

萤火虫

为中国而教免师双月刊

祝以远



TEACH FUTURE CHINA
为中国而教



萤火虫

2015年11月第12期

主办单位

为中国而教 Teach Future China

出版

为中国而教 Teach Future China

本期主编

未来教育家项目甘蒙宁青团队

主笔

为中国而教

未来教育家项目教师

编辑/记者

未来教育家项目经理：马里干

美编

未来教育家项目实习生：周子逸

地址

北京市海淀区新街口外大街19号

北京师范大学科技楼C区901室

邮编：100875

电话：(86-10) 5880 0155

邮箱：contact@21tfc.org

官方网站：www.21tfc.org

新浪微博：@为中国而教

微信公众账号：为中国而教

卷首语

- 1 张志强：把一生交给
海，交给前方的航线

本期人物

- 3 黄小波：做一个传递
正能量的充电型教师

我行我思

- 8 高李方：我怎样使自己
爱学生

教学花絮

- 13 安玉婧：当一路风景化
为平静

班主任之窗

- 15 桑秋菊：爱，因为在心
中

分享桥

- 17 闫彩霞：我的“第一
次”
20 周亚菁：黎明前的黑暗

在路上

- 24 左欢：坚守，是最长情
的告白
26 罗晓花：坚持，不断
启程
28 马龙：从我的免师教
学工作说开去

闲情记美

- 31 李西宁：初为人师

编后语

- 33 周子逸：唯青春与梦
想不可辜负



把一生交给海，交给前方的航线

文/张志强

张志强 南京大学文学硕士，任教于江苏省扬州中学，扬州市中青年教学骨干，曾获江苏省首届青年教师基本功大赛高中语文组一等奖，扬州市顾黄初杯课堂竞赛一等奖，扬州市骨干教师课堂比赛一等奖，省师陶杯论文比赛一等奖。主持省级课题一项。是扬州市五一劳动奖章、扬州市优秀班主任等称号的获得者。

“把一生交给海，交给前方的航线”是江苏教育界赫赫有名的唐江澎老师的一句话。且不谈教育思想，仅仅看看他的经历，我们就会充满正能量。

他是1979年陕西商洛的高考状元，因腿部残疾无缘迈进大学门槛。只好到洛南县中学做民办老师，之后开始了边教边学的旅程。1993年被授予“全国教育系统劳动模范”称号。1994年在江苏省锡山高级中学工作，从一名普通教师做到校长，因业绩突出，先后被评为“长三角最具影响力校长”、“全国教育改革创新杰出校长”。

一次出差，一位无锡同行骄傲地向我分享他们校长的理念和做法，敬佩之情溢于言表。回来之后，我阅读了大量关于唐江澎的文章，对这位成长于西部，影响遍及全国的教育家有了更深的了解。



唐老师的成长，给我们几点启发。

让学习成为生命的存在方式。学习，使我不断开拓新的认知空间，不断体验到全新的育人境界，帮助我们形成从精神品位到为人风格、从知识修养到专业智慧的日臻完善、日渐强大的支持系统。每一点进步，都是进一步学习的新起点。“苟日新，日日新，又日新”，我们在不断学习中永葆青春的敏感和激情。

教师学习的目的不是“学而优则仕”，不是为“稻粱谋”，而是更理性、更充分地传递“爱”。“爱”是教育的前提。这种爱是不功利、不势利、要宽容、要大度。教育不是以学生为工具来达到个人目的，而是以学生的人格健全为旨归。作为年轻教师，越是面临着现实的压力，越要反思，自己的关注对象到底是“人”，还是离“人”越来越远？

不要抱怨命运的不公，不要慨叹自身力量的微小，不要苦恼于现实和理想之间的差距。只管带着希望，一步一个脚印地前行。就像唐江澎所言“把一生交给海，交给前方的航线”，让我们把不断学习，不断播撒唤醒孩子们心中的爱与智慧作为生命的存在方式。等我们“为中国而教”的伙伴们成为一个个“唐江澎”，点点萤火将会变成阳光普照，世界将会更美好。

“士不可以不弘毅，任重而道远”，让我们一起加油！



黄小波 数学老师，班主任 任教于广西北海市北海一中

2014级未来教育家项目成员

文／叶子老师（黄小波）

做一名传递正能量的充电型教师

我是我们学校最年轻的班主任，可我们班的学生都爱叫我“叶老”。其实我很喜欢这样的称呼，因为我就是他们的叶子老师。之所以叫叶子老师，是因为我觉得每一个学生都是一棵棵有希望成为参天大树的小树苗，而我则愿意成为小树苗上的一片片叶子，陪伴他们经历日晒雨淋，共同成长。也愿意把我学到的知识和能力像飘落的树叶一样化成一棵棵“小树苗”成长过程所需要的营养！

来自农村的我，曾经在山林里过夜，曾经一个人在雨中睡着，也曾多次在山林中化险为夷。这些经历使我跟大自然有着一份很厚重的情结。因而在我的内心深处，大自然给我带来一份厚重、淳朴、向上的原始能量。之后走出大山，经过多年的求学和探索，我慢慢学会了做一名内心自由、行为独立、敢想敢做敢担当的社会公民。如今，师范毕业走上三尺讲台的我，应该要成为一名怎样的教师呢？一年的实践告诉我，教育就是要将自己所储蓄的正能量传递下去，让爱、民主、法制、智慧等正能量在三尺讲台上不断传递下去！

首先，我认为最重要也是最值得传递的是一份善意的爱。

我一直认为世界上最有建设性的力量来自于纯粹而善意的爱。人的生命最可贵的地方也正



是我们懂得爱与被爱。其实在每个生命个体中都埋藏着这种爱与被爱的种子，我们做老师的，只不过希望借助传递的力量让学生也能感受到爱与被爱。我开学初花了一个星期的时间记住了每一个学生的姓名和面孔，精心给

