

萤火虫

为中国而教免师双月刊

顾明远



TEACH FUTURE CHINA

为中国而教



萤火虫

2016年5月第14期

主办单位

为中国而教 Teach Future China

出版

为中国而教 Teach Future China

本期主编

未来教育家项目陕西团队

主笔

为中国而教

未来教育家项目教师

编辑/记者

未来教育家项目经理：马里干

美编

未来教育家项目实习生：周子逸

地址

北京市海淀区新街口外大街19号

北京师范大学科技楼C区901室

邮编：100875

电话：(86-10) 5880 0155

邮箱：contact@21tfc.org

官方网站：www.21tfc.org

新浪微博：@为中国而教

微信公众账号：为中国而教

卷首语

1 杨臣：梦·远方

本期人物

3 温莹：我的教育小“变法”

我行我思

6 罗惠：新学期 新展望——
开学第一周工作总结及反思

9 王苗：不想做逗逼的生物
老师不是好女神

11 李明钊：被误解的宽容

14 邹丽荣：迷茫时停下来，想
想当初为何出发

教学花絮

17 赵媛：只为途中与你们相
见

19 许学珍：每个人的背后都
有自己的故事

分享桥

22 王威：冬天里的小温暖
——课后小反思

25 陶欢：让高三的学生不
留遗憾

27 温莹：心怀信仰，做“走
心”的教育——读Marva
Collin's Way心得体会

31 曾冬梅：热血地活着

班主任之窗

34 杨琪：FOREVER 4

在路上

38 李安阳：一起飞吧

40 冯美丽：“后妈”成长记

闲情记美

45 赵凡：书香似火

49 刘巧梅：乐享生活



梦 · 远方

文/杨臣

杨臣 华中师范大学校团委书记

2014年11月因华中师范大学举办的免费师范生交流会与为中国而教结识。一直以来全力支持着未来教育家项目在华中师范大学的各种活动。

为中国而教的志愿者请我为他们的杂志《萤火虫》写一个卷首语，其实一开始我是拒绝的，主要原因是文笔不好、手生，最近这些年已经很少动手写一些偏散文体裁的文章了，恐怕不合杂志的口味，细心浏览了手边几期《萤火虫》杂志上志愿者的文章，也为这个项目执行者的精神所感染，最终还是同意了这个请求，才有了下面这些文字。

结识为中国而教这个组织始于2014年下半年在华中师范大学的一次宣讲会，负责这个项目的两位老师风尘仆仆从不同的地方赶赴武汉，为华中师大的学子们宣讲了这个公益组织的愿景、任务、项目等等，我校的党委书记马敏教授还在宣讲会上作了一场精彩的报告《在人生每个阶段做最好的自己》。此后，我又多次接触了为中国而教的其他老师，了解到大家都是在用志愿者的精神来做事业：工资待遇很低，经常出差下到偏远农村，住便宜的酒店，吃简单的食物，坐低标准的交通工具，在项目的实施中会遇到很多的不理解、不

接受、不认可甚至是阻难。可以这么说这些志愿者们正在为推动大家对中国偏远农村教育的关注而努力，为培养和集结关心教育的优秀人才而行动，为改善中国偏远农村教育而奉献，这批志愿者都有一个远大的教育情怀：为中国而教”（Teach Future China）。

我以为，萤火虫寓意：微弱的光亮闪亮山野的角落，而众多的萤火虫就可以闪耀整个星空。中国人的大部分包括我，属于思想力大于行动力的，特别是在公共领域里的事情，很多高尚的想法一般都停留在思想层面上，付诸行动的少之甚少，为中国偏远地区教育事业的腾飞就是其中的一个想法，而现在为中国而教的志愿者们，这些萤火虫们在代替我



们，迈出了坚实的步伐。所以对于这些志愿者和萤火虫们，我是格外的感动和发自内心的敬佩。每每他们到华中师大，不论我有多忙，只要我在武汉，一定会抽出时间见一见这些志愿者，互相交流一下，时间充足的时候尽量请大家吃个饭，我就希望

这些平凡的行动，能够促进你们更好地为中国的公益事业做贡献，希望这些行为能够让你们知道，在中国而教的公益事业的道路上你们并不孤独，还有千千万万个平凡的我们在关注、在祝福、在支持。

把这段小文取名为：梦·远方，就是期望我们大家的公益梦、教育梦能够走得更远，期望萤火虫照亮星空的梦一直延伸到遥远的远方。习近平总书记曾经说过：人的一生只有一次青春。现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。只有进行了激情奋斗的青春，只有进行了顽强拼搏的青春，只有为人民作出了奉献的青春，才会留下充实、温暖、持久、无悔的青春回忆。我认为，为中国而教的志愿者们的青春绝对是进行了激情奋斗的青春，绝对是为人民作出了奉献的青春，祝福你们的青春之花在中国的教育公益事业上更加绚丽地绽放！

我的教育

小“变法”

文/温莹



温莹 英语老师 陕西省岐山县孝子陵初级中学 2015级未来教育家项目成员

教育是一门艺术，其艺术性的表现之一就在于教育是一门具有创造性的活动。从这一学期开始，我也一直在摸索如何改进自己的教育和教学工作。当我真正着手去实践的时候，所得到的反馈还是值得庆幸的。原来我的小小“变法”正在悄悄改善着教育旧貌。下面就和大家一起分享一下自己的教育、教学小尝试。

一、课前演讲

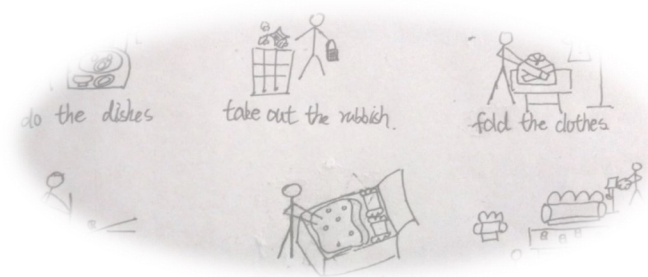
曾经因为时间不足和学生的口语太差等原因，我一直未实行课前演讲。但在西安培训时看到许多英语老师和其他学科老师都在课堂中融入了课前演讲环节，于是我也暗下决心要把这一环节搞起来。起初，我给学生设定的目标是要求学生事先把自己的演讲稿写在班级的课前演讲本上，经由老师修改之后，以背诵的形式给学生讲解出来。但在实行过程中，很多学生很难达到背诵要求，于是之后就将背诵改成了朗读。虽然部分学生在课前演讲时有些单词依然读不准，磕磕绊绊的现象也时有发生，但大多数学生都能提早写稿，并加以练习。特别是班里一些英语基础特别差的学生，在演讲环节竟然能够顺利地读完很不错的演讲稿，着实给我眼前一亮的感觉，让我不得不刮目相看。

二、做题依据

鉴于班里大多数学生懒于动脑、习惯于做字母、标点符号的搬运工的情况，我遂借鉴王苗老师在作业本上写出做题依据的方法，要求学生对于相关英语题目也写出做题依据。刚开始学生一头雾水，并不知道如何着手，于是我便在给讲解作业的同时，指导学生如何分析相关题目及怎样写出做题依据。很快学生就明白了思路 and 要领，能够按照要求完成相关任务。

三、学生讲题

学生每天的英语作业基本都是我根据当天学习的内容给学生自己编写的题目，为了考察学生是否弄懂相关知识，我便让学生依次轮流讲解作业。这个任务布置下去后，一些同学为了顺利完成任务，即使当时作业并不是自己独立完成的，他也会通过查笔记、请教同学或老师等办法搞清楚原因，给大家讲明白。



英语的常规练习作业都是抄单词、抄短语、抄句子等。为了改善这种枯燥、机械的练习方式，我便让学生给相关单词、短语配图解释，通过形象化的绘画帮助学生更深刻地识记单词、短语或句子。很多学生的作业简直就是惊艳的作品。

四、配图作业

英语的常规练习作业都是抄单词、抄短语、抄句子等。为了改善这种枯燥、机械的练习



五、英语学习群

针对班级里很多学生存在发音障碍的问题，我便给学生建立了一个英语学习群，通过自己朗读或下载相关音频等方式将每一单元的单词、课文录音传到群里，供学生课后聆听和学习。虽然班里只有部分学生有时间和条件利用群里的资源进行学习，但能够影响一部分学生并能使他们得到进步也何尝不是一种慰藉。

六、盒子鱼

很早就听说过盒子鱼了，但一直都未曾亲自试用过。突然有天心血来潮下载了盒子鱼软件并试用后如获至宝，于是给学生们推荐了盒子鱼软件，并指导学生进行学习。虽然农村的孩子很少家里有WiFi，我也不能硬性要求所有的学生都使用盒子鱼，但仍有几个学生十分热心，一直和我交流其使用状况，我也不觉得这是徒劳。

七、五句话小练笔

第一次月考结束后，我仔细翻阅了学生的试卷，发现学生的作文普遍较弱，于是号召全体学生每天写五句话，作为英语小练笔，我抽空对学生的小练笔进行批阅，当面给学生指出问题并给出建议，帮助学生提高作文能力。

八、单元标兵、进步生

为了激励学生在学习上不断奋进，营造班级良好的英语学风，我把单词、短语、课文背诵内容明确化，凡是每一部分过关的学生都能得到写有中英文对照版的励志英语便利贴一张，一单元学完之后，通过学生所得便利贴数量和平时表现评出单元标兵和进步生若干名，并为其拍照，做成排行榜张贴在班级内，以资鼓励。通过实行此政策，很多学生的学习积极性有明显改善，学风较之前有了很大改善。



通过自己的小“变法”，学生的学习劲头、学习效果有明显改善。这也让我更加坚信“教无定法，若是没法，尝试变法”的信念。学然后知不足，教然后知困。当我们在教育教学的道路上遇到了问题时，其实只要多分析、多反思、多创新，很多时候我们就会收获意外的风景。

新学期 新展望

——开学第一周工作总结及反思

文/罗惠

罗惠 政治老师 陕西省西乡县第一中学 2015级未来教育家项目成员

春风已开始轻抚大地，万物复苏，又是一年最好的时节。天总会让人感觉到生命、生机与希望。严寒的冬天已完全被春日的阳光融化，从2015年到2016年，失去的，无论如何不该陨灭了春天带来的希望。这一年，至少我还有一些小小的愿望想要去完成。孤独前行的路上有理想去支撑，一切都仍是有意义的。

新的学期已经开学一个星期了，这一周用几个词（暂且不管词性）来概括吧，寂寥、追寻、希冀、准备、有些压抑、充实。

我的组上的政治老师超过了学校所需要的老师量，因此组上除了我的师父——备课组长外，其他老师的课都比较少。所幸，这学期我的课时量是上学期的两倍，所以我已经很欣慰很满足了。

本学期我带了一个文科班和四个理科班。带文科班的课，还是很有压力的。重难点的把握、知识点的理解是否到位等都是我担心的问题。先说一说近一周的上课状况吧！从开学到现在我在文科班上了5



节课，1节自习。总体感觉还可以，课前的准备几乎都是在慌乱中度过的。找不到重点，做事的条理性也不清晰。所以我在时间管理、提高做事的针对性和效率方面要提升自己。

我的第一节课是比较失败的一节课。首先，我没有准备好，对于课堂内容的安排不够充实，也没有进行时间上的合理规划，导致第一节课空而不实。第一节课，我的想法很简单：做简单的自我介绍；树立学生作为文科生的自信心；介绍一下课程；提几点希望和要求。因为具体的细节

问题没有考虑细致，导致不到20分钟的时间就结束了我所有的一点准备。剩余的20分钟就留给学生完成导学案。正好学校要求每一位老师要去听一节新学期第一课，结果我那节课被四五位老师听了。无论如何，一堂课必须要准备充分才能有底气地走进教室。新学期的第一节课很关键，尤其是与新的班级、新的学生的第一面。充分准备，把每一句话、每一个过渡、每一个活动规划清楚，给学生和自己一个好的开端。



后面的几节课，我完成了必修二《政治生活》第一课的教学内容。总体感觉还是知识的体系性不够、内在逻辑连接不紧密，课堂上知识的呈现是点，而非线和面；教学重点、难点的把握不足，平铺直叙，缺乏重难点的有效突破；习题训练的针对性、典型性有待商榷；本学期的教学内容是《政治生活》，但我的政治素养还不够，视野不开阔。在学生的管理上面对的大部分是新的面孔，也处于初步摸索、

适应阶段。

我想在陈述这些问题的基础上，在对自己有限的认识的基础之上，作出些许清晰的计划，提高我的做事效率、提高时间管理能力。

备课的流程：看教材，建立初步的知识框架 → 看教师教学用书，检查自己的认识漏洞，充实内容 → 看教辅上的知识点归纳，再一次建立明确的知识体系，补充需要拓展的内容，做习题，突破重难点 → 看《步步高》等课件，检查知识，吸取精华，决定是否需要用课件（初步构思好如何上课）→ 听前辈老师的课，再次检测，打开思维、吸取精华，确定教学方式。

