZ打架了，ZZ满脸的血！

我想面对小学生打架，老师可以把它当作是一件正常的事情，因为小孩子在辨别是非和控制自己情绪等方面还有待发展。但从另一方面来看，这又是一件很严肃的事情，如果处理方式不妥当，老师的二次伤害远远超过事件本身的影响，最大的伤害就是碍于孩子心智的良好发育。

小时候我也有和同学打架的经历，现在回想我的老师在处理孩子时，难免感觉老师当时的处理方式有些粗暴。换言之就是以暴制暴。这种处理方式现在看来肯定是不对的，那么怎样的处理方式才是更好的呢？

下面我将以青山口小学五年级MM和ZZ的打架事件为案例，阐述一下我的思考和做法。希望能够对伙伴们有所帮助，甚幸！

主题

一个班级是由许多孩子和几位老师共同组成的。显而易见，孩子们是组成班级的主体部分。不同性别，不同家庭环境，不同性格等诸多差异造就班级个体的多元化，这是美好的一面。但是，在有些时候，孩子们会因为一个小误会或者一个口角等琐事发生冲突。这是一种普遍存在的现象。很遗憾，我认为国家目前对于学前儿童的教育并不完善，学前教育，特别是在幼儿园时期没有教会孩子们如何更好地与他人相处，更不谈什么举止言谈、文明规范。家长同样置之不理，甚至有些家长会告诉孩子：当有人打你的时候，你就更狠地打他！教育的误区和不足导致孩子们缺少理智地解决冲突的技巧与方法。老师在面对打架事件时，更多的会选择以暴制暴，将两个孩子都揍一顿，然后大声斥喝，或是罚写几百至几千字的“保证书”，诸如此类。或者，有些老师只侧重于对打架的孩子进行情感的抚慰，却逃避事情本身，无意去解决事情，这样的温情处理方式貌似比较稳妥，但“溺爱”的盲目处理只会滋长孩子

☆问题背景：

学生发生争执，动手打架。对该问题的处理方式引发自己的思考。

☆处理打架的两种基本方式：

一种是以暴制暴，揍、斥喝、罚写；另一种是侧重情感抚慰，逃避事情本身，两种皆不可取。以暴制暴帮助老师为减少自己的麻烦，对孩子没有一点帮助，后一种则会滋长孩子们娇纵的习气，于成长无益。

们娇纵的习气，对于孩子的成长有害无益。这些都是以暴制暴的处理方式。以暴制暴的方式好吗？我想以暴制暴的方式除了减少老师的麻烦之外，再也没有其他一点点的好处了。

如何睿智地处理孩子之间的打架事件，这对于老师，尤其是班主任而言是一个很大的考验。既要解决当前的问题，解决孩子们之间的冲突，还要安慰两个孩子的情绪，更要以此为鉴，建立良好的班风。这就需要我们老师针对具体的打架缘由、打架性质、个体差异和班风建设等诸多的方面进行综合考虑，多花心思，多用爱心去寻找最佳的处理方法。

思考

案例：

2014年3月17日中午，午睡的我突然被孩子的急促猛烈的敲门声惊醒，孩子们惊慌失措地告诉我：老师，MM和ZZ在教室打架了，ZZ满脸的血！

针对这起打架事件，事后我单独思考了许久。在面对此类事件时，我们首先应该考虑自己怎么稳定情绪，然后去了解，再考虑怎样去处理，最后我们又该如何以此为鉴从而加强班级建设与管理工作。

思考：

1. ZZ的伤情严不严重？MM和ZZ为什么打架？
2. MM和ZZ打架的时候有没有目击者？教室现在是怎样的情景，其他孩子都是怎样的反应？
3. 何种处理方式才是妥善的方式？
4. 如果班级里发生恃强凌弱或者以大欺小的事情时，老师该怎样妥当的处理？
5. 打架这种不良风气对于孩子们的伤害有哪些？对于班级建设和管理有哪些负面影响？
6. 如何以这次打架事件作为案例，引导孩子们消除打架这种不良行为？

行动

针对此次MM和ZZ打架事件的处理方法，我在此做一总结，具体如下（以先后顺序排列）：

1. 首先要让自己平静

当听到MM和ZZ打架，特别是孩子们告诉我ZZ满脸是血时。我的第一反应是：不好，出大事了！同样，我慌乱匆忙的赶往教室。由于校园不大，MM和ZZ打架的事情全校孩子都知道了。当我跑出宿舍，我看见许多孩子站在宿舍门前或围在教室门口等着看我如何训斥甚至打骂MM和ZZ的，或是等着看笑话。

在半途意识到这点时，我告诉自己：千万不要慌乱，要平静，莫让慌乱的情绪影响理智的判断。所以，我停下了脚步，以非常平静的姿态慢慢地走向教室，同时保持微笑，轻声细语的让围观看热闹的二年级孩子慢慢散去。之后，我很镇定地走进教室，心里很平静。

2. 不露声色地察看伤情，同时也让孩子平静

☆教育反思：

对于打架事件的处理，需要我们老师针对具体的打架缘由、打架性质、个体差异和班风建设等诸多的方面进行综合考虑。多花心思，多用爱心，才能寻找到最佳的处理方法。

☆教育反思：处理打架事件的心理活动过程

1. 同理孩子的感受——关心孩子的伤情；
2. 还原事实——向其他目击者了解情况，关注其他学生的反应；
3. 控制自己的情绪——冷静思考自己应该采取怎样的处理方式比较妥当；
4. 评估影响——这次打架事件是以大欺小，恃强凌弱，还是孩子之间玩闹不小心伤害到对方？老师应该做出怎样的反应才是合适的？

我装作若无其事地走进教室，先瞄了一眼教室的现况：ZZ在讲台上边哭边擦鼻血，有几个孩子在一旁递纸安慰；MM心虚地坐在自己的座位上低着头，假装在看书。其他的孩子都静静地坐在座位上假装写着作业。我庆幸事态并没有预想中那样严重，于是先在教室里转了一圈，检查一下教室的环境卫生，并让值日生将垃圾捡到垃圾桶里。之后，我又假装看了几个孩子的作业完成情况。教室里面很安静，孩子们之前的紧张情绪有一定程度的减缓，有的孩子已经开始笑着和其他同学说话了。

ZZ停止了哭泣，MM的眼神时不时偷瞄着我。我想，孩子们现在已经慢慢地安静下来了。

3. 心平气和的深入了解事情的原委

待孩子们都平静下来，我走向ZZ摸摸他的头，问事情究竟是怎么回事？ZZ告诉我：他和MM玩卡片游戏的时候，因为MM耍赖，他就骂了MM一句。之后MM推了他一把，他将MM踢了一脚，MM和他就打起来了。结果MM把他的鼻子打得流血了。我又把MM叫到讲台旁，问事情是怎么回事？大概的情节和ZZ的描述一致，只不过MM强调说他是小心把ZZ的鼻子打出血的。接着，我又问了班里几个在场同学所看见的情况，虽然会有孩子因为担心惹人，明显不愿意当目击者，但多数人讲述的经过是相似的。

当孩子们等着我大发雷霆的时候，我只是笑了笑，然后对ZZ和MM说：“多大的一点事情，你们都是一个班级的同学，有必要这样吗？”然后，我让其他的孩子都自己忙自己的事情。

4. 让他们共同完成一些简单的体力劳动

之后，我让ZZ和MM去操场为教室打一桶水。MM开开关，ZZ接水，然后两人共同将水抬到教室里。过后，我再让他们一人在前面扫地，一人在后面洒水。待到教室洒完水以后，我让他们一人拿笤帚，一人拿簸箕去班级卫生区域捡垃圾。他们基本捡完垃圾以后我只是对他们说：“好的，你们回教室写作业。”

针对这一点，我谈谈我的做法和想法。我一直教育孩子们凡事都是要付出代价的，只不过有些是好的代价，有些是坏的代价。对于ZZ和MM打架一事，不论怎么说他们是犯了错误，所以他们要为此付出代价。该是怎样的代价，如何让孩子更好的接受代价，这就需要我们老师认真地琢磨琢磨了。我之所以选择让他们两人共同完成一些简单的体力劳动原因有二：其一是让孩子们明白做错了事情就要付出代价，就要受到惩罚。其二，我想让他们在共同完成一些劳动的过程中明白虽然有矛盾产生，但仍然是好同学，好朋友。在这过程中，我认为他们的内心会有奇妙的变化，在很大程度上会淡化对于打架一事的别扭情绪。我觉得这种方式是妥善的，特别对于两个刚刚打完架，有一点点别扭的孩子。我们老师在面对诸如此类问题的时候，最重要的不是考虑如何干脆利落的解决事情，而是应该思考如何更为妥善的处理孩子们之间的别扭情绪，同时让孩子们意识到自己所做的错事。

☆教育行动：

1. 让自己平静下来，及时赶往现场。
2. 了解学生受伤情况。
3. 装作淡定，疏散围观的孩子。
4. 不露声色地查看伤情，让孩子平静下来，关注与打架无关的事情，分散孩子注意力。
5. 关注其他学生反应，心平气和地多方面了解事情原委：问当事人、目击者，还原事实。
6. 让当事人共同完成简单的体力劳动：合作打水、打扫。
7. 事后组织开展主题班会，由当事人分享打架的想法和感受以及未来的做法，师生共同讨论打架的危害，借助思维导图进行总结和概括，形成共识，将共识作为班规的依据。

5. 组织开展“如何妥善解决与同学们之间的矛盾”的主题

班会。

我利用班会课，在班级里组织开展一次“如何妥善解决与同学之间的矛盾”的主题班会，师生共同就这一话题进行讨论。

班会首先以ZZ和MM两个同学的发言做引子。请MM和ZZ分享一下自己打架时和打架后的想法以及感受，同时说一下如果以后再次和同学之间发生矛盾时的做法。

之后，师生围绕ZZ和MM的感受发表自己的看法。师生共同讨论同学之间打架有哪些危害（身体伤害，感情伤害）？然后运用“思维导图”的模式对妥当解决同学之间矛盾的做法进行总结和概括，进而形成班级共识。

最后，将师生共同总结的，如何妥善解决同学们之间矛盾的方法进行简化，作为实施班规的依据，让孩子们切实深刻地认识到打架的危害，以及如何更好的处理与同学之间的矛盾。

效果

就ZZ和MM打架这件事情本身而言，我个人认为不是很严重的事情。小孩子之间有矛盾，发生肢体冲突是一件很正常的事情。他们只是单纯的孩子，过后的事情不一会也就忘了。他们两人下午课间的时候又在一起有说有笑地玩卡片了，对于今天中午发生的打架事情全然不放在心上。而我也明显可以感觉到孩子们通过这件事情对我更加尊敬，更加亲密了。放学的时候ZZ和MM都过来热情地和我道再见。这确实是最想看到的结果。

反思

我是多么庆幸自己并没有采取“以暴制暴”的方式处理这件事情。

我所认为的“以暴制暴”中的“暴”有两个内容：一种是我们最为常见的，老师打孩子以解决孩子们的打架。这是一种显性的暴力。而另外一种暴力，就是老师在面对孩子打架后，只是盲目又滥情的抚慰孩子，比如说：哎呀，你怎么伤成这样啦？这里痛不痛，那里疼不疼？老师看到你这样心里真的好难过等等。对另外一个孩子也同样是这般言语。逃避事情的本身而只是柔情呵护是根本解决不了问题的。同时，由于孩子们心理处于成长的阶段，那种被呵护感一旦得到娇宠或者纵容，伤痛和难过就会肆意扩大，这样做得结果不但无助于解决事情还会扩大事态的发展，对于孩子的心理发育和成长都是极为不利的。这种暴力就是我认为的隐形的暴力。显性暴力一般常发生在男教师的身上，隐形暴力常发生在女教师的身上，但平心而论都是错误的。

在面对孩子们发生肢体冲突时，我们老师千万不要自己先慌张，这样很容易将事态扩大化。在一定的范围内，将大事化



小，小事化了了是一种睿智的决定。如我们自身首先由于紧张等原因不经意间将事态扩大化，那么孩子们将会受到更深的伤害。比如：看到孩子流血了。“哇，怎么都流血了啊，我的天，这可怎么办？！”“你，你究竟是怎么搞的，为什么把人家都打成这个样子了，看我不揍死你！”而孩子们一旦因为一时的疼痛和委屈找到发泄的途径或者寄托的本体后就会不由自主的感觉事情更加严重，而我们老师在责备孩子之后又很容易陷入到“以暴制暴”的误区中。

另外，我个人认为一个班主任老师在面对孩子打架的情况时，急于找校长或者孩子家长以推脱责任，是一种无能懦弱的表现。这样做只会让孩子对老师更加地失望和不满，给孩子带来的伤害甚至远远超过于“以暴制暴”的影响。孩子们虽小，但他们宁可接受身体上的疼痛，也绝对不愿意自尊受到侵犯和伤害。尊重孩子的尊严这是我们老师应尽的责任。

以上内容是我针对一个班级里两个孩子因为游戏发生矛盾而导致有肢体冲突采取措施的案例。这是最为常见的一种打架事情，但并不是所有的打架都是因为玩耍时的口角或者误会引起的，比如：现在蔓延于校园中的以大欺小或恃强凌弱的现象，我们老师在解决此类事情时又要深入思考如何妥善的解决。在面对不同的打架情形时，我们老师一定要对事态有一个清醒的认识，并能做到掌控事态的发展。分析原因，探究不同儿童心理的个体差异性，比如：留守儿童或者单亲儿童心理健康问题。打架有时候只是孩子们心理不健康的一个映射，而我们老师更要以此深入去了解孩子，从而更好地教育孩子。

后记

由于本人能力有限，所写材料不尽完善，请读者予以批评指正，促进完善，希望以此抛砖引玉，读者能够总结出处理不同类型儿童打架的解决方式，甚幸！

案例中所涉信息为真实信息，运用材料时请恰当运用，并望保护当事人的隐私，不甚感谢！

【编者按】案例中学生姓名已更为化名。

☆教育理念：

1. 解决打架问题要处理冲突、安慰情绪、还要建立良好的班风，过度温情呵护会让孩子得到娇宠、纵容，伤痛和难过肆意扩大，而教师的慌张会将事态扩大，责备孩子更容易陷入以暴制暴的误区。
2. 处理孩子打架问题时，要保持自己平静，还原事实、不夸大事实，分析原因、探究个体差异，而不是迅速做出或暴力或过度温情的反馈。在处理过程中，尊重孩子的尊严是老师应尽的责任。

王雄反馈

发达地区的教师可能早已忘记了过去，社会的迅速发展让我们埋葬了自己曾经不良的教育习惯。诸如殴打、谩骂、罚站、赶出教室……大多不再是习以为常的行为，取代的是悉心交流、游戏活动或者主题班会。如果哪位老师还保留着这些教育陋习，一定会受到老师们的鄙视和制止，家长也不答应，一定会投诉。但是，这些方式在很多穷困的地区依然存在，教师打学生习以为常，家长也认可。这就让志愿者教师感到很头痛。

刘旺森老师就遭遇了一次特殊的经历——学生打架，按照当地的惯例，老师可以把两个打架的孩子好好

收拾一顿，看他们以后还敢打？刘老师觉得这种方式不可能消除打架，反而会助长用暴力解决问题的行为。案例中，刘老师有一整套做法，比如首先是教师自己的平静，这一点非常重要。因为不少教师一听说学生打架了，立刻头皮发麻，面部紧张，自然会在不知不觉中丧失理性的判断。接着是通过询问伤情让孩子平静下来，而不是先问原委，因为处于激烈对抗中的学生很难有理性的思考，依然会相互责怪、争吵。平静之后再问原因、还原事实、控制情绪、评估影响。理清事实之后，让打架的学生参与体力劳动，如打扫教室。到这里，教育还没有完成。因为，这样的事情并不是这两个人矛盾的解决，在教育场景中，突发事件本身应该成为教育的案例，供全班同学讨论。“如何妥善解决与同学之间的矛盾？”班会课的主题很明确，不必温情，由打架双方说明经过、影响和感受，再组织大家讨论，关键点在“如何避免暴力”和“一旦出现暴力如何制止”两个问题上。由此，再形成班规，让学生们遵守。这样就完成了从“暴政”到“德治”的过程，学生全程参与其中，规则既来自学生生活，又有操作性，这样的规则就具有了合法性，对儿童未来解决公共问题奠定了基础。

荆攀反馈

非常感谢刘老师作了一篇关于处理孩子打架的案例，这也是我看到的第一篇关于此类内容的完整案例。这个案例非常经典，可贵之处在于三点：

1. 对于老师自身的情绪管理非常重视，将其作为平复孩子情绪的重要基础。
2. 用共同完成工作作为惩罚，同时帮助打架孩子打破彼此僵局，将正常情感互动自然流动起来。
3. 事后班会的讨论，让孩子们意识到打架不能解决矛盾，在将来能更好的处理伙伴之间的矛盾。

关于刘老师还在思考以强凌弱的案例，我有两个思路：

1. 对于欺负别人的孩子，如何制造一些机会，让孩子们体会弱者的痛苦，养成对待弱者的正确方式和方法。
2. 对于常被人欺负的孩子，如何锻炼他们的自信，学会解决冲突、保护自己。

这个案例一定能给其他的志愿者很大的启发！



阅读推荐

杰西卡·米纳汉，南希·拉帕波特：《破解问题学生的行为密码》

第三条班规

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 刘旺森

【案例概述】

本案例是刘旺森老师班级建设与管理的经验分享——三条班规的制定与实施。针对本班学生上课注意力不集中、不讲卫生、无意识说脏话的现象，刘旺森老师与学生协商约定了三条具体的班规：昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作；请不要随地吐痰；请不要说脏话。班规的实施取得了一定的效果，在其中，坚持、不急于求成是至关重要的。同时，怎样的班规既不会囿于传统的管理，又能够让学生乐于接受，这些思考也跃于纸上。

【原文】

背景

班级建设与管理对于班主任来说是一件十分重要的工作，同时又是一个很棘手的问题，对于我这种初为人师的志愿者教师尤为突出。良好的班级氛围对于孩子们学习和成长的作用不言而喻，很多教学和活动都是在良好班级建设和管理的前提下才能得到保障，并得到有序高效的开展。

由于刚刚担任五年级班主任一职，我在班级建设与管理方面存在很多的不足之处。通过之前的岗前培训，我学习到了一些关于班级建设与管理方面的方法，后来又阅读相关班级建设和管理方面的书籍，整理总结了一套自认为十分有用详细的班规条约。开学第一周内我就开始和孩子们共同协商讨论班级规约的制定。但是，我自认为系统详细的班级规约对于班级建设和管理的效果十分不明显，甚至可以说没有效果。孩子们一时接受不了那么多条条框框的限制，渐渐我也疏于监督管理；久而久之，我和孩子们都对于制定的班级规约置之不理，班级规约也形同虚设。结果，班级建设和管理方面的工作依旧纰漏百出，孩子们的一些不良习惯依旧没有得到改正，比如上课做小动作，说悄悄话，随地吐痰等。班级建设和管理一时陷入僵局，让我很是头疼。

主题

班规只是班级建设与管理工作的形式。

担任班主任一职，对于我们这些初为人师的志愿者教师确实是一件很有挑战的事情。我一方面不愿意用传统的打骂方式去管理班级，另一方面又要确保班级建设和管理工作取得一定的成效。不论是通过岗前培训还是阅读书籍获得的相关知识和经验，在面对具体的班级建设与管理时因其宽泛冗杂都不能有很好的作用。我们不能仅仅局限于书本知识，而应该懂得针对具体情况，及时调整和准确应用，这样才能更好的促进班级建设与管理工作的。

我认为制定班规的出发点不应该是老师本身，而应该是孩子们。我们不能以自己的思维逻辑去为孩子们制定空洞冗长的班规，而应该从他们平日的行为习惯和言谈举止中留意观察，

问题背景：

☆我发现的问题：

良好的班级建设对于学生成长很重要，但是初为人师的志愿者老师常常对此束手无策。

☆我的行动：

1. 通过岗前培训、书籍阅读、自我总结，学习班级建设与管理的方法。
2. 与学生共同协商讨论班规，自认为会有效，实际失效。

我的反思：规约为什么失效？

- 条条框框太多，学生接受有限；
- 教师疏于管理、实施，规约形同虚设。

☆教育理念：班规应该是什么样的？

1. 拒绝用传统打骂的方式管理班级，班规可以成为班级建设与管理的一种形式。
2. 班规需要根据具体的情况调整，而不能完全按照书本知识；
3. 班规的出发点是孩子，不能用自己的思维逻辑去为孩子制定冗长空洞的班规。

然后选取几个具有典型性和代表性的行为作为考虑点制定相应的班规。而且每制定一条班规都必须在一定的时间段内得到切实的执行，同时要保证相应后续的措施要跟进，比如完善班规和加强监督力度。

这里着重强调的是：五年级的孩子短时间内不能接受冗杂繁复的班规条约，所以班规的制定一定要一条一条慢慢来，切忌只图数量和形式。班规的制定，应当以孩子们日常生活中的行为习惯作为制定相应班规的依据。最好每一次制定一条具有典型性和针对性的班规，每一条班规都应该有一定时间的实行期。只有当一条班规在孩子们心里有深刻的印象并对其行为产生一定的约束后才实行下一条班规。而且，在实行班规的时候保证执行力度也是一件很重要的事情。

思考

班规是老师和孩子们之间通过协商达成的一定的共同约定。通俗一点也就是：什么事情是不能做的？有些事情怎样做更好？那么，制定班规的出发点是什么？用什么样的形式制定切实有效的班规？相应的后续措施又有哪些？而这些确实需要我们在前期准备时期进行深入的思考和详细的规划。

事后，通过认真的反思我才发现问题所在。对于冗长繁杂的规章条约，我们自身都会出现本能的反感，更不要说是孩子们。另外，没有适应期就盲目制定繁杂的规定，孩子们不可能做到面面俱佳，这样会使得班规在执行力度和可持续性上大减折扣。

那么，能不能使制定的班规既能更好的促进班级建设与管理，又能使孩子们乐于接受并自觉遵守？

行动

当我发现第一次实施的冗杂班级规约形同虚设的时候，我的心里确实很有挫败感。但是，我能不能先从一些具体的事例出发，分析现象，以此来制定具有可执行性的班规？这样就能保证班规具有针对性，同时便于执行和监督。后来，针对孩子日常生活中的表现出的一些细节，我设置了一些特定的班规。截止目前，累计实行的班规有三条。分别是：1、昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作；2、请不要随地吐痰；3、请不要说脏话。

1. 第一条班规：昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作

2013年9月中旬，在一次课堂教学过程中，我发现有几个孩子在低头玩玩具，两三个女生交头接耳，有些孩子则是坐姿五花八门。于是，我停止了教学，告诉孩子们现在开始制定咱们班的第一条班规，即：昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作。征得孩子们的一致同意以后，第一条班规正式开始实行。我们约定，每当我说出“昂首挺胸”的时候，孩子们都要大声说出“不说悄悄话，不做小动作”。以后上课期间，我有时会在上课的停顿期间突然说出“昂首挺胸”的口令；孩子们刚开始反应不过来，但随着次数的增加，后面的口令便脱口而出。每当我发现孩子们上课注意力不集中，或者有做小动作和说悄悄话，我便发出“昂首挺胸”的口令，课堂秩序明显得到了一

☆教育理念：班规制定思路

1. 留意观察学生行为习惯和言谈举止，典型性和代表性为制定班规的考虑点。
2. 切实执行，切忌形同虚设。
3. 有监督和完善制度。
4. 了解学生的接受程度，班规制定逐条进行，切忌只图数量和形式。
5. 师生共同协商、共同约定。



定的改善。同时，出于好奇和竞争，孩子们也特别欢迎这条班规。不知不觉，孩子们课堂注意力特别集中，一定程度上的竞争使他们乐于遵守这条班规。

2. 第二条班规：请不要随地吐痰

一开学我就发现孩子们有随地吐痰的习惯，并且在第一次制定班规时也添加了这条，但是由于执行力不足，孩子们随地吐痰的习惯依旧没有得到纠正。在第一条班规实行一段时间并取得一定的效果以后，我决定实行第二条班规：请不要随地吐痰。

2013年10月下旬的某天课间我去教室的时候，发现教室的地面上的几处痰迹格外醒目。当天下午最后一节是自习课，我和孩子们商量制定第二条班规。为了确保班规的实行效果，我们约定，随地吐痰者打扫教室卫生一天。第二天就有张鹏违反（这主要是长期的家庭和社区卫生环境氛围造成的）。所以，我宣布由张鹏同学打扫卫生一天，并告诉孩子们相互监督。孩子们自然很是十分积极，也时刻约束自己随地吐痰的行为。在实行的第一周内，有三个孩子因随地吐痰而打扫一天卫生，但是到第二周，仅有一个孩子。从第三周直到现在，随地吐痰的事情在教室中再也没有发生过。我想，孩子们不在学校的时候可能还会随地吐痰的，毕竟这是他们长期性养成的一个不良习惯；但是我相信随着在学校的班规的执行，他们慢慢会改掉随地吐痰这种不良的习惯。有些短期内是很难的事情，只要坚持做下去就一定会有效果。

另外，需要补充一点的就是，在实行第二条班规的时候，千万不能放松第一条班规（昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作）的执行。

3. 第三条班规：请不要说脏话

对于第三条班规的制定和实行我纠结了很长一段时间，原因是孩子们并没有意识到他们所说的是脏话，更多的是他们表达情绪的一个口头禅。我一提醒，他们反而觉得这是脏话了。孩子们说脏话的习惯主要是受当地的风气影响的。但是，不管怎么说，孩子们随口而出的这句话确实是脏话。不论在表示失望悲伤的时候，还是在表示惊喜兴奋的时候孩子们都会随口而出，这根深蒂固的不良习惯确实很难短时间内改变。或许正因为如此，第三条班规的实行才非常有必要性：改变不了社会风气，起码可以尝试改变班级风气。不要急于求成，从一点一滴做起就好。

2013年11月中旬的一天，我在午自习的时候宣布在班级实行第三条班规：请不要说脏话。孩子们在底下一片哗然。但是孩子们最终还是很乐意遵守这条班规，并且也赞同如果谁说脏话就要打扫一天卫生的“处罚”。我也赶紧完善了第三条班规的细则，具体而言，就是明确了哪些脏话绝对不能说，哪些说三次以上就算说脏话（比如：牛逼）。当节课上，就有一个孩子不小心说了脏话，而我也坚决地实行“处罚”措施：打扫一