他们每个人准备了一本“开学护照”和纸质桌牌。希望能通过这样的方式让学生感受到我对他们的关心。所以我们的班风一开始就比较好。接下来，基于为中国而教的平台和以往参与支教的经验，我在我们班和我未走出大山前的那个农村学校建立一个“城乡孩子心连心”活动，旨在通过城市孩子与农村孩子相互交朋友的方式促进彼此间的了解和关怀。每当看到孩子们在很用心地准备每一份礼物和信件时，我都能感受到他们对待“远方朋友”的重视和关心。尤其是看了有一些三四年级的孩子给他们的结对伙伴写的信，我觉得比很多信件范文好多了。因为每一封信上都传递着一份份充满善意的爱。

我这一年来给农村的孩子送了不少书，但我都是以结对或者活动奖品的名义给他们的，并没有跟他们说这是捐赠或者赠送之类的话。因为无论城市孩子还是农村孩子对我而言都是同样重要的，也都是我生命中珍贵的朋友！所以我只能用爱的名义去跟他们相处，去陪伴和见证他们的成长与成功！回顾这一年来，我最快乐的时光不是发工资的时候，也不是教学成绩有进步的时刻，而是放学后与学生一起谈论书本之外的知识和彼此往事的时候。这让我想起《易经》里所说的一句话：师者，众也。师不离众，如鱼在渊。



作为一名21世纪的教师，我觉得还应给学生传递一份民主。

从我们班建班以来，绝大部分的决定都是全班学生民主决议的。两个学期来的班委都是学生自己投票民主选举的，被选上的学生要做到对选民负责，否则各个小组长就有权联立其他小组长联名给班主任，重新投票选举重要班委。这里有个事情特别值得一提。第二个学期的时候我们班最调皮捣蛋的学生私下“威胁”部分学生，投票的时候要选他们，结果他们就在我不知情的情况下拉了不少票。最终的选举结果果然有点出乎我的意料，班长、副班长都是曾经逃课打篮球的男生。但是规矩定了谁都要遵守，所以他们就顺利担任了重要班委。我本以为借此机会让调皮的几个男生担任班委，他们能以身作则，为同学们做好榜样。刚开始的时候还有一点效果，但过不了多久他们就仗着自己是重要班委，更加放松了对自己的约束。后来我组织小组长开了次会议，小组长也一致觉得班长要重选。接下来我抓到他们几个在自习课打篮球，借此我让班长自己说是否做到了以身作则，为同学做榜样？他自己也不好意思，说没做到。借此我就根据班规“班长不为班上同学负责班委可以重选”，重新选举了新的班长。为了进一步加强班级风气的改善，我还让全班同学投票选出了我们班15名班级荣誉称号获得者，包括“最强大脑”、“班级最大贡献奖”、“班级最受欢迎的人”等等，并奖励了这15名同学有机会参加班级第一届“奔跑吧，少年！”户外拓展活动。后来班级的风气又逐渐回到原来的样子了。在这件事情的处理中，我一直让学生充当班级主人翁的角色，也引导他们一起用民主



的方法来解决班级上的事情。虽然民主的手段不一定是最有效的，但和平时期、新世纪建设更依赖的还是每个公民的民主意识。

接着我觉得教师还应给学生传递一种法治精神。

自高中开始，我就觉得人性总是多面的，也是不稳定的。即使意志再怎么坚定、动机再怎么纯粹，在强大的利益持续驱动下很多人还是会做出一些自己也认为不应该做的事情。因为人性的管理一方面靠个体的修为，一方面还得看法律制度的监督和惩罚。而且避害趋利是人性之本质，这也就是为什么最近社会各界总是爆出各类名人的负面新闻！比如2014年“消失”的芮成钢确实是社会的精英，获得了很大的成功。但在法制建设还不完善的情况下，如果自身法律意识内化不够，一旦手上有了权利，还是很容易出事的。所以我们的教育应该从一开始就让孩子懂得规则的重要性，懂得法律的约束力！我们班级建设从一开始就在学校规章制度的基础上，结合本班学生情况与学生一起制定



了本班班规——也就是本班的法律。一旦班上出现了什么问题，就按照班规来处理。班规上未写明的，及时补充修订。整个制度执行之后我发现学生越来越重视运用制度的手段来处理班级问题。当处理不当时就会拿班规来保护自己。当然，用班规来管理班级是很多班级的常规方法，也有一些班级制定了各具特色的班规。经过一年的实践我觉得班规治班有两个地方容易处理不好，第一个是班级事务多，班规是否能够得到有效执行，尤其是班上有几个特别难管教的孩子。第二个是班规的制定是否合理。反思这一年，我跟许多班主任一样，制定了还算比较有效的班规，但是落实感觉还是不够满意。内容的设计和奖惩我觉得力度和深度都不够，所以这个暑假必须把法学三大本认真学习，作为班主任，只有自己真正懂法了，才能将依法治班的管理做得更加到位。依法治国既是我国强大复兴的根本之路，这也要求我们教师要从一开始就要抓好这一方面的教育。尤其是法律的意识要当做行为习惯去培养才会产生真正强大有效的力量。我想我们不仅应该去思考这个问题，更应该去传递一些法治的精神！

最后才是我们家长最为关注的，在三尺讲台上更多时候是在传递一份智慧。

这里的智慧不仅包括书本上的知识，也包括书本外的其他解决问题的能力。从测验成绩上来看，我们班学生的学习情况保持一直在进步的状态，进入年级前100名的同学从开学时的4人上升到目前的8人。尤其是我所教的数学，平均分位于同类班级的前列，优秀人数比许多高层次的班级还要多。（其实我对用分数来衡量学生所学知识这一点还是保留意见的。接下来我会在我们班继续推行分层教育的实验。等到实验有结论我会再专门思考这方面的问题。）同时，一直以来我不仅注重课本上的知识教育，也注重课外知识能力的拓展。从上个学期的鸡蛋撞地球比赛到班级笛箫俱乐部的开展，从这个学期的两次“奔跑吧，少年”户外拓展活动到最新成立的班级法律俱乐部——律师司。我希望学生们的初中学习生涯是丰富多彩的，并且在各式各样的活动中寻找到属于自己的舞台，发展自己的能力。真正能做到我们学校的校训——为学生的成长奠基！

事实上要传递的正能量还有很多，自信、自强、自立、责任心、耐心、细心……这些正能量都值得我们去传递。同时我们都知道，要给学生一杯水，首先就需要我们教师拥有长流水。因此要传递这些正能量。首先我们就必须不断充电学习，持续性地储蓄这些正能量，所以我们首先要做一名充电型的教师，并且在日常教学管理中有效地将这些正能量传递下去。