提高时间管理能力：每天制定合理的计划，提高做事的条理性。

每周一次教学反思总结。及时找到问题，制定清晰的计划、可行的方案来解决。

坚持看《新闻周刊》《焦点访谈》等政治节目，提升自己的政治素养，也为教学积累素材。

纵然有些落寞与孤独地前行，有理想陪伴，生活依旧充实。

为自己加油，为所有善良的人儿祈祷。

看到增禄在文章中分享的诗，我也很喜欢。选在文尾，既为诗兴，也为勉励。

牵一只蜗牛去散步

张文亮

上帝给我一个任务，
叫我牵一只蜗牛去散步。
我不能走太快，蜗牛已经尽力爬，为何
每次总是那么一点点。
我催它，我唬它，我责备它。
蜗牛用抱歉的眼光看着我，
仿佛说：“人家已经尽力了嘛！”
我拉它，我扯它，甚至想踢它，
蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前
爬……
真奇怪，为什么上帝叫我牵一只蜗牛去
散步？
“上帝啊！为什么？”
天上一片安静。
“唉！也许上帝抓蜗牛去了！”

好吧！松手了！
反正上帝不管啦，我还能管什么？
让蜗牛往前爬，我在后面生闷气。
咦？我闻到花香，原来这边还有个花
园。
我感到微风，原来夜里的微风这么温
柔。
慢着！我听到鸟叫，我听到虫鸣。
我看到满天的星斗多亮丽！
咦？我以前怎么没有这般细腻的体会？
我忽然想起来了，莫非我错了？
是上帝叫一只蜗牛牵我去散步。



不想做逗逼的

生物老师

不是好女神

文/王苗

王苗 生物老师 陕西省宁强县天津高级中学 2015级未来教育家项目成员

☆ 相遇

开学报名的时候，第一次和家长接触，一位家长用这样一个词来形容我——青春。

第一次进班里上课，打开多媒体的时候，听到学生这样说：这是实习老师吧。于是在7个班的开场白里加上了一句，我不是学生，也不是实习老师，我是你们这学期正式的生物教师。

☆ 刺头

一不小心，又给他们加标签了，但是并没有贬低他们的意思，相反跟他们关系都还不错。先说第一个吧，是5班的一个学生。第一节课的时候，就开始前后说

话，起哄。于是我就呛了他一句，他似乎觉得很不开心，正好后来一个问题他在回答，我就把他叫起来回答，回答完了后又表扬了他一句。但是依然无法改掉他上课说话的毛病。后来上课的时候就开始选择性地忽略他的话，觉得他就是那种自己不学，还要影响别人学习的学生，所以有他的时候，就觉得班里的学习气氛很难控制。一天早上，我跟他们班的英语老师聊天，她说，这个学生似乎还是很喜欢我的，我表示好惊讶，每节课都会被我点名不要说话的人对我印象还挺好？她说，有一次让学生造句，这个学生说了一句，Our 生物 teacher is beautiful.其实听完这段，我心里还是有一点愧疚的，学生对我都没有厌烦，我还对他有意见，这样是不好的。后来他上课说话的次数也渐渐减少了，有时候也还会说话，但我会以提醒

为主，不再用批评的语气了。我想有时候，学生可能是对学习不感兴趣，或者是对我们这个学科不感兴趣，但是强迫别人去做你认为正确的事，这样似乎是不正确的。他们会有自己的评判标准，我想我能做的，就是把我的想法告诉他，让他自己想明白。

再来说第二个吧，第二个是3班的。在刚开学的时候，他就来找我办复课手续，我才知道，他就是开学军训期间打架的。然而，他丝毫没有违纪学生的自觉，上课依然说话，而且还一而再，再而三。第一次找他谈话，是第一次月考前的一节自习课，班里的学生都在复习，只有他在和旁边的女生说话，我看了他几眼，他都没有收敛，于是不得已，把他叫到讲台上来。这次谈话其实没什么用，毕竟对于一个老油条来说，谈话根本没有用。在考试结束后，他依然上课说话，于是我只能采取措施，让他每节课都坐到讲台的角落，并且下课的时候检查他的笔记，其实我只有一个目的，他只要不影响到别的学生就可以了。期中考试的时候，他刚好考及格，似乎是尝到了甜头，上课的时候认真多了，可是又因为抽烟顶撞班主任违纪要降到最后一个层次的班级里，而恰好，他又到了我的班里，他到新班的第一天，我说，以后上课说话怎么办，他自己说，我就坐讲台上。去。他们班的作业，我一般会布置得很简单，但是要求他们写上做题依据，有一次他是这样写的：老师说过，这是特例，要记住。顿觉这孩子也是萌萌哒。



☆ 惩罚

开学初我跟学生说，我希望是你们表现得好，我来奖励你们，而不是你们做错了，我来罚你们。但是还是不可避免地去惩罚一些学生。

第一次罚学生是在23班，他们班有30个学生抄作业。如此大的搬运工团队，我当时很无语，自我反思，觉得确实是没有考虑好作业的难度问题，对他们来说，作业可能确实存在困难，但不管作业对错与否，态度是很重要的，于是我把这30个学生叫起来，罚他们抄写了一个小节的笔记（这里，我觉得把作业抄在作业本上是没有用的，不

会的还是不会，不如抄写笔记效果来得好)。在这之后，我给他们班留的作业都以简单的题为主，尽量写上做题的依据，思路。抄作业的现象也减少了。

☆ 女神

有时候正式铃响前进班，会有学生在下面喊女神。于是有一次，我郑重地跟他们说的了句：“请大家不要通过一个人的外在表现来下定论。”毕竟我不是靠脸吃饭，我是要靠才华来赢得大家喜爱的生物老师。最近刚好讲到衰老，也在打算通过这一节课，为他们做一碗心灵鸡汤，真正的美是来源于内在。最近还有叫我大王的，我第一次听到的时候，心里默默地在想，你们巡山去吧。决定以后少搭理他们给我起的乱七八糟的称呼。

寒假培训的时候，我们玩拍卖游戏，我说希望自己可以没有偏见。虽然到现在，我依然没有做到，我对一些学生仍有偏见，我还是会被学生的一些行为激怒，去说他们，罚他们。但以后的日子里，我还是要尽量提高自己的情绪掌控力，平静自己沸腾的热血，平和地看待他们出现的问题，去了解背后的原因，去反思解决的办法。



被误解的宽容

文/李明钊

李明钊 生物老师 陕西省汉阴中学
2015级未来教育家项目成员

当老师的，严厉和宽容的度得拿捏好。

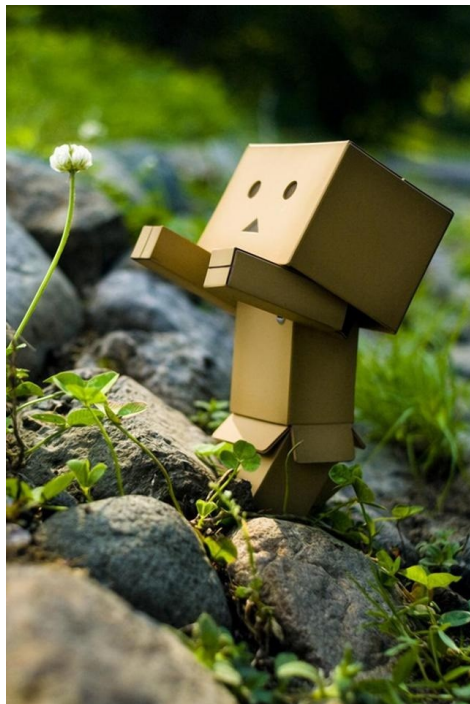
工作第一年，半路接了个班，这是个B类班，不好不差中间层次，这个班有个调皮的学生L。

刚接这个班，向前班主任了解到有几位调皮的学生，L就是其中之一，我接班那天他刚好请假，年级主任告诉我，他头发染了，让其回去把头发颜色染回来，让我首先检查。第二天他来了，头发是染回来了，接着又出现了其他问题。爱迟到，屡教不改，第一次严重迟到是一次月考，学校要求继续跑早操，跑操时，他还在宿舍睡觉，我让班长去宿舍叫，叫起来了，一副很无辜的样子。我什么都没问，因为快考试了，他还没吃早餐，一早上考下来应该受不了，况且，

要考试，为了让其正常发挥，我得安抚他的情绪。于是乎，我什么都没说，让他跟我走，我把他带去餐厅，给他买了早餐，让他吃早餐。他吃早餐时，就问他情况，他看我也挺奇葩的（他犯错误了我但不但不批评他，还对他这么好），以他的大哥大性格，直来直去，就跟我说了他的一些事情，小学和初一初二在杭州读的，成绩很好，初三转回来，在家里上初中，刚开始一直是班里前三名，初三下学期交友不慎，就和几个小伙伴天天玩，成绩下滑严重，后来也不想学了，中考就没考好，之前比他成绩差的都去A类班了，他却到了B类班，他从此也就没心思学习了。

和他聊天的过程中，感觉他是什么都知道，也表示出自己很想学，就是有时候行为习惯管不住自己，没有大错误，就是小错误不断，屡教不改。我选择了相信他，一直以为这就是他最后一次犯错误，明天就不会了，每次都想再给他一次机会。如果真把他按100条对待，扣分早就到了，可以请他回去了，可总是于心不忍，觉得他是块好玉，需要打磨，给点时间就可以。

这样做的后果是，管了一周，有一个周，他没有迟到，上课没有睡觉，主动问老师问题，回答问题很积极。可是第二周，老问题又出来了，有个早上，上第一节课了都没来，我叫上班长一起去宿舍请。他睡得很熟，宿舍只有他一人，我用



严厉的语气叫他起床，规定5分钟内必须衣服穿好被子叠好出宿舍。他出来后被我严厉批评了，也扣了分，大冬天的罚跑了三圈，还写了保证，下次不会再如此了，才让他回到教室上课。

第三次，又如此，没来上课，我确认他在宿舍睡觉没有什么安全问题，就没有找人叫他，让他睡，看他睡到什么时候好意思来，按逃课处理就是。可是，没人叫他，他真的没有起来上课，第三节课了，我还是找人去叫了。他来到办公室，我什么都没问，给了他张纸，让他写，解释这件事，他到底怎么想的。他写的内容很好，认识到了错误，也写了原因，表示下次不会，还写了下学期要怎样度过，态度很诚恳。但是，后面他还是迟到了一次，我问过他，他说，他就是起不来。

看到这你一定会给我出主意说早就该打电话请家长了。

我要告诉你，还真有部分学生，家长都拿他没办法，第一次给他父亲打电话，他父亲就说过，L跟他对着干，他为此也有点伤心，感到无能为力，儿子不听他的。他当年没考上大学，现在特别希望儿子能考上大学，希望我们老师可以帮他管管，好好教育教育他儿子，能听得出，他父亲说的真心的，也很伤脑筋。

L脾气很暴躁，很叛逆，喜欢抽烟，有次在自己家房间躲着抽烟，烟雾还没散尽，父亲进去房间了，正在气头上，看到床头柜上有个用过的“暖宝宝（化学物品，黑粉末状，被白色纱布包裹，遇空气可发热）”，问L那是什么，L说那是暖宝宝。他父亲也不知道暖宝宝是什么东西，刚好那段时间他们家附近有不法分子贩卖毒品事件，以为那是毒品，一气之下就抽出皮带开始打L。L睡觉没穿睡衣，身上多处被打破皮，一气之下，就起床冲进厨房拿起菜刀准备对他父亲动手，幸亏被邻居拦住。L回到厨房，把厨房里的高压锅电饭锅都砍烂了，此时，另外一个房间，他父亲不放心，就把暖宝宝拆开，尝那到底是什么……（可怜天下父母心）



情绪稳定之后，他们互相道歉，觉得都有误会，是缺乏沟通，差点酿成大错，都挺后悔的，他父亲也赶快给他买药、关心他（父母真难做）。

这些事是他周天来学校主动跟我说的，我给他说了一些道理，例子，他都懂。

放假回家他跟他爸爸说：“我们班主任真的特别好……”他把在学校我做的事和班级的事，以及我对他的教育方法都跟他父亲说了，他还意识到，如果一开始就遇到这样的老师，他行为习惯就不会这么差……

我也能感觉到这一切都是真的，这学期分班，他在另外一个同层次班，他就要求转到我班，还跟他爸说了原因，他说：“在这个学校，我只听李明钊老师的话。”这是他父亲告诉我的，他父亲那天来学校在校门口等我，我有课放学才接到电话，但是我没有出去见，也没有立马同意，我让他再综合考虑一下，最终他没有转班。

后来，听他们班主任说，他还是老样子，经常迟到，习惯太差，我每次看到他不良行为就会批评他，他犯错误了看到我也很不好意思，就是没有实际行动。

后来有一天，和学生随意聊天时得知，L经常在同学面前“炫耀”，他说：“无论在哪个班，老师都会很喜欢他，都会原谅他的错误，都觉得他很好……”