☆教育行动：

基于学生的行为特点，制定三条班规：
昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作；
请不要随地吐痰；请不要说脏话。在实施过程中保证班规的落实。

☆教育理念

成效贵在坚持，从点滴做起，不能急于求成。

☆教育行动

理解学生说脏话的环境与背景，针对现实情况，进行灵活调整，区分学生经常说的哪些是脏话，哪些说多了才算，提出学生可达到的要求，制定可操作的班规。

天教室卫生。到现在，施行第三条班规仅仅半个月的时间；因为说脏话而打扫卫生的孩子每天都有，甚至有时候三天以后打扫卫生的人员都定了下来。这条班规确实有点过于苛刻，但是既然制定了就要不打折扣地实行下去。不过，让人欣喜的是，孩子们现在已经懂得严格要求自己了，说脏话的行为目前虽然没有明显的改变，但相比于之前孩子们随口脏话的情况确实有了很大程度的改善。我相信，随着时间的推移，只要时刻提醒他们，孩子们说脏话的习惯会得到一定程度的改正。

另外，这里再补充一条：在实行第三条班规的同时，也不能放松对第一条班规和第二条班规的实行和监督。

效果

截至目前，相比于我第一次实行的班规，这次实行的班规取得的效果是十分明显的。第一条班规（昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作）取得的效果尤为明显。每当孩子上课听讲注意力不集中的时候，只要我发出“昂首挺胸”的口令，孩子们都会十分流畅地喊出“不说悄悄话，不做小动作”；课堂秩序明显有了改善，孩子上课听讲也变得更加认真专注。现在我一般不会刻意实行第一条班规了，因为孩子们现在上课很认真；至于偶尔的小动作或者悄悄话也是可以理解的，毕竟还是孩子。

第二条班规（请不要随地吐痰）自从实行以后取得的效果也是很明显的，起码现在孩子们在教室里随地吐痰的现象再没有发生过。我现在需要做的就是继续实行这条班规，并有时给他们讲解一些关于卫生健康方面的知识，或者组织开展一两个游戏和活动逐步加强孩子的卫生理念和习惯。希望随着时间的推移，孩子们不但不会在教室学校里随地吐痰，而且在校门外也不会随地吐痰，甚至能够影响家里人（当然，这点只是我的期望。）

第三条班规（请不要说脏话）由于实行时间不长效果甚微，孩子们说脏话的行为时有发生。我希望以此为契机，并坚持实行下去；我相信坚持就会取得一定的效果。

鉴于第一条和第二条班规所取得的显著效果，我明白：只要是正确的事情坚持做下去就能够取得效果。万事不要急于求成，自暴自弃，其实教育无非也就是这个道理。

反思

对于大多数班级建设与管理工作，我一般都遵循“发现问题→分析问题→提出问题→解决问题”的思维模式。从具体的事例出发，制定有针对性的班规，胜于仅仅凭我们教师自己的构想而制定的班规。班级建设与管理工作是一个细活，不能片面追求数量而制定一系列繁杂空洞的规约制度，而应该从具体事例出发各个击破，以点带面，这样取得的效果或许会更好一些；而且在执行班规的时候也要有耐心，及时发现问题，分析问题，然后总结完善。

对于制定班规，我最深的感触是执行力度一定要得到保障。一方面要针对实际的现象制定切实可行的班规，使孩子们乐意接受，自觉遵守；另一方面，作为班级规约的制定者和实

☆教育效果：

1. 课堂秩序有了很大改善，孩子上课听讲更将专注，第一条班规已经不需要刻意实行。
2. 孩子们随口说脏话的情况有了很大程度的改善，但依旧需要坚持。

☆教育效果：

1. 坚持正确的事情会取得成效，不能急于求成、自暴自弃，教育亦然。
2. 教育的思维模式应该是：发现问题→分析问题→提出问题→解决问题。
3. 班规的制定要学生乐于接受并自觉遵守，才能与促进班级管理兼得。
4. 执行班规要有力度保障，监督后续跟进。
5. 班级问题没有解决的原因：个人自身能力、执行力、监察力欠缺。
6. 趣味班级活动有利于凝聚力开展。

行者，班主任的监督及其后续措施也要跟进，不能激起的时候抓一下，忽略的时候又不去管。

班级建设与管理的内容很是驳杂，我现在并没有把我的班级建设成我所期待的那样，很多细节性的问题也还没有很好的得到解决。除了个人自身的能力有限外，执行力度和监察力度的欠缺，也使有些能够解决的问题没有得到解决，有些没有能力解决的问题没有得到分析和总结，这是我的失职，应该改进。值得一提的是，在实施班级规约的同时，一些趣味班级活动的开展有利于班级凝聚力的加强，比如我和连娟、吕赞三人组织的秋游活动。

至于以后班级建设与管理的工作，关于班级规约的制定和实行，我还是会继续沿用这种模式：以点带面，各个击破，积少成多。我估算了一下：如果每学期实行三条班规，那么两年的时间则会实行12条班规。我相信这十二条班规的认真执行，对于班级建设与管理的工作，特别是孩子们的成长 and 良好习惯的养成会有很好的帮助。

后记

这份反思是基于我在班级建设与管理工作中的一个事例而想到的，或许在班级建设与管理的工作中会有更好的方法，而不仅仅止于班级规约这一方法。希望以此抛砖引玉，给大家以启示，总结出更好适于班级建设与管理的方法。

由于能力有限，所写材料不尽完善，请读者予以批评指正，促进完善，不甚感激。

王雄反馈

对于小学生来说，什么样的班规是有效的？

一般的学校常把十条，甚至几十条班规贴在墙上，让学生读一遍，似乎“规则”教育就结束了。接下来，教师们就等着谁来违反，那个来违反的学生就成了“反面榜样”，杀鸡儆猴的成语一再成为一种教育方式传承下来。学生在这样的教育环境中能学会什么？除了恐惧、压抑、自卑的心理，就是对教师权威的服从和畏惧，一旦今后有机会成为教师或者家长，同样的行为就会在代际延续。因此，适用的班规意义重大，不但是教育学生养成公德的基础，还是改善未来社会的良机。

刘旺森老师的班级只有三条规则，昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作；请不要随地吐痰；请不要说脏话。看到这些内容，城里的老师会觉得好笑，“这算什么班规？”其实，小学生能够记住并养成习惯的规则并不多。真正的规则不是写在墙上而是表现在学生行动中的。所以，“规则”也应该针对学生现有的行为习惯，而不是“高大上”的。刘老师说：“制定班规的出发点不应该是教师，而应该是孩子们。我们不能以自己的思维逻辑去为孩子们制定空洞冗长的班规，而应该从他们平日的行为习惯和言谈举止中留意观察。”

刘老师认为，制定班规需要考虑这样几个问题：“什么事情是不能做的？有些事情怎样做更好？制

定班规的出发点是什么？用什么样的形式制定切实有效的班规？相应的后续措施又有哪些？”经过观察及与学生的讨论，刘老师制定了三条班规。他在案例里特别强调的第三条，这在老师们看起来似乎不是什么问题，也不涉及学生的考试成绩，然而，小学生文明习惯的养成对其终身都有价值的。更为重要的是：教育在乎的是细节，班级氛围中语言氛围尤为重要，我们要倡导的是优雅的生活，这与物质条件无关，而是与一个人的教养有关。如果家庭不能提供这样的条件，学校自然应该承担起培育具有优雅习惯的乡民之重任。



阅读推荐

闫学：《跟苏霍姆林斯基学当班主任》

关于班主任权威的思考

贵州省黔东南州剑河县巫库小学 为中国而教2013级志愿者 刘智彬

【案例概述】

本案例是刘智彬老师对教师权威树立的反思。在“不打不成器”教育观盛行的黔东南，家长的外出务工导致了学生的流动性，面对着这样一种松散的班级结构，教师应该怎样做呢？隐恶扬善是对孩子的鼓励与正确引导，小木棍的渐渐脱离是对孩子的信任，“圈养”与“放养”是对孩子自由的尊重与保障，而班规的共同制定也是对孩子民主意识增强的重要举措，而“说到做到”的教育理念更是成人在教育过程中需要格外注意的。上述的每一点都涉及到教师权威的树立，这种树立不是死板的规定，而是协商之下的信服。就像刘老师所说的，让教师作为一位牧羊人，不限制学生的想象，不阻碍他们勇敢的脚步，不伤害他们真实内心，引导他们能够在“天然的牧场”自主接受知识草料的滋养。

【原文】

支教的第一个学期已接近尾声，回首这个学期的经历，只觉得从未如此的身心疲惫。曾经和几个朋友聊起自己的经历，他们都觉得我好像会飞的超人一般，“无所不能”。其实我永远不可能成为超人的，我只是在做想做的和力所能及的事。然而这学期所做之事不胜枚举，于是我写了这篇学期总结，与其说是一篇经历的展示，不如说是一篇关于自己心目中怎样成为一名合格班主任的思索。总结中若有不当之处，还望前辈多多指点！

一、情况简介

1. 巫库村及学校简介

巫库小学位于贵州省黔东南苗族侗族自治州剑河县柳川镇巫库村。巫库村所在的剑河县是国家级贫困县，巫库村又是全县20个最贫困村之一。村下辖两个自然寨，1347人，纯苗族聚居；耕地面积725亩，人均耕地面积不足0.6亩。由于地处深山之中，十分偏僻，地理环境恶劣，是典型的喀斯特地貌，加上资源贫乏，海拔较高，平均海拔均在900米以上，所以村子的粮食产量极低，全村粮食收入在50万斤左右。村子距镇、县路途遥远，而且路况非常差，运输成本过高，所以所产的粮食没有办法运输出去转化成为更多的财富。除了粮食的收入，外出打工几乎成了村民赚钱的唯一方式。于是，大批的青壮年劳动力常年外出打工，留在家里的只是儿童和老弱病残人群。

巫库小学校建于民国末年，由村里的保长组织村民自筹木材修建。新中国建立后，学校只有三个年级，由于人口逐步增多，后增设至六年级。1991年发生火灾，学校被烧为灰烬，1993年在村里的组织下，群众出工出力修建了现在的巫库小学。学校占地面积260平方米，建筑面积150平方米，现有教学班6个，在校学生90名，教职工8名，其中教师人数7人（其中两人为TFC支教教师。除此二人，学校常备老师为五人，因为



☆问题背景：

生态环境：

- 1.该村是国家级贫困县中最贫困村之一。
- 2.粮食产量极低，外出打工成为村民赚钱的唯一方式，村里只留下儿童和老弱病残人群。
- 3.交通不便，路况极差。

师资力量的不足，每位老师的课业负担非常重，基本上是包班教学）。

学校共有教学楼一幢木房（供给教师住宿、教室、办公室），食堂一间。由于学校修建距今时间已久，房子破旧，防火性能很差，设施、设备也十分简陋。各间教室没有玻璃窗挡风遮雨，更没有取暖设备，操场也仅为一个水泥铺筑的篮球场，由于没有围墙，平时还经常被村民挪作他用。

2. 班级基本情况

三年级共有学生19人，男生15人，女生4人。其中单亲2人，父母至少一方外出务工的6人（其中绝大部分为父亲）——家庭关爱的缺失是他们面临的主要问题；独生1人且为男生——由于当地受到重男轻女和劳动力的传统观念的影响，家庭对于这个男孩过分溺爱——这种情况在当地并不奇怪；全班曾经随父母出过省的学生有7人——这些出过省的同学与始终在巫库小学上学的同学在面对知识时的理解力存在着一定的差距；由于学生多数为一、二年级时从外地转来，同时每年都有本班学生随父母外出就学的，所以班级内同学间感情不深，班级文化缺失，班级结构不稳定。同时由于巫库村为纯苗族聚居苗寨，学生除了课堂外，严重缺乏练习普通话的环境。对于我们这些不懂苗话的老师来说，孩子们对于老师的话的理解能力十分有限。这加剧了我们与孩子们之间交流的困难。

与此同时，本班相对于巫库小学其他班级，具有一定的特殊性。在贵州的黔东南地区，像巫库小学这样的村级完小，每个班基本上是由一个老师包班教学。而本班在前两年的学习生活中，由于本校师资力量的缺乏，三年级并没有固定的老师，处于半放羊状态。班级文化、班规制定及执行等方面几乎缺失。文化课方面基本上是由其他年级的老师代课或请当地稍有文化的人临时上课（在二年级时曾出现了让当地村民来代班的情况），同一门课程各个老师的教学方法及教学水平不尽相同，学生往往还未与教师之间建立起教学默契，便不得不面对重新适应新老老师的无奈。没有系统学习一二年级知识的他们，不仅底子薄、基础差（在去年期末考试中，全班只有一个同学语文、数学全部及格）；部分学生连最基本的是非善恶道德观念也并不能很好的分辨，如打架、骂街、盗窃、作弊、不完成作业被视为正常——用当地老师的话讲：这是一群有爹妈生没爹妈养的孩子。

二、关于隐恶扬善与使用小木棍

人非圣贤，孰能无过，对于通过模仿来学习的孩子们来说，犯错误是很常见的。正确地处理错误行为，用正确的态度对待犯错误的孩子，对于孩子的成长具有非常重要的意义。

班规是死的，孩子们却是鲜活的。对于孩子错误行为的应对，应当根据孩子个性的不同，情节的轻重不同，总之就是因人而异因事而做出正确的处理。

1. 隐恶扬善

对于孩子们而言，是不会希望因为做错事而不断地受到批

☆问题背景：

教育环境：

- 1.学校硬件设施非常简陋。
- 2.当地重男轻女，对男孩过分溺爱，女孩受到忽视。
- 3.师资缺乏，教师甚至村民代课，流动性大，质量难以保证，学生学业基础非常薄弱。
- 4.学生母语为苗语，普通话基础薄弱，与志愿者教师交流困难。
- 5.班级留守儿童、单亲儿童、曾外出流动儿童占比高，且每年班级都有学生随父母外出，班级流动性大，同学情谊淡，班级结构不稳定。
- 6.学生是非善恶道德观念出现偏差，视打架、骂街、盗窃、作弊、不完成作业为正常，被当地老师认为“有爹妈生，没爹妈养”。

评；也不希望因为做正确事的孩子一直受到表扬的。我们对于错误行为的阻却，对于正确行为的鼓励，对于引导孩子发展健全、良好的人格有着非常重要的影响。因此，作为一名老师，面对学生的错误行为，是否应当批评？应当以何种方式进行批评教育？面对学生的好人好事，是否应当表扬？应当给予何种程度的表扬？这些都是需要我们慎之又慎的。

“无心非，名为错；有心非，名为恶。”面对一件所谓的“错事”，作为一名老师，首先想到的不应该是如何去处理甚至是惩罚“凶手”，而是去认真倾听他内心最真实的声音，了解他行为背后的动因。一个孩子犯错误，初衷并不一定是坏的，或者他并没有认识到这样的行为是一种错误，更有可能是把这样的行为当成是一件有趣的事，一件能够表现出自己比别人强、比别人优秀甚至是能够取悦别人的事。如果在没有调查清楚的前提下，便盲目下结论，你可能得到部分孩子们的顺从，但也有可能使得部分孩子们受到委屈、惊惧甚至怀疑。

在接手这个班的初期，面对孩子们的小动作，我往往采取的是隐恶扬善的处理方式。

所谓隐恶，即是对于犯错误同学的单独约谈。孩子们在面对一群人（尤其是他的同学）和面对一个人时，所讲的话的真实性往往是不同的。面对一群人时，他人赞赏、可怜、嘲笑、讽刺或者是冷漠的态度，都会对犯错误孩子的自尊心造成极大的影响，此时孩子们对于自尊心的保有欲往往会战胜他说真话的愿望——这便会使得对他人的警戒大大增强，而对错误认识的深入程度大打折扣。面对一个或几个相关人时，孩子更容易与他人建立信任、产生安全感，因此也就更容易将事情的原委如实说出。

当然，隐恶并不等于说是包庇。所谓“兼听则明，偏信则暗”，一个人的陈述往往根据自己的记忆会有偏差。当一个孩子做出一种行为被其他人视为是错误的时候，他的坦白往往会选择性地说出一些内容，而隐去一些内容——原因很简单，这并不是说谎，而仅仅是为了逃避来减轻惩罚，是趋利避害的天性而已。因此，仅仅听他自己来说是远远不够的。我们还需要找相关人前来询问。需要注意的是，相关人的存在并不会使得孩子们的自尊心受挫，反而会使他更加忠实于事件的本来面目。拿我们班一个徐姓孩子偷吃另一个蒋姓同学糖果这件事情为例子，当我最开始找徐姓同学单独约谈的时候，他说他曾经跟蒋姓同学打过招呼说要吃他的糖果。但当我把姓蒋同学叫来对质的时候，他承认了他在很久以前跟他打过招呼，但并不是这次，他这次也没有同意将糖果给徐姓同学。面对这样的答案，徐姓同学承认了蒋姓同学所说话的真实性，也最终承认了自己的错误。

需要注意的是，在整个隐恶的过程中，老师的角色并不是话题的评论者或是决策的制定者，而更像是一个语言的复读机和话题的引导者。面对孩子们的陈述，老师原汁原味的复述并不是唠叨的表现，而是在告诉孩子们你在认真聆听他们的话，公正地对待他们，并且不加一丝个人感情在里面。在一些关键

☆教育理念：

1. 如何批评，如何表扬，是需要我们慎之又慎的。孩子不希望因为做错事不断受到批评，也不希望做正确事的孩子一直受到表扬。
2. 面对孩子犯错，老师首先想到的不应该是如何去处理和惩罚，而是应该认真倾听孩子内心的声音，了解行为背后的动因。
3. 孩子犯错的原因，可能并没有意识到这是错误的，或者将其当成一种有趣的行为，能够表现出自己比别人优秀，如果没有了解清楚原因盲目下结论，会对孩子造成伤害。
4. 隐恶扬善不仅是希望犯错减少，更是为了使孩子们认识到不能失信，培养遵纪守法的契约精神，引导孩子从内心中真切认识到自己的错误比接受同等价值的惩罚更重要。
5. 孩子在陈述其行为时隐去一些内容往往不是为了说谎，而是为了逃避惩罚。
6. 还原事件本身应是处理学生犯错的第一步，可让其他同学参与陈述，教师的角色应是语言的复读机和话题的引导者，原汁原味复述孩子说的话向他们做确认，不是唠叨，而是在告诉孩子们你在认真聆听。

节点上，老师抛出的一些问题（比如，XX是这样吗？为什么会出现这样的情况呢？你觉得应该怎么办呢？）则能让孩子们更好地认识和思考自己，同时也可以将整个事件处理的主动权交还给孩子们。事实上，一旦孩子们认识到自己的行为是错误的，他自己内心会形成一个给予惩罚的尺度，而老师过多的干预，往往会使得孩子们感觉受到了不公平待遇。因此老师把握好惩罚的下限，剩下的交给孩子们，便是对他们最大的信任。

在我们与孩子们之间达成一致之后，我们便与孩子们缔成了相互信任的契约，将这一契约告知班级同学，以儆效尤，我们与孩子们之间相互得到的不是生气与伤害，而是真诚与遵守。

所谓扬善，不仅仅是对好人好事的表扬，也是对错误向正确转化后的鼓励。“知错能改，善莫大焉”。隐恶是在告诉孩子们什么不能够去做，而扬善则是在鼓励他们什么事情可以去做。对于好人好事的表扬问题，我在后面会有专门的讲述，此处仅就错误向正确转化后的鼓励一事分享一些想法。

其实与其说扬善是一种鼓励，更确切地不如说是对于孩子们勇于改过、遵守契约、守护信任的一种肯定。犯错误并不可怕，可怕的是不能认识到错误，而更为可怕的是认识到错误而放任不管。因此，对于孩子们每一次的改正行为都是值得鼓励和肯定的。同时，在批评错误之后紧跟着对于其改过行为的表扬，既可以加深孩子们对于是非对错之间的区别感，还可以排解他们受到惩罚之后的难过之情；更进一步讲，这样的隐恶扬善不仅仅是希望孩子们能够在今后尽量不犯或少犯类似的错误，更是为了使孩子们认识到不能失信的重要人生准则，培养孩子们遵纪守法的契约精神。我班曾经发生过这样一件事：在一天的美术课上全班同学进行手工折纸活动，制作纸质竹蜻蜓，孩子们玩儿得都很开心。下课之后，为了维护校园和班级的整洁，我与同学们共同约定，如果还想折可以自己回家找纸来做，不能在学校里乱飞，如果在教室或者学校里有发现掉到地上的竹蜻蜓，全体三年级同学便需要打扫整个校园一次。结果一名李姓同学却明知故犯，于是我们按照之前的约定，打扫整个校园。虽然孩子们履行了约定，但是我明显感到了他们心中的不满。在完成之后，我特意请校长在全校面前对三年级的劳动行为进行了表扬。回班之后，我则继续向孩子们说明遵守约定，积极改正错误的好处，告诉孩子们：我们不仅要认真倾听他人的话，也要认真履行自己的诺言，犯了错误并不可怕，可怕的是无法积极改正，一旦我们以正确的态度面对错误并竭尽全力改正它时，我们便获得了成功。之后的结果表明，我的努力获得了一定的成功，在此之后很长时间内，班级内再也没有出现过类似的错误。但是，孩子们天性的易变，以及我能力的限制，使得在处理某些虽小却重要的事件上时，采取了不同的尺度却忘记了自己的承诺，这些不仅对孩子们的发展造成了负面影响，同时也使自己努力的效果大打折扣。

2. 关于使用小木棍

☆教育理念：

- 1.关键节点的问题引导，能让孩子更好地认识和思考自己，同时将事件处理的主动权交还给孩子们。
- 2.教师应把握好惩罚的下限，因为当孩子们认识到自己的行为是错误的，内心会形成惩罚的尺度，教师过多的干预，会使孩子们感受到不公平待遇。
- 3.孩子们每一次改正行为都是值得鼓励的和肯定的。扬善是对于孩子们勇于改过、遵守契约、守护信任的肯定。

在有了对于孩子行为的定性之后，接下来需要考虑的便是定量的问题。正如前面所述，当一个孩子认识到自己犯了错误之后，他会自动匹配与之严重程度相同的惩罚措施，比如他如果仅仅是不小心弄坏了别人的一个玩具，他内心中所形成的应当接受的惩罚很有可能便是把玩具修好或者赔偿一个新的玩具，但绝对不会是被别人打断一条腿。这种近似于“同态复仇”的天性使得老师在把握惩罚尺度上需要慎之又慎。

小木棍的使用所要讨论的中心话题仍然是对于孩子错误行为的阻却问题。使用小木棍敲打孩子的手心即是对孩子错误行为的惩罚。犯了错误而为之付出的代价，对于一个孩子来说，应当是他人生成长道路上的必修课。如果老师一味的隐忍包庇甚至纵容，便会使得孩子在潜意识中认为犯错误并不是一件值得重视、应当认真对待的事儿。因此用什么样的方式进行惩罚，惩罚的力度应当如何，不但能有效引导孩子，而且又不伤害孩子的自尊心，是一个十分棘手的问题。

由于绝大多数孩子的家长没有足够的文化知识，所以我们班孩子们普遍缺乏良好家庭教育。在以前的学习生活中，这个班级的特殊性，使得几乎所有的任课老师对于这个班普遍采取了粗放式管理的教育方式。如打骂学生（甚至是人身攻击似的侮辱）、体罚、重复劳动等，这些方式不仅在老师看来是行之有效的而且孩子们自己也认为这样的方式能够让他们学到东西即使接受这种方式不是出于孩子们自愿的。不可否认，这种小木棍在惩罚时相当有效的，原因十分简单，因为挨打很疼，孩子们怕挨打。但是“好了伤疤忘了疼”告诉我们的不仅仅是孩子们的天性，更说明这种对错误行为阻却的惩罚方式在孩子们头脑中只会留下短暂记忆。一旦不再使用这个方式，孩子们的延续行为将即刻中断。我们不能期待孩子们不犯错误，这是不可能的。但小木棍让孩子们受尽皮肉之苦，却往往事倍功半，甚至是适得其反。因此对我而言，我希望能够将小木棍的使用从孩子们的生活中剔除出去。但是不得不承认的是，孩子们的行为对它产生了一定的依赖，因此我依然会有条件的使用小木棍，只是与其说这是为了管理班级，不如说是一种由孩子们受到过的以往教育方式向自己理想中的教育方式的一种过渡。在对孩子们以往教育经历有了一定了解之后，我将小木棍的使用，按照频率和错误的严重程度分为三个阶段：一、严重错误及师生共同约定使用小木棍之行为必罚、轻微错误选罚期；二、师生共同约定之行为必罚、严重错误选罚、轻微错误不罚（采取其他代替惩罚方式）；三、全部错误采取其他代替惩罚方式。所谓严重错误即是那些涉及做人基本原则的问题，如盗窃、不信守承诺、打骂尊长等。这些问题在我看来，一旦不能让孩子们认识到问题的严重性，将会对孩子未来在社会上立足产生不可挽回的危害。而其余之事，在我看来皆属于轻微错误。为何师生共同约定使用小木棍的行为，即使是一个很轻微的问题，同样必罚？因为信诺在师生之间是极为重要的，如果老师率先失信，那么“上行下效”，我们又如何能够苛责孩子们要“言必信、行必果”呢？

☆教育反思——慎重惩罚

- 1.面对一群人，自信心保有欲强，不愿说真话；面对一个或几个相关人，孩子更容易建立信任、产生安全感。
- 2.考虑惩罚的方式、力度，把握好惩罚的下限，定性与定量结合。比如孩子如果仅仅是不小心弄坏了别人的一个玩具，他内心中所形成的应当接受的惩罚很有可能便是把玩具修好或者赔偿一个新的玩具，但绝对不会是被别人打断一条腿。这种近似于“同态复仇”的天性使得老师在把握惩罚尺度上需要慎之又慎。
- 3.惩罚方式的转换与相应的补偿惩罚措施要相匹配。
- 4.老师的隐忍包庇甚至纵容不利于对犯错误的处理。