其实，每个孩子的生命就像一颗带刺的玫瑰，远远观看甚是美丽，一旦捧在手上就会感到刺手。而这些带刺的玫瑰真正需要的只是每日我们给他们传递的“阳光和雨露”。

在我的教育字典里，真正的教育更多是像一片叶子，一边输送营养一边陪伴，一边静待花开！



我怎样使自己爱学生

文/高李方



高李方 语文老师 任教于山西省太原市志达中学 2013级未来教育家项目成员

♥ I 首先，我要说说这里的爱指的是什么？

“谈对象不光得看门当户对，还得看有没有感觉吧！”

“你说的感觉是什么感觉？”

“就是你发自内心地真诚地想去接近他，了解他，爱护他。你跟他待在一起觉得很自在，越来越喜欢自己，喜欢对方，甚至更喜欢生活。”

——这是我两位单身汉朋友的对话。其中一位对爱的理解恰与我不谋而合。

♥ II 爱学生是不是教师的义务呢？

大学以来，我都坚信爱学生是教师的义务。所以，当我进入工作时满怀激情，对学生体贴有加。不交作业会一而再，再而三地询问，生活上嘘寒问暖，学生神色不好会及时问候，学生们也喜欢称我姐姐。一年后，换了班，情况完全不同了，当然，有师生双方面的原因。我发觉自己不爱这些学生，这让我很恐慌，作为一个老师，我怎么能不爱学生呢？我怕别人认为我失职，也不敢向同事请教，只是向自己曾经挚爱的老师们发去了电子邮件，老师们都有给我回复，但文字上的东西总是说得深刻，感受得轻浅。直到我有一天遇到了一群少年，我才在心里回答了自己这个问题。

他们大概十四五岁的模样，三位女生头发紫一缕，白一缕，绿一缕；穿着是上露肩膀，中露肚脐，下露大腿；浓妆艳抹，出口成脏，态度傲慢，眼神空洞。其中的奶茶店服务员与另两位无事可做的女生稍有不同，上衣是工作服T恤，脚

上没穿拖鞋，可那高跟鞋也是令人咋舌。过了一会，他们的朋友来了，是一群男生，嬉笑怒骂，热闹非凡。一位染着紫头发的男孩子说自己被解雇了，一位女生抡起巴掌就打在了他的后脑勺上，说：“白痴，废物，怂货，又被解雇了！你怎么养我？滚，滚，滚！”。男孩子也很不客气地推了女生一把，骑着摩托车呼啸而去。

我回忆我十四五岁的模样。我想我再怎么样改变，也不可能和他们成为朋友。

人不可能一朝一夕成了某个样子，他们是刚离开学校，进入社会的年纪，估计在学校时，应该是和学校很不相融的学生。他们的老师爱他们吗？

学生到了高中阶段，性格趋于稳定，价值观基本形成，如果让老师爱他接手的所有学生，在理论上都是不成立的。“人以群分，物以类聚”，教师也会和一部分学生产生亲近感，对一部分学生没有多大兴趣。这个年龄段进入社会的人数是个庞大的数目，甚至误入歧途的青少年也是庞大的群体，我们能要求老师去爱每一个学生吗？有些学生不光单纯地品行不端，他甚至会攻击矛头直指老师，比如安徽蚌埠市怀远县包集中学一学生给梁老师背后贴“我是乌龟我怕谁”的字条，对老师公开羞辱，老师教育不听，最终两人扭打在一起。近年，也出现多起教师被学生毒打的事件，甚至惨遭杀害，9·14江西学生杀害老师案性质之恶劣更是让教师心惊胆寒。那些杀害老师的凶手

最后怎样被量刑，新闻未有报道，但怀远县的梁老师是真真实实被开除了。这样的事例一桩桩放在面前，我们还好意思单向度地要求教师把爱学生当做义务吗？

爱，是人类情感世界中非常微妙的一种存在，如果它能用“义务”这样生冷的字眼作规定，那么它就不是爱了，顶多是一种外化的行为。



♥ Ⅲ 我怎样使自己爱学生

每一个教师遇到的具体情况不同，自身性格也各有特点，我所遇到的问题以及解决的经验未必见得普遍性，聊以分享。自打我磊磊落落地承认了“爱学生不是教师的义务”之后，我反而轻松了，换个角度尝试改善师生关系，更有收获了。我工作两年了，我遇到的学生生源和我当年是不可同日而语的，我不能指望用心灵鸡汤来励志了。

i 我得正面面对如今的学生。

远处不说，只说眼前：河南商城县中学生群殴事件，江西永新县女初中生打人事件，美国洛杉矶华人留学生殴虐女生事件，陕西吴起县高二女生持刀逼5名学妹脱光衣服并殴打羞辱，中学生不堪同学欺侮自杀之事频见报端……学生不是活在真空中，社会上的种种丑态在他们身上都能找到踪影。我刚入职时对学生的认识停留在想象阶段，基本是拿自己当年的经历作参考认识学生。因此，当我遇到学生做出性质十分恶劣的事情并屡教不改时，总免

况下，总有部分学生在和老师互动，如果班上实在是每个人都冥顽不灵，那么教师就得反思自己的课堂了。刚工作时，我的师傅曾批评我迁就学生，没有维持学科尊严。当时，我特别震惊，连忙找来《不跪着教书》读完。但这本书是回答教师如何培养学生独立人格的，并未完全解答我心中的疑惑。

后来，和一大学同学交流，她颇有几分得意地说学生送她外号“很黄很暴力”。我很吃惊。她的学生大多是少年教管所出来的，给他们一本正经地教高中教材无异于对

牛弹琴，而且这“牛”还不是听话的“牛”。很多老教师都会被学生从教室里气出来或者撵出来，而她为了让学生学习语文，要把那些诗情画意的语言转化成很贴近生活、甚至有些庸俗的事情上来，学生才有兴趣。后来，班里一旦出现老师从教室里跑出来的事，她就得先去