这时候，我的心颤抖了一下，反思自己之前对他的宽容和“长远考虑”的爱，是不是被他误解了？这些是不是他不良习惯养成的促成剂？

所以，老师和学生之间的沟通，还存在信息传递的误差，我们是不是应该严？严师出高徒是真的，真的是真的？那么，师德师风里面，慈爱又如何解释？是不是只有老教师才可以慈爱？年轻老师又该如何爱学生？

迷茫时停下来，想想当初为何出发

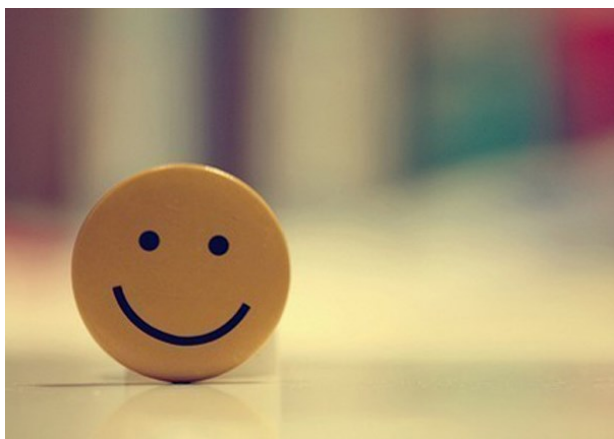
文/邹丽荣

邹丽荣 政治老师 云南省马龙县第一中学 2015级未来教育家项目成员



高一下学期刚开学半个月，学校开始为文理分科工作做准备了，让学生填写文理分科意愿表，要提前订教材。那一个周，孩子们纠结着在分科意愿表该填写什么，班上有孩子向我咨询文理科的意见，我给他们分析了未来文理科的利弊，还给部分学生做了霍兰德职业测试，帮他们解答困惑。一开始我坚定认为不管孩子们选择文科还是理科，我只要做好本职工作即可。可是结果出来后我所带的两个班128人有100人选择理科，这意味着接下来的高二我还是要继续带两个班，两个理科

班。这两个星期学生心情起起伏伏，已经开始对政治课有了抵触心理，觉得学理科上政治课有什么用啊！上课睡觉的、走神的、起哄的开始多了起来，布置的作业有同学开始不做。这个给了我很大的打击，有些不知所措，我不知道自己的学科价值在哪儿，我工作的目标模糊了，我甚至不想再管学生了，那几天心情很差。



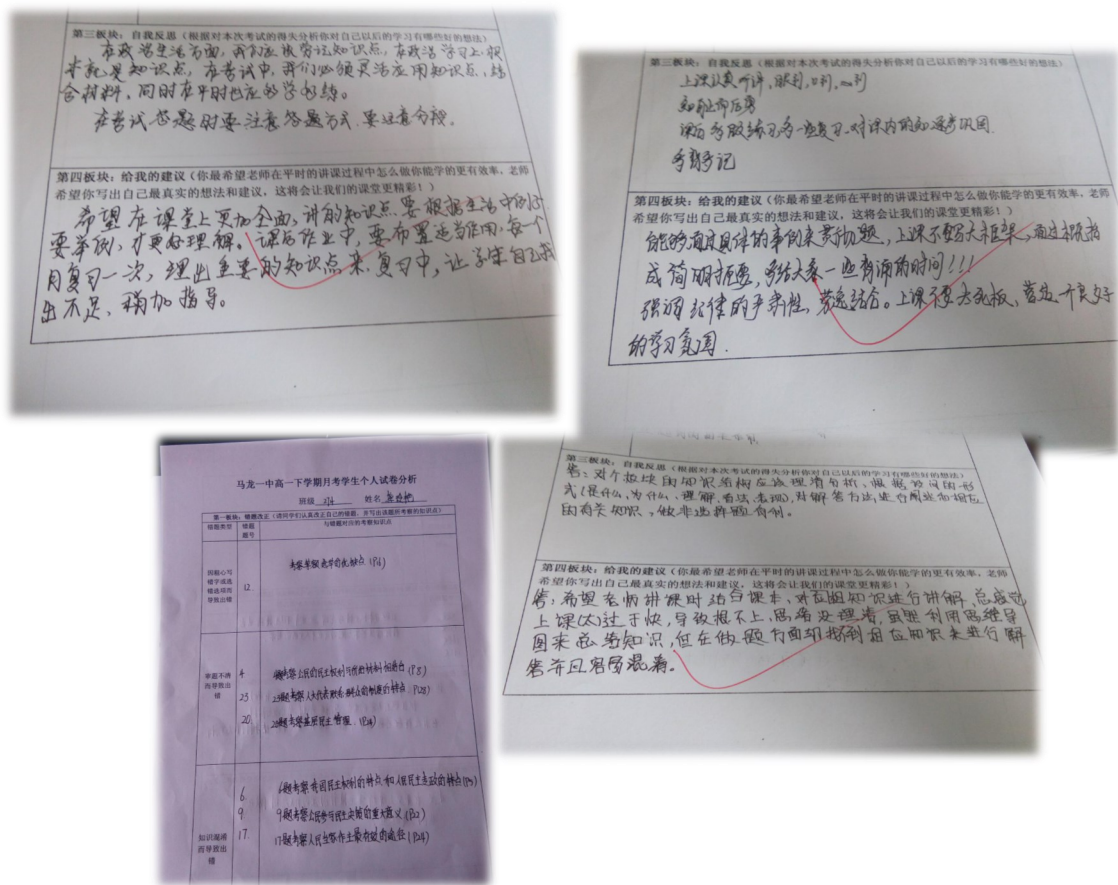
不再怎么精心做PPT上课了，上课就把课本知识框架罗列出来，点名让学生起来去课本上找知识，课堂成了一言堂。第一个月结束进行了月考，学生成绩不太理想，有个班考了倒数第二，到班上讲解试卷的时候学生问他们考得怎么样。我冷冷地说：“比倒数第一好一点点。”有个学生说：“那咱们还是倒数第二嘛！”我为学生的淡定和坦然感到汗颜。同事说：

“这些学生真的是没救了，别管了，既然是理科班保证他们会考通过就行了。”我是不是就这样破罐子破摔？一到班上看到学生的表现我真的很无奈也很难过，我期待的“教学相长”呢？

一开始我真的不知道自己该怎么办了，很纠结。在扬帆计划的群里参加语文学科的交流会时杨雪梅老师向蒋女神提出了与我相似的困惑。当时蒋老师说了一句话让我醍醐灌顶，她说作为一名文科老师当你带理科班的时候要提前做好心理准备，关键是对自己的准确定位，你该怎么对待自己的本职工作以及你能给学生带去什么有意义的东西让学生在课堂上充满积极性和主动性？那我究竟该怎么解决当下自己所面临的困境，我该怎么定位呢？

我开始停下来反思，究竟学生最在乎什么？我自己又能在课上带给他们什么？我想带给他们的他们真的接收到了吗？其实学生表面上最在乎的是成绩，但是实质是通过成绩得到老师的重视和同学们的肯定。所以我想就以帮助学生提高成绩作为一个突破口，问题是学生的问题是什么？怎么帮助他们？突然想起为中国而教寒假培训中杨增禄老师给大家分享的试卷分析的个人试卷分析的尝试。这让我激起勇气和信心去尝试努力，月考试卷发下来以后第一节课不再像以前那样就开始自己讲，我借鉴了杨老师给学生做的个人试卷分析的表格，班上人手一份，根据学生自己月考出错的情况做一个分析，错的原因和错题对应的知识点，并就上一个月我上课的情况提建议或意见。

收到学生月考个人分析以后，我真的



惊了，他们对于自己出现的问题认真细致地作了分析，还给我提出了许多宝贵的教学意见。我仔细统计了学生选择题中的普遍问题和非选择题错误的典型问题，来讲解解题技巧和方法，这回学生更有兴趣，习题讲解课上学生也更加积极和主动了，我自己也放松了许多，看到孩子们有了改变真的让我很欣慰。在个人分析表格的最后一栏我看到了学生们真诚的建议和意见，这才是他们的心声。出了问题，我们把责任推到学生身上，认为是他们态度不端正，文理分科不重视文科等等，所有的问题都是学生自己的问题，我发现自己有些妄自尊大了，轻看了我们的学生，以自己的经验来给学生贴上标签。当我看到他们做的个人分析，我意识到自己犯了一个很大的错误，我的定位错了，方向也错了。孩子们给我提出的每一条意见都是我成长的机会，教学相长，我想就该是学为人师，行为世范，但是也要倾听学生内心真实的声音，学习怎么向学生学习，他们对我的课堂要求，是我教学资源的重要来源。

我能给学生带去什么？在我的政治课堂上不仅学到知识，还学习怎么为人处世，这就是我的定位。所以在我接下来的教学中我首先要站稳脚跟，把课上得精彩。根据孩子们给我提出的建议，重难点讲细讲透，精心设计课件，让学生们能动起来，其次让学生有上台的机会去锻炼自己，每天分享一个社会热点问题，锻炼他们演讲表达的能力。

只为途中与你们相见

文／赵媛

赵媛 英语老师 陕西省镇安县第二中学 2015级未来教育家项目成员

在《萤火虫》第十三期上段老师写了这样一句话：“读书时候的我们，知道该怎样做一名好老师；现在作为老师的我们，知道该怎样做一名好学生。”这句话的后半句，我想有两层意思，一是作为老师，我们要求学生要做什么以成为一名老师喜欢的好学生；二是作为老师，要善于倾听学生的心声，先做好学生，才能成为优秀的老师。在教育的路上，我们也许会遇到坑坑洼洼，也许会遇到无法抉择的岔路口，会让我们沮丧、迷茫而不知所措。每当自己遇到阻碍时，不妨停下来，听听同伴、导师还有孩子们的心声，适当停下来想想自己当初为什么出发，才能继续前进。

还是我们组织的那句老话：不忘初心，方得始终。



时光飞逝，转眼间，我已在教师这一岗位上站满了一个半学期，蓦然回首，却发现记忆里还珍藏着那么多让我感动的时刻。

“就是想看看你”

每天课间，我的办公桌周围总会围绕着一帮学生，“老师，我们下节课上什么？”“老师，你在干什么？”“老师，你刚才在六班讲什么，他们那么高兴，我都没有心思做题。”“老师……”甚至有部分同学就只是呆在那里，什么也不说，看着我。我问他们很喜欢来办公室吗？他们说不是呀，就是想来看看我。有同事说：“孩子们怎么那么喜欢你呢？总找你聊天，总是围着你，哪像我们，叫都叫不来。”这个时候，心里还是甜丝丝的，也有同事说：“别叫他们老来办公室，你都



不嫌烦吗？”我想说我不嫌烦，真的很开心他们愿意亲近我，相信我，把他们的烦恼告诉我，被人信任，被人需要的感觉真好。

“不说就让走”

下课铃响了，本想脚底抹油赶快溜之大吉的，但是还是晚了一步，被一群学生堵在了门口，“老师，你生日到底是几号？”“老师，告诉我们啦。”“老师，不说就不让走。”各种口气，撒娇的，恳求的，“威胁的”。这样的场景在我上My Birthday Party那一模块时每天都会上演，每天我上完课要离开教室时总要和孩子们各种斗智斗勇。他们想了好多办法查我的生日，后来几个孩子竟然去恳求管教师档案的老师，从那里看到了我的履历表。查到了我的生日。那

一天下午到楼梯口就有学生冲过来，很得意地跟我炫耀：“哈哈，老师，我们知道啦，你的生日是X月X日。”

很多次，走进我的班级，看到那一张张纯净的小脸，我突然就会觉得人生好像已经圆满了，在师大读书的四年，其实我一直没有想明白我到底为什么要当老师，甚至有些时候一想到将来的工作我的内心是有些抵触的。但在那些时刻却突然有些明白了。尽管他们有时候会把我气得半死，会不交作业，会和我顶嘴，会在我讲得喉咙都要沙哑时仍不愿意好好听讲，会把我已经讲过很多遍的题仍然做错，会……但是他们依然会带给我快乐和满足，想要体会他们的好就必须学会接受他们的不足。而且我已经拥有了这么多的感动时刻，拥有了这么多的温暖回忆，他们足以支撑我在这条艰难的道路上坚持下去，当我因为连上一上午的课而疲惫不堪时，当我被领导批评时，当我因繁重的工作没时间吃饭而饿得胃疼时，他们一个温暖的充满信任的眼神，一句老师好，一个甜甜的笑，又会让我满血复活。

跟孩子们相处的很多瞬间，总是会想起我最喜欢的诗人仓央嘉措的诗句：

那一年，
磕长头匍匐在山路，
不为觐见，
只为贴着你的温暖；

那一世，
转山转水转佛塔，
不为修来世，
只为途中与你相见



成为老师，只是为了和你们相遇，成为老师，只是为了我们能彼此温暖。

每个人的背后都有自己的故事

文/许学珍

许学珍 生物老师 陕西省紫阳中学 2015级未来教育家项目成员

新接一个班级，开学不久，收到一条短信：“如果你感觉带我压力很大，我可以转班或退学，因为高一学生可以当兵了呵呵，HHL”。

看到这条短信我惊住了。这个学生是我上学期带过的，但是由于当时班太多，没有特别大的印象，但我记得上学期末最后他来我办公室说过一次，他到高二就不上了，要去当兵，自己是单亲