从他们习惯的惩罚方式过渡到一种不再依赖皮肉之苦的惩罚方式，是一个渐进的过程。如果放得太快而又没能立即建立相应的补偿惩罚措施，班主任老师的威信很可能受到影响，在孩子们心目中的形象也会大打折扣。第一阶段时，错误的严重程度与小木棍的使用程度是对应起来的。而到第二阶段时，小木棍的作用逐渐削弱，我们不再建立小木棍与错误惩罚之间的必然联系——这一方面是因为我希望减少它对于孩子们行为的影响，更为重要的是我认为老师能够引导孩子们从内心中真切地认识到自己的错误，这远远比接受同等价值的惩罚更重要。到了第三阶段，当小木棍的印象在孩子们心中基本消退时，我们便可以抛弃它了。目前，我所正在进行的是第二阶段。仅就目前而言，小木棍出现的频率已经降至很低，但这并不能说明我取得了成功。因为我本意是希望能够让孩子们更多地通过认识到自己的错误，来达到抵消外在肉体惩罚、减少不再犯类似错误的目的。然而孩子们对于错误的认识是十分容易的。一旦我用其他代替惩罚措施没有达到阻却犯错的效果时，小木棍是否还应该使用？这是我至今仍在思考的问题。

但无论如何，最终不再使用小木棍作为惩罚方式的基本原则，我是不会改变的。

三、猪圈效应

在我们学校两栋木楼中间，有一个村民自家的小小的猪圈。每天我从那里经过的时候，都会不由自主地观看它一番。我们刚去的时候，它是一只活力充沛的小猪崽。在猪圈里吃吃喝喝、打转打滚，虽然我非猪安知猪之乐，但从每天的活跃程度来看，它应该还是挺开心的。白猪过隙，转眼已近年关。曾经的小肥猪，在村民的精心圈养下，体态日益臃肿，活动也日渐弥散。庞大的身躯已经无法在狭小的猪圈里自由地奔跑，平日映入我们眼帘的更多便是风卷残云般的吃态，不雅的睡姿，以及双手担在围栏上的沉思状态。我知道，它已经长大。

引起我思考的，是一次突发的事件。那天不知为何，猪圈门口的那根用来阻挡小猪逃跑的横杆突然不见了。猪圈不大，因为是木质，距地面大约有10公分的距离——我以为，这个距离必然是无法阻碍一头猪回归大自然的原始愿望的。结果令我惊讶的是，它似乎对外面的世界并不感兴趣，每次走到门口，只是停住向外张望一下，便又回到自己吃喝拉撒睡的地方了。事情的转机出现在第二天中午，几个村民提刀而来，看样子已经是磨刀霍霍了。我不忍看到这血腥残忍的一幕，于是便回到自己的寝室，批改起作业来。对于当地的孩子来说，看杀猪是一件十分有趣的事情。于是我听见外面孩子的声音越来越多响亮，仿佛都在期待这只小猪悲惨命运的终结，我也听到了猪撕心裂肺的吼叫声。很长一段时间之后，我下楼回班准备上课，这时发现猪竟然还活着，旁边几个村民则在相互交流着什么（苗话，实在是听不懂啊），之后便匆匆走掉了，孩子们看到没杀成猪也便都悻悻而归。只留下一只头上有些血色的猪颤抖地站在依然没有横杆的猪圈门口，似乎想干什么——从它的眼

☆教育反思——慎重惩罚

小木棍与错误惩罚之间没有必然关系，志愿者老师要努力帮助孩子建立这种认识。

但是从孩子们习惯的“木棍”惩罚方式过渡到一种不再依赖皮肉之苦的惩罚方式，是一个渐进的过程。如果放得太快而又没能立即建立相应的补偿惩罚措施，班主任老师的威信很可能受到影响，在孩子们心目中的形象也会大打折扣。

神中，我似乎看到了一种想要逃跑的欲望。

然而，面对仅仅10公分的高度，这只猪的四脚却丝毫没有办法向前迈出哪怕一步。第二天，猪圈依然没有横杆。也许是怕？也许是不明白？但求生的本能总会有吧！然而这只猪却依然没有将自己向外面的世界挪动一下。它肥硕的身体也许让它看起来很健壮，但却也让它的四脚无法支撑。它依然过着吃吃喝喝、闲着“思考人生”的生活，自由离它越来越遥远。

我知道，即使它从猪圈里面出来，若逃不出这村子，它依然会被抓回来，自由对它来说只是一种微弱的希望。但毕竟，它是有自由的希望的。

猪圈的横杆再次出现了。当我看到小小的猪圈已经快容不下膘肥体壮的它的时候，我知道，它活不过这个春节了。

.....

之所以花了很长的篇幅写了一个关于小猪的故事，是因为当我看到我们学校已经歪歪扭扭已成危房的两栋教学楼的时候，我深深地感到我们的学校，以及我们所看到的当地教育便是一座巨大的猪圈。孩子们仿佛那猪圈里的猪崽，家长如同猪的拥有者，我们则是养猪人，而以后给他们工作的人是一个买猪肉的消费者。

当孩子们满怀希冀与好奇初来学校，感受学校生活的时候，他们会不安分，他们会蹦蹦跳跳，对于周围的一切充满了好奇。我们便大笔一挥，大话一说，“不许.....”，“不要.....”，慢慢地给他们每一个人搭建起了属于自己的老师要求下的围栏，美其名曰“保护”。

学习的饥饿感是他们的天性和本能，于是当我们将泔水一般的知识倒进他们的饭槽时，他们便狼吞虎咽起来。我们审视着这些小猪，发现有几只并不喜欢知识粮食，于是有些养猪人便吼起来。因为猪是不能不吃的，如果不吃便不会长得结实，将来也便不会卖得一个好价钱。卖得好价钱的猪肉往往能到更好的工厂处理，进入更加高级的市场，满足更加高端的消费群体。如果猪的拥有者有资本的话，这些猪肉还能够出口到国外。

于是，吃知识食粮似乎成了孩子们最重要的事。不管老师们以什么样的教学方法处理出怎么样口味的知识，也不管孩子们的粮食是否德智体美劳膳食均衡，更有些老师连加工都懒得加工，直接把知识原料（考试重点）扔进食槽，孩子们永远得义无反顾的吃下去。有些胃动力不足了，想休息一下——不！有些营养不良了，想均衡一下——不！有些挑食厌食，不想吃了——不！

当然，“吃饭”并不是孩子们的唯一任务，老师们也知道，孩子们需要休息。但休息是不能出“圈”的！在老师们规定的范围内，随意地奔跑，没人会管你，但如果你跑出了这个“圈”，等待你的将是惩罚。

在听清楚了老师的要求之后，孩子们开始在猪圈里快乐地奔跑。一年级的孩子们感叹这地方如此之大，似乎可以不停地玩耍、寻宝。然而，随着“小猪崽们”的成长，他们逐渐发现

☆教育反思——学习：

- 1.学习的饥饿感是天性和本能。
- 2.目前孩子们像饲养的小猪一样，被圈养在猪圈中，没有自由，也不知道争取自由。
- 3.学生不喜欢学习的原因是害怕失败的挫败感。

空间似乎变小了，随着未知领域的扩大，孩子们终于发现了大大的围栏。我想他们不是没有尝试过翻越这些围栏，而老师们用一次又一次的行动向他们证明，翻出围栏便只有死路一条。大多数孩子被吓坏了，乖乖的躲在他们的安乐窝里——每天有吃有睡，何乐而不为呢？但也有那么几个翻了出去的便被老师宣布是“坏猪”！

就在这样的“精心呵护”下，孩子们茁壮成长，他们看起来营养很好，是如此的壮硕，又是如此的气宇轩昂。他们有时也站在猪圈门口好奇地朝外面张望了一会儿，但很快就回到自己熟悉的环境中——老师说这是听话的好孩子（也许是悲哀的好孩子吧）。当突然有一天，我们将围栏的横杆拿掉，自由就在他们眼前的时候，他们早已不知什么叫做奔跑，什么叫做历险。身边没有围栏，心中却有一墙无法逾越的围栏。

卢梭说：“人生而平等，却无往不在枷锁之中。”我却习惯了把这句话倒过来：“人无往不在枷锁之中，却生而平等。”都有平等的追求自由、幸福的权利，而这种权利对于每个人的内在含义是大不相同的。包括我在内，我相信所有老师的初衷都是为孩子们好的，都是希望他们能够得到幸福的，所以我们才会去要求他们做我们心目中的好孩子。问题在于，一个平庸的老师心中只有一种好孩子；而一个好老师，借用关于《哈姆雷特》的那句著名的评论，心中是会有一千种好孩子的。用我们自己固有标准的围栏将孩子们圈在自己的领域内，这样做到底是在爱孩子还是在害孩子？我想，现在的我需要做一个牧羊人，带着小羊们在成长的青青草地上栖息。这片草地也是需要围栏的，只是空间要足够大，大到不至于限制他们想象的空间，大到不至于停下他们勇敢的脚步，大到不至于伤害他们真实的内心……

四、秘密法、成文法与班规

以前读法学的时候，学习中外的法制史，每每都会谈到古代法制发展的一个重要节点——由秘密法向成文法的过渡。无论是罗马法发展史上重要的十二铜表法，还是中国春秋战国时期的子产铸刑鼎，都说明这一法制发展洪流是不可阻挡的。

我印象中的秘密法是统治阶级的统治工具，它的主要功能就是用来使老百姓变得服服帖帖。而且秘密法是原始的，随意的，甚至是有些残暴的。教科书告诉我们，法制发展的秘密法阶段具有“法不可知”的特点。法律出自贵族或者统治阶级的口中（或者是贵族会议中），其判决的尺度和依据均是“不足为外人道”的事。因此，我始终以为，秘密法作为法治（其实是人治）的表达形式得以盛行，其原因在于其对于被统治者具有巨大的威慑性。并且由于人们无法得知惩罚的形式及严重程度，从而秘密法给人们带来一种对于害怕犯错的恐慌。

但支教的经历纠正了我对于得以行使秘密法的原因的观点。除了威慑性之外，另一个不可忽视，或者说至关重要的因素，应当是被统治者与统治者之间的相互信任。当双方处于相互信任的状态下，司法审判处于一种动态的平衡之中。审判者



乐于倾听原被告的控诉，并基于事实而非个人感情予以最终裁量，而原被告双方也诚心接受这样的宣判。然而，一旦这个平衡被打破（被打破的原因有很多，诸如审判者的喜好，审判者与原被告的关系亲疏，审判者即统治者平日是否爱民如子等），双方便很难对对方的行为做出理智的判断。审判者或轻或重的判决，影响到的不仅仅是这一次原被告双方的命运，更会影响到其他相关人，甚至是围观群众的内心感受。基于不信任而做出的裁决，只会激起更多的不信任——最开始可能是不信任你的言行，之后便是不信任你的统治。双方都在不停地重复一句话，统治者说：“你得听我的！”而被统治者却是：“我为什么要听你的？”因此，丧失信任的双方，也便离“是日何时丧？予与女皆亡”这样的日子不远了。老师与学生之间的关系虽然绝不是统治者与被统治者，但两者地位的天然不平等性，使得老师在班级管理中（尤其是在班级管理没有形成体系的时期）更多地充当了引导者和决策者的角色。

国有国法，班有班规。班规的制定对于一个班级的建设是十分必要的。谁来决策？怎么决策？谁来执行？怎么执行？都是决不可忽视的大问题。在我进入班级的初期，虽然深知老师一言堂的危害，但是由于缺乏对孩子们足够的了解，因此我不能制定出详尽合理的班级规定，只能寻出几个大框架和基本原则（如上课认真听讲，不做与上课无关的事；不打架，不骂人等），其余事情皆由自己裁决。这种方法如同秘密法一样，在双方交往的初期比较信任的基础之上，是行得通的。然而经过双方的试探、了解之后，这种几乎全部人治的方式的巨大弊端就会显现出来。

首先，工作量激增。每天都需花大量的时间处理孩子们之间的事情，而这些事情往往只是一些你不小心碰了我一下，我不小心踩了你一脚的易处理事件。

其次，与孩子之间关系恶化。由于采用一事一议的方式，对于每个孩子每件事的解决标准都不尽相同，孩子们开始对于老师的话产生了质疑（特别声明：个人以为，学生对于老师的质疑是可容许的，甚至是必要的，但需要区分情况。如果是因为对于一件事情的处理意见不同而产生的质疑是值得鼓励的，而如果是因为一个老师自身的问题而招来的质疑，则是需要老师及时反思的），最后虽然孩子们还依然会按照老师说的去做，但明显能够感受到孩子们的质疑依然存在。

最后，孩子们之间的关系恶化。面对同一种情况，老师采取不同的处理态度，并且会在没有说明原因的情况下，造成孩子们之间相互攀比，甚至是反感、仇视。

面对这样的问题，与秘密法相比，成文法显然是更具优势的。它不仅可以让孩子们明确知道我可以怎么做，不可以怎么做，这样做的后果是什么，更可以让他们感受到公平、公正。

因此，在经历了一段时间的秘密法阶段后，我们制定了关于值日班长、领读同学职责，完成作业，盗窃等一系列规定，做到（借用咱们国家的话）有法可依、有法必依、执法必严、违法必究。

☆教育理念：

1. 班规的制定，孩子的参与能够培养归属感、主人翁意识、公民意识，行使权力、履行义务的习惯。
2. 孩子的天性中的趋利避害与说到做到不矛盾，领路人对孩子的责任感很重要。
3. 要求孩子说到做到，自己要说到做到。

当然在这里我们不能忽视的一点是：班规是怎样制定的？这便涉及到所有人关于成文法的两个权利：知情权和参与权。我们的做法是：先由老师起草班规草案，然后进行宣读并讲解，然后由同学们逐条进行表决。表决结束后，再对是否使班规即时生效进行表决，赞同的同学在班规下方签上自己的名字。

个人以为，如果一项班规被制定出来，孩子们不知道它到底是什么意思，到底有什么作用，这样的班规如同废纸一样毫无效力；而如果一项班规在被制定的过程中，没有孩子们对于班规内容的思考与意见，完全是老师说了算，这样的班规恐怕也是难以服众的。因此，不仅要让孩子们了解班规，而且还要让孩子们积极地参与进来，是非常的必要。这样不仅可以培养孩子们对于班级的归属感和主人翁意识，而且还可以培养孩子们良好的公民意识，以及依法行使自己的权利、履行自己的义务、绝不肆意妄为的良好习惯。

然而，考虑到三年级学生的年龄特点以及巫库小学教育环境的特殊性，在整个班规制定出台的过程中，作为班主任的我负责了绝大部分的工作。这样有老师主导的决策机制使得孩子们不可避免地受到了老师权威及思想的影响，而失去了独立思考的空间。因此，今后关于班规的问题，我将更多让孩子们参与班规制定，成为这个班的主人。



王雄反馈

刘老师在案例中说明了采用的几种班级管理的办法，如隐恶扬善、小木棍惩戒、班规形成等。这里有两个问题需要讨论：班主任的权威和小木棍惩戒。

学生是教育的主体。班主任似乎不需要权威，他应该是学生成长的看护者、助力者。但是，凡事都有前提条件。第一，学生的年龄越小，自我负责的意识 and 能力越弱，教师的责任就越大。第二，当地的情况是家长和教师普遍认可教师的权威一定要维护，教师可以打骂学生。

在这种情况下，教师管得严，态度凶，学生就害怕，就遵守规则；反之，教师如果和善，学生就会不买账，上课的秩序就会混乱。这是很多志愿者教师都感到困惑的问题。

刘老师的做法是循序渐进，逐步摆脱暴力和权威，让学生学会自主管理，当然，这是一个长期的过程，需要教师的细心、耐心和恒心。

在本篇案例中，刘智彬老师还把学校比喻成猪圈，把学生比喻成小猪，没有自己的目标，被迫学习，被迫成长，这是当今教育的悲哀。在这篇文章中涉及到两个突出的问题。

教师对学习的理解。刘老师说：“学习的饥饿感是天性和本能。”这是非常正确的。学习绝不是在课堂上，由教师向学生传授知识，学生被动地接受知识。学习一定是教师启发学生的心智，创设思考的氛围，由学生自主探索，自主尝试，追求真理的过程。因此，在现实环境中，以教师为主体的满堂灌只

是教师偷懒的方式，这种方式教师最省心，不用研究学生的学习进度，不用关心每一个学生的学习特点。学生学不好，看起来完全是学生的责任。其实，教师剥夺了学生自主学习的机会，将学生看成是完全一样的知识容器。教育的变革首先是学习的变革，教师所要做的就是解放学生的大脑，解放学生的学习，也解放自己，让师生处于共同探索，享受学习的乐趣。

教师对人的理解。人最基本的特征就是自由。自然赋予人类的特征不是力量，不是速度，不是飞翔等机能性的才能。自然赋予人类最重要的是拥有思考的能力。教师的作用不是将学生教成不会思考的人，这不是教育，这是摧残，是在剥夺学生的人性。因此，终结“猪圈”式教育最重要的方式就是让学生学会思考，为他们的思考提供平台，启发并帮助他们掌握思考的方法。在学生出现错误时，应宽容对待，耐心指导；当学生出现困惑时，应等待时机，留有余地，适当指导。猪圈的比喻让人心酸，但也可以让每一位老师自省，你在进行真正的教育吗？你是饲养员还是教师呢？你的工作真有价值吗？真是为了每一个孩子成为最好的自己吗？

第30个教师节来到时，笔者有幸参加培养乡村教育公益人才的伊顿学园开园。想不到的是，这个位于江苏句容一个小村庄的学园前身尽然是一个猪圈。富有乡村情怀的建设者风趣地说：能把一个猪圈改造成真正的教育园地，我们就成功了。期待志愿者们共同努力，用我们的热情、勇气和毅力，改变乡村教育的凋敝状况，将乡村学校变成当地的文化中心，建设成复兴文化的基地。



阅读推荐

熊智锐：《开放型的班级经营》

像生活一样过家家

贵州省威宁县牛棚镇二中 为中国而教2013级志愿者 何明一

【案例概述】

本案例介绍了志愿者在追求幸福教育道路上尝试的一种方法——积分制。

积分制是何明一老师为培养孩子良好的行为习惯、为孩子创造生动的校园生活而开展。它通过强化学生正向行为，如积极劳动、保持卫生、按时交作业、完成丰富多彩的“学习任务”等，培养学生遵守规则的意识与习惯，并实现非暴力地矫正学生不良行为。何明一老师在这篇案例中详细介绍了积分制的缘起和实施，同时积极反思积分制带来的问题，并介绍了改良措施。何明一老师相信，幸福的教育不应该是充斥着暴力的，幸福的教育应该是花匠呵护着不知名的种子们，等待他们开花。

【原文】

前些日子抽空看了《怪兽大学》，看完后回想了一下它的前作《怪兽工厂》。发现和我所在学校的相似之处。怪兽们每天都要走进一扇扇的门，采取各种方法去惊吓熟睡中的孩童，以此来完成任务。怪兽们非常害怕孩童从那扇门走进怪兽的世界，视孩童们为“怪兽”，“危险品”，一个孩子的闯入仿佛就会引发整个世界的动乱。牛棚二中的老师们每天隔三差五就要教训一下班中的孩子，或打或骂，让他们能够按照要求学习知识。在办公室普遍的认知是这群孩子无药可救，一群败类，该打该骂（当然对外人就不这么说了）。过生日时学生帮我送我的礼物送回宿舍，里边老师的反应是学生不许进。我在办公室找两个女生谈话，正好其他老师有些事情要批评他们，两个学生解释了几句就被棍棒伺候（那可是金属材料的棍子啊），因为被认为讲话态度不端正，我护了几下被批评不能惯着学生，真是心头滴血。

校长也找我谈过，说不能和学生距离太近，我们这里不管怎样老师和学生不能平等，在各种场合也时常批评过我的班级。我没想过和大环境抗争，凭几个志愿者是无力抗争的，凭我们现在的成绩也不具备硬碰硬的实力，因此上次材料里的积分制，不但是为孩子们提供一个更为生动的校园生活，为老师提供一个开展多层次教育的平台，也是为我提供一层保护，让孩子们少惹一些事，毕竟若没有什么实质性利益的损害，一定时间内校方也不至容不下我的做法，三人成虎就另当别论了。

一、“替补队员”积分制

积分制是借鉴了《56号教室的奇迹》里雷夫老师的积分制之后的产物，雷夫老师的积分制的确让人赞叹，但我并未因此而决定采取积分制。让我决定设计一套积分制度在班中实行的原因在于四点：第一，孩子们的生活习惯非常差。孩子们喜欢买零食吃，会把各类垃圾随地乱丢。会在教室随地吐痰。会为了取暖在教室里点火烧东西。会在课堂上站立，甚至走动（当然孩子的行为举止是耳濡目染的，比如上课时突然有脑袋从

问题背景：

☆我发现的问题：

1. 师生关系：

- 学生被认为无药可救，打骂之下才能“按要求学习”
- 棍棒伺候讲话态度不端正的学生
- 不许学生进教师宿舍

2. 学生行为习惯：

吃零食、乱丢垃圾、在教室随地吐痰、课堂随意走动。

3. 学生自律能力差。

4. 体罚盛行，制度却缺失。

☆我的思考：

为孩子受到体罚痛心，要寻求一种非暴力地教育孩子、帮助孩子改正不良习惯、形成自律的方法，最终借鉴了《56号教室的奇迹》中的积分制。

窗户外伸进来大声喊某个同学出去，这是他家长的脑袋，再比如老师们在自己家聊天嗑瓜子时也是瓜子皮随地乱丢）；第二，学生少有自律能力，这大概是孩子们甚至于人的通性，一次期初晚自习时课堂很乱，有学生抱怨太吵了，没法学习，我怒吼一声终止了噪音，不想这个学生自己开始说话。有需要改变的行为，自己无法自律，那就只能他律了。第三，我没法每天保持愤怒状态对孩子们不断咆哮并且棍棒相向，完成八十多个人的“他律”任务太困难。第四，制度的缺失。我来唱红脸，制度唱黑脸。这个制度本来并不是积分制，因为在一个健全的学校应该有各类规则约束着学生，让学生虽然有些不自在，但可以健康的成长。我最初的设想是我对孩子们温和友善，但当他们违反学校各类制度时我会毫不留情的采取规定中的惩罚措施，而牛棚二中，这个还算是建设中的学校，一切制度都被老师暴力的制裁所取代，我找谁唱黑脸呢？因此只得自己创造出一种制度来填补黑脸的空白。

二、“掉进钱眼里”的孩子们

相信很多志愿者都在学期初为了班级建设带着孩子们玩过我们在岗前培训时做过的团队建设游戏。其中有个游戏改编自囚徒效应，两个公司需要竞争盈利。当我把上晚自习的六十余人分为两组，开始游戏时，我发现孩子们表现出前所未有的认真，会有人主动维持秩序，为了听清老师每回合的规则；“代表人”会按要求询问每个成员的意见，即使他们之前还很生疏，宁愿课间去找其他班认识的同学去玩；组内讨论时大家会按照老师的要求举手，等待主持人允许后发言，在白天的课堂上孩子们还是想说就说，根本不顾及他人；这群“小财迷”玩得不亦乐乎，我也感觉到“钱”真是个神奇的东西。不让它发挥一些作用，实在可惜了。于是七（8）班的流通货币“未来币”及一套积分制准备登场了。

三、积分制踉跄登场

我在大学时学的是法学，每天都是利益制衡，彼此约束，相互平等概念，这对我设计积分制有很大影响。谁来统计谁的积分，谁制约统计者的权力避免滥用，又如何让最高权力者被普通成员所制约，各类积分分开统计确保权力制衡等等，当我认为这套制度已经可以良好运行，没有人可以徇私舞弊，每个人都可以收获平等的利益时，我向孩子们宣布准备实行积分制，并简单介绍了一下大体架构。万幸没有当场宣布整个制度，当我讲解着许多角色，每个角色有什么权利和义务时，我将这套制度否定了，因为孩子们好奇的眼睛开始失神，游离，不知去向，这套制度对于他们而言，太复杂了。已经宣布实行的事不能突然取消，我以时间不足为借口，在当天另找时间宣布细则，回办公室对积分制进行手术。手术后，原“挣钱”与“罚款”的类别与金额保持不变，一切有关统计者和牵制关系的内容统统取消，由我来负责记录。这样，在当天中午，积分制和孩子们初次见面了。

当时的积分制挣钱方式包括做值日挣钱（不再安排小组值日，自愿值日，每次值日都可以领取报酬），写作业挣钱（交

☆教育行动：

1. 制定积分管理制度，并依据学生理解水平而进行改良。

2. 实施积分制：

- 积分制挣钱方式包括做值日、写作业、完成老师布置的特殊任务挣钱以及职务工资。

- 罚款类别包括破坏教室卫生，迟到及旷课，不按时完成作业，有职务者未履行职务。

- 未来币的用途：每月末商品拍卖；每周座位拍卖，出价最高者获得该座位一周的使用权。

- 赢得积分的其它趣味小任务：趣味奥数题（奥数题有趣，但学生不会解答，以此尝试让学生向老师主动提问），数独（培养统筹思考和寻找解决问题的线索的能力），画作临摹（鼓励喜欢画画的同学），出黑板报（绘画和书法才艺的展示），赏析现代诗（接触诗歌的另一面，鼓励读诗）等等。

3. 积分制的改进：

- 解放我自己，腾出时间，腾出精力，记账的工作下放，学生分担老师工作。

- 以小组未来币方式帮助学生将视线放在“我们”而不是“我”上面。

- 将未来币作为图书借阅的租金。

作业挣钱，如果作业质量优秀报酬翻倍），完成老师布置的特殊任务挣钱（每周设计一个小任务给孩子们，完成的可以获得报酬）以及职务工资（当时的职务设置两个班长，一个纪律部长，一个卫生部长，一个学习部长，一个生活部长，每部有10个部员，班长，部长，部员工资分为三层）。罚款类别包括破坏教室卫生罚款，迟到及旷课罚款（学校没有围墙，旷课现象很普遍），不按时完成作业罚款，有职务者未履行职务罚款。未来币的用途有两类，一类用于每月的月末拍卖，我会准备一些商品给孩子们拍卖；一类用于每周的座位拍卖。七（8）班八十余人，分为十组，每组八至九人，坐在后边的学生听不到老师的话语也看不清黑板，学习环境非常差，座位拍卖由一个小组内部的成员相互竞价，座位逐一竞拍，出价最高者获得该座位一周的使用权，这样给每个学生获得更好的学习环境的机会，同时使他们存在危机感，因为有所懈怠好的座位就会被其他同学拍走。让未来币每周都有使用的途径，也确保了未来币不随着时间逐渐被孩子们冷落而失去其存在价值。若一个孩子表现极差，积分为负，则下一周他会失去其座位使用权，没有桌椅，需要按我的要求完成一些事情（通常是学习方面或者缓和同任课老师关系的小任务），还清债务才能重新获得桌椅。