不了气愤。低级趣味、幼稚恶俗大量存在于学生之中，很多教师渐渐成了学生的对立面，学生不满于老师的傲慢，关系更加紧张。

ii 放开心中的条条框框，因材施教。

如今，每每听到同事向我抱怨学生如何如何时，我会问他所有的学生都这样吗？多数情

压场子，学生还是信服她的。其实她一点都不“很黄很暴力”，不打学生，不羞辱学生，但却收获了更好的教育效果。

当下教育界有很多一线教师讲出了不少真知灼见，他们的观点固然有很多可取之处，但是作为教师，必须能对各种声音仔细辨别，辩证思考，结合自己所处的实际状况

促进工作，万不可做两脚书橱，给脑子里存诸多的条条框框。电视剧《虎妈猫爸》中的毕胜男教育观念经历了好几次大的变化。她最终发现，既不能只听教育专家的，也不能只听狼爸的，每个孩子都是不同的个体，没有什么教育理念是绝对适合每一个孩子的。或许，没有绝对就是教育界最绝对的真理。

iii 相比教学，更应看重教育，尝试发现学生身上的闪光点。

“尝试发现学生身上闪光点”是耳熟能详的支招了。事实上，我和我的同事常会感慨，“臣妾做不到呀”！各位老师遇到的



的生源不一样，在此不赘述。我只是简单分析一下，我们为什么做不到。我校高中学生从早上6:40上早读到晚上10:00打放学铃，除了中晚饭有40分钟的休息，其他时间都在板凳上坐着，每时每刻都是被安排的，被监管的，甚至自习时间都会有各科老师讲题。没有课间操，每周只有一次课外活动（45分钟），运动会等更是一两年一次。而且课堂上基本全是听讲做题，很少活动，物理化学地理生物等实验也多是不做的。这样状况下，如果一个学生不爱学

习，老师自然很难发现他的闪光点了。表面上，我们鼓励学生均衡发展，发现自己的特长，提高自信力，事实上，我们的学校节奏根本不允许学生有学习以外的事情。

所以，作为一个老师，特别是作为一个升学率较差的班级的老师，要更看重教育，而不是教学。“好奇心、专注力、探索欲”影响了学生学习长远发展；“基础知识、能力技法”直接影响学生这节课的吸收；抛开学习，德行、情商更深远地影响学生。在这些中，你更

看重哪个？老师自身必须得有明确的认识，否则只能逐渐沦为教育产业链上的工具。如果教师看重教育了，发现学

生的闪光点就变得相对容易了。

在教《父母和孩子之间的爱》一课时，我给学生讲了很多成长故事，鼓励他们也把自己的成长故事写出来，反思自己的成长。批改这次作业，我几次几乎落泪，内心受到了强烈的触动。我也更具体更直观的了解到，留守儿童的成长伴随着孤独、无助、挫败，小小的事情因为缺乏指点，而形成他们的心结。不少学生觉得活着没有意义。我找这些学生聊天，在交流的过程中我慢慢找回了刚参加工作时的那份

热情。我们在助人的过程中自助，在交流的同时更深地理解生活。从那以后，我在自己的权力范围内，减少作业，增加更贴近生活，更关乎人生的学习内容，留给学生的作业题目，也多是为了交流，为了助人，而非应试技能训练。

罗素说三种激情统治他的生命，那便是：对爱的渴望，对知识的追求，以及对人类苦难不可遏制的、难以承受的同情。一些学生心声的表露引起了我心中的同情，就像看到一只丢在陷阱里的羊羔，不去帮它就等于是害它。当我站在他的成长史上看他时，我多半会“爱”上他，毕竟罪大恶极的学生占极少数，多数还都是向着真善美的孩子。

有人会担忧我这样的思路会使成绩下滑，但是我有信心去兼顾。因为我工作时是开心的，学生学习时觉得是有意义的，这样的语文课堂必然会越来越招人喜欢，而且班上语文学得好的学生多是内心细腻，富有追求的。一个心在睡觉的学生可能能把数学物理考高，但不可能在语文上大有建树，教育是对生命的唤醒，在语文学科上尤为明显。为了更好的教学，我得仔细思考哪些因素影响着重语文的学习，这是我下一步要研究的问题。

这是我这一年里的心路历程，或许走得缓慢，没有什么让人耳目一新的话，但是我庆幸

自己对教师这份工作有了更客观的认识，更细致的践行，更深刻的热爱。我或许做不到爱班上的每一个学生，但是我能做到教师应该给他们的“爱护”。



当一路风景化为平静

文/安玉婧



安玉婧 语文老师，班主任 任教于宁夏银川市永宁县回民高级中学

2014级未来教育家项目成员

提起笔，不知道从何说起，比起第一学期的痛苦，这学期的快乐和痛苦并不那么刻骨铭心。

带着在那个教室里的收获，我似乎有了很多的方向，关于管理，关于教学，最关键的是我找到了一群和我一样，痛苦并快乐着的年轻教师们。

我曾经想着用真心和付出来感动他们，但短短的一年，躁动的他们依然我行我素，当学生喝的满身酒味，我在晚自习楼道阻止他逃走的臂膀是那么的瘦弱；当通知扔下孩子去西藏的家长，孩子有严重的错误，换来的是家长一句“你放过我们孩子吧”时伤痛的心；当班里学生顶撞年级部长，而我成了出气筒时那憋在眼眶的泪水；那一份份剧痛，都在使我成长，告诉我当你感到困难时，说明你在成长。

当然也有那些难忘的快乐，当得到学校教研员在教学上的肯定时；当两个班的语文成绩超过重点班时；当教师节、生日收到学生简单的祝福时；当运动会成绩全校第一时；当工作被领导肯定时，那些时刻的简单快乐能给我前进的动力。

学生的状况百出，陌生而又不陌生，经常给舍友说“瞌睡得都要融化了”，当班里各种事情交织的时候，倍感压力的我有时想过要放弃，但我一直坚持着。过去一年，让我更刻骨铭心的是班主任管理工作，我自己总结了以下十点也许可能是错误的经验。

I 如果没有足够的经验，一开始不要和学生走得太近，大多时候太民主，与学生太亲近，对学生的管理是收不回来的，后面的时候你会发现你在重复刚开始的工作，所以刚开始可以对学生严厉一些，后面可以稍微放松。