家庭，当时为什么给我说这些我不理解，反正心里想着，下学期不一定带你，就草草地回了几句。没想到，这学期拿到班级名单，最后一个名字竟然是他，更没有想到刚刚开学一周，他竟然给我发了这样一条短信。

这个孩子一定是有自己的故事的。

整整半个小时我才回复他：“没有啊，看到你到我班上我非常高兴啊。为什么会觉得带你压力就大了呢？并且为什么你一定要现在去当兵呢？你报了体育，按你的资质完全可以考一所大学，到了大学再去当兵会有很多优惠政策的。大学当兵跟高中当兵效果会不一样哦！”




“不会吧，我学习差到爆，你还会要我？不行，我不能带给任何人麻烦，我只有坚持，从初一到现在我在靠意志力上学，对不起，我实在坚持不下去了。”



首先我不是一个只喜欢学习好的学生的老师，对待任何人我都一视同仁，其次成绩不好不代表你就不是一个好学生，不代表你人品有问题。我为什么不要你呢？你觉得在一个班级当中，成绩差就拖班级后腿，就是给我添麻烦？这样想就真的错了。从初一到现在已经坚持四年了，说明你很有韧性，的确适合去部队。但是以后的规划你都想好了吗？上学期的最后你给我说过你的情况，我也大致了解一下。对于部队的生活我了解的比较多，你愿意一直待在部队？



我表示无奈，因为我在家族的压力下，就是我哥哥姐姐他们，我不想输，我真的不想输。我以前很烈，我现在在改变，可我总觉得无可救药，为什么要在学校里，为什么我爸要我在我不适合的坏环境下，我不懂，高中上出来有什么好，作业那么多，学习压力那么大加上体育训练，我超累，所有人不懂，我有时候装傻。



对于大多数人来说，高考是以后人生道路的捷径，所以很多人都在拼。另外现在的这个社会赋予我们的压力就很大，以后咱们都得在社会上立足。就像上次说的，著名作家龙应台在给儿子安德烈的一封信中这样写到：“我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。”你爸让你在学校只是希望你以后能过得轻松，并不是让你讨下贱啊，在学校何来下贱之说？只是你自己给自己贴的标签罢了。对于累，各行各业都很累，去了部队一样累，咱们年轻更是吃苦受累的阶段啊，你觉得你累，其实有更多的人比你还累啊。



好吧，我尽量，别让代课老师让我难堪，拜托！



嗯，这个下来我会跟其他老师沟通。但首先一点啊，老师布置的基本要求你肯定要达到才行，对不对？



我尽量，我对学习这方面，完全没把握，你让我做一百个俯卧撑，我喜欢得很。



嗯嗯。首先养成一个好的习惯就好！不一定知识都会，但是态度一定要认真。



谢谢，这下我放心多了。

短信交流完我发现他似乎松了一口气，但我还是害怕，因为这个孩子绝对还有很多事情并没有告诉我。但是能看出来他特别有恒心。

在接下来的日子里，我找了代课老师，说了他的情况，找他谈过话，但他并没有告诉我太多，也许是一次又一次的谈话感染了他吧，有一天周末，他QQ告诉了我：从小学到初中，他一直都是遭老师嫌弃的一个人，他是一个回族，还患有癫痫，并且他很害怕体育组的老师不要他。两岁时妈妈就去世了。他说我是高中老师中第一个知道他秘密的人。

后来我理解了，为什么每次给他布置一个任务，即使再简单，他都会说“我尽量”。他太缺乏自信，成长过程中也缺乏母爱。其实当他逐渐告诉我越多他的秘密的时候，我有点怕，我怕我知道得越多更加不知道该如何去帮他。不过他真的让我明白，每个所谓“问题”学生的背后一定有他自己的原因，我们只有找对原因，才能更好的去帮助他。

现在每天训练完，他绝对不迟到，早早地来到教室，虽然很多知识听不懂，但他都在努力，其实看到这，我心里也暖暖的，只是帮助他的这个过程还很长。我也相信，真诚真的可以打动一个人！



冬天里的小温暖

——课后小反思

文/王威

王威 语文老师 陕西省汉阴中学
2015级未来教育家项目成员

21:15下晚自习回来走得很快，但是不够暖和，冬天真的来了啊。

晚自习之前从安康回来顺路取了包裹，李心送的书，红楼梦周边，中华书局，种种迹象都表明此女子有内涵呐。

晚自习依旧检查同学背诵，发现了几个有意思的点：

1.学习就像修房子，只知道整体搬迁不搜集材料思考方法去设计思路是不行的。《诗经两首》里的《小雅·采薇》课本下注释“雨雪：下雪。雨，作动词。”问了很多的同学这个“雨”是什么意思，下雪的回答是不少的。然而，下

雪是雨雪两个字的理解啊。已经注明“雨”做动词怎么会有“下雪”这个完整的词组理解意义呢？

其实要结合课本注释去理解“雨雪霏霏”这一句里的“雨”是需要加以思考的。然而很多同学已经习惯性地只接受编者提供的素材，习惯性沿着前人修的路走，有多远走多远，没路了就不想再向前了。不不不，是根本没有那个意识很多时候路是自己走，只知道沿着前人的步伐叫沿袭，然而创新也好进步也罢，都需要突破需要动脑行动。进步进步，再向前一步，一步一步脚下的路才会越来越长嘛。就像晚上给十班同学做的



比喻，我们是设计师、工程师也是房主。自己要设计，要干什么，一步步怎么干要提前规划有设计，然后要搜集材料（就像文言文的学习，课本下提供的注释，我个人认为最有价值的是一个字一个词的理解不是一整句的翻译。因为整句翻译是编者老师已经砌好的一堵堵墙不是修房子要的一块块砖头。而我们要自己去修建自己理想中的建筑，当然不是把别人的一堵堵墙搬过来就可以的。应该是找到一块又一块砖，按照自己独有的设计去摆弄去修。），把种种材料准备好了才能一层层去修。当然喽，打地基其实是前奏更是基础，学习嘛，地基就是习惯思考，习惯面对困难，火力全开解决困难，从无趣中找有趣，把偶然成功加以剖析借鉴，反复实践强化为必然的习惯、方法、能力和自信。

咳，说起来学习是学 and 习，其实是个工程，世界上最伟大的工程。就是人脑的开发健全，就是人的能力的提高，心智的健全。呱呱坠地牙牙学语懵懂半知再到边学边行，看似平面的进行，实则为螺旋上升的过程，质的飞跃终还需各方面的充实准备。

2.惊喜是自己给自己的。

晚自习一进门，后面板报的几个字让我很开心。晚自习前小黄的妈妈还在电话里和我说他又害怕考试了。我说主要是他的心态和习惯，做事情太斯文了，效率不高，行动力太弱。结果一进门就发现上周班会说的新主题板报已经开始行动了，其实上周四左右把家长会那个投机取巧的板报设计擦掉就预示着新的要来了。只是当时没有注意，今儿

是看到了他的用心和进步了。只在周五又提醒了一次，就见到了行动。效率高多了呢，好样的好样的。晚自习和他简单几句鼓励了下，本想着就不在全班说了，结果没忍住又说了出来。因为担心他比较内向的性格会不大接受这样的肯定形式，但是总觉得表扬嘛，一个同学进步也应该分享鼓励感染大家啊。可惜忘了提醒全班鼓掌鼓励，如果板报能近三天办好，就这样做。掌声鼓励，最直接给力。

3.效率才是王道

检查13班的同学背诵，感触颇深。其实背诵是表面的理解，我总认为要想背得快背得牢靠，理解意义沿着行文思路去背是必经之路吧。然而13班有的同学背得很熟靠的就是不断重复，字音强化训练。内心很是佩服这部分同学，也很感动，花了很多的时间精力，仅就读个百十来遍也是口干舌燥喝了不少水的。难过之情也是在所难免的。能怎么说呢，班里提醒啊，十来分钟讲解我的个人体会和方法，然后再折回来，背得滚瓜烂熟了也会有很多人被我的随机抽查理解难住。

还有一个发现，大家对所谓的重点真是如获至宝。《氓》《采薇》和《离骚》里提醒的重点字词用心的同学都会掌握意思。但是没提醒的却是知道者寥寥。其实吧，那些所谓的重点大都是我根据自己的记忆圈的，见面多一点的、熟悉一点的可

能性更大。没掌握的、没见过的、新鲜的都是重点啊，只是想用这种方法让更多同学多掌握些基础知识罢了。

4.知识迁移是思路

《采薇》里“靡室靡家”、“王事靡盬”和《氓》里“靡室劳矣”、“靡有朝矣”的“靡”是一个字，意思也是一样的“无，没有”。兴致来了，晚上问了一个孩子四遍什么意思。结果没一个答出来的。立马发现，知识迁移就是这样啊。这篇文章里的一个字，下次再碰到，它没变，句子变了语境变了。这次没理解那就没有迁移了，说白了，迁移的前提是有知识。尽管“靡”不仅这一个意思，但是意思再多，一个个掌握啊。下次碰到这个字，换了语境如果还理解为没有那更好，如果换了语境也换了意义那也很好啊。1+1至少是要等于2的。量变到了一定的量也就1+1>2了。那个过程中练出来的心态，养成的习惯，摸索出来的方法，体会出来的成就快乐，是无法言喻的。

说来说去，我这个人，还是喜欢揪细节不放，也不知好不好。或者，根本不存在好不好吧。就像这秋冬来了，不想减肥了，今晚走在回来的路上还在告诉自己，什么是美，健康自信就是美，冬天咱不减肥，犒劳好自己。但是基本的运动要有，健身，也要有一点。

周五看完了弗格森自传，感觉人的成

功必备因素他展现的淋漓尽致：专注当下，坚持付出，调整心态，解决问题，洞察形式，利用环境。还有平台，对，抓住机会，站稳脚跟立足在好的平台，成就自己和更多人。

明天就是新的一周了，上半天把卷子出了，下半天要去搜集论文材料了。这个周还要把游学的钱返了，对对对，事情多多呢。睡啊，明儿早起，冷了，起床又是生不如死。

快了快了，这学期一定要下去上班。跨进门，修行在个人了。

周末回老家，看到新修的路，很开心、很感激、很激动，收获很多，满满的温暖啊！

陶欢 英语老师 陕西省宁
陕县宁陕中学 2015级未
来教育家项目成员

文／陶欢

让高二的学生 不留遗憾



临近高考了，我带的第一届学生马上就要经历人生的选择。看着他们一张张青春的脸庞，我在想当年，我和他们是一样的，在学海中寻求自己的道路，那时不知道未来是怎么样的，总是对未来充满了憧憬和好奇。

当时，记得高三，学习成绩一般，大概是前十，但是那时觉得班主任对我关注不多，总是觉得自己不行，总是担忧自己的未来，一轮备考期间想的不是学习，而是更多关于自己是否能考进大学的问题。当时的我真的是极度缺乏自信，觉得自己什么都不好；然而，等到高考结束后，我都不相信我才差四分就能上二本了。如果老师当年对我多关心 and 关注，多鼓励鼓励我，我觉得可能我就不用复读了。第二年，我去了安康中学去复读，那年每次考试成绩出来后，老师都会找学生来聊天，来分析各科成绩是如何如何不行，如何提升，每谈完一次，我都觉得老师很细心，对我们很好，很支持很鼓励



我们。就像打不倒的勇士，补充能量，重拾信心，继续战斗。最后终于考到心目中的大学。当时，成为免师的时候就经常思考如何关注学生，现在这些知识终于派上用场了。近期，我们高三一直在安排考试，基本上每周都在考，学生都已经进入疲倦期。有的成绩好的学生，近期越来越浮躁了，总是精神不集中，思想跟不上。比如说：于金玲同学，虽然在普通班，但成绩却在11、12、15之间徘徊，而上次却考到20名左右，我经常课间或者课后去问她一些学习方面的问题或者生活的问题。她虽然腼腆，不爱说话，平时看着很淡定，不爱问问题，不愿多说自己的疑惑，但是面对我们的关心的时候，总是会心一笑，虽然没说什么动心的话，但是我们都知道她在暗暗努力，上次英语改错题对了两个，这次对了8个，我觉得这也算