四、闪亮与失落并存

积分制实行之初最显著的改变，教室和卫生区的卫生从之前推卸责任，无人打扫变为每天都有人打扫，而且到了扫帚一只难求的地步，大家做值日的积极性大幅提升。同时一部分时常旷课的孩子因为未来币的原因留在了教室，也因此减少了被老师打骂的次数。对课程感兴趣的同学，哪怕仅仅是对一科感兴趣，或是渴求奖品，或是对老师有好感，想拉近与老师距离的学生都努力“挣钱”，避免“罚款”，起到了我期待的积分制扮“黑脸”的作用。小任务丰富了孩子们的校园生活，也让学习不那么单调，小任务包括趣味奥数题（奥数题有趣，但学生不会解答，以此尝试让学生向老师主动提问），数独（培养统筹思考和寻找解决问题的线索的能力），画作临摹（鼓励喜欢画画的同学），出黑板报（绘画和书法才艺的展示），赏析现代诗（接触诗歌的另一面，鼓励读诗）等等。

失落之处，孩子们不愿意当部员，不愿意参与和分担各部部长的工作。虽然我尝试过减少部员任务，提高部员工资的方法，但每个部都没有凑齐过十个部员，部员们也没有做过实事，孩子们对于“当官”这件事非常的不屑，言谈中对做官有草根的羡慕又鄙视，却又敬而远之，我对让孩子们相互管理的尝试再一次破产了；钱不是万能的，未来币不是所有人都在意的，一些孩子在每周大浪逐沙般的座位竞争中每次名列最后，在后排时间长了，本来就对学习，对学校没兴趣的学生更加疏离班级，经常逃课，在课堂时睡觉或玩手机，老师安排的还债任务也不完成，没钱就没钱了；另一些孩子们真的掉钱眼里了，老师布置一件事先问有没有钱，没钱就不去做，别人的事不关心，班里的事也不关心，只要不扣钱就没事；最棘手的一点，记账工作耗费大量时间和精力，采取措施应对这些负面

☆教育效果：

1. 学生做值日的积极性大幅提升。
2. 一部分旷课的孩子留在了教室，也因此减少了被老师打骂的次数。
3. 积分小任务丰富了学生们的校园生活，也让学习不那么单调。
4. 学生努力遵守规则。

☆教育反思：

1. 制度对于学生而言如果太复杂，将会降低他们参与的积极性。
2. 学生对于“当官”羡慕有鄙视，当承担责任与相互管理和“当官”联系在一起，学生的积极性很低。
3. 钱不是万能的，未来币的获得对于一些孩子难度太大，他们也就不再争取，由此也就不得不一直呆在后排，而当孩子在后排座位时间呆久了，会更加疏离学习与班级。
4. 一些孩子“掉在钱眼里”，所有的行为受钱币驱使，对别人和班级漠不关心。积分制毕竟是一种外在的行为驱动，其实施需要慎之又慎。
5. 在管理中应增强孩子的参与，也解放老师的时间与精力。

影响变得有心无力。

五、心急吃不了热豆腐

治大国如烹小鲜，一个班虽然小，却也不是可以爆炒的食材。首先要解决的问题是解放我自己，腾出时间，腾出精力，记账的工作要下放。第一个被分配的账目是卫生账目，我买了一个相对精致的本子给卫生部长作账本，每页一个学生姓名，每做一次值日在卫生部长处登记一次，卫生部长负责监督（因为卫生部长责任心较强所以从卫生账目开始）。第二个被分配的是学习账目，学习部长提交交作业名单，这样我就不用判一本作业记一笔账，只需在判作业时挑出作业质量高的同学，这样未交，已交，质量高三类就区分出来，一次完成记账。剩余的工资和小任务部分继续由我负责。每周一次记账，解放了我一部分的时间和精力。

继而愿者上钩，找几个为自己干活的人。一次拍卖，拍卖的物品是我在网上购买的两盏台灯，航天飞机样式，既可以作台灯，又可以拆卸为充电手电筒，一红一蓝非常好看，孩子们的拍卖热情也很高，这次拍卖我允许几个人集资购买，还允许超额竞拍，过后还款，于是两群孩子分别以980和1420的天价拍下了两盏台灯（当时班里的首富不过也只得一百多元，每周每人平均可挣三十元左右），也就欠下了巨额债务，他们理所应当的成为了我的帮手，为改良积分制做好人力准备。

把走远了的同学拉回来。我依旧没有精力每天去街上把玩台球，玩老虎机的学生找回来，但是他们身边的人可以每天看住他们，不让他们出去。我对班里重新进行了分组，前后左右2*3的矩形为一组，全班分为14组，每组至多分配一个“问题学生”，五人监督一人，把他们拉回学校（这个事后证明有些理想化，且引来了新的问题）。

让孩子们把视线放在“我们”，而不是“我”上。设立小组未来币，规定小组的挣钱方法和罚款项目，座位拍卖不再个人竞拍个人座位，而是把全班分为十四个区域，每周小组间竞拍座位，再私下进行内部分配。这样“小财迷”们就要把精力放在整组表现，而非个人表现上。同时我的小帮手们开始负责小组和个人的记账，每天一人，轮流记账，我只需每周五进行一次结算，使得新设立的小组积分制并没有给我增加过多的工作量。小组内部六人每人有各自职责，负责纪律，负责卫生，负责收发作业，负责周五竞拍，负责组内座位安排及负责生活琐事（收钱，财产维护和保修），这样每个人都不是“官”，但都有事情要做。

给个人未来币一个新用途。竞拍不再需要个人未来币，导致个人未来币的用途过于单薄，这时陈聪，杜伟峰和我联合举办的书社开始运作，我们把书分为四个等级，每周借阅书籍要按照图书等级支付一定的“租金”，孩子们手里的钱有了新的用途。

感谢陈聪和杜伟峰老师，他们管理的七（5）班在期中后也加入到积分制的建设和应用中，他们不同的思考方式给积分制增加了许多活力，没有他们就没有现在的积分制。



六、目前的积分制

小组积分制以小组为单位，挣钱方式包括小组人员全天全勤的奖励（减少学生旷课和请假的次数），作业全部交齐的奖励（小组内部相互督促写作业），小组按时值日的奖励（恢复了小组轮流值日的制度，避免学生不想挣钱一次值日都不做）。罚款包括小组区域内发现垃圾的罚款（孩子们需要确保一个区域内的整洁，而不是把自己的垃圾丢到别人的地方），未按时做值日的罚款两种（罚款类型较少是为了避免小组积分为负，一组都消极怠工的情况发生）。个人积分没有大的变动，基本维持原样。下学期我准备开展小组竞拍，拍卖一些体育器材和桌游游戏，通过日常游戏增强小组的凝聚力。

七、问题一箩筐

把一些学生拉回课堂，对于老师而言理所应当，也的确有一定成效，但对于被拉回来的同学而言，课堂没意思，又被限制在此处，实在是一种煎熬。这导致了下半学期班里的一股辍学风潮，四个男生先后辍学，至今仍然混迹在街上四处游玩，和家长沟通过多次无果，其实还是课堂的吸引力不足，我没有足够的关照他们，把他们拉回来的方式还是太急了。设立积分制时我感觉它有些像生活，又像过家家，许多东西要靠自己的努力争取，不努力就只能自甘人后，和生活一样的残酷不讲情面，却又没有真正危及正常的生活和生命，孩子是可以说一声不玩就不玩了。这几个孩子不玩了，走了，去面对真正的生活，希望他们能够成长。

环境的阻力，陈聪的班里有杜伟峰老师带语文，另一个英语老师相对不强势，积分制实行的比较平稳。我们班的另外两个主课老师均为特岗老师，责任心比较强也比较强势，有时会成为积分制的阻力。如在积分制第一阶段，积分为负的学生没有桌椅，但数学老师以没有桌椅不能写字为由让几个学生拿回了桌椅，积分制一下子没有惩罚措施了。第二阶段，由于出现了辍学学生，还有几个学生继续逃课，小组内出现了空位，有老师让所有学生统一向前坐，一下子打乱了各个小组的人员分配。这两次都对积分制的继续执行构成了威胁，但如果强行以我的标准实行又未免不给其他老师面子，破坏了教师间的和谐。为应对第一次危机，我改变了惩罚措施，在副科课程时要求积分为负的学生到办公室完成我的指定任务。为应对第二次危机，我改变了小组人员构成，不得已把几个落后的学生排到一组，也就变向的支持了“好学生向前坐”的做法。在实行积分制之前我和老师们是打过招呼的，在改革时把整套方案给他们看过，可是老师们似乎并不想参与其中，我讲完了也就把方案把旁边一放，大概过几天就忘了吧。目前我积极和老师们打成一片，请客付账，一起吐槽学生的种种恶习，先融入他们，再谋求他们日常的支持。

心理落差。学生的表现是有起伏的，一个相对柔性的管理方法导致了班里的起伏在短时间比其他班级的幅度大。虽然我知道强硬的管理方式最终是会导致学生的反抗，但看到数学语文老师的课堂安静，到的人也齐，内心怎会没有一丝羡慕呢。

☆教育反思：

1. 课堂没有意思，学生即使因为老师心急被“拉回来”，限制在教室，最终也会辍学。
2. 积分制更像是过家家，没有生活那样的残酷，孩子们随时可以不玩了，但是总是要去面对真正的生活。
3. 积分制的推行遭遇环境的阻力。志愿者老师需要先和当地老师打成一片获得支持。
4. 积分制相对柔性，没有强硬的（体罚）的管理方式效果直接和迅速，但是我愿意坚持。

但是生于忧患，死于安乐，有问题是件好事，不去处理这些问题也就没有积分制一步步的变化，我的教学理念可能早就无法坚持，这样挺好。

在我接受TFC的电话面试时，被问过这样一个问题，怎么看待“教育是农业不是工业”这句话。或许它连农业也不是呢？我觉着教育是花匠面对许多不知名的种子，呵护并等待他们成花。积分制只是我采取的一种方法，这样一篇材料也写得匆忙，可能许多细节没有说到，但还是希望导师们多提意见，多多帮忙，让我的花朵们少些不必要的风雨，让他们在可以的时候绽放。

☆教育理念：

教育是花匠面对许多不知名的种子，呵护并等待他们成花。

王雄反馈

何明一老师尝试采用了积分制的方法，涉及到对学生行为的表扬与否定。主要是让学生参与评价学生，特别是对小组学习有一系列要求。然而，在实施的时候，遇到了很多困难。

首先是同班的老师对此有不同看法。教师在课堂上是在独立工作，可是，课堂的组织是相通的，一个教师的教学组织不能影响其他教师上课。特别是志愿者教师心里可能会想：“当地教师的教学方法太陈旧，我来改变这一切都是为了学生好。”于是，就感到自己的探索具有合理性。但是，志愿者来之前，当地教师已经在那里工作多年，志愿者离开之后，当地教师还要在那里工作。教育不是一个人的游戏，教师的专业精神不只是教学、管理班级和指导学生，还包括与同行协商与协同发展。

其次，“积分制”能否与钱挂钩？这就涉及到教育策略的目的问题了。积分制原本的目的是为了帮助学生养成好习惯，比如作业做得好，教室打扫得干净，科代表做得好，都可以得到激励，进而逐步养成好习惯。可一旦与钱挂上钩，积分制的目标就会跑偏。“钱”的能量太大了，它当然能调动学生的积极性，可负面的效应也很明显。比如学习的目的、承担班务的责任意识都被降低。在学生对金钱缺少足够的认识之前，不适合作为奖励或惩戒的手段。但是，积分制依然可以实施。哈利波特的那个魔法学校也有积分制，很多学校实施时，将积分与操行挂钩，惩罚或奖励都是用荣誉、行为、机会（如与校长共进午餐）来代替纯粹金钱的奖惩。

何老师的探索虽有一些误区，但依然很有价值。老教师一般凭经验做事，很难有新探索。年轻教师是突破教育困境的中坚力量。教育改善这条道路从来不是纸上谈兵，一定要在行动基础上才能寻到出路。何老师善于行动、反思，这是寻找新路必备品质。当然，有人会质疑，拿学生做实验的探索能行？

一提到实验，给人的感觉是学生变成了可怜的小白鼠。其实，教育实验并不是这样。全班学生都参与其中，他们感受到痛苦与快乐，成长与困惑。这种利用金钱的积分制自然不好，可是，教师并不需要去改变什么。“知道不对教师也不采取行动改变？”是的，教育改善有一个基本原则，就是“谁痛苦谁改变”。学生感到不好，那就来讨论，痛苦越大，改变越快。教师所要做的是：提供各种积分制给学生参考，创设反思与讨论的机会。学生自己的事情，自然让他们自己来。这便是真正的“自治”。

这份关于积分制的案例，从缘起、实行、反思到改进，到继续反思推进，体现出年轻的志愿者老师们在教学一线的实践、洞察和思考能力，以及面对的困难之大和身单影只的不懈努力。

关于积分制产生的背景非常清楚——学生的生活习惯差、缺乏自律，而学校目前奉行的管理制度过于暴力严苛，表面上实现了课堂的安静有序，但是实际上并不能帮助学生养成良好的生活习惯和自律能力，反而还会压抑学生心理的健康成长。

背景之后，需要写明白老师希望达成什么样的教育目标，并且制定结果衡量的指标，这样才能比较客观的评价积分制的成果和问题。大致的思路如下：背景（描述问题或者需求）-）目标（要解决什么问题？或者是解决哪部分问题？）-）要采用的方法（论述为什么觉得这个方法设计是能达到目标的）-）评估指标（设定一些可衡量的指标来定期评估此方法是否达到了目标）-）总结评估。

提出这样的建议，是因为全文侧重于探索“积分制”实施层面，而对于积分制“要解决什么问题”以及“是否有效解决了”缺乏足够的阐述。

关于衡量指标，根据背景的介绍，目标是“养成教室范围内的公共行为习惯”和“自我管理”，因此，衡量的指标可以分解为与之相关的条目。

希望何明一老师通过这样的思考，先列出目标和衡量指标，然后再和自己实施的具体方案对应检视一番，看看哪些方案是多余的，哪些目标没有相应的方案。并在这个过程中思考，是否赋予了积分制太多的目标？比如，学生厌学的问题，在积分制的执行和问题反思的部分中有时会透露出涉及这一方面但又不完整。积分制是解决“学生厌学”的方案么？还是需要另外的方案专门解决这一个问题呢？

因为文中没有对于目标和评估清晰界定，所以第七部分就显得说了很多问题，却和直接评估无关。

第一个问题“辍学”，这是积分制造成的么？还是积分制让一个隐性的辍学变成了显性的辍学？如果是隐性到显性的变化，那么实际上告诉我们，一个问题解决的时候，另外一个问题浮现了出来，不是积分制导致的新问题，而是凸现了老问题。

第二的问题：和其他老师的配合。需要提醒的是，在反思案例产生的问题时候，尽量在执行层面还有设计层面都反复的思考，才能发现问题，解决问题。“其他老师的配合”基本上是一个执行层面的问题，但如果我们将目标思考进来，如“养成教室范围内的公共行为习惯”，那么学生的公共行为习惯的养成是需要大环境的，将来一定会从一个班级的环境扩大到一个学校一个社区，那么如何去说服影响老师和校长甚至家长，将可能成为未来项目设计中的一个重要环节。



阅读推荐

罗杰斯：《问题班级管理策略》

当班主任遇到的三个问题

贵州省毕节市威宁县牛棚镇二中 为中国而教2013级志愿者 童露霞

【案例概述】

本案例是童露霞老师针对自己在支教过程中遇到的学生纪律问题、错误改正问题和学习问题三个主要问题的思考。小组推举、书写说明书、评选“最吵闹、最影响”的学生、表扬为主的反馈等措施得到取得了一定的积极效果。作为一名教师，相信学生能够有自我管理的能力、自我反思的能力，把自主权还给学生，学生一定会变得越来越好。

【原文】

我是贵州省威宁彝族回族苗族自治县牛棚镇牛棚二中的一名支教老师。目前，我在学校教初一个班的语文和另一个班的政治，同时担任班主任一职。

首先介绍一下牛棚二中的大致情况：这是近几年新修建起来的一所学校，目前只有一座教学楼，食堂，还有一幢寝室楼（这学期刚投入使用）。目前有初一8个班，初二7个班，初三4个班。由于资源有限，目前初一每个班都有80~90个学生。

刚接手初一年级一个班的班主任一职时，看到班上八十多个学生，我就意识到了即将面临的一个教育问题：纪律问题。如何把八十多个学生有序地组织起来，让他们尽快地互相认识，并且有团队认同和团队意识，这是我思考的第一点。

我领到这八十多个学生后的第一件事情，是带领他们打扫教室（这教室上学期是学生的寝室，因为那时寝室还没建好），并且搬课桌椅。这个过程持续了两三个小时。在这个过程中，我在指导他们打扫的同时，也在观察他们的行动。在这个过程中，我也尽可能地发挥他们的自觉性。经过这次大扫除，我发现了两三个比较积极、卖力、自觉的学生。在后来的班级建设中，这几个同学都发挥了积极作用。我做的第二件事情，则是班级里的团队建设。我先将他们按身高排好座位，然后前后左右的8或9人为一组，把班里的学生分成了10组。之后，我让他们每个组内选出了组长、学习负责人、纪律负责人、卫生负责人和文娱负责人。这次小组建设，让他们在短时间内尽快认识起来，并且每一组都选出了相应的负责人。小组建设的效果有：每一组都有了带头人，在卫生这一块效果较好。

小组分组两周后，我发现班级里整体缺乏凝聚性。这时，我决定选定班里的班委。由于班级里人多，而且成员间彼此还不熟悉，全班性的选举不仅不现实而且没有意义。于是我决定从10个组长中选出班长，从10个相应的小组负责人中选出相应的班级负责人。事实证明，这样推选出来的班委都比较负责。这些班委试用期为一个月，一个月后正式施行选举，不过至今班委成员基本没有变动。

至此，班级里面已经形成了相应的管理系统。在具体管理



☆问题背景：

庞大的班级（80-90人）如何进行管理？

如何实现学生的自我管理？

☆教育理念：

尽可能发挥学生的自觉性，给学生空间进行自我管理。但是需要有效的计划与引导。

☆教育行动：怎样有序组织八十多个学

生，相互认识并有团队认同和团队意识

1.带领学生打扫教室，指导打扫、观察学生行动，发现积极、自觉的学生。

2.进行班级团队建设：将学生分为10组，选出各职能负责人。班委选举，结合学生过多且不认识的现实情况，采取从小组长中选拔班委的方式，试用期一个月。

3.形成相应的班级管理系统，教师尽量放手让学生自我管理，给予相应的引导和主人翁意识的提醒。

这一块，我所奉行的原则是：尽量放手让他们进行自我管理，同时老师给予相应的引导，例如在管理纪律这一块，目前班里至少有4、5个人会在班内较吵闹时主动提醒其他同学。我也时常提醒他们，班级是一个集体，每个人都应有主人翁意识。做事情时，都要考虑会不会影响到其他人。

在班级纪律管理这一块，我们班目前还算较好。在自习课老师不在的时候，他们基本上都能保持较安静的状态。至于在课上，比如我的课上，有时个别同学吵闹，附近的同学也会提醒。

我遇到的第二个问题是：当学生犯错误时，怎样让他（她）改正？几乎每个学生都会犯错误，而且有些学生，可能在某方面已经养成不好的习惯，很难一下子改正过来。比如说上课讲空话，贪玩等等。那么，应该怎么办呢？

有些人认为，应该从行为上进行约束；而有些人则认为应该从思想上进行管教。前者可以采取的措施主要是惩罚，甚至是体罚。在农村，打学生的现象比较普遍，甚至有些家长会直接跟老师说：我的孩子如果不听话，您就替我好好打打他。打学生，或者是体罚学生，自然会给学生留下比较深刻的记忆，如果下次想再犯的时候，不由自主地就会想到后果，从而改正那个行为。这种措施确实会有不错的效果。但是，我认同的是后一种约束方法：从思想上约束，进而让思想指导行为。我觉得这才是解决问题的最根本的方法，而且不会产生任何的不良影响。

如果说体罚给学生留下了痛的记忆，让他们下次不敢再那样做。那么我相信，思想上的斗争、反省也能给他们留下较深的记忆。

针对犯错误的学生，我的第一个方法是：写说明书。这是我在魏书生的书上看到的一个方法。说明书不同于保证书。我不要求学生向我保证什么，只是希望他们进行自我的回顾，写出为什么会犯那样的错误。写说明书的过程，其实也是自我认识、自我剖析的一个过程。对于那些逃课和有纪律问题的学生，我采取了这一方法。这些学生写的500字的说明书，都写得比较真诚。比如说一次有几个女生下午没来上课，我让她们写说明书时，她们就深入地分析到了自己的心理活动。

我们学校由于没有围墙，去街上玩非常方便，很容易导致逃课的现象。这几个女生中午去街上逛，不自觉地忘了时间，等到意识到时已经是中午天天练的时间。她们怕到学校迟到被老师骂，于是决定天天练结束后再回学校。“没想到，一个坏念头出现后，又有了逃第一节美术课的想法”，这是其中一个女生的原话，后面她又说道，“其实我以前也欺骗过老师好多次，犯了一个错，不及时改正，有时会犯越来越多的错。”看到这样态度诚恳的说明书，我自然会感到非常欣慰。我也相信，学生能有这样的自我反思，一定会越来越好的。

不过，写说明书的方法，也有一定的局限性。比如说，它并不适用于所有的学生。有些学生写的次数多了，则会产生无所谓、甚至是敷衍了事的心态。

☆问题背景：

在农村，打学生的现象很普遍，只有这种方式能让学生改正错误吗？如何用不体罚的方式，引导学生正确面对犯错？

☆教育理念：

体罚只是给学生留下痛的记忆，下次不敢再犯，但解决问题的根本应在于让学生用思想指导自己的行为——思想上的斗争、反省也能给学生留下较深的记忆。

☆教育行动：怎样面对学生的犯错

- 1.写情况说明书：希望学生进行自我的回顾，写出心理活动。逃课的学生深入地分析了逃课的心理过程，也进行了反思。
- 2.每周在班会课的时候每个人写出你认为这周最影响你的同学。超过10票的学生，每一票写50字的说明书。有学生开始思考自己的行为有哪些不对，也开始思考自己在别人心中是一个怎么样的人。

我的第二个方法则是：每周在班会课的时候每个人写出你认为这周最吵闹、最影响你的同学。超过10票的学生，每一票写50个字的说明书。这个方法起初效果较好。比如说班上有一个小男生，很聪明，但是很骄傲，很调皮。我在之前几乎每周都会找他谈话，帮他分析，但是每次效果都不大，基本上过一天后他就忘记了一切，依旧在课上大声讲话，捣乱。那次，他成为了班上票数最高的人。后来，他在说明书里这样剖析自己：我的不少行为确实挺愚蠢的，顶撞老师，还影响同学。可是，我可能天性就是一个活泼开朗的人，忍不住就想和同学讲话，和其他人交朋友……

这次投票，给他的印象比较深。他开始自己思考自己的行为有哪些不对，也开始思考自己在别人心中是一个怎么样的人。

这个学生，由于本性太活泼，不好的习惯养成的时间也太长，一下子确实改变不过来。不过，从目前来看，他比最初已经好了不少。我相信给他时间，并给他一步步引导，他最终会变得更好的。

我想谈的第三个问题是：怎样促进学习。由于班上学生人数较多，每个人的学习能力参差不齐，怎样尽可能地促进更多学生努力学习，这是我面临的一个重要问题。

在这一方面，我主要的原则是：多鼓励，少批评。我会经常表扬那些积极回答问题的学生，并且和他们交流其他任课老师对我们班的看法。在那些鼓励下，目前我在班上上课，他们的积极性还是非常高的。可以看出，不少学生在课上都在积极动脑筋，整个学习氛围都比较好。

另外，最近我还发现，要给那些后进生以相应的关注。如果他们觉得老师并不关心他们，那么本身学习上就很吃力的他们很可能就会产生辍学心理。

以上就是我发现的三个问题，以及自己的一些简单思考和措施。

☆问题背景：

学生人数众多，每个人学习能力参差不齐，如何尽可能地促进更多学生努力学习？

☆教育行动：促进学习

- 1.多鼓励、少批评，经常表扬那些积极回答问题的学生，并且和他们交流其他任课老师对我们班的看法。
- 2.关注后进生，避免让后进生因为学习吃力又感受不到老师的关心，而产生辍学心理。

王雄反馈

课堂纪律、帮助学生改正错误、促进学生学习是班主任工作中既普通又重要的工作。童露霞老师在案例中，详细介绍了她自己的做法，这会对志愿者教师有很大帮助。

什么是纪律？百度上有解释，可我不敢苟同。人类社会的群体行为是非常有趣的。当独立的个体聚集在一起的时候，就需要一定的秩序来保证群体的共同性。人类不是蜜蜂，也不是蚂蚁，按照分工和规则做事就行。人类的每个个体都有自主意识，可以自由选择，自由行动。因而，规则和权威是维系人类社会群体行动所必须的。可问题也出现在这里，有人便会利用规则和权威控制别人，甚至使他们丧失自由。人类需要遵守的规则按照约束性的强度划分为三类：道德、习俗和法律。法律约束最强，习俗其

次，道德再次。班级纪律大多属于习俗和道德。习俗是属于教师熟悉而学生不熟悉的行为规范。绝大多数学校采用古代法家的办法，告知、严明、惩戒三步骤。这些步骤实施起来容易，也很快就能取得成效，因而，成为学校的习俗，被长期继承。很多教师从来就没有想过这样的做法是否合适？是否尊重了学生？是否真正有效果？反正学校一直是这样的，也就去执行了。