II 高中生每天的压力很大，很辛苦，他们需要的是陪伴，如果你能和学生一样，每天按时到教室，与他们一起，管理学生的效果会大不一样，尤其是早晨和中午。

III 对于你觉得需要处理的班级问题，要用杀一儆百的办法，尽量不要等问题严重了处理某两个学生，他们内心会不服，大多时候，他们一个错误由小到大不断重犯，里面有班主任的责任。

IV 关注那些不被大多数老师喜欢的学生，找他们谈心，他们很容易信任你，甚至会在你的班级管理中起大作用，即使你不教他了，他也会感激你。

V 作为班主任要多跟任课老师交流，培养学生多为任课老师服务，使任课老师高兴，班级课堂的问题就会少很多，而且这种做法会有助于班级成绩的提高。

VI 贯彻“人人有事做”的班级管理理念，即使有的学生成绩差到无可救药，他也会觉得自己有存在的价值。

VII 对于四五十人的班级，有时候对学生理解的效果要大于严厉呵斥。

VIII 不要让一两个班级的“刺头”影响你管理班级的信心，因为班级不是他们的，你还有很多学生。

IX 处理学生问题要公平，他们都会看在眼里。

X 不要接受家长的小恩小惠，你会发现后面的事情远比你想象的难做，甚至会毁掉你所有的努力。

学校的老师进进出出，今年又来了许多新的面孔，我退居二线，自嘲成为了一名老同事，新来的老师成为了之前的我——一名新班主任，尽管开学只有一周，但是我能尽我所能将课上到最好，成为一名真正的语文教师！

爱，因为在心中

文/桑秋菊

桑秋菊 语文老师，班主任

任教于甘肃静宁县第一中学

2013级未来教育家项目成员

我没多安排什么，而你们做的却相当不错。这真是一种让人发自内心的欣慰。

市局视察的人快来我校了，全校进行卫生大扫除。周五打扫的卫生区域，除了本来就有的，我班又多了高三连接高二的教学楼四楼走廊。到课外活动时，我去教室巡看孩子们打扫卫生的情况，果然今天他们干得很火热，行动的人也齐全了，大家互帮互助。在走廊那边，生活委员安排的人也在行动。由于那边的玻璃也要擦干净，工作量太大，晚自习的时候得继续干活。这下，全班都行动起来了，擦玻璃的，擦墙壁的，拖地的，整理桌柜的，场面甚是火热。这样的情景我们班还是第一次。因为有着共同的目标和向心力，也或者可能因为这是在晚自习，一些学生觉得少点晚自习时间是件很快乐的事。总之，时间与事件把大家集聚在一起，这场面，让人不觉想起大生产或大跃进时的情景。心里真为他们的这个劲头高兴。当时，我只是强调了一下，大家速度要快点，声音得小点，不然会影响到其他班上晚自习。

本周六的自习依旧。下午我一进班里，被眼前的一些变化怔住了。一盆很有生命力的富贵竹摆在讲台上，电脑桌上的桌布由之前的塑



料布换成了红绒布，讲桌上放着一厚卷棕色油布，门前的一张桌子已经用油布装订好，我知道这卷油布是用来给门旁边的这几张桌子遮风的。往教室后面走，之前的几盆花被移换到新买的瓷花盆里，花上面的沃土覆盖的整整齐齐。顿时，我被这样的改变触动了。孩子们真用心，想得真周到。本来说让他们周日时买盆花，晚自习带过来的。结果他们把能想到的、该用的，利用中午那会儿时间，全部买回来了。去采购的除了吕莹和马列，还有谁呢？学习委员王忠雪也应该在的，她是一个特别好、让人省心的姑娘。这样，他们中午都没有时间去休息了。不过下午是自习，也不太要紧。这

些物品的花销应该不小吧。于是我叫来团支书吕莹，他又叫上宣传委员马列，我们三个核对了票据与物品，共355元。由于我没有提前取好钱，也是想着让孩子们自己去经历、去锻炼，就直接把存着班费的银行卡给他，说了密码，让他自己去取钱，晚自习回来时再把卡交给我。况且吕莹同学办事，我也是特别放心的。

周日晚自习，7点左右，一如既往地到班里。到教室后看到王忠雪和文娱委员张娜，在用那卷油布用心地装订着最后一张桌子，其他的六张都已经订完。另外，让我很欣喜的是孩子们把之前剩下来的塑料布剪贴到两个窗台上了。并且，那盆高高的富贵竹也放到了最恰当的位置即讲台的最左上方，这样既美观又不至于过早的被冻死。说到这个我不得不提一下，周六下午第一次见到放在讲桌左侧的富贵竹时，我觉得放的这个位置极不合理，就当场安排前排学生把花抬到门后左侧，然后还将放保温桶的桌子挪了挪。但这样放着看上去好像也不是那么美观，而且回头一想，对于这事儿，我有点专断。恰好我们核对票据时，马列就提到，竹子放在门口就被冻了，放到讲台的左侧就挺好，我想了下，果真是，讲台的左侧恰好空着，且是个比较显眼的位置。

7点30分，今天的晚自习开始了，我先是在监控视频上看班里的情况，看到班长王园在讲台上写着什么，且写了好一阵子。待到教室一看，他在写黑板后侧的“每日箴言”——竖三行的一句哲言。孩子们是讨论决定的吧，前几天将“每日箴言”这四个字重新换贴了，他们是从今天开始又要每天一箴言提醒各位吗？这个我这学期从来没再说，因为考虑到他们时间紧，顾不上。

高二的第十周了。我们17班，真是有个良好的发展态势，也许是一直以来对他们平等的关爱，赢得了许多同学的信任和喜欢。而他们也在改善自我，提升自我，将好的自己回馈于我，这种相互珍惜，相互支持的精神，让我们都这么喜爱且珍视这个班集体。刚接手这个班，也就是在整个高一阶段时，我亲自插手的事务太多，不仅自己忙、累，班干部的职能也没有很好的发挥出来，以至于我们班一个很大的问题就是，缺乏有领导力、决策力、执行力的班干部。核心竞争力远不够。而到高二，一者因为我有自己的家了，给班里的时间有所减少，更重要的是，确实该到锻炼他们独立处事和商量决策执行的时候了。因而一些事情我会大胆地交给学生去做。慢慢的，就到了即使我不说，他们也能去想着做的地步。或者，也真是他们自己长大了，善于学习他人了的缘故吧。