是所谓的“心灵鸡汤”，我们需要的是更多地鼓励和爱护学生，真诚地面对学生，听从他们内心的声音。

我在教室是经常批评学生的。前段时间，我发现我们班有一个朱晓曼的学生，上课经常走神，我就希望她能更加努力，所以，我就偶尔批评批评她，但是估计真的只是说教，所以并没有起到多大的作用。然而一个周之后，这个学生给我发微信说，“陶老师，以前你说我不认真，我其实是拒绝的，但昨天我意识到旁观者清，我总是过分自信，所以看不到自己的弊端，有时候我其实是自卑，感觉我不如人，身边也没有真心朋友，所以就爱表现自己。可能在这种关键时刻我需要的就是一次严重的打击，我才会醒悟。陶老师，我给你说这些，是觉得你是关心我的老师，我觉得有时候我遇到死胡同走不出的时候给老师说说也不错。陶老师你是不是觉得我特别不认真，其实可能真的被你说中了。我也知道这时候我不该想这么多的，该努力学，但今天下午回家我拿出书却没有一点心情，我姐看我这样就喊我去操场跑了几圈，我以为会好点，但我还是觉得憋的慌。我知道你说我不认真啊那些话也都是激励我，所以我想请你再多激励我一点吧。”但是看到这段长长的文字，我才觉得当老师的幸福，我们在这种心与心的交流中，才能建立起更牢固的师生关

系，才能督促学生更好地向前迈步。沟通，尤其是心与心的沟通，能走入学生的内心，知道他们所想，他们所思，只有这样，我们才能更好地走入他们的内心，知道他们的动态，在适时的时候给他们一些心理指导，这样才能帮助学生更好地成长。

其实一直以来，我最大的问题或者说是困惑，就是我总是对学生管理方面不知道如何把握。很多时候，我跟学生走得很近，但是这种走近总会让学生把我当朋友而不是老师，他们还经常上课的时候做做小动作，说他们也不听，还总是嘻嘻哈哈，继续说话，那时我总觉得我的教师身份受到了威胁。所以，我也不知道到底该如何去处理，怎么权衡老师和学生之间的关系，一直以来都是我头痛的问题。我的第二个困惑，就是我到底是负责的老师，还是不负责的老师，对待上课的态度，我是认真的，为学生操心，想帮助他们提高，有的时候晚上做梦，都是学生考试的事情；但布置作业后，学生拖拖拉拉，可能有的没完成，但是忙着新课，有的时候疏忽了对学生后续的检查，所以，这也可能就是学生成绩不高的原因之一吧。

学校是“铁打的营盘，流水的兵”，我们的教学经验就是在一批批学生的磨砺中，积累起来的。但是我想不管我们带的是哪届学生，我们都应该尽心尽力，去监督他们，去帮助他们，让他们在能改变自己的时候，不留遗憾；而我们的内心世界也能满满当当，不留遗憾。因此，我们时时刻刻都要不停地进行教学反思和教学经验的积累，多思多想多阅读。

心怀信仰，做“走心”的教育

——读 *Marva Collin's Way* 心得体会

文/温莹



读一本好书，
就像是和一个高尚的人谈话。

寒假期间，有幸读了一本美国教育名著——Marva Collin's Way，便对这句话深有感触。该书以美国黑人小学教师Marva的教育经历为主线，讲述Marva的教育历程。细细读来，这本书折射出Marva独特的教育信念、教学之道和教育智慧，她的很多教育理念和教育方法，值得学习和借鉴，她的教育境界和教育素养更值得推崇。这本书对于教师，犹如水对于鱼，它能够提升人的教育境界，指导人的教育实践，丰富人的教育智慧，使人获益匪浅。

温家宝说：“教师不是艺术家，却雕刻着世界上最珍贵的艺术品。”教育是直面生命的事业，它不仅仅是一种职业，更是一种使命。带着崇高的使命从事教育工作，需要教师心怀信仰，像Marva一样做“走心”的教育。这本名著给我四点启示。

一、积极暗示，肯定学生

教育的目的在于让学生发现自我并发展自我。在学生发现自我的过程中，教师要善于激励学生，每天给学生带来明确的成就感，帮助学生树立积极的自我形象。暗示是一种坚强的牵引力，积极的心理暗示能够给学生营造一个充满正能量的环境。作为教师，就要善于发现、运用积极暗示，用心表扬学生，为学生的精神充氧，使学生树立积极的自我形象。

Marva善于发现学生身上的闪光点并及

时表扬。她每天会表扬每一个学生，无论是学生的学习态度、行为举止还是穿着打扮，她都会用心观察，并给学生一个真诚而贴心的表扬。她有时候甚至会夸奖学生袜子的颜色好看、新买的铅笔很好、学生的笑容明媚或是学生的脖子洗得干净等。

用欣赏的眼光看待学生，学生自然会渐渐从内心深处开出一朵自信而美好的花来。而在我的教学实践中，也体会到了积极暗示的魔力。沈自强是个理科成绩优异但英语学习特别吃力的孩子。由于他本身存在偏科现象，再加上英语基础较为薄弱，在英语课堂中一直处于游离的状态。他从不主动回答问题，甚至有时还在小组内结伴玩耍，肆意破坏课堂纪律。因此他很少受到我的表扬。但有一次在做课前小演讲时，他虽然只讲了短短几句，但声音洪亮，发音清晰，自信十足，很有演讲的范儿。后来虽有很多学生做过演讲但都逊色于他。于是在讲小演讲的注意事项时，我特意表扬了沈自强，并鼓励其他学生学习他的落落大方和自信十足。当听到我表扬和肯定的话语后，他两眼放光、神情专注，整节课都像是打了鸡血一样，全神贯注、积极投入，一节课下来，他自始至终都大声回答、主动参与，信心满满。虽是不经意的表扬，却被他牢牢地记在了心里，并催生出内心巨大的能量，激发出强劲的学习动力和热情。在我们平时的教育

中需要表扬和鼓励的艺术。表扬和鼓励就像阳光，能够触及到学生内心最柔软的地方。因此，教师一定不能吝啬自己的表扬。其实我们不是没有什么可以表扬的，我们只是缺少一个善于发现的眼睛。如果我们都能像Marva一样，每天细致入微地用心观察每一个学生，每天给每一个学生真切的表扬，那么学生每天都会积累一个小小的成就感，那学生积极的自我形象的树立自然不会太难。

二、正视错误，心灵沟通

在学习、成长的过程中，难免犯错，但很多学生却因害怕犯错而固守在自己的舒适区不肯突破，虽然避免了犯错，但同时也拒绝了进步。其实错误是学习的一部分，是一种巨大的学习资源。

巨丹妮在平时的学习生活中是个特别热心的孩子。当课代表有事的时候，她总是帮忙收发作业。只要我站在她桌旁批改作业，她总能第一时间把红笔递给我。私下里交流，她总是自然坦诚，但只要一遇到课堂回答问题，她就立刻像是变了个人一样，唯唯诺诺，“不敢大声语，唯恐他人知”。仔细想来，她之所以在生活中和课堂上有如此大的反差，就是因为她对自己的学习不自信。的确，从成绩来看她算不上好学生。每次只要遇到回答问题，她就开始怀疑自己，随即压低声音，其主要原因就是她害怕犯错，更害怕在同学面前



犯错。面对此情此景，我私下里通过QQ对她说，“其实犯错不就是学习的一部分吗？如果一个人害怕犯错，永远

不去尝试突破，那该怎么进步？学习是需要厚脸皮精神的。说错了，没什么，只要知道错在哪里就不怕下次说不对。而且你始终要记住我们教师就是你们的助手。你说错了，就证明你需要帮助，这时教师的价值才能得以体现。下次不管是对是错，先大声的说出来。”她暗暗应允，也渐渐尝试着自我改变，虽然突破很难，但我相信有尝试就有希望。

苏霍姆林斯基说过，“在每个孩子心中最隐秘的一角，都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的音响。要使孩子的心同我讲的话发生共鸣，我自身就需要同孩子的心弦对准音调。”在面对像巨丹妮一样害怕犯错的学生的时侯，要想走进学生的内心，就应该站在学生的心灵做教育，平等的沟通、具有同理心，就像Marva一样，让学生始终明白教师是学生的助手。

三、不断创新，积累智慧

魏书生说，“教育不是自古华山一条路，而是条条大路通罗马。”教育不是因循守旧，不是墨守成规，它鼓励创新。在面对班级中无视纪律、肆意挑衅的学生时更需要创新和机智。当Marva在讲同声异义词时，班里有个学生立刻抱怨道：“第二遍铃声还没响呢。”Marva听到这句话后不急不躁，只是平静地说了一句：“难道你的大脑要靠铃声告诉你才能开始工作吗？”那个学生立刻就哑口无言了。Marva的智慧不止于此。有一次看到班里一个学生踢了另外一个学生一脚，Marva并没有批评他，而是给他布置了一个特殊任务——去查“踢”（kick）的词源，并将查询结果做一个当堂汇报。还有一次是一个学生在班里嚼口香糖，她便给这个学生布置了一个去查口香糖的历史、天然树脂的种植区域和口香糖的国际贸易的相关调查题。



出色的老师选择挑战而不是选择学生。Marva就是在用创新不断迎接挑战，也不断接近教育的远方。

4. 提升学养，完善自我

知识是融会贯通的。教师要想在三尺讲台上如鱼得水、信手拈来，就必须在平时不断学习，做到专业上有深度、知识上有广度，把自己修炼成为百科全书式的人。就像Marva一样，既能在人格教育时联系到弗洛伊德的“本我”、“自我”和“超我”，从铃声讲到巴浦洛夫的刺激——反应理论，又能从口香糖谈到口香糖的历史、天然树脂的地理种植区域及国际贸易。可见Marva的涉猎之广。

教师的精神生活决定了课堂生活的质量，教师的心灵力量决定了学生的生命强度。根深才能叶茂，因此教师一定要不断充实、积淀，不断提升学养，完善知识体系，做一个有内涵、有底蕴的教师。

Marva是个具有高远的教育境界、坚定的教育信念和无穷的教育智慧的老师。她的教育理念博大精深，值得细细品味和挖掘。课堂是生命相遇、心灵相约的场所。教育是雕刻和唤醒的艺术。“学然后知不足，教然后知困。”在教育实践中，我们需要心怀信仰，品读像Marva这样的教育大家，从她身上汲取营养、获得力量，带着情感、带着思想、带着精神做“走心”的教育，使教育具有打动人心魅力，使自己走得更远、更坚定。

热血地活着

文/曾冬梅

曾冬梅 语文老师 重庆市开县中学 2013级未来教育家项目成员

11月8日的下午，小筠走了，我赶到事发地点的时候，他身体僵直，躺在石板地上，双唇紧闭，永恒地静默着。据说那天下午，他爬上了湖边的一个小山坡。在山上亭子里玩耍的时候不小心从上面滑落，一直滑到了湖里……

那晚，我彻夜未眠，黑夜清洗着我的悲痛和理性，班上的孩子们还年少，我要怎样让他们面对这个噩耗？

小东说：无论如何，在太阳升起的时候，要热血地活着。

我想：我应该带孩子们去看看他，悲伤或是害怕，他们需要对生命有所体悟，死亡不是结束，而应成为一种新的生长。

第二天一大早，我告知了孩子们这个噩耗，说要叫几个同学代表班级去看看小筠。大阳第一个来跟我说他想去，我欣慰地应允了。转念一想，何不叫上小东一起，之前班上同学都说他有很多坏习惯，不爱卫生，不讲规矩，口无遮拦，思想不健康，重口味，还有虐杀动物的倾向，人人避而远之。定了他俩之后，我又叫了几个平时调皮捣蛋的孩子，这样的触动或许会让他们受到灵魂的洗礼，更珍视当下的生活。



去的路上，几个男生交替抱着小筠留在学校的书，万分小心，平日里嘻嘻哈哈的他们那晚很安静，只是埋头走路。到了之后，他们去小筠的灵前上香，不知是谁先哭了，然后大家都哭了。我没有上前，任由他们用这样的方式和同学做最后的告别，他们汹涌的泪水里有着超越任何言语的情义。

回来的路上，小东认真地问我：“曾老师，人为什么会死？”我顿了一下，选择了沉默，关于生死，他们自己的感悟会比我的陈述更为深刻，一路上，大家都没再说一句话。

直到走到了学校后门，我问大阳：你这两天身体怎么样呢？他身体一直都不好，还患着抑郁症，一直在看医生，时而在学校，时而在家。是个作业困难户，上课绝大部分时间都在睡觉。我默许他的诸多无能为力，悄悄告诉班上同学对他要多宽容多陪伴，叮嘱同桌要对他多照顾。

“其实，我担心的是你。”大阳静静地回到，说完深深地看了我一眼。我拍了一下他的肩膀，无言。把他们送回班里的时候，本来埋头做题的同学们不约而同地抬头看着回来的我们，谁也没有说什么，但谁都在期待着什么。我沉默一会儿，走上讲台，沉声说道：小筠已经走了，你们的重情重义让我很感动，但我们不能沉溺于悲痛，要继续做好自己，他是我们的一份子，最好的纪念就是帮他看到更精彩的世界。