教育意义上的“纪律”有自己的定义，它是指帮助学生判断自己行为的正误，并学习如何对自己的行为负责的教育。这其中包含自我认识，自律，责任，自尊，群体协商，自组织，维护共同规则，等诸多方面。当然，在具体实施的时候有很多种做法，有的从自尊开始，有的从认识规则开始，有的从如何协商开始。童老师的做法是从自组织开始。即先建立可以自主管理的二级机构，由小组、班级两级构成。学生选出小组负责人，小组负责人中再选择班级负责人。然后，逐步建立制度。这是步骤是比较合理的。没有组织，哪里有制度？制度是建立在组织基础上的。所以，要建立一个新班级的秩序，第一步就是组织起来；第二步才是立章建制。

什么是立章？就是建立班级章程。所谓章程，即班级的基本法，最重要的价值取向、愿景和规则。什么是建制？即围绕章程所指定的一系列行为规范，包括集体学习、卫生环境、团队活动、安全等。这里所要说明的是：区分私人领域和公共领域。在班级环境中，凡是与他人有关的行为一般称为公共领域；与他人无关的领域属于私人领域。立章建制的范围应该是公共领域，而非私人领域。比如一个人不洗澡，只要他身上的气味没有影响别人，就属于他自己的事情，集体的规章不可约束。当然，对于小学生来说，这些规范还是需要的。

由此可见，班级纪律不是简单地定几条规则，班主任应该有一个整体的思路，这样才是具有教育意义的管理，而不只是用纪律来约束学生，压迫学生。在纪律中，学生应该感受到纪律保障的是自由，是尊重，是合作，是团队的共同进步。



阅读推荐

魏书生：《班主任工作漫谈》

自律的价值与方法

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 连娟

【案例概述】

本案例是连娟老师对于培养学生自我约束力的思考。以承诺来进行自我约束，而不是苦口婆心的说教或是突如其来的体罚。约束和管理并不是真正的目的，其背后的内化是最为重要的，正所谓管是为了不管，自我约束也是让学生学会对自己行为和人生负责的重要一步。

【原文】

说到自我约束，就不得不提近一个月来在班里实行的量化管理。最初对于量化管理我是排斥的，总觉得这样的管理太过一刀切，是拿学生当工业品来对待。

事情的转机源自和班里最调皮学生的一次冲突，主要由于那段时间我的个人状态不好，脾气暴躁，批评方式过于粗暴。冲突一发生，我就意识到是自己出了问题。下午和全班学生进行了一次开诚布公的交流会，我做了自我反省，那位学生听后又反思省了一番，我们觉得双方都有不对的地方，后来师生双方都对自己及对方提出了一些要求。我突然惊讶于我的学生原来也都是明白事理的，只是他们年龄尚小，自制力不足。

之前学生达不到要求或做错某事时，我经常的做法是，去惩罚教育他们。却忘了这样一种事实：六年级的学生是非观念基本都已建立起来，他们已经知道哪些是该做的，哪些是不该做的。我想此时我需要做的不是在他们做错事后去惩罚他们，而是帮他们建立起这种自我约束力。而自我约束力的建立，最重要的一点是学生本身要有心理认同。

以前学生不敢做某事很大程度上可能是害怕被老师惩罚。而班会之后，学生对自己提了要求，他可能更看重对自己的承诺。当然，我们一开始也想到了如果违背承诺，该怎么办。学生自己提的惩罚措施是深蹲100个，跑步20分钟。我如果违背承诺，也会接受同样惩罚。

心理认同有了，那么接下来，要做的就是帮学生建立自我约束，在此过程中，我必须做一个冷静的观察记录者而不是愤怒的批判者。要观察记录就需要精细量化。我和学生一道把班会上对彼此的承诺形成约定，精细量化，如此便开始了对班级的量化管理。

万没有想到，这量化管理的第一炮打的竟是我自己。不过，如今回过头来看这一炮，我觉得打得非常好。我承诺学生每节课一定在铃声落之前进教室。通常铃声有20秒左右，从我听到铃声到进教室足矣。那节课的铃声很邪乎，大概只响了5秒就戛然而止，结果可想而知。下课后我没多说什么，就深蹲，然后跑步。这样的举动，我觉得胜过苦口婆心地唠叨千百句。

这之后我觉得学生的变化还是比较明显的。他们对自己的要求不再像以前那样，以老师批不批评为主，而是尽力去做到



☆问题背景:

学生达不到要求或做错事时，粗暴地批评或是事后的惩罚引发了学生与我的冲突。

☆教育反思:

1. 六年级学生已经形成自己的是非观，他们明白事理，只是自制力不足，老师应该帮助他们学会自我约束，而不是在他们犯错后惩罚。
2. 内在心理认同才能产生约束力。

☆教育行动:

1. 粗暴的批评方式之后，及时反思、并开展开诚布公的交流会。
2. 和学生一起把班会上对彼此的承诺形成约定，精细量化，开始对班级量化管理。
3. 做冷静的观察记录者而不是愤怒的批判者。
4. 当自己违背承诺，以身作则，接受共同约定的惩罚。

☆教育效果:

1. 学生对自己的要求不再是以“老师不批评”为主，而是尽量做到自己的承诺，自我约束的意识大大增强。
2. 学生很少违背约定，即使违背了，也主动接受约定的惩罚。

对自己的承诺。当然，这个过程中也有学生自制力差做不到的时候，这时我不再像以前那样简单、粗暴地批评他们，而是告诉他们要对自己的承诺和行为负责。现在学生基本很少违背我们之间的约定，即便是违背了，往往也是主动接受惩罚，自觉深蹲、跑步。这个自我约束可能跟违背承诺后的惩罚有关系，但我从中还是可以看得出学生自我约束的意识在不断加强。

我认为自我约束的养成是一个漫长的过程，最开始必不可少的都要接受客观约束的制约。首先，学生要先从内心认同客观约束，慢慢内化，才能形成内在约束，这时即便没有客观约束也能很好地实现自我约束。这就好比法律与道德的约束，人一开始自我约束多是惮于法律的威严，之后随着对法律的认同不断加深，慢慢形成道德约束，法律的光芒在减弱，道德的光辉则会一直照耀前路。

当然，我这里说到自我约束，主要目的不在于让学生成为道德感多么强的人，而在于让学生在今后的道路上学会自我管

☆教育理念：

- 1.自我约束是漫长的过程，最开始必然要接受客观约束的制约。
- 2.学生要从内心认同客观约束，内化后才能形成内在的自我约束。
- 3.让学生学会自我管理、自我约束，是为了让学生学会对自己的行为和人生负责。

王雄反馈

自律是很高的目标，很多教师认为学生无法做到自律，因此只有靠他律——严格的纪律约束。尽管有很多案例说明，小学生也会有很高程度的自律。但是，人们还是不会相信孩子。其实，当我们参加学校的教师大会，也会发现教师指责学生的各种不良行为也在会上出现。如做小动作、讲悄悄话、打瞌睡、迟到、早退等等。由此可见，自律当然与年龄有关，但是，年龄不是决定性因素。

人在幼小的时候，对社会没有意识，他生活在自我的世界中。学校学习的一个重要功能就是让儿童区分自己和他人是不一样的个体，探索自己的特性，学习与人相处，进而学会自律和自尊。然而，小学生如何学习这些道理呢？连娟老师的办法就是“我做给你看”。成人“做什么”比成人“说什么”对儿童的影响大得多。常言道：身教重于言教。可是，大多数人虽然听过这句话，却从来没有打算认真去做。因此，在孩子的眼中，很多品质，如诚实、宽容很重要，可是成人都没有认真做，甚至言行不一，由此导致教育的失败。

连娟老师在这片案例中，讲述了自己如何参与其中，如何在迟到之后，自己接受惩罚。这在有些老教师看起来“太荒唐，太可笑了”。但是，如果规则只对学生有用，对教师无用，或者总有人例外，这样的规则谁还愿意去遵守呢？



阅读推荐

帕克·帕尔默：《教学勇气——漫步教师心灵》

任何人如果不能教育自己，也就不能教育别人（苏霍姆林斯基）

篇章五：自求自知，反省成长

曾经我也想过尽自己所能，给孩子带去知识、视野、梦想等等，让这些种子在孩子幼小的心灵里生根发芽，希冀有一天他们能有所成就。可是现在，我更想陪他们一起成长，和他们走一段旅程。告诉他们和朋友吵架了该怎么办，有了暗恋的人该怎么办，小狗病死了该怎么办？世界不像学校里学到的那么完美了怎么办？

言传与身教

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 刘旺森

【案例概述】

本案例是刘旺森老师对班上学生行为问题的反思，也是其教育理念——“身教重于言传”的实录。针对怎样上好阅读课、让学生坚持记日记和维持课堂秩序三个问题，刘老师反思了自己的行为，是不是要求学生的自己都做到了？一味地要求学生集中注意力是不是科学的？学生不良行为到底是谁之过？然而所有的问题解决都指向了教师自身，因为在他看来，为人师表是最好的教育。在这一教育理念的践行下，教师作为榜样，成为了学生成长的力量。

【原文】

背景

当面对阅读课上七嘴八舌的嘈杂之声，我们是大声呵斥让孩子们保持安静，还是我们自己先安静下来，以此影响孩子。当面对孩子书写的作业不规范时，我们是将所有的责任都归咎于孩子的身上？还是首先反思我们自己在批改作业上的缺陷和不足？当面对我们一再强调要写日记，却仍有孩子没有完成时，我们除了责备之外，有没有问问我们自身，身为人师者有没有每天坚持写日记？如果没有，我们又有什么资格要求孩子们每天坚持写日记？

在我们面对诸多类似如上所述的问题时，会感到迷茫、痛苦和力不从心。因为我们自身的修养和沉淀都还没有让我们达到遇事不惊，心平气和的境界。不论在日常的教学过程中，还是在班级管理工作中，我们的思维总是习惯于大声训斥和责备，将所有原因都归咎于孩子的不听话和不懂事上，而所欠缺的则是反思我们自己的所作所为。如果一个脾气暴躁的老师，他很可能会潜移默化地将暴躁的情绪传给孩子，培养出来的孩子的情绪也会暴躁的；一个心平气和的老师，在教学和生活过程中将心平气和的心态带给孩子，这样培养出来的孩子也会受到老师好的影响。

我个人认为，词语“言传身教”中，虽然“言传”在“身教”的前面，但在教育中，“身教”要比“言传”重要得多。这也就是我在接下来所要阐述的：榜样行为影响力。

主题

在说明此次案例“言传与身教”的主题之前，我想有必要对两个词的含义进行简单的解释。

1、言传身教。“言传身教”一词出自《庄子·天道》：“语之所贵者意也，意有所随。意之所随者，不可以言传也。”言传：讲解、授课。身教：亲手示范、以身作则。言传身教的含义就是用自己的语言教育人，用自己的行动带动人，用自己的做法感动人。形容苦口婆心地说，手把手地教。

2、榜样行为影响力。第一次接触到这个词汇是在大学期间阅读《领导——哈佛商学院MBA》一书时所见，时至今

问题背景：

面对学生的诸多“问题”，很多老师总是习惯于大声训斥和责备，将所有原因都归咎于孩子的不听话和不懂事上，而所欠缺的则是反思自己的所作所为。

☆教育理念

1. 身教重于言传：要求学生做到的事情教师首先应该做到，这是要求学生做到某一件事的资格保证。
2. 教师对学生行为的错误归因往往是因为对自身欠缺反思。
3. 暴躁脾气和心平气和都能潜移默化地影响孩子，所以教师榜样的影响力十分重要，为人师表是最好的教育。

日，对我影响仍为深刻。那么什么是榜样行为影响力呢？它指的是在领导工作中，通过自己的行为给下属提供一种可值得学习和效仿的模式，使之在被领导者身上产生同样的心理和行为的一种力量。社会心理学认为，被领导者可以通过耳闻目睹，了解、收集领导发出的种种信息，通过内心感受和体验，内化为自己的主观意识、态度，引起思想感情的变化，再由个体的主观意识、态度、情感外化为受意志控制的实践行动，领导的榜样行为指向目标的发展。我想在教育中，老师可以是领导者，孩子们则是被领导者。

或许，随着教育理念的完善和改进，加之在目前的社会大环境和背景下，孩子们的学习需要有改变。我认为教育再也不能仅仅是苦口婆心的说教，而是我们作为老师的人要为人师表，以身作则，即：榜样行为影响力。如果我们将心比心，以孩子的角度去思考问题，那么好多看似很难解决的事情就会迎刃而解。比如：老师和孩子们每天坚持写日记，老师监督孩子，孩子监督老师，然后设立专门的分享班会，分享彼此之间的故事，这样的话孩子们是不是会真心喜欢上记日记？阅读课上我们老师拿一本书静静的阅读，不轻易走动和说话，给孩子营造一个安静清幽的阅读氛围，那么孩子们是不是也会静下心来阅读呢？

行动

在这里，我必须对一些我之前在教学和班级管理中的不足坦诚相告。由于个人的性格特点和生活阅历，在课堂上我是怎样的一个人，很容易就显露出来了。例如，有时候在课堂上，当遇到我反复强调过的生字词仍有孩子读不上来，一再强调反复练习过的数学题型依旧有孩子不会做，课堂秩序不好，孩子们低头玩耍或者说悄悄话时……我会控制不住地大声呵斥他们，尽管我知道这样不好，对于改善实际情况没有多少实质性的帮助，反而会给孩子们带来二次不良的影响，可是有时候自己却只选择了以暴制暴，这样我们虽然会在短时间内达到表面上的效果，但实际上则是在误导我们进入一个“以暴制暴”的怪圈，时间一长，终有我们所不希望看到的那一天。这样的教育，我想不是任何老师想看到的，但很可悲的是，我们现在好多人会不知不觉地这样做。

那么，我们如何去实施我们的“身教”，以及如何以“榜样行为影响力”影响孩子？下面我将用三个教学案例来阐述说明我的观点和做法：

案例1：阅读课，先让我们安静下来认真阅读

鉴于青山口小学的孩子语文综合能力水平有限的缘故，经过一段时间观察和思考后，从上学期开始我就决定在五年级开设阅读课，每周两节，希望通过这种方式提高孩子的语文水平。

开设阅读课之初，我会让孩子们阅读我精心挑选的图书，与此同时我则在教室里面批改作业。如果发现哪个孩子的作业有问题，我会立刻把孩子叫上来并予以纠正和指导。现在想想，这样做很不好，既然是阅读课就不应该让孩子的阅读因事

☆教育理念：

- 1.教育要以孩子的视角为中心，将心比心。
- 2.榜样行为影响力比“苦口婆心”说教更有效果。
- 3.课堂反应了教师的特点。
- 4.“以暴制暴”的方式对改善实际情况无实质帮助，反而会给带来带来二次不良



中断。而我在辅导作业时所发出的声音明显影响到了其他孩子安静的阅读氛围。所以，最初阅读课的效果并不好，孩子们也没有真正喜欢上阅读，同样我也为孩子的不喜欢而难受。经过自我检讨和反思后，我对阅读课有了新的想法。首先，书籍不再由我提前挑选，而是让孩子们自己去图书室挑选，每人两本；其次，在阅读课上，我不再批改任何作业，我自己也会拿出一本书和笔记本在教室里安静地看书，不说任何话，不轻易在教室走动，哪怕有孩子说话或是做小动作我也不会说他，有时候只是轻轻地抬头看他一眼。效果可想而知，要比之前好得多。孩子们真心喜欢上了阅读，并享受到阅读带给他们的乐趣。我自己也在阅读收获知识的同时收获了好心情。好多事情并不难，难的是我们要找到解决问题的思路和方法。

案例2：我和孩子们的日记

2013年7月19日我正式决定每天写日记，到现在差不多已经有二十万字了，这是一件让我引以为傲的事。也许正是因为我每天坚持写日记，发现了写日记的好处，所以才想让我的孩子们也坚持写日记。

我所教授的五年级现在共有19个孩子（本学期转进一个孩子），现在起码有12个孩子真正喜欢上了写日记，并每天坚持去写。那么，究竟是什么原因让这12个孩子喜欢上了写日记，而不是在我的逼迫下应付了事？我想，这与我和孩子们的约定是有关系的，师生每天坚持写日记，老师监督孩子，孩子监督老师；然后设立主题班会，分享彼此之间的故事。

时至今日，孩子们都在写日记，尽管有些孩子只是为了完成任务而写，但越来越多的孩子已经感受到每天写日记的好处，并很认真自觉地完成。一般一周时间左右，在班会上我和孩子们会将各自的日记拿出来展示。当孩子们看见我密密麻麻的日记时，惊讶得张开了小嘴巴，这也是我所期望看到的。我希望我能够以身作则地去影响我的孩子，而不只是简单、重复、空洞的说教。

案例3：如何维持营造良好的课堂秩序和氛围？

在课堂上，我们经常会遇到这样的现象：有的孩子会低头做小动作，有的孩子会习惯性地发呆，也有的孩子会忍不住和周围的孩子说悄悄话……由于许多原因，课堂上孩子们总会有各种各样的表现。产生这些现象的原因或许是由于老师自己的问题，比如：讲授方法不对，难以引起孩子们听课的兴趣；或许是因为孩子的原因，如习惯性的走神和注意力难以集中。但是，不论对于老师，还是孩子们，良好的课堂秩序和氛围对于一节课的讲授至关重要。

那么，如果发现有类似的现象出现在课堂上，老师应该怎么做？是大声呵斥那些不认真听讲的孩子吗？亦或是让不认真的孩子罚站？有没有更好一点的方法了？我们的目的只有一个，就是让孩子快乐地学习、成长，但是达到目的途径有很多，主要取决于老师的选择。

当在课堂上我发现有做小动作、走神的学生时，一般情况下我会轻轻地看他/她一眼，孩子们马上就会心领神会。对于这

☆教育行动：

- 1.对待阅读：依据学生自己的兴趣选择图书，教师可以在学生看书时也安静地读书，不轻易走动。
- 2.对待记日记：和孩子一起坚持记日记，设立主题班会，展示和分享彼此之间的故事。
- 3.维持良好的课堂秩序、氛围：允许和理解孩子的小动作；以停顿作为对孩子不良习惯的提醒；尊重孩子的生理需求和个体差异，课中调节学生的注意力，讲笑话、闭眼休息和放松。

种偶尔现象我是理解，也是允许的。让一个人集中注意力很久，不要说孩子，就是成人也难以做到。我们做的只是提醒而已。另外，当我碰见一个习惯了上课做小动作和说悄悄话的孩子时，提醒效果不明显后，我则停下来，静静地在讲台上站半分钟。这时，教室里因为有了我的讲课声，一下子变得安静了很多，所有孩子的注意力也都集中到了我的身上。半分钟或者更短时间的停顿对于后续的教学秩序和氛围是有很大帮助的。那如果习惯性做小动作和说悄悄话的孩子在之后又重复说话和做小动作，我们该怎么办？我所做的就是一遍又一遍地提醒。

在这里需要强调的一点是：一个人集中注意力的时间是有限的，并且个体之间也是有差异的。我们不能只是一味地用我们认定的方法提高孩子的注意力，这样也是不科学的。如果相当一部分孩子在课堂上的注意力不能集中，那么我们就要换种方式，比如可以给孩子们讲个笑话，让孩子们闭上眼睛休息两分钟。适宜的休息和放松在课堂中很重要。

效果

在上述的三个案例中，效果还是很明显的。最明显的莫过于孩子们每天坚持认真地写日记，这也是我最自豪和喜悦的一件事情。另外孩子们现在也享受阅读带给他们的美好，甚至在课间他们也会安静地看一会儿课外书。阅读不再是需要在老师的要求下完成的一项任务，而是一件孩子们愿意积极主动去做的事情。其实，激发孩子的阅读兴趣和建立良好的阅读习惯才是最重要的。课堂秩序和氛围虽然较之前有很大的改善，但是时不时还是会有孩子走神，做小动作或者说悄悄话，我也会根据情况提醒孩子。

在这里，我想起了我在班级里所实行的班规。截止目前总共有四条班规，分别是：1、昂首挺胸，不说悄悄话，不做小动作；2、不随地吐痰；3、不说脏话；4、不随地乱扔垃圾。我在想，我所要求孩子们遵守的这四条班规，如何更好的让孩子们遵守以利于养成良好的学习和生活习惯？难道仅仅是空洞索味的说教和提醒，甚至处罚？我想不是的，如果我们老师以身作则，为人师表便是最好的教育。我想如果我随口不说脏话，不乱扔垃圾，上课充满激情，对工作充满热爱，随着时间的推移，孩子们终会受到积极的影响。说有时候其实并没有什么用，做才是真正有用的。

那么，在以后的教学和生活过程中，如果我做好了语言的表率，仪容仪表的表率，言行一致的表率，我的孩子们也会受到潜移默化的影响。这样不论对于孩子的成长，还是我自身的发展都是有莫大的好处的。

在这里，我想说：让孩子们变成我们所期待的最好的教育方式，就是让我们自己变成自己所期待的样子，因为榜样的力量是无穷的，也是最好的。

反思

我想，我们现在的教育是不是过多于说教，而忽视了表率的作用？有时候，有些事情我们为教师者都没有做好，却要要求

☆教育效果：

- 学生每天能够认真地写日记。
- 学生开始享受阅读带来的美好，而不再视其为一项任务，在课间也能安静地读书。
- 课堂秩序和氛围有了很大改善。

让孩子们变成我们所期待的最好的教育方式，就是让我们自己变成自己所期待的样子。

孩子们如何如何地做好，语言的说教实在太过于空洞寡味了。试想：我们在课堂上大声呵斥孩子们要安静，那我们作为老师自己安静下来了吗？我们天天给孩子们强调要认真做作业，那么我们有没有用心在批改孩子们的作业呢？我们时时不忘地告诉孩子们要学会“真善美”，那扪心自问，我们学会“真善美”了吗？我们给孩子们说要追求更高层次的精神享受，避免奢侈的物质追求，那么我们老师自身是否又做到了么？我们经常告诉孩子们要懂得去分享和奉献，那么我们老师是否时常分享和奉献了？……如果我们仅仅是用语言来表达我们的教育要求，这是多么苍白无力和失败。

我想可能有许多人都不满我们教育的现状。急功近利，学习在我们眼里，只不过是一种为以后谋求更优越的物质生活的一种途径而已。我们总是在抱怨现在的孩子怎么那么不听话，怎么那么不懂事，但是如果静下来认真思考一下：产生这种问题的原因是什么？我想终究会发现原因出现在我们自己身上，特别是我们老师和家长。或许，我们会推卸责任，这种现象不是社会体制和风气所影响的吗？但是，社会也是由人构成的。没有人，哪来的社会？同样的，在一个环境相对比较封闭的校园环境中，我们老师对于孩子的成长是至关重要的。如果一个老师不热爱他的工作，一心只想着赚钱混日子，那么孩子们会热爱学习吗？如果一个老师爱慕虚荣，追逐名利，那么培养出来的孩子会是高尚的人吗？如果我们习惯了斥责、抱怨、嫉妒、愤恨……我想，教育是一种作用力与反作用力的关系，终会因我们的不足而误导孩子，孩子长大后将决定我们的社会，这样的结果就是陷入恶性循环的怪圈。我们的所作所为孩子们都会看在眼里，记在心里，我们的一言一行，一举一动无时不刻在影响着他们。所以，做好自己，这是多么重要的一件事情，也是一件多么迫切的事情！

言传并没有多大的意义，身教才是最重要的。让我们从现在做起，从自身做起，给孩子们树立一个好的榜样吧。

☆教育反思：

- 1.理解孩子的小动作，长时间集中注意力，成人也难以做到，更何况是小孩子，所以要适时地提醒他们，而不是大声斥责。同时尊重孩子的身心需要，进行适当调节。
- 2.阅读兴趣和阅读习惯很重要。
- 3.面对孩子出现的种种“问题”，认真思考原因，最后我们常常发现，问题出在成年人身上。
- 4.语言表达的教育要求是苍白无力和失败的。身教才是最重要的。
- 5.教育是一种作用力与反作用力的关系。

王雄反馈

“我想，我们现在的教育是不是过多于说教，而忽视了表率的作用？有时候，有些事情我们为师德没有做好，却要求孩子们如何做好，语言的说教实在太过于空洞寡味了。”这段刘旺森老师的话，看起来也没有什么特别的，因为，教师们对这些“常识”已经无动于衷了。

年轻教师刚开始工作的时候，会有老教师语重心长地说：“不要跟孩子太认真，孩子就是孩子。”，“别书呆子气，在大学里学的都是纸上谈兵，现实点儿，做教师有很多需要学的社会经验。”应该说，老教师的话不仅有很多合理的成分，而且有对年轻教师的关心。志愿者教师没有经过四年的师范专业学习，确实需要从老教师那里学习很多经验。教师这一行是实务的专业，不同于大学学术的研

修。就像一位建筑师只学建筑力学等理论基础可不行，他必须向设计或建过楼房的人学习，进而参与实践，否则，他的专业能力何以发展？

但是，我必须要说“但是”，年轻教师在向老教师学习的时候，要有自己的判断力。敬业、爱生、执着都应该潜心、虚心学习。而有些传统教育的不足，则需要改变。如刘老师提到的“说教”问题。

“说”最容易做的，有时也确实有效，但是这样的效果常常是短暂的。更重要的是：只说不做，教师没有身体力行，如何面对学生的质疑？教师的专业发展不只是读书、上课、考试，凡是要求学生做的事情，教师都应该亲身体验，有很多还需要长期坚持。教师如果不体验，又如何知道学生是怎样学习的？

教育的变革常常是从微小处开始的，如怎样和不同的孩子交流？如何理解课堂上学生的种种表现？做小动作、讲悄悄话都是什么原因？如何解决？等等，而每一个微小的细节能做好的教师，其专业能力与专业精神都一定很棒。每一位志愿做教师的人，只有自己去感受每一天与儿童相处的快乐，尝试探索儿童成长的奥秘，你才会认识到人类的童年是那么独特，那么美好，进而通过你的努力，帮助每个儿童成为最好的自己。这便是教师专业工作的意义与价值。

荆攀反馈

上个月，我一同参加了沈旭老师的培训，正对于“有什么样的老师，就有什么样的学生”“学生的问题，常常就是老师的问题的映射”反复体会之时，很高兴收到了刘旺森老师的这篇关于榜样和身教的案例。