而话又说回来，班级本来就是孩子们的，该让他们当家作主，班主任只是个引路人。这才符合社会主义的特色嘛！

2014-10-26晚 办公室



我的“第一次”

文/闫彩霞

闫彩霞 历史老师 任教于青海省海东市互助县第一中学 2014级未来教育家项目成员

闫彩霞，女，汉，后面其实应该加上一个“子”，十足的一个女汉子，不完全对，也可以得瑟的说自己偶尔女神，偶尔屌丝，简直就是一个女神经。去年毕业回到了家乡的一个小县城教书，很多同学都不理解，想当年那个志向高远的我为什么回到了这里。其实我也不知道，所以我经常告诉他们，这是命中注定。就是因为回到了这里，所以我经历了很多让我难以忘怀的人生“第一次”。

第一次站在新学校的讲台上，我想每个人都是激动而又紧张的。为了第一次讲课，我足足准备了三天，把自己要在课堂上说的每一句话都做了记录，反复斟酌，有时还对着镜子练习。上班第一天，我穿了一双高跟鞋，但是很不幸的下了雨，我是踩着泥走到学校的，心情有点不爽，但是想到马上就要见到我的学生们了，我还是让自己的心情假装愉快起来。当进入班级后，我发现，他们都整齐地坐着，声音洪亮地问候老师，那个时刻我的天空都是无比明亮的。我微笑着讲课，他们也认真地配合着，完全跟着我的思路走，沉浸在这美好的氛围中，我想我喜欢上了这个感觉，当老师值了。

但是很快我的美好都被打破了，学校给我安排了八个班级的历史教学工作，每个班五十几人，意味着我要面对四百多张陌生的面孔。以前在很多专家写的书上看到，说做一个

优秀的教师，首先就要记住学生的名字，我想这对我来说太难了，不是我不够努力，而是我要手写教案，制作ppt，每周要改将近1600本作业，每天基本三节课，周六补课，还要值周值班，写法律笔记，听课，被听课，我甚至没有时间回家，不但精神承受不了，就连身体也跟着跟我开玩笑。我几乎是感冒着过冬的，第一次让工作压得我喘不过气来，却也不能像当学生时那样任性，想来就来，不想来就请假。如果我请假，意味着回来时我就有双倍的工作要做，我第一次觉得当老师这么累，以至于想要放弃。

有时在你想要放弃的时候，总能够找到坚持下去的理由，听到有些老师反映说学生很喜欢听我的课，也很喜欢见到我，我倍感欣慰。教师节的时候、元旦的时候，甚至是在过端午的时候，我都有收到学生送来的礼物，里面饱含着学生对我的情感，原来我是这么的容易被感动，真是被这帮小孩宠坏了。教师节时送了杯子，说是想要让我幸福一辈子，元旦时送来一盏星空灯，说是想让我快乐，让星空与我作伴，这样细致入微的幸福，就连我男朋友都不曾让我感受过，当了老师后居然有了这样的待遇，我受宠若惊。

有一天收到学生写的小纸条，说我越来越漂亮了，是他心中的女神，他的愿望是我能当他们的班主任，当时的我开心的嘴都笑裂了，哈哈！后来演变成一种风潮，经常



有学生把想对我说的话写到作业本上，他们会要我的扣扣号，电话号，问我有没有男朋友，请教我学习方法，还有要认我做姐姐的，我就当没见过这些，一笑而过，因为我知道学生和老师要保持一种距离，不然学生会“得寸进尺”，但是我还是很开心，他们能够信任我。当老师快一年了，我越来越老练，上课时完全没有紧张的感觉，有时侃侃而谈、谈天说地，谈过去，谈时事，谈未来，逃离课本的框框架架。我发现学生更喜欢听我讲课本上没有的知识，所以也就督促我不得不去读很多书，不是说嘛，老师只有有了一桶水后，才能给学生一杯水，说起来容易吗？做起来难，任重而道远。

听过这样一句话“低调做人，高调做事”，我在学校学会了温和地待人接物，能多

做就不多说话，也赢得了各位老师的肯定，尤其是在我擅长的体育方面，一不小心就成了教师当中最能跑最能跳的年轻老师，看来以后就要成为学校运动会的代表人物了。很多人说很羡慕当老师的工作稳定，有寒暑假，可是他们不懂，老师有时不仅是老师，还是保姆，在负责教学外，我还兼任学校的打印工作，负责打印试卷和老师们的教案，领导还说安排个班主任让我当当，还可以的话再担任宿舍管理员。没有压力就没有动力，在这种环境之中，我成长了不少，不仅教学能力上去了，还成了学校的技术人员，请叫我霞哥。

当然除了学生，我还有我自己的生活会，毕业后，身边有太多给我介绍对象的，我也被同事推销，说我是多么多么优秀，不仅人长得好，而且工作能力强等等，也不知道为什么那么多人想要找一个当老师的人生伴侣，第一次觉得恋爱也是一种负担。

不仅这些，我第一次做饭，第一次租房子住，第一次学驾照，第一次在一个城市，第一次.....都是我上班后经历的，但发现了，我的生活到处都有我的学生，就连我的朋友都说，我张口闭口都是我的学生怎么怎么了，这一批是我的毕业后遇到第一批学生，我会好好带他们。