陆陆续续，同学们也自发去了，那个星期班上弥漫着静穆。

紧接着，好些学生都给我发来信息：哀悼、宽慰、关心、也在共勉。大阳说：“曾老师，这一两天我知道你真的不好受，我担心过度的疲惫会让你身体吃不消。意外发生了，没有办法，每个人都感到遗憾和难过，现在我们能做的就是享受生活的每一天，用心做好每件事，完成自己的梦想或目标，小筠在天堂希望我们每个人都能快乐。你支撑着整个班级，你是一名女老师，挺不容易，我特别理解你，就像你理解我一样，你一直都在开导我，帮助我，谢谢你！3班是我见过棒的一个集体，不要伤心了，我们都在陪着你呢。”

那周我布置了一个作文，题目是：珍惜时间，珍爱生命。很老套的话题，我知道，对于我们班的每一个人来说，这八个字的分量重于泰山。

孩子们都在表达：小筠的离去让他们在悲痛中明白了，珍惜拥有的一切，认真生活。

小东写道：当我看到他时，他已经被红绸裹了起来，戴上了寿帽，用一张黄纸遮盖了他那永远充满朝气的脸庞，强壮的腿早已失去了往日的力量。我一直处于不敢相信，也不想相信的状态。为何人要生，人要死，那天晚上回家，我一夜没睡，在想死亡究竟是怎样一回事。我们从无意识中诞生，在人生短短的旅途中有了自己的意识，自己的想法和自己存在的理由，而死亡，只不过是把我们重新带回我们曾经所存在的无意识中，上帝既然把我们送到了这个世界来，必然有他的用意。虽然不能理解上帝的用意，可既然我们活着，就要做好我们自己，享受每一口空气，每一丝阳光，珍惜每一个爱我们的人，珍惜自己的生命。众所周知，我们有意识度过的时光叫时间，时间是一个奇怪的东西，因为它完了就完了，再也找不回来了，许多人想重回热血岁月，哆啦A梦的时光机是骗人的，只有珍惜时间，让我们的生命放出更加炫彩的光芒，明日太阳依旧升起，明日我们依然热血。

小东其实很聪明，思想独立，学东西很快，在跟我的一次次交流中坦言，他的一意孤行是对同学嘲笑的一种报复，他觉得孤独，渴望被关注。我告诉他我是那个无论什么时候都对他充满期待的人，同学们只是不够了解他，不要用不羁掩饰我们本来的善良，当我们自

身改变，周围人的态度也自然会变化。我陪他写改善计划，监督他执行，还让小东和大阳做了同桌，觉得小东的开朗直率和大阳的隐忍善良会有一种相互牵引。果然，他也像一个男子汉承诺的那样，慢慢变得和善而上进。大阳上课睡觉的时间越来越少了，话多了起来，脸上的笑容也多了。

我想，对于3班，他们一生都会记得这场盛大的永别带给他们的人生思量。

然而，脆弱并不是生命的全部面貌，有些生命，柔如草芥也能坚如磐石，我一直在等一个机会，告诉我的孩子们，生命还可以很强大。前些天，偶然发现在学校展板的夹缝里长出了一株小树苗。那天上课，我把他们带到了那株铁缝里的树苗前，回到教室后分享感受。

很多人都在表达类似的体悟：树枝的细弱和生命的坚毅让人肃然起敬，生命的意义在血液中流动，我们有理由像那树枝一样活得执着，活得精彩。

我从他们坚定的目光里读到了生命莫大的力量。

生命是造物主冥冥之中的选择，苦难是人生的必含内容，一旦遭遇，奋进或是委顿，生存或是毁灭，在于生命本身的态度。我想，无论何时，我和我的学生都不会忘了，一个风和日丽的上午，我们在教室里分享同学的那句：明日太阳依旧升起，明日我们依然热血。

FOREVER 4

文/杨琪

杨琪 地理老师 江西省贵溪市第一中学 2015级未来教育家项目成员



故事的一开头，就注定了我与你们，会是最美和最好的结局，因为一开始，我就是这么坚信并且朝着它努力着的。

——题记

2016年的2月26日，我们遇见了。

那天阳光明媚，一切都和我期待的一样。我想，这么美好的天气里就适合做很美好的事情。

开学第一天，我很兴奋，也很紧张。拽着那一份拥有62个学生名单的新生班级表，紧紧地。头天夜里，我想了好久，见面的第一刻，到底该对你们说些什么呢？彻夜未眠的结果就是一大早我从家里赶到学校，佯装很淡定地和在新办公室认识的一位老师打招呼时，是那个老师在好心提醒我：“怎么还不去班里，你们班的学生们该等得着急了……”啊嘞，我竟然都紧张到忘记了早自习是和他们见面的第一节课了！于是乎，匆匆忙忙拎着小包一路从办公楼三楼小跑到连廊那头的教学楼二楼，在快要到班级的时候，放缓脚步，呼出一口气，轻轻拍着胸脯对自己说：“加油，小胖！”

【所以，我亲爱的四班宝宝们，你们不知道的是，这些天在你们面前特严肃特老练的班主任呐，在一个月以前还曾是青涩到不行的菜鸟胖啊o(′□′)o】



初次相遇，还请多多指教

我故作镇定地走进一个完完全全陌生的班级，然后试着同前辈们教授的那样——初次见学生时要先扫视一圈。和你们四目相对的时候，我看到了你们眼中流露出的满是对从前班级的眷恋与不舍，甚至某个角落里还有默默在擦拭眼角的小女生，恩，我想我知道对你们说些什么了：“同学们，你们好！我是你们的新班主任兼地理老师，我姓杨。以后，你们同我就都是11804班的一份子了。可是我知道你们当中的几位还对从前的班级恋恋不舍，目光里的‘柔情’挡不住哇（说到这里有些学生被逗笑了，这是一个好的开始，于是我顺势说下去），可是没有关系，我很能理解你们的心情，毕竟大家之前在一起相处了一个学期了。我在这里想要和你们说的是：从前你在你们原来班里没有感受到爱的，我会让你感受我的爱；在原来班级感受到班主任对你们很强烈的爱的，在我这里也不会比从前少，因为我始终相信只要我给你们人人献出爱，你们将会有美好的明天！”（说完这段话，那几个可爱的人啊终于把眉头舒展了，脸上挂着欣慰的笑）

【嗯，我想，我并没有大夸其词，在我得知自己要成为11804班班主任的那一刻，我的爱就开始泛滥了，而你们就是这其中的源头。以爱之名，冠汝之姓，你们就是我要保护和爱的人呀！】

所以，现在我认为最幸福的事，莫过于在未来的两年半中，由我来陪着你们长大了吧！

所以，我才会很矫情地在自己的桌上贴着你们的名字并且加上一句“陪伴，是最长情的告白！”我打算好了，要一直一直好好地陪着你们走过属于你们的、最后一段中学时代，这也是每一个班主任都能感受到的幸福，而我恰巧有幸成为这里一份子。

所以，我在演着一个人的独角戏“我愿意永远罩着你们，11804班，我说了算！”哈哈，往往越是这样，越是把自己感动到不行。不瞒你说，其实我就是这么想的。

所以，爱我，你们怕了么？！（偷笑.....）

我在那一天，和你们说了好多好多。第一次，意识到原来自己可以有那么那么多的话；第一次，发现原来面对一群十五六岁的少年，可以有那么强的保护欲；也是第一次，让我真真切切地意识到自己为人师的深切的责任感。教师的神圣性和光芒，仿佛在那一天全部都被我领会到了。而这一切的一切，全都源于你们那一张张稚嫩但又无比可

爱的脸。不过，我也还小，所以，以后，还请多多指教！

每个人的每一个阶段都会有一个梦想，而我现在的梦想就是致力成为你们中学时代最棒的小班！（我不想要老班这个称号，因为我还很年轻呀O(∩_∩)O~）



原来，爱会随着时间发芽

从一开始我的手足无措，到现在的和几个小干部一起经营着我们这个小班级，看着它一点点变好，变得越来越像个家的时候，我的内心是无比开心和兴奋的，我想，我得感谢时间的力量，是它，让爱发芽了。

我知道之前的你们状态不是特别好，尤其是学习习惯和平时的作风，都不尽人意，甚至有的时候会让人觉得懊恼，让我怀疑是不是有些人有些事真的就是挽救不回来的，当一系列关于我们班的负面消息接踵而至的时候，我真的差点就相信了。我在班会课上给你们做的一系列工作貌似都无动于衷，刚开始的时候，一切都像是背道而驰：班级的课堂纪律很差，几乎所有的科任老师都在说我们班的状态差，到底哪里出现了问题呢？

回忆先前在为中国而教的岗前培训以及亲爱的里干姐对我的评价时，我才意识到自己的问题：用情太深却忽略了制度的



力量。一个那么多学生汇聚的团体，不仅仅是靠一个小小的我用感情就可以维系的很好的，毕竟班里的学生们性格迥异，每个个体都是独一无二并且极具个性的。所以调整好自己的情绪之后继续出发，我和班里的一个特别热情并且很认真负责的女孩熊宝一起商量着制定班规——赏罚结合，于情于理都不会太苛刻的适合我们自己班的班规。

一开始，我把班规纸条贴到班级墙上，引起了班里不小的波动，他们一阵唏嘘，说老师来狠的了，甚至有些人跃跃欲试要和我讨价还价，准备找我理论班规哪里哪里不合理了。我尽着自己最大的耐心去听他们的诉求，把每个学生的疑惑和不解都用笔记下来，然后给以最合理合情的解释：在说服了班里的每一份子之后，班规即要严格执行！

其实，那个时候，我慢慢看到了你们和学校零班（按照成绩分的好班）学生不

一样的地方，无论是学习习惯还是作风，都不是很让人觉得愉悦，所以，我要做的是帮助你们去培养和成绩优秀的学生一样的责任心和担当，我希望你们可以做到最起码的一个中学生、一个少年应有的风华正茂的样子，至少女孩做到素颜进校，男孩做到不畏畏缩缩地躲在厕所抽烟。我想最基本的开始，那么懂事的你们可以做到。我相信，爱会随着时间发芽，不信你看：

从前班里垃圾遍地，到如今家伙儿都会自觉地拾起地上的纸屑，主动地清扫教室最后排容易被忽略的角落，每个人都在提醒自己不要随意丢弃垃圾，这其实就是一个特别大的进步。

从前上课的你们喜欢东拉西扯，对三尺讲台上的老师忽略不计，到现在大部分都能够自律，做到手脑并用，专心致志的听课，真真切切地用实际行动表示出对老师的尊重和对未来负责的态度，谢谢你们每一个小小的改变，为你们这可爱的变化点个赞！

从前没有目标和梦想，小小的你们却仿佛有着不符合年纪的老态，对未来没有憧憬和向往，每天过得浑浑噩噩跌跌撞撞，到如今脸上都徜徉着对以后生活的期待和渴望，你们在周记里给自己定的目标，老师会好好替你们保管好，请一定记住：踏实一些，不要着急，你想要的岁月都会给你。只要足够努力，梦想一定会照进现实里！

即使是短短的一个月，你们的改变让我看到了希望，爱，确实会在时间里发芽啊！但这还不是最后的结果，我想，这份爱还会继续生长，总有一天，我们会让它开花结果！

船还没有靠岸，我们的故事还未讲完。

让我们一起慢慢走、我并不急着让你们长大，所以啊，请对未来不要害怕。以后，老师会陪着你们一起去踏！

（未完待续）





一起飞吧

文/李安阳

李安阳 生物老师 陕西省南郑中学 2015级未来教育家项目成员

正是人间四月天，处处草长莺飞，风景如画，四季又进入了一个新的轮回，而我的工作也进入了一个新的阶段，新的学期，新的班级，新的学生，一切都是新的，当然也会有新的挑战 and 新的压力。这些压力和挑战大部分都来自于我的学生们，但是我在他们身上除了感受到压力之外，还感受到了一些其他意想不到的东西。

虽然已经有了一个学期的教学经验，但是在经历了分科重新分班之后，面对新的学生和更加深入的教学内容，在新学期刚开始的时候，我就像上学期刚走入工作岗位一样，紧张、忐忑。而且刚开学的教学内容就是重难点内容，对于学生情况不够了解，对于教材的把握也不够熟练，非常担心给学生讲得不够清楚，不够到位，因此我在备课时花了很多的时间和精力查资料，向老教师请教。即使是这样，到了上课的时候，依然会觉得紧张。晚上的时候，突然收到14班一个学生的消息：“老师，其实你上课不用太紧张，我们都挺喜欢你的。”刚看到这条消息的时候我的第一感觉是惭愧，连学生都看出了我的紧张，可见我是真的很紧张，说明这节课我还没有完全准备好，这是很不专业的表现。很感谢这位同学，她让我看到了自己的问题，让我能及时发现自己的问题并进行反思。与此同时，我还在这位同学的言辞之中感受到了孩子