学生寻找的不是所谓“喜欢”的老师，而是可以信任跟随着成长的榜样。当我们明白这层道理的时候，碰到学生的问题时就能从自身和内心去寻找力量。这个案例活生生地说明了这个道理，让我想起12级的一位志愿者通过自己练字来带领孩子们一起主动练字的案例。



阅读推荐

布鲁肖：《给教师的101条建议》

我所理解的素质教育

河北省秦皇岛市青龙县青山口小学 为中国而教2013级志愿者 连娟

【案例概述】

本案例中连娟老师表述了她对“什么是素质教育？素质教育的目的是什么？”的思考。当大家都以自己曾经的教育——“教师讲课死板、重分数、批评体罚、缺乏关爱”为批判蓝本时，连娟老师能以现实启思，思考何为素质教育。也许是呵护孩子的梦想，开阔他们的视野，培养他们的品格，更重要是的教会他们怎样去幸福地生活。

【原文】

可以这么说，最初对于素质教育的认识来源于我对现实教育的不满。我所受的教育老师讲课死板，只重分数，批评体罚，缺乏关爱，直观地从自我经历出发，我曾认为关爱学生，不批评体罚，讲课生动有趣，不唯“分”是从，多方面发掘学生能力便是素质教育。一个学期下来，我努力按自己理解的素质教育去对待学生，慢慢经历体会，却越来越觉得这也不是素质教育，至少不是素质教育的全部。

我常常在想，两年支教我该给学生带去什么？知识？视野？梦想？陪伴和爱？我常常因此想到头疼，却找不着答案。没有知识，他们可能一辈子都走不出山里，看不到外面的世界，过得劳碌而平庸；没有视野和梦想，他们可能永远困于一隅，找不到前行的方向，人生黯淡无光；没有爱和陪伴，他们可能成长得艰辛而孤独。我急切地想把我23年所感悟到的一点自认为重要的东西一股脑全都塞给他们，希望他们好好学习，开拓眼界，拥有梦想，做个善良正直诚信，有一切美德的好孩子。

可是为什么要教给他们这些？为什么？

因为这样培养出来的才是社会需要的人才？因为这样的人生才是有意义的？因为这样他们才可以走出大山，看看外面的世界？或者说得更真实一些，因为这样他们才能有所成就？可是真的就没有比这些更重要的了吗？

和朋友争吵后，忐忑不安、七上八下的心情不重要吗？被人嘲笑欺负后，越来越封闭自己不重要吗？怎么努力也做不好一件事情后，不再相信自己不重要吗？晒晒太阳，和一只狗做朋友不重要吗？是的，不重要，因为我们教育培养的是社会主义事业的接班人，要热爱祖国和人民，热爱大自然，学习高尚品格。

可是，为什么我们没有朋友会难过？为什么我们总是说要相信自己？为什么我们活着？？？

我想我们的教育回答不了这个问题，因为我们的教育从来只告诉我们：要和朋友好好相处；不要欺负别人；要相信自己；要有意义的活着……而几乎不告诉我们：和朋友争吵了怎么办？被人欺负怎么办？不相信自己了怎么办？怎样才是有意义的活着？

曾经我也想过尽自己所能，给孩子带去知识、视野、梦想

☆教育反思：

1. 素质教育被自己窄化。
2. 思考支教的目的是什么：知识？视野？梦想？陪伴？爱？走出大山走到外面的世界？是为了未来社会需要也好，让人生有意义也好，有成就也好，但是这些，不能建立在忽视孩子们当下的生活和感受上。

☆教育理念：关于何为素质教育

1. 关爱学生、不批评体罚、生动授课、不唯分是从、多方发掘学生能力。
2. 学生能够主动学习、开拓眼界，有梦想，善良正直诚实，有美德。
3. 教会孩子生活：告诉他们和朋友吵架了该怎么办，有了暗恋的人该怎么办，小狗病死了该怎么办？世界不像学校里学到的那么完美了怎么办？

等等，让这些种子在孩子幼小的心灵里生根发芽，希冀有一天他们能有所成就。可是现在，我更想陪他们一起成长，和他们走一段旅程。告诉他们和朋友吵架了该怎么办，有了暗恋的人该怎么办，小狗病死了该怎么办？世界不像学校里学到的那么完美了怎么办？

什么是素质教育，我并不了解。我只知道我们的教育和我们自己打架了，我能做的就是我的能力范围之内让他们打的不那么厉害。



王雄反馈

1991年江苏省教育厅副厅长周德藩先生首次提出“素质教育”的理念，他当时的想法听起来很简单，就是指“学生写好字，扫好地，唱好歌，做好操。”以此来反对一切为了考试的教育。1995年国家教委副主任柳斌先生倡导素质教育，此后，“素质教育”这个词在国内迅速传播。不过，这个概念在学术界也引起争议。有的学者认为，这个概念不通。因为，素质的含义是指人在生理、心理方面的基本质态，很难改变，教育只能启迪人的潜能，不可能改变人的素质。赞成的人则认为，素质教育就是符合人的发展规律进行的教育。教育部的解释是“着眼于受教育者群体和社会长远发展的要求，以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本目的，以注重开发受教育者的潜能、促进受教育者德智体诸方面生动活泼地发展为基本特征的教育。”

连娟老师对素质教育的理解基于自己的学习经验和教学经验，她认为一个教师实施素质教育并不需要高深的理论，只要“关爱学生，生动授课，不体罚，不惟分是从，多方面发展学生的能力”就行。而从学生的层面来看，只要“学生能够主动学习，开拓眼界，有梦想，有善良、正直、诚实的美德”，就是素质教育的成果。这样的理解非常朴素，但是，却非常有价值，与周厅长的看法有相通之处。

志愿者教师所在的乡村学校环境与大多数城里教师不同，乡村学校留下的教师大多数年龄偏大，极少拥有外出学习的机会，他们中的一些人知识未能更新，教学技能还是传统的说教。志愿者不要简单地否定所在地的教师，没有他们的努力，贫困地区的教育状况更差。所以，年轻教师需要以平和的心态来看学校，来面对当地教师。以自己所能改善当地教育，而且从基础的事情做起。

成千上万的志愿者正在乡村改变着当地的教育，并且，从教育开始改变着乡村的文化，进而为改变中国努力着。“为中国而教”在这些推动青年人改善乡村教育的行动中，有自己独特的价值。我的理解是：“为中国而教”首先是为中国乡村的孩子而教，让中国最贫困的地区都有优秀的青年

帮助孩子们成长。其次，“为中国而教”是为千千万万乡村孩子提供“健全的教育”，培育孩子们成为健全的人，进而推动中国社会的健全。再次，“为中国而教”正在培育一大批有志气、有梦想的未来教育家，他们将会成为乡村教育的先行者，进而成为引领中国乡村教育的中坚力量。



阅读推荐

吴非：《致青年教师》

我们对于自然的环境和人为的环境，都该要有理想的安排（陶行知）

篇章六：同理共情，慎思笃行

或许到我们离开的那一天，我们会发现身边的一切似乎又没有什么改变，但谁知道呢，谁知道这是不是一个改变的开始。也许要经过好几代人的不断努力才会带来成效，但我知道，我们这些人在某一时刻也为这改变的到来铺上了一块砖。

黔西支教见闻（环境篇）

贵州省毕节市威宁县新营小学

为中国而教2013级志愿者 周一为

（写在前面：本文开始写于2013年11月左右，时值我来到贵州支教的第一个学期，绝大部分内容都是基于当时的观察和感受，但时至今日，学校的很多情况以及我的看法都有了不同程度的改变，所以我希望这些文章仅作为一种有价值的参考而存在，帮助读者更全面地了解这里的情况，而不是作为认识这片土地这些人唯一凭据，望理解！——笔者注）

很多未曾有过支教经历的人，他们对支教总是有着一些不切实际，甚至过于美好和乐观的想象。比如我以前就有着类似想法，在没有接触真正的支教生活之前，支教这个概念在我的脑海中是由各种零散的图片，元素或者某些令人眼眶湿润的视频信息拼贴而成的。人们会幻想在一个大自然风光极其壮美但各个方面的发展都不如我们从小生长的城市的地方，这里的人们过着朴实的生活。可是从任何经济指标上来说，这里都可以被划归为贫困落后地区，而这众多指标中也包括教育。与这环境极不相称的是在这样的地方有着一群积极向上求学若渴的孩子们，他们只是苦于没有公平的教育资源。说到这里，一般人的想象开始描绘理想中的支教就是身负热情，去给这些孩子们播撒爱和希望。而支教的生活随即转化为各种照片的形式，里面是自己和各种笑容灿烂的孩子们，背靠美景，无比快乐。

好了，作为一名正在投身支教事业的志愿者，我得说这一切美好的想象都只存在于宣传彩页的封面上。而现实是刚才这些想象中可能只有一半是事实，而且这一部分事实还往往被人们选择性地屏蔽

了。也许你会在支教的过程中遇到美丽的风景，但你此时此刻肯定没有欣赏美景的心情。也许你会在支教的过程中看到和自己价值观相去甚远的社会现象，但你肯定还没意识到它和你本人会发生什么冲突。也许你还会碰到单纯善良的山区孩子们，但他



们的天真无邪大多数时候只存在于下课之后。我并非在抱怨支教的现实有多么困难，而是在尝试思考如何正确看待我们的美好想象和客观现实之间的关系。我不会在这里长篇大论支教工作的崇高和伟大，因为我相信你已经确定自己想要什么了才来的。现在的问题是如果你在参与支教活动的过程中遇到了困难或者障碍，导致自己充满激情的理想被泼了瓢冷水时（我有队友常和我说：“我到底图个什么？”），你该怎么办？这也是我写这篇文章的原因。

这篇文章将会以我在云贵边界上的新营小学的支教生活为例，为你们介绍一下在支教过程中可能遇到的问题。文章的内容主要基于我对这段时间支教经历和当地生活的观察以及主观看法，希望能给你们带来一些参考价值。这篇文章将会按照环境背景（包括自然人文条件等），学情分析（包括学生性格特征和学习情况等），教学尝试（以我目前的教学经验和关于教学的想法为主）和活动建议（关

于教学和支教团队的思考等)的思路分成若干个部分或篇章。而这部分文章将关注该地区的背景环境,以作为后续篇章的开端。

作为一名志愿者教师,如何针对学生的特征对症下药是我们最关心的问题,而厘清学生的成长生活环境是我们了解他们特点以及制定教学计划的重要前提。学生的成长可以视为一个不断发展变化的过程,他们会在不同的阶段遭遇不同的外部环境。在不断成长的过程中,这些不同的外部环境会共同影响到孩子们的成长。根据一些经典的人类发展理论(Human Development),一个人在成长过程中所面临的环境包含个人,组织机构,广义的外部环境(自然人文环境等)以及和这些不同环境的联系。按照对处于环境中心的个人(individual)的

成长的影响直接间接与否以及其联系紧密与否,从内到外这些环境依次包括最里圈的家庭父母(caregivers),兄弟朋友,然后是稍外圈的组织机构(institutions,比如学校,社区,课后兴趣小组,乃至英语角之类的活动或组织),再外圈是个人成长过程中所处的社会文化(society,比如社会文化习俗,生活习惯,方言等),而最外圈则是自然环境(environment,比如天气,地形,土壤,植被等)。在这个描述中,越处于内圈的环境条件从时间上来说越早被个人接触到。从联系上来说,越处于内圈的环境条件对中心的个人所带来的影响越直接,和个人的联系越紧密。

上述的这些个人成长条件会综合作用于一个人的成长过程中。而本篇文章关注的中心是新营小学的学生们,他们目前所处的成长阶段所面临的外部环境主要包括家庭(父母,兄弟姐妹,其他亲戚等),学校(组织机构,老师等),同龄人(朋

友,同学等)以及社区(村落,邻居等)。这些不同的环境因素(也许因为性质的重叠或其他原因)会共同作用于这些孩子们的成长过程,对他们的性格,生活习惯以及学业表现等方面的养成和发展起到重要作用。所以这篇文章将依照人类发展理论关于个人成长环境的划分,对影响新营小学孩子们的主要方面进行介绍。介绍的顺序将会是从最外部的自然环境开始,逐渐过渡到最靠近孩子们的家庭部分。由于自然和社会条件对孩子成长的影响十分间接,导致人们时常会怀疑它们的重要性。但我相信,这些外部的自然环境和人文环境是作为一种强大的力量潜移默化地影响着孩子们的成长的。所以这里有必要对它们进行介绍和检视。

自然环境

新营小学坐落在贵州省西部威宁县牛棚镇,学校的所在地位于云南和贵州的交界处,与云南仅一山一水之隔。新营小学建在一座名为大庆凉子的大山的阴面山坡上。学校朝北为开阔视野,能看到数公里外的山脉和村庄,学校南面依附着大山和附近的新营村。这里地处云贵高原腹地,海拔约2000米,山脉连绵,是典型的喀斯特地貌。这里地表多为齿状岩石,可用于开采,大面积连片耕地较少。因此当地的水土保持较差,水土流失严重。学校所在地附近除了学校周边有少量松树林覆盖,仅附近几座山的山顶有针叶植被,这里地表大多裸露。当地居民利用地形主要播种玉米,土豆等农作物(土豆是当地的主食之一,当地人多称其为洋芋),而主要的经济作物为烟草。该镇是本地区重要的产烟区,这里的居民几乎家家户户都以种植烟草为副业。由于多山,村庄之间虽然直线距离非常短,但需要绕行多个山头才能抵达,因此交通的发展受到

很大的制约，学校附近的公路至今仍为泥路。

由于海拔较高，学校所处地区气候宜人，气温适中，昼夜温差较大，山里夜间易起风，即使在八月间也不会觉得太热，人总体感觉舒适。整个牛棚镇所在的威宁县日照充足，有“日光之城”的别称，这边家家户户对于太阳能电器的普及可以佐证这一点。但就整个贵州范围而言，还有“天无三日晴”一说，学校所在的区域自然也包括在内。虽然晴天里日照时间长且日照充足，但阴天和雨天也同样占据很多时间。对于当地人来说，降雨不仅帮助灌溉，更重要的是雨水是当地山区居民的主要生活用水来源。由于之前提到的地质条件等原因，当地很少有地表水源。当地人每家每户通常都有数个水窖用来在下雨天储存生活用水。这也导致在当地水是及其珍贵的生活资源。也许正是在这些地质和气候条件的相互作用下，形成了当地人的生活习惯和文化风气。

社会条件

就这里的总体社会风气而言，民风淳朴是一个显著的特点。举一两个我支教生活中的例子便可以很好的说明。如果你是一个班级的主要任课老师（比如班主任），学生会经常为你制作一些礼物，学生家长经常会给你送一些当地的农产品，比如鸡蛋，土豆和红薯。而当你外出时，当地居民如果得知你是附近小学的老师或者志愿者，会对你抱有特别的友善和尊敬。不论与你是否相熟，当地人都会很热情地邀请你去他们家里吃饭。如果你在当地人家做客，主人通常会亲自为你敲核桃吃（核桃是这里另一样特产），而这些剥好的核桃仁在市集上一般是一笔不错的买卖。

但是这里的社会风气也有一些需要重视的消极



面，“男尊女卑”就是其中之一。如果你在当地生活居住一段时间，你会发现当地有着浓厚的男尊女卑的文化氛围。从当地任何一户农家的生活状态上都不难发现，通常女性不仅需要操持主要的家务活（比如做饭，洗衣服，打扫等），还要承担起繁重的农活（比如锄地，收玉米，挖土豆以及放牛割草等）。除此之外，生育也是当地女性需要负担的重大责任。而作为一家之主的男性则主要负责外出应酬、部分农活或者其他职业。另外一个体现就是重男轻女的思想严重。当地几乎家家户户都有数个子女，而男孩通常是弟弟，当地人有可能严重背离了计划生育政策以求获得一名男丁。

在当地人的生活习惯上，有一些方面也值得志愿者们注意，简单来说可以概括为吃、喝、赌、抽四点。上文中已经提到过土豆是当地一项主要的粮食作物，这也让土豆在当地人的餐桌上扮演者不可替代的角色。他们除了把土豆当作主食之外，也可以充当日常的零食。有客人来的时候，即使不是正餐时间，也会招待客人吃土豆。饮酒是当地另一项重要的文化符号，云贵地区向来饮酒凶猛，这里也不例外。当地人喜爱喝白酒（比如包谷酒，松子酒），很少看到正式餐宴的桌上出现其他的饮料。我想提醒将来可能会来到当地支教的志愿者们，对

于当地的敬酒文化一定要做好心理准备。当地人有好赌的习性也是一个不争的事实。无论何时何地，你总能在身边发现有人架起牌桌。给人感觉棋牌之类的活动已经超出娱乐的范畴，而成为生活的一部分。最后是抽烟，这里不仅是重要的产烟区，也是吸烟的重灾区。当地除了妇女和孩童，几乎所有的成年男性都有抽烟的习惯。无论在什么场合下，见面发烟是比单纯的问候语更有效的沟通方式。而且他们也没有在抽烟时回避未成年人或者婴幼儿的意识。

学校条件

作为学生们最早接触的组织机构环境，这所地处贵州十万大山深处的边小条件并不理想。新营小学占地大约三到四个标准篮球场大小，包含的固定建筑设施主要有：四幢教学楼（其中一栋已被划为危房），两个篮球场，一栋教师公租房宿舍，一栋学生宿舍（在建），一个警卫室，一个食堂，三个水窖，两间厕所。三幢投入使用的教学楼中仅一幢拥有电灯和单人学生课桌椅配置，其他教学楼无电灯且依然使用两人座木桌椅。教学楼中有两间教室配有多媒体设备，并有一间实验室，但由于其他配套设施不完整（比如缺乏供电和自来水），无法投入使用。学校的两块操场为篮球场，条件较差，卫生难以保持。学校虽然设有食堂，但由于场地大小限制，仅可供低年级学生（学前班和一、二年级）在食堂用餐，而其他年级学生需要将营养午餐抬回教室。厕所条件尚可，但其中一间即将拆除。学校的三个水窖中仅一个可用于学校日常用水，且无法满足学生需求。另外，学校没有围墙，这给学校的管理工作带来了不小的压力。

除了硬件设施不够完善之外，学校的管理方面

也存在一些不足。学校的管理总的来说比较松散，仅保持了最基本的上级任务摊派和教职员工的工资奖惩。学校的管理通常以牛棚镇中心校下达的任务指标为中心，将检查任务分配给各科老师，追求考评数据上的达标，而忽略了切实的学生工作建设。而维系学校工作正常进行的是对教师工资方面的奖惩。比如学校很少有校风校纪方面的严格规定和实施方案，虽然每天都有早自习时间，但鲜有学生在



规定时间抵达教室进行早读或其他学习。由于学校没有围墙，学生在午休时间通常会四处追逐玩耍，而极少有午休的意识。通常学校会强调的只有安全和卫生等基本方面，而且一般是在有相关问题发生之后，并没有积极做好校园建设和预防工作。我认为这主要归结于三个方面：资金缺乏，硬件设施不全以及师资力量缺乏。我认为师资力量的短缺是这里面最主要也最迫切需要加强的一方面。

新营小学的师资可以说是牛棚地区小学中最薄弱的一环。学校正式担任任教工作的人员一共19人（含志愿者），其中女性仅3人，老教师和年轻教师各占一半。除了本校的志愿者团队以外，当地的年轻教师多毕业于当地的师范类院校，老教师多由之前代课教师转正。面对全校超过600名学生，该校教师多需要承担两门以上或两个班以上的主课

授课，平均课时超过每周20节课，师生比达到1:33。在这种情况下，许多对学生素质教育培养起到重要作用的其它课程完全无法得到保障。以我们的支教团队为例，三个人中两人担任班主任，其中一人负责一个班的语文及其他科目，一人负责两个班的数学及少量其他科目。我自己则负责全校的英语教学，每周需要面对九个班超过400名学生。我们支教团队的人均课时量在最高时超过每周23节。在这种人员紧缺的条件下，很难保障除基本授课以外的其他校园建设和学生素质培养。

家庭环境

新营小学的学生大多来自附近几个村庄的农村家庭。如果你行走在附近的田野和山头间，你会发现四周的孩子几乎都是新营小学的学生。由于家中需要务农的缘故，学生们在课余都需要帮助家里的大人下地干活。比如我有一个四年级和一个六年级的学生，我曾见到他们下课之后立即开始帮助家人下地干活。很多时候这也成为学生们无法完成学习任务的理由。由于前述的社会原因，当地的学生家中通常都有数个兄弟姐妹，而且经常分散在学校不同年级的不同班级中。学校里有大量同姓和同一家族中同辈份或者不同辈分的孩子在一起学习生活。虽然没有确切的数据支持，但我推测全校600多名学生可能来自不超过300户家庭。结合从当地教师处获得的信息，这也导致了当地很有可能出现近亲结婚的现象，从而影响部分学生的智力发育。比如我有一些来自三年级的学生表现出明显的精神无法集中和沟通障碍。

学校有相当一部分学生是留守儿童，孤儿或来自单亲家庭。父母外出务工是当地一个比较普遍的现象，这直接影响了学生的入学年龄和性格发展。

在不同年级的不同班级中你会发现年龄明显超过这个学习阶段的学生，例如在五年级甚至有超过14岁的学生。这些超龄入学的学生在思维方式和性格养成方面明显有别于其他学生。造成部分学生来自单亲家庭的原因有可能是父母一方在外出务工时因伤去世或者患病离世。这部分学生有可能比其他学生更加顽皮也有可能比其他学生更加懂事。关于孤儿的部分我目前还没有更全面的了解，只是通过一两个个案得知了一些信息。比如我有一名高年级学生，父亲因病去世，母亲随即自杀，家中另有姐姐和弟弟，由奶奶一人抚养。该学生比其他人表现得更为害羞，沉默和懂事。

学生家长对于孩子教育的态度差异较大。当地的学生家长对待学生在校学习和家庭教育上的态度十分迥异，有些家长十分关心，但是有些家长将孩子的教育完全视为老师的责任。很多家长对于孩子在校的情况十分关心，即使自己正在外地务工，也会想方设法与任课老师取得联系，以了解孩子最近在校的情况。而同时也有相当一部分家长并不大关心学生的学习和成长情况。这些家长认为学生的教育就应该是老师单方面的责任，在他们眼中，学校更像是托儿所。除了新营小学以外，在该镇的中学生身上也能发现同样的情况。据其他志愿者反映，有当地家长将孩子送到学校的主要目的在于获取教育补助和防止学生过早进入社会。

以上介绍的学生成长的环境问题并不能涵盖全部的情形，有些部分也由于条件限制不能做过于深入的探讨，但是以上内容已经大概描绘出了作为一名志愿者教师所经历和观察到的情况，希望能作为参考。比如，在社会环境方面，吸毒和暴力问题在当地也是十分引人注意的。但是由于我手上没有任

何相关数据和亲身经历作为支持，这里便不做过多介绍。而作为一名志愿者教师需要考虑的问题是这些环境和学生的成长有什么联系？对它们造成了什么影响（即使这些联系和影响十分的剪接和细微）？学生所展现出来的性格和行为习惯，以及学生在学校展现出来的学习状态又是怎样的？这些内容我们都将放在下一部分进行讨论。



荆攀反馈

很难得的一篇文章，能在谈支教心得的时候，有意识的没有跳入急于解决问题的漩涡，而是尽量冷静客观的从大环境着手，从环境文化的层面开始切入，从而从容不迫的层层递进。确实，将环境了解清楚，才能更好的理解处在环境中的人和事以及相应的问题；同时，对于当地环境文化理解的越透彻，越能因地制宜的选取当地的资源和能量解决当地的问题。真的非常好，让我对于这位周一为老师深深地佩服！

建议：

贵州当地的少数民族的文化特色可以进一步挖掘。

除了纵向的将本文按照作者之意进行完整化，还可以以此带动所有志愿者，联手把自己所在支教学校的“环境篇”做出来，这就成了一个横向的积累了。



阅读推荐

费孝通：《乡土中国》

黔西支教见闻（学情篇）

贵州省毕节市威宁县新营小学

为中国而教2013级志愿者 周一为

在上一部分中，我已经分别介绍了支教当地的各层面环境。我所工作生活的这个黔西小镇自然环境较为恶劣，是典型的喀斯特地貌，植被覆盖和水土保持都面临严峻的考验。这里社会风气较为落后，赌博和男尊女卑的风气尤为突出。同时，当地的教育发展和发达的城市地区之间存在着一条巨大的鸿沟，学校除了必要的硬件建设不够完善之外，基本的师资保障也存在不小的缺口。另外，学生的家庭环境也令人堪忧，父母对教育不够重视、单亲、孤儿、留守儿童的现象屡见不鲜。既然这是一篇以学生为中心的文章，这一部分我就来介绍一下学生的情况，谈谈这些外部环境对学生的生存状态造成了什么影响。

1. 生活习惯

这里学生的生活习惯是当地生存环境的客观体现。当地学生给人最直观的印象是卫生习惯较差，个人卫生意识淡薄。比如，这里的很多学生着装不整洁，衣物上污渍明显，缺乏保持衣着整洁的习惯。我曾经在下雨天见过有学生在操场上的积水处用地上的泥水“清洗”自己鞋内鞋外的污泥。这绝对不是卫生的做法，同时也不能保证学生不患感冒，可学生自己完全没有意识到。如果仔细观察，你会发现这里学生的手部卫生状况十分糟糕，简直到了令人发指的地步。毫不夸张的说，他们的手几乎都是黑色的。这里的学生不仅没有饭前便后洗手的习惯，可以说他们在任何情况下都不洗手或采取任何清洁措施。也许上一秒钟他们在树林中追逐玩

耍，下一秒钟就开始用手拿零食吃，这也是为什么这里学生上交的作业本上油污非常多。因此在眼保健操时间我一般不会要求学生做眼保健操，因为在这种情况下眼保健操不仅很可能不能保护学生的眼部健康，还很有可能危及学生的眼部卫生。当地的