黎明前的黑暗

文/周亚菁

周亚菁 政治老师，班主任 任教于云南省昆明市第十一中学
2014级未来教育家项目成员

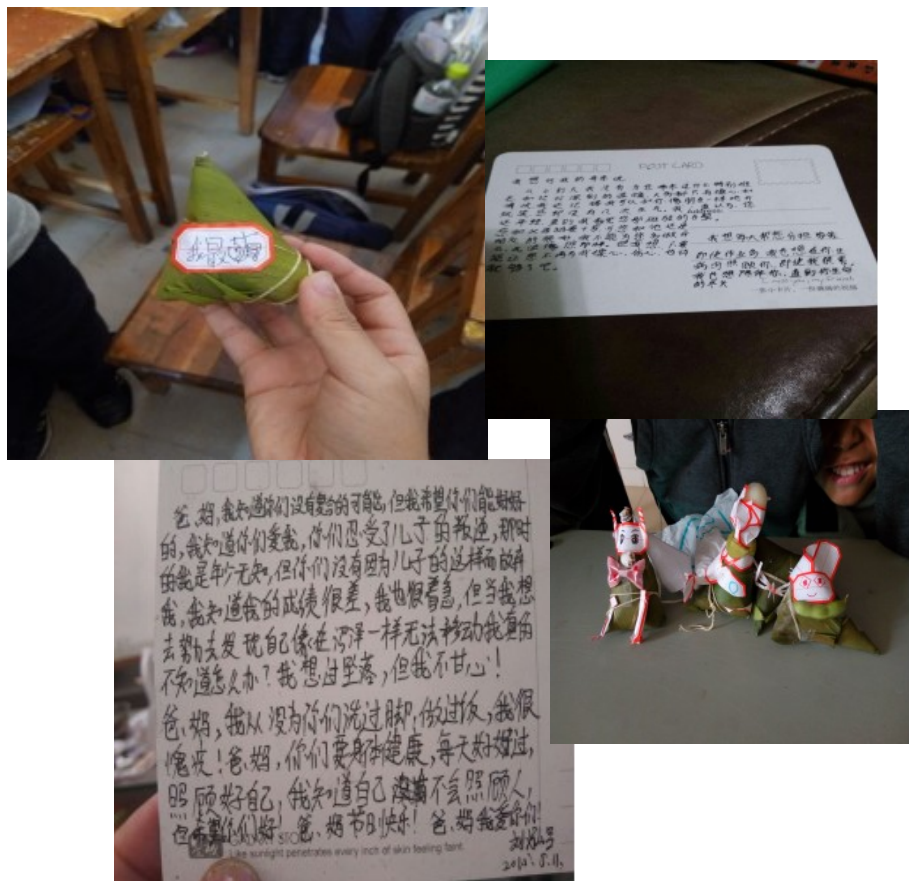
我相信这个学期会是我的职业生涯中很重要的一段日子。冰心说，成功的花，人们只惊羡她的美丽，却不知道当初浸透了奋斗的泪水。我不知道自己是否会开出成功的花，但是我知道泪洗过的心灵会更加坚韧。

这个学期值得记录的主要由以下内容：

一、活动

第一是端午节活动，我们一起学习端午节来历习俗和中国古代传统标准礼仪，向屈原敬礼，端午节传统活动拓展（挂菖蒲，粽子cosplay，系五彩丝线），活动中学生配合度较好，五彩丝线沟通了学生之间、学生和老师的感情。

母亲节父亲节活动。首先，学生ppt展示小时候的自己和父母抚养自己的经历及想对父母说的话；第二，家长上台展示想对孩子说的话，父母孩子上台拥抱，互相说我爱你；第三全班分发小卡片，写上自己想对父母说的话并回家送给父母。拥抱时全班主动鼓掌，写卡片时我在他们脸上看见了前所未有的认真，现场许多孩子情不自禁落泪，父母在群里分享的孩子的卡片也感人至深。



告别童年的主题班会。活动包括：第一，分享童年趣事。第二，价值大拍卖，寻找学生最想要的东西。第三，掌心的未来，画出手掌，掌心写目标，五个手指分别写优势，劣势，已经做了的事，还能做的事，打算做的事。第四，走红地毯，面对摄像机说最后一个儿童节最想对自己说的话，并上台领取家长和老师给每个学生写的信。第五，宣誓。拍卖气氛热烈，分享感受也较深，对自己说一句话大部分学生很认真，家长写的信有学生看了现场落泪。

三次活动中我都看到了孩子们内心的丰富，感觉到了他们内心的触动。这三次活动让我相信，只要愿意去做，并且用对了方法，学生一定会有自己的感受。比较遗憾的是每次活动之后没有让学生记录自己的感受。这个学期我用班费给每个学生买了练习本用做班会本，每次活动结束后花5分钟时间及时记录学生当时的想法。

二、事件

这个学期印象最深的是学生离家出走四天的事件。短短四天的心情起伏，甚至大于找工作。学生L离家出走前在班上的最后一节课，我的情绪很不稳定，L在上课时一直翘着二郎腿，下课后我与L交谈的过程中，L一直在吃东西，靠着墙和我说话，后面一个女生K提醒他之后，他把手里吃的东西砸在K的脸上，于是我对L说不要我管就出去，L自此开始了长达四天的出走。这段时间中基本上是食不知味夜不能寐，L的家长把寻人启事登到了媒体，写的出走原因是老师与学生发生矛盾，通过热心市民的反映找到L。L回学校以后，我和家长共同问出走原因，主要是因为前天在家被妈妈打，而且出走当天妈妈忘了给L中午在学校吃饭的钱，L上班会课前买了吃的，因为特别饿所以下课就开始吃东西，再加上情绪本来就不稳定，所以在面对K的指责和我的压力时选择了动手，并且决定离家出走。

这件事情发生后，我中午基本睡不着。说实话，孩子回到班上的那一天，并没有经过我的允许就进入教室，我见到他根本不愿意正眼看，因为我实在负能量爆棚，当时也没有找到一个原谅他的理由。我心里一直在叫嚣一个问题：为什么学生犯了所有错老师只能选择原谅？为什么如果老师犯错，没有任何一个学校和家长包括社会舆论在内会原谅老师？后来我到圆通寺坐了一下午，写了很多东西终于找到一个原谅的理由，因为我比这个孩子强大，所以我要原谅他，让他变得更好。