们的善意，他们看到了我的不成熟，但是他们依然信任我，喜欢我，这对我来说就是一种力量，这种力量能督促我跟他们一起成长。

前几天，又收到了一位同学的消息：“老师，我以前对生物其实不感兴趣，但自从这个学期您的乍然出现，让我看到了对生物的希望。其实我们大伙都挺希望能多点师生互动，以后的生物，您带我们一起飞。”刚刚看到这条消息，其实我的内心是有点小小的高兴的，虽然这段话的重点其实是后面的建议，但是有同学因为我对生物这门学科产生了兴趣，这是学生对我莫大的信任和期待，而我不能让他的期待落空，不能让他刚刚对生物产生的兴趣又悄然消失，无论学习什么，兴趣是很重要的。所以他的信任和期待让我看到了自己工作的价值，同时也是我不断进步、不断提升自己的动力。这位同学还指出了我在课堂上存在的一个问题，师生互动不够。这个问题其实也是我自己比较在意的一个问题，我也希望我的课堂氛围能比较活跃一些，师生互动能更多一些，让学生在课堂上的参与度能更高一些，但是总是找不到很合适的方法能够兼顾课堂效率和足够的师生互动，现在看来，不仅仅是我在思考这个问题，学生也有这个需求，因此我在后面的备课时就会思考一下在哪里能够设计一些师生



互动的环节，并在课堂上进行尝试，去调动学生的学习兴趣和学习积极性，这样一来，我能教得轻松，学生也能学得更加轻松一些。

有一天中午，我在操场上散步，突然我的一名学生跑过来跟我说：“老师，我真的特别喜欢你。”听到这句话，我还是很开心的，我一看这个小女生，恰好我知道她的名字，于是我就叫出了她的名字，她当时特别惊讶地说：“老师，您居然知道我的名字？”她当时的表情是惊喜的。我突然一下想到别的老师经常说的一句话：“学生其实都想得到老师的关注”。其实我们又何尝不是如此，我们都希望学生能喜欢我们，同样，学生也都希望老师能知道自己的名字，能关注到自己。那天之后我上课的时候都会特意关注一下那个女生，发现她上课一直都很认真。所以我现在尽量能在最短时间内记住班上每个学生的名字，这是对他们最基础的关注。平

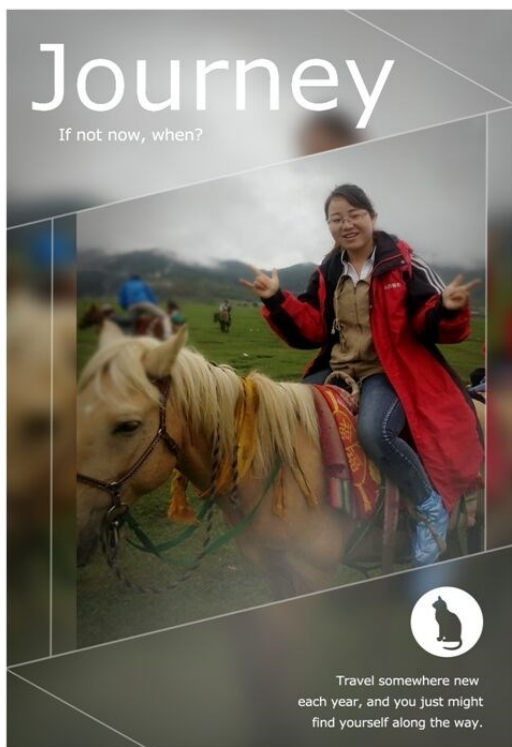
时课下也会跟他们聊一聊，了解一下他们对于我最近的教学有没有什么建议，有没有不明白的问题。通过跟他们的交流，我会对自己的教学有更加深入的了解，也便于我及时做出合适的调整，更有利于我的教学工作的开展。

工作半年多以来，有一个很大的感受就是累，教育这条路很长很辛苦，但是以前一直没有意识到这条路上其实不仅仅只有我一个人，还有我的学生们，我们在这条路上是相伴而行的，我们不能只顾自己走得多快，还要回头看一下我们的学生们，我们是他们的同行者，正如那名同学所说的，我们要带着他们一起飞。老师和学生从来都是一体的，学生是教学的主体，因此平时多关注一下他们，多听听他们的想法，只有这样，我们才能一起走得更快，走得更远，所以，孩子们，以后就让我们一起飞吧！

“后妈”成长记

文/冯美丽

冯美丽 数学老师 陕西省陕柴中学 2015级未来教育家项目成员



我一个未婚的年轻女教师，还没站好讲台，一个迫切而又攸关的问题就抛给我了：成为一群孩子们的“后妈”。哦，不对，混乱了，是成为一群学生们的新任班主任。我在春季新学期接手初一六班，一个之前没有带过课，没有过任何接触的新班级。

学生语：“认识是快乐的，结束是痛苦的，我要那段幸福精彩的中间时刻。”刚开学时，这个班的学生留给我的印象挺不错的：他们坚决果断，办事效率高，在我面前也特别殷勤真诚，看起来好像很懂

事，识大体。

但在接下来一个月的班主任工作中，我还未坐稳班级一把手的座椅，这一个个孩子们就轮番跟我“斗智斗勇”了一番。看来青春期孩子们的世界还真不是我这个班主任大姐老师想要参与就能参与进去的，孩子内心都对老师存有芥蒂，很多隐而未现的事情与情绪是没有办法通过向班主任老师倾诉就能排解或者解决的。所以，开学一个月以来，我深刻地感受到学生成为“伪装者”背后必有一些原因。

3月5号，我们学校召开了今年的第一次家长会，在学校组织安排了一系列学生报告与宣传之后，我这个班主任在家长的各色眼光中，诚恳地介绍自己，希望家长配合学校的教育，认真履行家长以及监护人职责，特别是分析青春期孩子的心理特征，引导家长多主动与孩子沟通，给予认同与支持，帮他们稳步实现青春期过渡。针对个别“刺头”学生，我与其家长进行沟通了解，认真交流对孩子的管理与教育问题，并达成一致的认识，一定要遵循孩子的实际情况，给予关注与理解，并严加管教。这次我接触到了不同的家长，看到不同的家庭需要，我知道，我不能给与每个孩子需要的爱与关注，但是我必将不负每个孩子背后的关注，尽心、尽意、尽力去帮助他们成长。

虽然班主任教师身负关爱学生、助力成才的使命，但是并不是每个学生都是可爱的，他们的调皮与叛逆，有时会让我焦头烂额，为此我也经常性头疼，会出现上火，咽喉嗓音难受的情况。圣经里面有句“你们若单爱那爱你们的人，有什么赏赐呢？”是的，我们的能力有限，但是当我还能分出爱与管教给他们的时候，为什么要阻止呢？所以我



意识到，我不能给这些孩子们贴标签，而是用他们愿意的方式与他们接触。要包容他们很多方面的不成熟与无知，更加循循善诱地教导与支持他们，与人交往，与自己和好，在学校师生与家人的陪同下经历成长。

开学两周以来，我慢慢发现我接手的班里，班干部们的热情都不是很高，遇事也没有人愿意出主意，

我一方面想着帮他们建立自信、被尊重与被理解的氛围，我在实习班主任以及里干的辅助下，给学生进行了一节颇有仪式感的班委聘任大会，帮他们更好地认识到别人眼中的自己，建立好的使命感，更好地认识自己的价值，为大家服务。

虽然你日后是国王，但此刻你 仍旧需要我的管教

之前对教育的认识还是比较粗浅的，有一个朋友在一次偶然的机会问道我的近况时，我告诉他我被这些小滑头们搞得身心疲惫，他很直接地问了我一句“那这样子，你有成就感吗？你有帮助他们吗？”我当时用传统的眼光觉得自己尽心尽责，帮助他们建立好的习惯，引导并帮助他们建立小组合作氛围，给他们认同感，辅导心理……我做了我能做的所有事情，怎么会不满足，没有幸福感呢？他说“那些都是你觉得的，然而，你知道并理解每个孩子自身的可能性是怎样的吗？有没有想过孩子本身的天性？或许你只是在帮他们缩小身上的可能性，而进入了标准化的制式教育，孩子的个性会越来越来少，变得太听话，乃至没有主见了。那样你班上可能出现的日后的国王就这样陨殁了。”哦，好像是这样子，那我怎样才能更加幸福而自信地去进行我的教育教学呢？我需要干什么呢？接着他用狮子王的故事讲清了我的角色与使命，“你要相信，在你手下将会

有国王兴起，告诫他是王子的身份，预备好是为了将来当国王的，而你要让他认识到如果没有你的管教与训练，他是很难承担将来的王位，并且严格要求他在做人品质方面的作为，再操练他需要的能力。”言语间樯櫓灰飞烟灭，我心头的废墟终于被除掉了！我要在他们的生命中，做好建筑设计角色，帮他们夯实基础，雕凿人生。说得好像有点大，那就实际一句“虽然你日后是国王，但此刻你仍旧需要我的管教”。虽然孩子们有自由意志选择愿不愿意服从我的管教，但是我一旦选择与他们达成一致，就得全力以赴，不能放弃。正如德蕾莎修女的名言“我能做你做不到事，你能做我做不到的事。我们一起就可以做伟大的事。”教育不是一厢情愿的事情，它是一场彼此靠信念支撑，用情感感化，在不同环境下都得坚持用行动坚决执行的远行，在途中我们认识了彼此，塑造了更加美好的对方。



国王天使——帮助学生建立关系的联结，学会付出与关爱同学

写给国王的信中，大家要主动分享在一周时间里，天使默默关注国王的过程发现国王的至少七个优点或者品质，并说明你怎么发现的，并对他给予赞美与鼓励。同时，并本着诚实公正的原则，勇敢地告诉你的国王，你发现他的一个致命的缺点，提出建议，陪伴并督促他努力改正，成为更好的人。当孩子们收到一封封天使的来信时，那种备受关注的喜悦是无法言尽的。真实的关系联结是那么地令人动容。

在“国王——天使”中写给国王的信环节中，孩子们写给自己国王的信，是那么真实有趣，他们愿意在任务下，学习去关注别人的需要，认识周围的伙伴，并在信中真实地反映对朋友的认识，鞭辟入里，形象生动。当然也发现有学生甚至不会写自己国王的姓名，过于自我中心，不太熟悉周围的同学等问题。即便如此，他们的世界还是何等的天真与可爱，我愿他们能够带着同伴在学习旅途中，有师友携手相伴，并不孤单。



诗：“我是”

我是_____（你所具有的一种特别品质）

我好奇_____（你好奇的某件事情）

我听见_____（一种想象的声音）

我看见_____（一种想象的景象）

我闻_____（一个实在的触感）

我是_____（重复本诗第一行）

我触摸_____（实际上你触摸到的事情）

我感到_____（一种想象的感觉）

我触到_____（一种想象的触感）

我担心_____（实在令你担心的事情）

我哭泣_____（令你非常悲伤的事情）

我是_____（重复本诗第一行）

我骄傲_____（你知道是真实的事情）

我说_____（你相信的事情）

我梦想_____（你实际上梦想的事情）

我试图_____（你真正想努力去做的事情）

我幸福_____（我真正幸福的事情）

我是_____（重复本诗第一行）

DIY班级图册、档案——“我的个人诗和自画像”

因为这学期当了班主任，开始做班级管理的工作，就有很多的资料等着我去整理分析。我首先关注到的是班级的每个人的个性以及家庭背景等成长差异，为了更加充分而全面的了解每个孩子的个性与状态，学校给的制式表格，文档自是不能满足我的需要，反映学生最真实的心理状态。所以，我建议学生以A4彩纸进行个性化的个人名片以及档案设计。

当我收集到班里学生们颜色各异，设计新颖独特的个人图册时，不论是班里平时的“刺头”，还是经常学习优秀或是困难的学生，他们都在制作的过程中，用

心去构建这一张反映自己生命状态的彩纸，孩子们都有自己心灵的诗歌，反映自己最真实的品格与需要，他（她）是需要被理解、关注和支持的，如果他们愿意分享给别人，我们就能在某些方面给予学生们更加直接而有效的针对性建议与帮助。比如说，我发现孩子们的一些理想时，他们中有想当军人还有老师等，我就会让当军人的朋友或者自己引导他们了解他们理想实现需要的一些实际能力与品质，监督他们逐渐培养自身能力，真正引导孩子自己为理想而奋斗的行动，努力面前，脚踏实地。



建立良好的合作竞争联结，发挥小组的共享作用

这学期带这些学生们，我深刻的体会与感受就是，能让学生在群体里解决的问题就尽量引导学生自主地在小组中完成。两个不同风格，层次的班级在小组合作中逐渐形成风格，氛围，可以在一定的教学引导下，进行小组自学与小组展示。活动。设计两个班的小组合作时，着力解决孩子们在学科学习中不太严谨，科学，缺乏创新与合作精神的情况，又针对学生在实际的学习中，有些自己要独立面对的问题，需要自己努力去在班级或者小组环境中需求解决方案。比如，数学小组方案有很强的应用价值，指导学生课下、课上的合作与创新实践，孩子们坚持的“作业漂流”以及“互纠互查”活动，帮助他们可以认真地去发现并解决问题。下面两张图分别是两个班的自主小组分配名单以及一次单元小结时，两个班交换的出题竞答试卷。