学生也没有养成健康的饮水习惯。他们当中极少有人会自备饮用水来学校，大多情况下会直接取生水喝。我曾不止一次目睹学生们争抢学校建筑工地上完全不可饮用的废弃用水来喝。

这样的关于学生卫生习惯的例子不胜枚举，但究其原因我觉得主要有两点，一是缺乏安全用水保障，这既受当地自然条件制约也是学校建设的软肋；二是没有人引导和培养学生的卫生健康意识，这是学校教育和家庭培养的双重责任。在前一篇中我提到过用水是当地一个亟待解决的问题，由于自然原因导致的缺水使得用水窖积蓄雨水是当地主要的生活用水来源。学校有三口水窖，但可供人正常生活使用的水窖只有一个。这个水窖只是勉强保障了学校食堂用水和居住在校的教师的生活用水。在旱季用水高峰时期，学校常常需要花费高额的运输成本从山下运水上山。在这种情况下，学校根本连学生的饮用水都无力保障，更何谈给学生提供健康卫生的学习环境。由于社会风气的落后，学校和学生家庭并未引导和培养学生应有的卫生生活习

惯。也许保障供水暂时无能为力，但有些本可避免的事情却依然在发生，比如垃圾问题。学校的垃圾处理主要以焚烧为主，但学生除了在规定扫除时间外，很少有主动不乱扔垃圾的习惯，往往课后漫山遍野都是垃圾。这一阶段的学生模仿能力又是极强的，曾有一次和当地学生外出郊游，离开时我们几名志愿者教师主张将产生的垃圾带回学校处理，随行的几名学生便开始积极地模仿志愿者老师收拾垃圾。我想学生在以模仿为主的学习阶段所接受的教育也一定程度上解释了他们习惯的养成。

另一件引起我注意的事是当地的学生极其缺乏安全意识。据我了解，在我们这批志愿者到来之前几年，新营小学发生过几起重大的安全事故。其中一件是一名低年级学生企图尝试从水窖打水喝，结果不慎跌落水窖中不幸溺亡。另外还有一件是某低年级学生在一栋教学楼二楼玩耍不慎跌落致重伤。这些事故折射出学校和学生身上严重的安全隐患。就我的亲身经历而言，我曾经在五年级某班屡次见到有学生在教室内生火取暖。我还在三年级某班课间时一次性没收四支来历不明的带针头的注射器，当时学生或用注射器填水追逐玩耍或将注射器针头放入嘴中。还有一次两名低年级学生被困在在建教师宿舍五楼超过八小时才被救出，这两名学生当时险些从五楼跌落。我发现这些案例的共同点是当事的学生并没有任何关于他们的行为可能造成的后果的认识。我认为学生安全意识的淡薄主要归结为学校管理上的疏忽和针对学生安全意识教育的不足。学校由于缺乏人手和校园建设不完善，导致很多时候没有采取必要的防范措施以阻止学生在某些危险区域玩耍活动。而针对学生的安全教育也有待加强，他们需要也应该有基本的安全意识，知道什么



事可以做什么事绝对不能做。

卫生和安全这两个问题不只是我一个人注意到的，而是整个学校领导层的长期工作重心，只是由于种种条件限制的原因，这两个问题很难在短时间内得到改善。

2. 学生性格

当地的自然环境和社会环境造就了学生淳朴的性格。在上一篇中我提到了当地的自然环境培育了当地的农耕文化，进而形成了当地淳朴的社会风气。这样的自然环境和社会氛围，尤其是社会氛围也同样作用在了这里的学生身上。和之前在北京郊区农民工子弟学校以及当地镇上遇到的拥有张扬外向性格的学生不同，这里的学生表现得更加害羞、内向和含蓄。我们最初到来的时候，学生给我们留下的第一印象就是害羞。我们一开始便尝试和学生交流沟通，但也许是怕生的缘故，他们见到我们都会害羞地一笑然后跑开。在确定安全的距离内又会好奇的围观我们，与之前培训时接触到的对老师毫无畏惧感的学生形成鲜明对比。由于地处偏远交通闭塞，这里的学生很少有机会接触到大山外面的世界，当地的山沟河道便变成了他们的游乐场，一草一石便可作为他们的玩具。这里的学生经常会给老师赠送礼物，有时候是自家的鸡蛋，有时候是刚挖



出的红薯土豆，有时候是他们采摘的花朵。这些都体现了他们性格中淳朴的一面，同时也给我们留下了深刻的印象。

教育水平的落后和学校建设的不完善导致当地学生缺乏集体意识和纪律观念。最明显的两个特征是学校的师资不充足，校园建设不完善，这样的校园生活环境不仅让学生在活动上而且在意识上也几乎处于“放养”的状态。来到这所学校后最直观的印象是学校没有围墙，或许这不是唯一的原因，但这一点导致学生早上来校和晚上离校都缺乏组织性，十分混乱。在中午的午休时间，学生也没有有组织有纪律地在教室午休，而是漫山遍野地追逐玩耍，这样不仅影响到下午上课的状态还存在安全隐患。另一个缺乏集体意识的体现在于学生们喜欢在外表上追逐自我的个性。穿着校服并不是学校常见的景象，或许这里有学生家庭经济的因素，但是我不得不承认这是缺乏校风校纪建设的一个体现。相反，这里的女生可能从三年级开始就佩戴耳环等首饰，而这样的景象在各个年级都十分常见。我并不是反对塑造学生的个性，但从小学生基本的仪容仪表方面来说，这样的情况在发达的城市教育领域是很难看见的。还有，在课堂当中也存在类似的现象。尤其是在低年级班级，学生上课缺乏基本的课

堂纪律观念和耐性。他们可能会在课堂上随意插话或者不经意间从自己的座位上站起来，这都是集体和纪律观念缺乏的表现。

不同的家庭环境塑造了一些学生独特的性格。我在前篇文章的家庭环境部分介绍过当地存在着很多单亲家庭、孤儿、留守儿童的现象，我认为正是这些不同的家庭环境因素造成了部分当地学生在自然社会大环境里形成的性格之外拥有了一些独特的性格成分。比如，三年级的学生T，有随父母外出务工的经历，这也许导致了她有比其他同学多的机会见识到更多的外部环境，使得这名同学在课堂上的表现比其他人更加活泼积极。四年级的学生N，因为父亲患病在外地住院，家中兄弟姐妹四人都由母亲照顾，都十分懂事，这四人在不同年级的各个班级中表现都十分优异，成绩都名列前茅。五年级的学生D，父亲已经去世，由母亲抚养兄弟二人。该学生在学校表现得比其他学生调皮，成绩处于中下水平。六年级的学生Z，父母亲都以去世，由奶奶抚养兄弟姐妹三人，该学生在家表现懂事，在学校表现优异，成绩中上。可见不同的家庭因素也会给学生的性格形成带来影响。

3. 课堂表现

学校里虽然不乏一些优秀的学生，但学生们的总体学习情况并不令人满意。你能在每个班上都发现一些令你眼前一亮的学习成绩优异的学生，但久而久之你会发现这里的学生最大的毛病是缺乏主动学习的意识和习惯，很多时候他们的学习都寄希望于老师的鞭策。比如说，这里的学生最擅长完成抄写或者简单重复类型的作业，但是只要稍微带有一些思考性的内容在里面，他们便很难完成或者正确完成。学生们在课后也极少有人复习功课，只要不

是硬性要求的作业，他们几乎从来不做。仿佛老师的喜怒和看重与否是他们大多数人学习中唯一的“指挥棒。”我觉得造成这个现象的主要原因是由于教师教学资源的缺乏，导致这些学生未从小养成良好的主动学习和思考的习惯。具体来说，由于缺乏教师，该校的师生比可能比较低，那样每个学生占用的老师的时间就比较少。在这种情况下老师就不得不采取特殊的教学方法，而不能很好的照顾到每一个学生的学习和习惯培养（比如抓重点，严要求，教学偏科偏班）。这就导致乐学生失去了培养自己主动学习思考的机会，久而久之便丧失了主动学习和思考的能力和意识。除此之外，学生们的课堂纪律方面的表现也只是差强人意。由于这里的学生并没有完整良好的纪律意识，他们上课难免会发生违反纪律的情况（包括讲话，开小差等，最重要的是屡教不改）。我觉得这主要是由于当地的社会风气和学校管理建设不够完善所造成的。由于当地家长普遍对教育不够重视，再加之学校管理方面的各种不足，学生并没有培养出良好的纪律意识。总的来说，我认为当地各个层面的环境因素造成了学生们的行为习惯和性格，而课堂也成了这些习惯和性格体现的另一个方面。

接下来我将按年级按班来介绍一下学生的课堂学习表现情况。介绍中我仅就英语一科而言，而且由于我教授所有三至六年级，所以介绍中不包括学前班、一、二年级。我教授三到六年级共九个班的英语，由于我的上一任老师在教学中有偏班行为，这九个班中除了三年级外每个年级的一班都是年级中成绩最好的班级。至于纪律和其他方面，每个班则各有不同。

三年级一共两个班级，其中一班人数比二班

多，一班为新营小学本部升学的学生，而二班的学生主要来自新营小学的分校团山小学。就学习上来说，二班要比一班更好。主要表现在二班的课堂反应更加积极，作业完成情况更加好。相反，一班除了少数几个学生的课堂表现积极之外，相当一部分学生在课堂中缺乏积极思考的习惯，而且其作业的完成情况离老师的要求也相去甚远。就纪律上来说两个班都有比较调皮的学生，但总体纪律二班要比一班好，主要表现在授课过程中，二班的学生更加配合老师的课堂调度。相反，一班的学生的纪律意识明显比较薄弱，主要表现在课堂插话的现象严重，服从老师的课堂调度意识较差。除此之外，两个班的学生在能力和卫生习惯上也有差距，比如一班就存在我之前提到的可能由于先天因素造成的能力不足的学生，而且一班的卫生保持比二班要差。

四年级一共两个班，其中一班的人数比二班多，两个班级都由今年新来的老师任班主任，总体课堂气氛是所有年级中最活跃的。在学习方面，一班的学生比二班出色，主要表现在一班比起二班有更多的“尖子生，”而成绩优异的学生在二班占的比例要明显少许多。由于前任老师的重点栽培，一班的学生曾经取得过镇上英语第二的成绩。论成绩虽然二班学生处在弱势，但是二班的学生中有相当一部分善于主动思考的，这使得两个班的学习风气上有一定差别。一班在课堂上有明显的骄傲情绪，虽然表现积极但过于浮躁，学习质量不够扎实，表现在作业完成情况不够理想。二班在课堂上的表现情况不如一班活跃，但是表现得思考更据主动性，学习更踏实，作业质量更好。课堂纪律方面两个班差不多，都有表现好和不好的学生，并没有特别要注意的地方。除此之外，两个班在学生能力和卫生

<p>习惯上的表现也差不多。</p> <p>五年级一共有三个班，是所有年级中班级最多的，三个班人数相当，都是五十五人左右，但是三个班之间有着极大的差异。一班是三个班中成绩上综合水平最高的班，该班有少数成绩拔尖学生，一部分学习认真的学生，一部分学习态度一般但勤于思考的学生，同时也有相当一部分调皮的学生。一班上课时表现比较积极活跃，作业质量一般，通常缺交人数较多，有部分学生长期违反课堂纪律，学生能力较强，但学习卫生习惯较差，总体来说比较均衡。二班的学生两极分化比较严重，既有全年级最顶尖的学生，也有全年级最差的学生，中间层次的学生较少。二班上课表现积极活跃，作业质量较高，通常有少数人缺交，勤于思考的学生较多，是问问题最多的班，但同时违反课堂纪律也大有人在。三班属于比较平均的班级，班上并没有表现十分突出抢眼的学生，但也没有特别难管的学生。三班上课气氛比较沉闷，缺乏积极性，作业质量一般，但极少有缺交的情况，学生主动思考参与的能力十分差。</p>	<p>六年级一共两个班，两个班人数都比较多，都达到六十人左右，两个班在成绩上差别并不大，但是在学习气氛上有明显的区别。两个班的尖子生差别并不大，每次测验基本属于同一个分档，但是由于二班的成绩较差的学生比较多，导致该班总及格人数和平均分不如一班理想。</p> <p>两个班也都是一些课堂纪律较差的学生。有趣的是，两个班的学生的座位顺序和成绩也是对应的，前三排成绩最好，中间三排成绩一般，成绩较差的学生坐在最后一排。体现两个班区别的地方主要在于学习气氛，二班的学习气氛总体比一般要活跃，问问题的人数要比一班多。给我印象最深的一次是在二班上课时，当一名学生破坏了课堂纪律后，会招来其他同学的不满。至于其他方面，两个班表现都差不多。</p> <p>这部分的文章主要介绍了当地学生的一些情况，在下一部分中，我将以时间变化为轴介绍我针对学生情况采取的教学方法，以及我在对学生认识的不同阶段所采取的不同尝试。</p>
---	---

荆攀反馈

周一为老师的文章的整体框架很好，宏观的把握也比较清晰。尤其是第一部分、第二部分的前2段和第三部分的开篇，都显示出对于当地情况的观察以及对于当地管理的理解。

我本人没有教学经验，仅只能从思路给予一些浅薄的建议，希望能给周一为老师一些启发。

对于学情的观察还是有些“俯视”和“距离感”，不知是否是因为要顾及整体性和宏观性而导致的。希望能有近距离的洞察和思考，这需要耐心和体会，不容易，慢慢来。

第二部分的最后一段很有意思，家庭对于孩子的成长影响至关重要，这个点抓住了。不过可惜，没有进一步阐述。4个孩子的例子不知道要说明什么道理，是家庭中的磨难让孩子们更懂事？最后一句话结论“可见不同的家庭因素也会给学生的性格形成带来影响。”过于简单。那么当地的单亲、留守儿童多，到底给当地的孩子性格形成带来了什么影响呢？对孩子们的理解比较浅层，还只停留在“害羞”

“懂事”“成绩优秀”的表象描述上。建议多看一些儿童教学心理方面的书籍，多向杜爽、沈旭等老师请教，尤其是孩子们心理和行为以及原因。

第三部分对于所教的班级的“成绩”“纪律”“卫生”“活跃”等角度的描述，让我们看到一个个很不一样的班级风貌，是想说明什么问题呢？除了上一届老师的偏班情况，还有什么原因会造成这样的原因呢？会采取不同的方式应对么？这一部分的写作目的的表达不是很清楚，需要阐述。

才半年，能了解并论述到这个程度，实属不易。不过才入了门，还需要耐心进一步平视融入并理解，然后找到杠杆点，一点一点地改变。如果对于我回馈有任何问题，欢迎一为随时提出。谢谢，我们一起加油！



阅读推荐

徐莹晖，徐志辉：《陶行知论乡村教育》

黔西支教见闻（经历篇）

贵州省毕节市威宁县新营小学

为中国而教2013级志愿者 周一为

在第二部分《学情篇》中，我的观察重点转移到当地的学生身上，从生活习惯，学生性格和课堂表现三个方面介绍了当地学生的情况。这里的学生没有养成良好的卫生习惯，而且极其缺乏安全意识，导致安全问题偶有发生。当地的学生和城市或集镇里的学生比起来更加纯朴，害羞，内向，缺乏自信，没有集体意识。同时，不同的家庭成长环境给他们带来了性格的特殊性。在课堂表现方面，这里的学生整体表现不尽人意，虽不乏有一些不错的学生，但总体表现为缺乏良好的学习习惯和主动学习的意识。这一部分关于学生的观察是建立在第一部分关于当地环境描述的大背景下的，虽然不能明确的推论某一个确切的因素导致了学生身上某一种具体的品质，但是我希望通过这样的观察建立当地学生成长环境和学生性格养成的联系。

在这个部分中，我将从我的视角来谈一谈我在当地的经历，包括我的观察，教学尝试和想法转变。在上两个部分中，关于当地环境和学生性格的观察和描述并不是一天之内得到的，而是我在这半年中逐渐发现和理解的。在这半年中，我渐渐熟悉了当地的环境和民风，慢慢了解了学生的习惯和性格，另外，我支教的心态和想法也不断地发生变化。因此，在第三部分中，不同于前两部分直接呈现我这半年的观察结果，我会按照时间的发展顺序来讲述我这半年的经历。主要包括我是怎样一步步熟悉当地的环境，如何做出不同的教学尝试，想法是如何一步步转变的。这一部分，我会通过描述自

己的感受和实践，用一个志愿者的视角来介绍和描述当地的情况，希望能让这个地方的风貌显得更加直观全面。

八月底至十月初：摸索

我在2013年夏天加入了为中国而教的志愿者团队，经历了一个月左右的培训便踏上了我的支教之旅，于同年八月底来到了十万大山深处的边区小学。回忆起来，当时的思想状态无论是关于当地的环境还是今后的教学设想都处于一个十分理想化并且想当然的情况。短暂的暑期培训让我结识了许多志同道合的朋友，接触了许多先进的教学理念和办法。这段时间既有前辈的鼓励，也有专家学者的引导。但是，这一切除了为我提供支教的准备之外，也加深了我对支教认识的自以为是。在前往支教地点之前，我认为我们将要去到的环境是十分艰苦的，但却从未认识到艰苦的任何细节，依旧按照自己的生活标准来想像将来的支教生活（比如，再辛苦也应该有水有电有网络）。伴随着这种想当然的是自以为是的心态，那时我会觉得山区艰苦的条件束缚了天真无邪的孩子们的健康成长，而我可以成为帮助他们的人。我觉得我一定要将我所学到的先进教学理念带给他们。然而，这种不接地气的想法在支教生活开始的第一个月给我带来了很大的困



惑，并被现实的情形冲刷殆尽。

抵达贵州山区的第一个月，直接切实的问题不断到来并渐渐改变了我对支教生活的认识。刚刚到达的时候，自然环境还比较符合我对支教生活的设想：置身大山之中，条件虽然恶劣，但风景非常不错。但是这种雅兴很快就荡然无存了。首先遇到的问题是用水，喀斯特地貌的特征不再是高中地理教科书中的死板描述，它给人们生活带来的影响活生生的摆在了我面前。这里没有自来水，没有干净的饮用水，我对节约用水的认识开始改变，我不再用时间单位去衡量用水的多少（洗多少分钟澡什么的），取而代之的是更加具体的体积单位（比如，洗脸用小半瓢水，洗脚用一瓢半水）。通过适应当地的饮食，我了解到当地的农作物和其他农业方面的情况，以及当地人基本的生活状态。除此之外，当地的天气，气候，偶尔断电，没有网络和蚊虫叮咬也让我们的心里准备转化成十分具体触手可及的困难和挑战。除了生活方面，教学条件的落后也让我意识到当地的教育是多么的不发达，学生的学习环境是多么的不尽如人意。这些支教生活的初体验开始扭转的不仅仅是我的生活习惯，也包括我的想法。

刚开始投入教学的第一个月，由于并不确定我掌握的知识和教学方法是否适合直接作用于当地的学生，我采取了比较保守的尝试，以倾听和观察学生为主。在最开始的课堂上，我没有直接讲授课本知识，而是对每个班一一做了自我介绍，并且收集学生对已有课堂的看法和反馈，对学生进行摸底。在这个过程中，我不对学生的意见和行为做任何评判，只求获得尽可能全面的信息，并同时观察学生基本的行为举止和课堂表现。在这个阶段，我意识

到了一些比较直观的问题，比如学生的生活行为习惯有所欠缺，在课堂上的表现不是非常活跃。因此，在支教最开始的一段时间，我最有热情去积极地与学生们沟通，并在课堂上尝试不同的教学方法。但是这种过分的精力投入很快就出现了问题，比如，我在同时执教九个班级的情况下，坚持每堂课都给学生布置作业，这样的局面只坚持了两周左右的时间。因为很快我就发现自己没有足够的精力和时间改作业了，并且作业的完成情况和质量并不让人满意。



总的来说，我第一个月的支教生活基本属于摸索阶段。这个时期主要的收获是初步了解了当地的环境，大概掌握了学生的课堂情况以及做了初步的教学尝试。但也是在这一小段时间内，我的感受是很复杂的。一是发现自己并没有做好充分的准备来应对这里生活上的困难，花了一些时间来适应山区的生活节奏。可以说是之前的想当然没有让我意识到生活上的困难会如何具体地出现。二是通过对学生的观察发现他们和自己最初的想像也不大吻合。来到支教当地之前，我对学生抱有的几乎都是正面的想像，尤其高估了学生们的课堂上的表现。结果

实际情况让我开始重新定位我的教学应该如何开展。三就是初期教学尝试的失败让我开始陷入郁闷。除了学生的课堂表现，和学生的沟通也并不顺利，以至于我没有准确把握学生的需求来开展合适的教学。可以说最初一个月的支教经历把我从理想拉回了现实，拉回到一个我不曾预见和想像的现实。

十月初至十一月底：转变

当支教生活进入到第二个月的时候，我的想法出现了很多矛盾，让我觉得十分困苦。通过前一个月的接触和了解，我发现许多问题和当初的想像是不一样的，比如，生活上的困难来得那么具体现实，学生的表现也不如预期。现实问题和自身想法的碰撞，让我进入一段十分难受的时期，最主要的原因是发现自己的生活经历开始很难被身边的亲朋好友理解。能够下定决心来到贵州山区支教，家人朋友的支持对我来说是最大的动力之一。但是，当我遇到这里不断出现的现实和困难时，身边的人可能还抱有我来之前的想法，比如，并没有意识到生活上的困难会如何的现实具体，还会觉得山里的孩子都是天真纯朴努力学习的样子。因此，当我尝试诉说我在这里的经历时，很多想法便开始不大能被理解。大家对我的支持也不是基于对我经历的感同身受，而是基于长久以来的思维定势，这让我陷入一种强烈的孤独感。但是随着时间的推移，我慢慢尝试接受这里的现实情况，这种困苦的感觉也随之慢慢消失了。我觉得既然这是我不能改变的情况，那就应该尝试找到适应的方法。

这段时间里，我对这片地区的观察进入到更深的层次。一是慢慢了解到这里的社会环境并不是非常有利于学生的学习成长。这里社会风气的相对落

后，以及普遍对教育的不重视，让学生失去了一片可以健康成长的社会土壤。当地很多人可能觉得学校是教孩子的唯一地方，老师就是保姆，而这也给老师开展教学带来了很大困难。二是学生的家庭环境也带来了一定影响。随着对这里环境的渐渐熟悉，我开始有机会走访一些学生的家庭。在这个过程中，我发现很多学生的家长并没有十分合理地关注孩子的成长，打骂在家庭教育中占到了很大的比重，这对学生的心理和行为健康十分不利。另外，各类家庭变故（如前述单亲家庭，孤儿，留守儿童等）也可能给学生带来负面影响，这里不再赘述。三是学校建设的不完善不仅仅是在硬件建设的层面上，更大的不足是软件建设方面。通过不断加深了解，我发现学校在师资安排，教学管理和校园建设上都存在问题。这段时期，我对当地情况的观察和了解逐渐完善。

这个秋季学期的期中两个月，我开始针对不同年级的学生尝试不同的教学方法。经过第一个月的教学尝试，我很快发现一锅端地用力是很难长久的，一是我没有足够的经历同时应付这么多班级，二是缺乏针对性的教学效果也不明显。因此我开始针对不同年级使用不同的教学方法。在六年级，因为他们是毕业班，我弱化了日常作业的部分，把重点放在知识点讲解，题目练习以及单元测验上，希望培养学生对知识点和考题的感觉。在五年级，我开始减少作业的布置量，并让作业的布置常规化（一个单元布置一次）。作业的内容设置分成必做部分和选做部分，希望培养学生完成作业的积极性。这在很多学生身上都产生了效果，有许多学生甚至开始主动提问。在四年级，我希望培养他们的主动学习习惯，除了常规教学和尝试同五年级一样

的作业规则之外，我还在四年级开展了一些单词听写之类的挑战性测验，但是效果并不理想。比如作业方面四年级学生会选更容易的去做，而且不会因为测验而改变已有的学习习惯。在三年级，由于是启蒙班，我布置作业的频率在四个年级中最高（每堂课都布置），而且比较注重基本的书写。同时会在课堂中加入一些互动的环节，希望培养学生的学习兴趣。在这段时间里，我慢慢做出尝试并渐渐将自己的教学方法稳定下来。

在这个阶段，我主要经历了关于支教想法上的转变和更具针对性的教学尝试。通过更加深入的观察和实际生活体验，我对支教的认识从一开始的充满遐想逐渐转变为认清现实。在这个转变的过程中，我开始接触并逐渐克服各式各样生活上的具体困难（比如用水），并对学生的行为习惯，成长环境（家庭）和学习环境（学校）有了更深入的了解。我渐渐地不再想当然地去认识这些困难或挑战，而是尝试先接受这里地实际情况，再逐步适应。在之前的支教培训中，学到的了很多先进的教学理念，但是经过自己的摸索和实践，我发现很多看似适用于发达地区的教学方法在这里并不适用。主要是因为当地的教育资源并不丰富，师生比太低，每个教师需要照顾到太多学生，许多教学方法难以实现。而且这些教学理念和方法在实践的过程中对学生的能力也有一定的要求，但当地的学生可能很难满足这些要求，以至于在教学过程中不能直接套用现成的东西。这些情况促使我在这个阶段开始选择采取保守的教学理念（以课本知识为主），并且针对不同年级的学生在教学方法上各有偏重。逐渐熟悉了环境掌握了方法之后，我便开始转向更加稳定的状态。



十一月底至一月初：稳定

经历了一段时间的矛盾心理，我对支教的认识和想法变得更加客观理性，而且我愈发倾向于将自己定位在一个观察者的角色上。经过长时间和不断深入的了解，我对当地学生的成长发展有了更加全面的看法。我觉得当地学生的行为习惯和学习成长并不是由某一个决定因素所导致的，而是在一个大的生态圈作用下而产生的结果。当地的位置和自然环境影响了社会风气的形成，社会风气影响了家庭环境和学校条件，家庭环境和学校条件又影响了学生的行为习惯和性格成长。我们这些志愿者的到来成了这些结果的直接承担者之一。我们面对的是性格习惯已经成形的学生，而我们这些志愿者教师是没有能力去改变任何导致这些结果根源的能力的。正是由于没有认识到这一点，我刚来到这儿的时候太过于理想化，非常希望能够通过自己的努力影响或者改变些什么，因此现实和理想的对比让我度过了一段时间的矛盾期。但当我慢慢认识并接受现实是我面对的是一个我无法凭一己一时之力改变的生态圈的时候，我开始便得更加冷静和客观。到了这个学期的后面阶段，我的想法和心态开始变得稳定，并且开始思考在今后的支教生活中，我能做什么，怎么做。

正如上文提到的，到了这个学期的后半段，我渐渐发现学生的成长是一个巨大的生态圈中的一部分。首先，一开始我就能直接看到的自然环境养育了这里的社会风气，思想观念和传统习俗。比如气候，地形和土壤决定了这里人们的生活方式，这样的生活方式决定了人们的思考方式。然后，社会环境和自然环境一起又影响了这里的家庭环境和学校环境。具体来说，作为社会组成的一部分，这里的家庭环境也受社会氛围的影响，进而影响到学生的成长培养过程。而由于学校地处偏远，自然条件的恶劣自然影响到学校的建设和教育资源的分配。接着，当家庭环境和学校环境一起作用的时候又影响了学生的行为性格发展。置身于这样的家庭环境和校园环境之中，在不考虑先天的因素时，学生的健康成长肯定会受到影响。最后，学生所处的成长环境又会影响到学生将来的发展，最终让他们有可能又重新进入到这个生态圈之中，成为社会环境的一部分，影响到自己的家庭，影响到自己的下一代。我们这些志愿者的到来可以说是切入到这个生态圈中的一环，而且是整个循环中比较靠近结果的部分。

到了这个学期最后阶段，我慢慢将自己摸索的教学方法形成一个稳定的节奏，让学生适应我的教学。通过我前一段时间的教学尝试，我逐渐掌握了学生的习惯和自己的教学方法，虽然有缺陷，我发现自己并不是能够自如应付所有的年级，但是一旦有了基础我决定首要任务是稳定现在的局面。到了最后一个月，我按部就班的完成了教学任务，并进行了必要的复习，以帮助学生面对即将到来的考试。这段时间最让我担心的是自己缺乏应试教育的教学经验，不知如何引导学生把握重点。我十分明

白我们此行的目的绝对不是以考试为首要目的，但身处这样的环境（几乎所有人都是主科老师），这确实是我们不得不面对的挑战。完成了既定的教学任务并不意味着我就应该止步于此了。我希望平安度过这个学期后，我能在接下来的日子里稳中求进，在保证自己已有的教学节奏的前提下，渐渐地尝试新方法，探索可能的改进。即将到来的培训和新学期都是一个很好的契机。总结而言，到了这个学期最后的阶段，我已经变得能够冷静地看待我的支教生活，并且开始思考我有可能尝试的改变。这个学期只是开始，但我变得更有信心，而这些信心并不是自以为是所带来的。

到这里，文章中关于我所见所闻的部分就结束了。在之前的三个部分中，我依次介绍了当地的环境，学生的情况和我的经历及感受。这三个部分的角度各有不同，前两部分是我客观观察的事实，而第三部分是我经历这些事实的主观体验，他们各从一个侧面描述了当地的支教环境和支教生活。我这样安排是觉得去支教不应只关心学生，也要关心作为一个志愿者的自己，不仅要了解会看到什么，也要有准备自己会感觉到什么，我觉得这是一份支教经验蓝图中不可或缺的一部分。而我文章的最后一篇，将会聊聊我的感悟。

荆攀反馈

谢谢周一为老师生动地描绘出一位优秀的志愿者老师的第一个半年的生活，不仅克服生活上的困难和心理上的落差，而且能迅速的根据实际情况调整教学方法。更可贵的是，能看到当地教育的问题是一个系统的生态圈的问题，并且没有停留在“个人无力施展”的困顿中，而是愿意接纳现实，先融入到生态圈中成为稳定的一环后，再寻找突破的机会和方法。虽然未来依旧未知，却有着勇气和信心，打消了原来的“自以为是”。



阅读推荐

威廉·劳伦斯·纽曼：《社会研究方法：定性研究与定量研究》

黔西支教见闻（感想篇）

贵州省毕节市威宁县新营小学

为中国而教2013级志愿者 周一为

前面三篇文章我已经分别介绍了支教当地的各层面环境：学生的生活习惯，学生性格和课堂表现；以及从我的视角来介绍我在支教当地的经历，包括我的观察，教学尝试和想法转变。作为这篇文章的最后一个部分，我将谈谈对于我所见所闻的一些感想和思考。在这一部分中，我将针对我支教经历中的不同方面来谈谈我的看法，包括关于我支教的学校和我的学生，我的志愿者经历，和我的志愿者团队。这一部分的文章可能将不会服从某一个固定的结构或顺序，而会更像一篇杂感，主要表达了我第一、二个学期交替时的想法。希望这份感想能为我的这片支教经验记录划上一个句号，也为我接下来的支教时光开一个头。

新营小学和学生

我经常和我的队友聊起的一个话题就是，如果再给我们一次选择的机会，我会还会选择新营小学作为我们的支教地点吗？我的答案每次都一样，我想我还是会选择这里。之前我已经花了很多篇幅来介绍这所地处云贵边界的偏远边小，校园建设和学校管理各方面都不完善，生活条件也很艰苦，但是为什么感觉一点也不后悔呢？我想一个很重要的原因就是这个地方最能满足我关于支教的幻想。我觉得支教的成就感很大程度上来自于你是不是被这里所需要。其实我并不敢说我给这所学校带来来多大的帮助和改变，我是我起码知道，如果我们这些支教老师不来的话，这所学校的课程也许都无法开设齐全。而且经过了这些时间，我们相信我们正通过

自己的努力影响着这片土地和这些人，图书馆开始运作起来了，学生的习惯和沟通方式开始改变。或许到我们离开的那一天，我们会发现身边的一切似乎又没有什么改变，但谁知道呢，谁知道这是不是一个改变的开始。也许要经过好几代人的不断努力才会带来成效，但我知道，我们这些人在某一时刻也为这改变的到来铺上了一块砖。

我经常在电视里看到这样的公益新闻，一个品学兼优的山区小孩，家境贫寒，或者是留守儿童，或者是孤儿，他需要你的帮助，而我会经常想，如果这个孩子具备了一切其他条件，但是不品学兼优呢，你还会帮助他吗？当然，我并不是说我所有的学生都不品学兼优，也不是说我那些品学“不兼优”的学生们家境都十分凄惨。但是，如果你经历了这样的支教生活，你或许会发现，当一个地方风气环境都很落后，家境不理想的时候，是不可能像电视里说的那养批量生产品学兼优的学生的。品学兼优的学生的确有，但是在这样的环境中只占到了极少数。大多数学生无论在品德意识，生活习惯或者学习成绩上或多或少都会与发达地区的学生有差距，那他们又该怎么办呢？当你支教的第一天也许你会发现现实和你想得大不一样，学生十分叛逆调皮，完全不听你的指挥，卫生习惯极差，令你无法



忍受，面对这群品学一点也不兼优得学生你会怎么办？失望，放弃，亦或是给他们下一封无可救药的判决书？但是，你是不是也可以把这理解成他们和电视里那些品学兼优的贫困生一样需要你，只不过这种需要不是用动人的旁白，煽情的镜头和令人感动故事向你传达的，而是用自己的行为在向你诉说，或许连这些学生自己都没有意识到他们需要怎样的帮助。关于帮助别人，我觉得我还有很多东西要学，关于如何帮助需要帮助的人，即使你将面临困难重重。

作为一个志愿者

作为一个志愿者来到这样的山区支教，当热情遭遇现实而被熄灭的时候，我们总会遇到各种的困惑和不解，你会不断的问自己来这里究竟是为了什么的，仿佛从来没有思考过这个问题一样，但是经过一段时间的历练你总可以找到你自己所能胜任的地方。作为一个志愿者，我们的困惑可能来自很多不同的方面，有可能是我们并没有明确的目标，也有可能是因为我们的行为不被理解。我相信一开始选择成为一名支教志愿者的朋友大多数情况下是热情压倒理智而做出的决定，这样的热情过于单纯，以至于让自己来不及思考我去支教是为了什么，也没人来得及告诉你你去支教应该做什么。来到支教的地方以后，你会发现自己的热情和这里的需求完全对不上号，自己拥有的高贵的道德触觉曾让你鄙视一切偏离素质教育轨道的行为，到这里才渐渐发现这种被热情无限吹捧的道德优越感可以被摔得粉碎，最后宁愿选择加入自己曾鄙夷的一方。这种理想与现实的碰撞终于可以让自己长一智，但也带来了身边的人对自己的众多不理解和自以为是的说教。你自己可能曾用这种态度审视着一切你并不了



解的农村教育，张口就来农村教育应该如何云云。可是现在，当自己被冠以志愿者的头衔以后，这种站着说话不腰疼的特权也随之被剥夺了，你是知道现实为何物了，可是其他人并不知道，他们会把你一切的不解和抱怨归结为你自己做得不够好，进而让自己陷入一个困惑和怀疑自己的循环。其实，这时候是一个契机，是你自己真正有机会开始思考自己来支教究竟是为了什么的时候。你会慢慢发现，每个人或者每个志愿者都有自己擅长和不擅长的东西，你会明白总有需要和适合自己做的事情，为了这些学生，也为了自己。你没有义务成为一个让全班成绩平均分都及格的王牌教师，你也不必苛求自己成为每一个学生的心灵之友，更要看清楚的是你不会也不可能成为所有学生心中的王，成为他们唯一的救星，这种被热情和欲望驱使的使命感只会让你迷失自我。在和当地环境、文化以及学生磨合的过程中，你或许会发现自己在提高学生成绩上没有作为，但可以帮助他们改善卫生习惯；自己可能无法和学生交心，但能帮他们管理好一座图书馆；亦

或者自己没有数学天赋，但学生们却盼望着你每周的美术课。对于我来说，我很感激这样的环境让我有机会成为一个观察者，这是我擅长的，也是我想做的，为什么要抗拒自己的天分去成为一个自己没有能力成为的人呢？能亲眼观察和了解这片土地，并把这里的故事介绍给更多的人带给了我最大的满足感。

队友和团队

就我们支教的环境而言，大多数情况下在小学任教的志愿者们是两到三个人组成一个小分队，在一些规模较大的中学可能会达到五个人一队，当你不断深入到支教的环境中时，你会发现你的队友对你来说是非常重要的支持，但有时候可能因为一些原因队友之间相会扶持的力量被削弱了。我相信很多志愿在刚进入到一个新的环境时，都非常希望快速融入这个环境，包括很快的进入学生的世界，和当地人打成一片。不是说不可能，但是，在巨大的背景差异的作用下，一个新志愿者总会和当地的环境在某些方面显得格格不入。也许是无法获得学生的认同，也许是无法认可其他老师的理念和行为，甚至有可能是无法适应那里的生活条件。无论你多么的渴望这样的融入，但是到最后你可能会发觉你永远无法完全接纳那里的环境或者完全被那里的环境所接纳。这时你会烦躁、会不安，而队友的重要性在这个时候就体现出来了。作为互相的队友，你们分享了同一份经验，尝到了同一份体验，或许味道各有不同，但感情总是相通的。你们会相互“吐槽”，而且这种的“吐槽”可能会占据你们相处的很多时间，但是不要小看这种交流，它将是你在支教时最重要的发泄渠道。队友们会在一起畅谈自己的感觉，想法，不爽和困惑，这或许是支教过程中最

难得也是最高水准的互相认同，而这种互相认同也是一种弥足珍贵的让人坚持下去的动力。我所在的学校，老师由三部分组成：老教师，年轻教师和志愿者教师。老教师是你要尊敬的长辈，年轻教师能聊得来，但是理念差别比较大，只有志愿者之间可以真正的“物以类聚。”但是，这种互相扶持的力量有时会被降低。比如，我们三个人在一个校点，可是这个校点十分缺老师，我们三个人进而被安排在不同的年纪和不同的科目上。各自被自己的教学任务占据了太多精力和时间，虽然总能在一起交流想法，但是却很难有机会通力合作去达成一个目标。

一个团队所发挥的作用和它的局限性放到更大的范围内也是成立的，我们这些在牛棚支教的老师们组成的威宁大团队就是这样。在整个牛棚镇地区，除了我所在的新营小分队之外还有另外两所小学和两所中学的志愿者老师共计十八人一起组成了威宁团队。因为各校点距离相对较近，我们有很多的机会聚在一起互相交流经验，在饭局上争相“吐槽”让我们找到一个很好的渠道发泄情绪和寻求认同，但是这种安慰很难在我们接下来的支教生活中帮上什么忙。虽然我们有十八个人在一个地区，看似是一支很大的队伍，但是由于志愿者们分散在五个学校，这样每个学校志愿者占的比例就非常小了。这样的局面让我们直接感受到一些不便甚至是困难。比如在教学上，当一个学校只有零星数个志愿者的时候，我们就会被安排以繁重且分散的教学任务，很难让志愿者有机会发挥团队的力量去改变什么。这一点在条件较差的边小尚可，在教学资源集中的中学尤甚。又比如在面对冲突的时候，过于细小的团队划分让志愿者的力量变得很单薄，很多

时候遇到不可避免的冲突却难以互相声援，进而为了避免和当地环境发生冲突开始选择妥协，越妥协越丧失了一个志愿者本可起到的作用。在我而言，团队是在个人都还没找到明确前进方向时最重要的也是最直接的后台支持。没有方向我们可以试着找一个，没有办法我们可以一起想一个，遇到困难我们可以一起解决，这就是一个团队该起的作用。可是，当团队的规模被拆分的时候，他的力量也减少了，他不能起到一个团队的作用了。当团队的支持越小时，志愿者和支教热忱也会渐行渐远，我想这也许就是许多志愿者很多时候都会感到无能为力的原因之一吧。

结语

那关于以后呢？我还没想过，但参加支教半年多以来，我深感自己不是一个好老师，也没有能力成为一个好老师。我曾在支教初期最困惑的时候不断问自己，我真的不是一个好老师，可是当这些学生需要一个好老师的时候，好老师又在哪呢？也许他们在北京上海最一流的学校里，头顶国家级职称，拿着各种津贴，在办公室里舒舒服服地吹着空

调等学生来问问题，因为名声在外，总能和学生家长保持着一份不错的人际关系，上课上得无聊了，也会偶尔换换口味，走出校园去给其他组织或项目做做讲座，向有志成为“人类灵魂工程师”的人们讲讲自己的成功经验和奇闻逸事，讲到开心处，大家乐乐呵呵，更让人觉得他们是当之无愧的好老师。我特别喜欢人艺的话剧《哗变》，故事的结尾总是让人琢磨，当舰长“黄色染料”因为其乖张且歇斯底里的性格和行为被所有的船员所抛弃并最终被判刑时，似乎没有人还记得他作为一个国家正规军为他的人民所做出的牺牲，当然，除了那些曾被

他保护的人。虽然始终无法在理念上认同，但不能不认可在我们之前来到这所山区边小的老师们所履行的职责。我不是一个好老师，我曾坐在讲台下听着有趣的讲座，有那么一刻真以为自己成为一个好老师。面对坚守在当地的老师，从不认可到理解，这不过是一个认识自己的过程。那我们究竟是谁？我们，不过是一群被理想和热情绑架的年轻人，但问题是，我们心甘情愿。

荆攀反馈

很高兴看到周一为的又一篇观察和思索的文章，谢谢辛勤的观察者！

需求有时候确实不是说出来的，而是观察、体会、分析地深挖出来。沈旭老师说，每个孩子需要一个有力量可以跟随的榜样，我相信没有一个孩子能这样清晰的说出他这个需求。好在有一些认真能干的前人观察研究而得的理论，让我们可以更好的了解儿童发展的潜藏的需求。这次和沈旭聊了颇多，像我这样不懂教育的人也开始准备认真学习心理学或是教育学，就是因为可能认识到这些学习有助TFC更好的发掘需求优化项目。

“为什么支教”是好问题，这也是TFC在选择志愿者的过程中持续关注的问题。主要目的是为了当地的儿童以及志愿者本身的发展，剔除“出于私心”或者“逃避社会”的年轻人。因为我们经验发现，

越是有清晰坚定的非私心目标的支教者，成长是最快的。我一直希望能在招募的过程中就开始帮助年轻人梳理对于“为什么支教”的思考，这样对于落选的人也是一个帮助。如果你在“如何帮助年轻人梳理为什么支教”这方面有什么好建议，欢迎提出。

最后你提到了关于自我成长的内容，我觉得这个很重要。对社会的体察，对于不同状态的理解，自我的认知，都是自我成长的部分，让人成熟而非世故。这是TFC项目的意义，人的改变和成长。志愿者的成长，孩子的成长，包括机构的成长。



阅读推荐

卢安克：《是什么带来力量——乡村儿童的教育》

逃学的孩子

贵州省毕节市威宁县牛棚镇二中

为中国而教2013级志愿者 童露霞

一、“我们是农村的孩子！”

我是个适应能力比较强的人，到贵州牛棚没多少日子，我就投入了看似清闲，但却操心的班主任工作中。我希望自己能尽可能地融入他们的生活中，并把他们当成自己的家人一样，说些看似理想，但却真正为他们着想的掏心窝子的话。不过，我却犯了点错：过多地向他们表达我的想法和期望，却太少去倾听他们真实的想法。

一天，班里的一个“逃学小霸王”第二天没来上学，因为无法联系到家长，我决定趁中午放学的时间找一个学生带我去家访。

带我去的是个长得比较高的男孩。大大的眼睛里总是透露着一份认真，而那常常紧锁的眉头又显出一份与年龄不相符的深沉。逃学的学生家离学校有四五十分钟的路程。一方面也是为了调节气氛，我开始趁着这个机会跟他边赶路边交谈起来。

“你家也在**村吗？”

“不是，但是我姑妈家在这个村。”

“你是怎么认识他家的，去他家玩过？”

“是的。”

“那你们是好朋友喽。你知道他为什么会逃学吗？”

“学不进吧，而且又没人管他。”

“那倒有可能。他确实基础不太好，而且爸妈都出去打工了。你觉得，针对逃学这种情况，老师应该怎么样管他会比较有效呢？我都跟他谈过好多

次了，道理是懂的，但就是管不住自己。”

“老师，你跟他讲道理没用，要打！”

我没想到男孩如此果断地提出了他的建议。

“啊？你们都这么大的人了，还要让老师用打



的方式管吗？”

“对啊。我每次犯点错误，我爸一打，我就不敢了。”

“哎，我还是希望你们自己能明白道理，能自己管住自己，而不是靠打。”

“老师，我们不像你们城里人！我们农村人素质比较低，就是要靠打才会好的。我们从小就被打惯了，没事的。”

亲耳从学生的口中听到对“被打”的“诉求”，我顿时傻眼了。原来，我一直没走进他们的世界。在他们心目中，“农村”和“城市”之间的鸿沟居然这样巨大。而且，有可能因为我的到来，让他们更加深了身份的对立。这值得我的反思。班里其他孩子的心里是否也有这种观念呢？

一次晚自习结束后，我留在教室等最后一个学生离开，也趁这个机会和一些学生交流一下。其中几个比较活泼的女生也提到了“农村”这个词。

“老师，你太善良了，对我们太好了，你应该打打我们的！”我听不出这话是对我的赞美还是不

满。

“特别是对于那些调皮的男生，打了才会听话。”

“啊？打你们？把你们打坏了怎么办？”

“不会的。我们是农村的孩子，不是城里的孩子，很结实的！小学的时候，我们老师……”

后来，晚上我躺在床上思索，这种阶级的差距，看来在这个相对闭塞的“农村”是非常根深蒂固的。不过，这种差距并不一定是我们常常理解的自卑，有时也可能是一种赌气式的“势不两立”。再加上，孩子们总是会比大人更加有戒备心理，如何真正走进他们的心灵，理解他们的想法，是需要我好好探索的。

二、“逃学小霸王”

做“坏事”的人各自有各自的“不幸”背景。

我总是怀着什么事情都是有原因的想法，尽量做到冷静的去处理每一件事情。因此，在处理逃学这件比较棘手的事情时，我也尽量地去和学生交流，而不是直接的惩罚。

在和逃学学生的交谈过程中，我发现他们逃学的深层次原因不尽相同。接下来就其中一个逃学次数比较多的学生，分析一下他们的逃学的原因。

小令就是上文提到的我去他家家访的那个男孩。他个子非常小，看上去就像一两年级的学生。大大的眼睛里总是闪着一一种无辜的表情，这跟喜欢逃学的学生那种应有的调皮性质很不相符。

那次我们走过半个多小时的山路，来到他们建在山坡上的家时，首先遇到的是他哥哥。他哥哥趿拉着拖鞋从家里出来，对于弟弟的逃学毫不知情。

其实家访前，我还不知道他有个哥哥。以前逃学的时候，我能在镇上的街上找到他。而这次，我

没有在镇上找到他。别的孩子，逃学时往往会聚集在一起在玩游戏。而他，一般是一个人瞎游荡，这让人比较担心。前几次，我跟他事后交谈，发现他是个留守儿童。爸爸妈妈都去浙江省打工了，有近一年没回来。他提到家里还有个姐姐在另一个中学住宿，而他因为担心爷爷奶奶年纪大了，选择走读。家里没有电话，因此是个很难管的孩子。他从没提到他有个哥哥，我想可能是因为哥哥已经成家了的缘故。

因为爷爷奶奶真是年纪大了，腿脚不方便，哥哥就跟着我一起出去找他。哥哥看起来比我还年轻，却显出一副老练的样子。我们在村里街上的一家路边凉粉店找到了正吃凉粉的他。看到我们向他走来，他还是用他那大眼睛无辜地看着我们，仿佛受了惊吓的小鹿。那时候，我突然觉得，这孩子还挺可怜的。

“你说你怎么不去上学，你看你们老师那么远都走来找你了！”

还是无辜的眼神，抬头忘着我们，一言不发。

“你不是说你身体不舒服，早上给你钱了，看好病了吗？”

“没有。我早上来的时候还没开。”

“医院就在对面嘛，早上九点开的。你什么时候过来的？”米粉店的大妈插进话来。

“他早上七点不到就出门了。那你干嘛去了？”

“我等了一会，它一直不开门，然后，去玩了一会儿。”

小令态度诚恳地说，面对这么多围着他，质问他的人，他有点怕了。哥哥还在一旁指责他，现在都一两点了，还不去上学。这时，米粉店的大妈又

插进话来：

“你是他哥哥啊。他都生病了，哥哥送他来医院啊，怎么给他点钱就好了，这个老师是不放心了。”

于是，下午哥哥送弟弟去医院了。我不知道，要是我没来家访，小令的病会是什么结果？他又会瞒着家人和老师多少事情？

三、想辍学的女孩们

班里调皮捣蛋，想辍学的，往往是男生。可是在学期快要结束的时候，我遇到了三个想要辍学的女孩。

女生往往有形成小团体的倾向，这三个女生也是如此。他们三个都看起来比较乖巧，其中一个文娱委员，一个为数学课代表。偶然的一次，她们上午放学后，一直到下午第三节课才回来。我抱着“人都有犯错误的时候”的心态，把她们叫到办公室询问情况，并让她们每人写了500字的情况说明书。她们很诚恳地分析了逃学的原因（主要是中午贪玩逛街，一时忘记了时间，又怕下午一二两节课的老师打骂，于是不敢回来），并反思了自己的错误。我跟她们谈了话以后，也没再追究。

可是没有想到，一周以后，她们三个人又下午集体逃课了。我再次找到她们后，我选择了单独谈

话，她们一个个都低着头，看起来内心很忏悔的样子。她们说下午数学课听不进去，怕老师骂，于是多玩了一会。我选择了再次信任她们，单独谈话并听取了她们的“忏悔”后，我还是没再追究。

不过，尝到玩的“甜头”后，她们就愈发地忍受不了听不懂课的“痛苦”。当逃课到第三四次的时候，我终于开始联系起她们的家长。可是没想到，她们的家长一个个给我的答复是：孩子读不进书，不想上学了。

这些学生，逼得紧了，就想辍学；对他们太过宽容，又会使他们“得寸进尺”。我感觉到两难了。从我理解她们的角度看，她们不想读书的主要原因是因为基础太差上课听不懂，自己也没什么自信，对学习没抱大的期望，而任课老师又逼得太紧。

后来，我抱着理解她们的角度，帮她们分析今后的人生道路，终于一个个把她们劝回来了。不过，我在处理这些问题上却没那么有自信了。我不知道，这次劝说是否真的有效。犯了逃学的错误后，说想辍学不仅免除了“惩罚”，还能让老师亲自费力劝说。想到这些，她们是否下次还会以此为筹码再次逃学？

荆攀反馈

非常激动，感谢童老师的深度发掘！我都觉得我无力给更好的反馈了。这三个案例很说明农村教育的问题，我们目前正在机构层面仔细收集农村教育的问题，并在状、症、因、源方面进行归类和分析，并且探索如何和志愿者老师一起积极的影响的关键点。真高兴，我们的志愿者老师在思考农村教育方面有深度。

这些问题，确实不是一朝一夕可以解决的。需要时间和耐心，一个支教两年的老师，能做的不是改

变整个现状，而是在孩子们的心中种下一些积极的种子，待日后开花结果。同时，志愿者老师心中怀着对于农村教育的理解，也能在若干年后在社会的各个层面起到改变的力量。至于，我们可以在孩子心中种下什么样的种子，我想分享一则我非常赞同的一位梁老师关于“56UP”这个纪录片的感想，给你思考和参考：

“我们说‘寒门难出贵子’，无非是讨论四个因素：一是遗传因素，幸运的是这个因素并不是决定性作用。因为虽然孩子都会在某些地方像父母，但是一家有几个孩子，他们的性格、品格、期望的往往都有很大的差异。二是社会因素，在“56UP”这个纪录片中，看到每个人在成长中都有机遇，也有不顺利的时候，所以社会的客观因素并没有成为决定性的因素。”

“我感受到最重要的是后面两个因素。三是孩子从小对未来的期望，这确实是收到成长环境的影响的。一个从小看金融杂志，讨论社会问题的孩子，和从小只想着吃饱饭、结婚生子的孩子，未来会走向截然不同的成长之路。四，也是我看到最重要的一点，是孩子在7岁或者14岁时表现出来的品格和行为方式。‘寒门’在品格教育、观念教育和行为教育方面的缺失，才是影响他们一生的最重要的因素。也让我看到教育如果能够改变孩子的童年，就能够改变孩子的一生。”



阅读推荐

翁乃群：《村落视野下的农村教育》