我和这群孩子们的教育教学实践还会继续，而我作为“后妈”，我愿意用自己的真心与勇敢，指引并带领着我的学生们一起实践创新，探索学习的天地，夯实学习的土地，将他们培养成为有生命活力的，适应时代发展的学习者们。我和我的学生们，一直在努力。



书香似火

——读《偷书贼》有感

文/赵凡



赵凡 英语老师 陕西省礼泉一中 2015级未来教育家项目成员

◆ 有关书名

我想过应该是个调皮的小男孩，奔走于贫民窟的大街小巷，趁人不备，抢走一本书，然后拼命逃跑。又或是生于富贵人家，应该说是暴发户，有着特殊爱好的纨绔公子，喜欢装酷最后却爱上文字，由一个纨绔子弟转变成一个文艺青年的故事。却没想到是这样一个故事：二战背景下，一个小女孩亲眼目睹自己弟弟的死去。享受了短暂的寄养家庭温馨之后，战火又带走了他最爱的养父母，还有那个一直爱着他的猪头男孩。

◆ 有关死神

动漫里面的死神各式各样。有《死亡笔记》里面那个长的丑不啦叽，跟在夜神月后面大放厥词；有《黑执事》里面红色头发，嚷着让塞巴斯蒂安收了他，可以抽取死后记忆的死神；有《死神的歌谣》里面为他人经历流泪的小女孩；也有电影里面穿着斗篷，收割人类生命的死神。这些，都不是偷书贼遇到的那个死神。TA 满世界地收集人类的灵魂，这是TA的工作。战争使TA不断加班，TA却在繁忙的工作中注意到了偷书贼，一次一次与她

相遇，擦肩而过。TA冷眼观看人类的世界，却怎么也看不透人类的感情。

◆ 有关二战

当书中提到战争的时候，脑海中立刻浮现出的是《萤火虫之墓》里面哥哥手中的糖果盒子滚落的场景，还有哥哥抱着死去妹妹尸体的一幕。还有《珍珠港》里面轰炸机在天空呼啸而过的样子，《第二十二条军规》里面那个靠战争发财的商人。有关于战争，即使电影或动漫中有美好的事物，我也都回忆不起来了，只有战争的残酷让人印象深刻，永远不能忘记。

可战争不仅仅是战火，硝烟，轰炸机，还有思想、文字和口号！一个“共产党”让莉赛尔的父亲不知所踪，母亲被迫将孩子送往寄养家庭；途中，身体虚弱的弟弟在火车上面永远的闭上了眼睛；为了百分之百的纯日耳曼血统，人被分为三六九等，为了让日耳曼人不再被“贪婪”的犹太人压迫，有了奥斯维辛集中营和达豪集中营里面的浴室。米歇尔在战场上看着罗伯特被炸掉双腿，奄奄一息地在战地医院里离开人世。米歇尔从战场上回到了家里，手指被炸断了几根，肚子被打中几枪他活着回来了，可他真的活着吗？多少人被永远困在了战场上？最后，米歇尔用一根绳子结束了自己的生命，他给母亲的信应该能够说明一切：

亲爱的妈妈：

您能宽恕我吗？我只是无法再忍受下去了，我要去见罗伯特。我不管那些该死的天主教徒会说什么。天堂里一定有像我一样经历的人能去的地方。因为我的这些所作所为，您可能认为我不爱您了，但是，我真的爱您。

您的米歇尔

◆ 关于马克斯

他只是一个德国出生的犹太人。父亲为了这个民族，死在一片绿荫的草地上，马克斯本来能够学会拉手风琴的，可是他没有，汉斯·休伯曼倒是拉得不错。他本可以成为犹太人拳击界的王者，可惜他是德国二战时期的犹太人。他必须疲于奔命，必须带着自己“苟且偷生”的精神在地下室里为自己偷得生命。

他的生命里有悲哀和不幸的色彩，偷书贼为他添加了最亮丽，最长久的色彩。打架是男孩子小时候都会有的经历。马克斯也不例外，他打架，不，他练习拳击，是为了在遇见死神的时候，狠狠揍上死神一拳，狠狠地为自己的命运抗争。在莉赛尔家的地下

室里，他也梦见作为拳击手和元首做抗争，他就要赢了，在拳击赛上取得胜利，随后，元首开始演说，全体德国人的拳头打在了他身上，这不是两个人的拳击赛。马克斯作为犹太人的代表，他并不害怕希特勒个人，也不害怕法西斯主义；他畏惧的是那种超乎常人的演说能力，带动整个日耳曼民族残害一个民族的巨大煽动力。

在地下室里躲藏的日子孤独、绝望，好似永远都没有尽头。偷书贼会给他带来报纸、带来天气、带来分享。他们都会在深夜做梦惊醒，她梦见火车上咳嗽随后死去的弟弟；他梦见一家人除他之外的犹太人。他们都打架！这个女孩给马克斯让一切继续的希望。

马克斯·范登伯格的圣诞祝福：（P211）

“藏场在我希望这一切能早点结束时，莉赛尔，你捧着个雪人，或是带着别的什么东西，来到我面前。”

马克斯生病时不仅吓坏了休伯曼一家，也吓坏了我自己。在马克斯到家里的时候，我自己幻想了各种可能会出现的结果：他被人发现了，可能是小汉斯回来发现了；可能是莉赛尔说漏嘴了，一家人都受到了牵连，后来的处置我没敢想，可能，最后，战争结束了，他们都自由了。我一点都没有想到马克斯会病倒，那么严重，还好最后他康复了。空袭来临，休伯曼一家要躲进费德勒的地下室，马克斯不能去。趁外面没有人的时候，他把起居室的窗帘拉开看到了外面，“天上有星星”他说，“他们刺痛了我的眼睛。”（P256）只有这偷来的机会，马克斯才能看到天空，接触自然。

即使最后被纳粹贩子抓住，送到达濠集中营，马克斯还是活了下来，像偷书贼一样，成为了一个幸存者。

◆ 汉斯爸爸

大智若愚应该能用来形容他。明明是一个大男人，却能细腻地把握一个小女孩的心思。在偷书贼不愿洗澡的时候陪她，教她卷烟；在她夜半惊醒的时候陪她读书。刷了大半天的墙，虽然只得了一半根的香烟；没有钱就用香槟支付。这一段时间，让偷书贼看到汉斯爸爸的又一个闪光点，让莉赛尔在痛苦岁月里有了最美好的回忆。

◆ 鲁迪

开始很讨厌这个男孩，自大又脏，还满口脏话。常在微博里看到：陪伴是最长情的



告白。这个邻家男孩陪伴了莉赛尔整个慕尼黑时光，在这段时间里，鲁迪真的长大了不少。空袭时飞行员飞机坠毁在小树林里，鲁迪对莉赛尔说：“不要看”。当时脑海里浮现的是《花干骨》里面东方在临死之前还想着小骨，不让小骨看到他惨死的样子。鲁迪把旧泰迪熊放到奄奄一息地飞行员怀里时感觉像个小孩子。飞行员对他用英语说了：“Thank you!” 鲁迪没有听懂，但是我们都听懂了。一直期待着莉赛尔的吻，却在莉赛尔吻他的时候再也不能感受到。

一个从偷食物的小男孩到与不相识的犹太人分享面包的男子汉，不知道是战争改变了人性，还是人性点缀了战争。

◆ 有关痛苦的回忆

人类这种动物，喜欢快乐的时光，却最容易遗忘快乐的时光。讨厌悲伤，难过，分离，有关这些的记忆却在脑海中永远保存。痛苦的记忆会被遗忘，只能慢慢藏起来，在最快乐的时候突然出现。

一本书就这样在我走马观花式的阅读下结束了，想一想，书本的意义到底在哪里？不能充饥，卖了不值几个钱。书本带来的，是心灵上的满足，是即使身处残酷的战争，也能让自己的心灵保持自己该有的本色，不被残酷剥削，不被冷漠占领，不被无知吞噬，不被堕落拉到无边地狱。

前两天给学生讲阅读，里面有一句话让我深有感触 “Only when you smile at the world will the world smile at you.” 我想说，So is life. 同大家一样，我也是正在努力中的菜鸟老师，每天必然要经历的就是备课、上课、改作业，动不动还要参加各种的工作会议。曾经的我会因为这些工作忙得不可开交，加班就成了家常便饭，最夸张的时候，我一个星期都没有出过校门。而每天回去跟舍友说得最多的也是工作的烦闷与之带来的疲惫。慢慢地，我已经开始不认识这样的自己了，或者说，我已经找不到自己了。

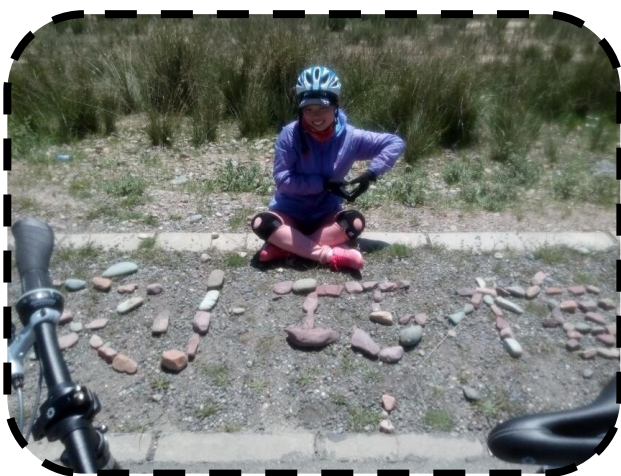
偶尔几个人约起来，聊过之后，发现大家的状态似乎都差不多，怎么办，烧烤，KTV，玩到十一二点，然后浩浩荡荡的七八个人走在空荡的大街上，一言不发，回到宿舍，倒头就睡，第二天起来依旧烦闷，原来的压力不仅还在，而且还多添了一些疲惫，我知道这样的方式不能长久。那该怎么办呢？

仔细将自己的生活理了一遍之后，我发现自己在两种情况下最烦闷，第一，不停的加班时；第二，空闲却无事可干的时候。有病就得治，于是我从这两方面开始着手。

项目成员
西乡县第一中学 2013 级
刘巧梅 英语老师 陕西省

乐享生活

文/刘巧梅



工作篇：上班先工作，工作不回家（别把上班当休息，下班时间来工作）

虽说是上班时间，自己免不了跟别人聊聊闲天，翻翻手机，有时候给别人处理一下电脑问题，有时去印刷厂抱题。虽说每一件事情花的时间都不长，但是再加上自己上课的时间，剩下的，真正工作、研究教材、教学设计、改作业的时间就比较少了，然后日积月累，突然发现手边有好多的表要填，下一周的课还没有备，导学案还没有改完…… Stop，这样下去不行，我永远都没有休息时间啦！果断改。

每次我都是在前一天的时候想好第二天早读的具体内容，然后早读的时候，在检查学生背诵的空隙，我会把当天的任务在脑海中理一遍，然后列出一个清单，一项一项地完成。效率提高了不少，后来，也偶尔将工作带回去，但是大部分时候我还是空着手回去的！

生活篇：多彩生活自己创造

一直以来，周围的人都说我自己属于自娱自乐的人，尤其是无聊的时候，我总能给自己找一些事情干，后来我也逐渐接受这样的自己，毕竟也没有什么不好。

我喜欢运动，大学时，我可以连打几个小时的羽毛球，然后晚上去练瑜伽，虽然，好几次到冥想的时候我都直接睡着了，但是身体舒展了，心情也拧巴不起来了。听说人运动的时候，大脑会分泌多巴胺、内啡肽，能让人忘记烦恼快乐起来。经实践证明，的确是这样。上班后，去体育馆打两个小时球需要四十块钱，太贵，去练瑜伽吧，没时间，早读晚自习，实在扯不开。后来在朋友的介绍下，开始接触自行车，此后便一发不可收拾，没有晚自习的时候，我会跟俱乐部的骑友们，或者约上几个志同道合的同事，在自行车上领略当地的风土人情。

小时候没去学画画，真的是我一直以来的遗憾，而且一直埋藏在我心里的某个地方。闲来无事，买来数字油画，练练自己的耐性，把自己的生活涂得五颜六色。有些下午，跟几个好朋友去和河边散步，捡回来几个石头，清洗干净，依它的形状，把剩下的废旧颜料利用起来，也成就了一个个可爱的小玩意。

在路上经历，在书中沉淀。在《爱的教育》中体会一个父母的教育智慧；在《月亮，爸爸和小艾》中体会文革的心酸历程和父女之间的真挚感情；在《莫泊桑短篇小说》中体会世间百态，人情冷暖；在《耳朵借我》中了解一代音乐人这一路来的故事……在过去的四个月中，我读了大概有八九本书，没有规定任务，没有刻意为之，只是午休之时，晚上睡觉之前，静静地欣赏。看看书里的人生，想想自己的故事，足矣。

没事，养一些花草，让生活多一些陪伴；没事，多听听音乐，让生活多一些动感；没事，为自己做一顿可口的饭菜，让生活多一些满足；没事，多出去旅行，让生活多一些美景！