这个事件除了告诉我控制情绪和懂得法律常识的重要之外，最重要的就是让我明白了当老师需要宽广的胸襟，以恕己之心恕人。海纳百川，有容乃大。

三、规划

新学期开始3天后我写的上学期工作总结，这学期最大的收获其实是确立了自己的方向。

之前班级管理各种混乱，总有一种大海行舟茫茫无边的感觉，在自己确立了班级目标之后，这种感觉基本没有再次出现过。

我把班级三年的目标，每一年需要做什么，每一段时间着重做什么，做了详细的规划。只要有方向就不怕路远。根据学生的情况和自己的想法，我确立了“会思考、懂感恩、有眼界”的总目标，第一方面从班级的日常活动和教学课堂入手，每次活动之后都要求学生发表自己的看法，教学的时候从日常生活出发，提问的时候尽量不问对不对，而是问你的观点是什么。除此之外打算每天早上找一个新闻视频让学生写想法，通过读和写促使学生去思考。第二方面从感恩父母、感恩自己、感恩老师、感恩班级、感恩学校、感恩昆明、感恩祖国几个角度开展，主要的方法是开主题班会，1.在教师节安排学生向老师表达感谢的机会，2.在父亲节和母亲节布置给父母的礼物，并且让学生分享过程和感受。3.班级团队建设实现，主要方法是团体辅导和小组关联的操行分管理办法。4.寻找学校最美的角落和画学校的地图、制作学校的明信片、拍学校的宣传片等方法来实现。5.通过新闻热点事件（例如纪念抗日战争胜利70周年等）和寻找有参军经历的家长交流来实现。第三方面主要通过“读万卷书，行万里路”的活动来进行，通过加操行分鼓励学生多看书，通过与不同地区的通信活动以及有可能的交换旅行活动，拓宽学生的视野。

总结：初二上学期班级发生了很大的改变，我能从学生的改变中看到向上的力量。学生和我的关系开始变得融洽。许多好的兆头让我相信，初一一年的努力终于有了一定的效果，我终于从黑夜走到了黎明。因此于我而言，初一下学期其实是黎明前的黑暗。

坚守， 是最长情的告白

文/左欢

左欢 生物老师 任教于内蒙古准格尔旗第一中学 2013级未来教育家项目成员

两年的时间好快，好像和大家一起在北京的日子才刚刚结束，怎么转眼之间竟也到了我们该毕业的时刻？该说些什么呢？该对谁说呢？



13年的夏天，一群怀揣着教育热情与理想的年轻人聚集在为中国而教，从陌生到熟悉，一起分享彼此的经历，一起成长，一起约定了好多事情，然后在一个月后各奔东西。从此，彼此之间的联系也就仅限于在网络上……不想回忆着回忆着就感慨万千，然后悲伤逆流成河。倒不如总结一下这两年，算是对为中国而教和对自己这两年的交代。

走上工作岗位之前，总是对它有无限的期待，在脑海里无数次想象它应该是什么样子的，自己想把那个属于自己的班级塑造成什么样子。读的每一本书里提到的好的方法与经验，都非常想尝试一番。再加上在为中国而教接受到的一些新鲜东西，就觉得热血沸腾，恨不得马上开学，马上投入到新班级的建设中。我期待我的班级是很团结的，人人都有礼貌，都能和班级里的同学们好好相处，学习气氛很浓，同学们都能比帮赶超，课余时间还

能一起搞一些集体活动等等。我甚至还提前搜集了一些活动的资料，想着哪一天就可以直接派上用场了呢。每每想到此时，就激动得不行。可是真到开学了才发现，压根就没有我当班主任的份，因此前面提到的种种也就只能成了空想，毫无用处。为此，自己还失落了很久。直到慢慢地熟悉了工作环境与学生，才感觉到也许没能在一开始当班主任也是一件好事情。毕竟刚到一个新的环境，对学生、学校都不了解，而且自己还是新手，在课堂教学方面还很欠缺经验，所以要花很长时间在备课上。

整个过程中，有过迷茫，有过抓狂，甚至在无助的时候大哭过，可如今坐在电脑前却记不太清自己到底是因为什么事情痛苦。也许是现在对于教学及学生能够比较从容地应对了吧。当然，在迷茫与挣扎的同时，我也收获了来自学生的肯定与感动。那一张张民意测评纸上，写满了他们对我的感谢与表扬。作为教师，这应该是最大的幸福了吧。

两年多时间里，自己也从最初的理想主义者渐渐走向现实，明白很多事情不是我们努力就能改变，很多时候我们要很努力才能仅仅做到不被周围的环境改变。当我们每天听着大家在讨论工资与日常开销，面对柴米油盐，试着让自己的生活质量有所改善并撑起一家子的时候，之前的理想化思想就会被挤到一边。这二者之间并不对立，可终究我们每个人的精力是有限的。



筋疲力尽的时候，看看为中国而教的刊物和大家的动态，就会充满勇气与力量，想着那么多的同仁在一起奋斗，就拥有了继续前行的动力。在为中国而教两年，结识了一些朋友，收获了许多，同时也留下了一些遗憾。不管怎样，有这么一段经历总是很美好的。对志愿者们来说，这两年结束之后，会开始另一段新的旅程。而我们，会一直前行，继续自己的教师生涯。

不想忘记最初的理想与信念，只愿在这大流中依旧能保持自我，当一名一心为学生的老师。

坚持，不断启程

文/罗晓花

罗晓花 语文老师 任教于宁夏中卫市海原县海原一中

2014级未来教育家项目成员



今天接到了锦豪学长的电话，他在统计我们教学方面的需求，以便于安排一对一的辅导老师，也就是“扬帆伙伴计划”导师制的需求统计。之后看了《萤火虫》第七期、第八期的内容，原来自己已经离当初的方向这么远了……幸好，有这么一些人在提醒着自己“不忘初心，方得始终”。月考刚结束，孩子们的成绩很不理想，原来自己很在意这个东西，很怀念上次孩子们的辉煌，明知道成绩并不是一切，可是我觉得现在的语文课也不能让孩子们有什么别的方面的收获，总是围绕着课本在不断地重复着，我理想中的课堂是可以将生活中的任何资源应用到语文课堂上的，而且语文教学资源本来是很多的。但是现在的我找不到能够增加课堂厚度和宽度的教学资源，我要怎么让学生喜欢学习语文，对语文保持学习的兴趣呢？看着其它小伙伴们在自己的岗位上成就着自己，成就着学生，顿时觉得自己很不称职，我不想成为我现在这样的老师，我想要的师生关系是敬而远之的理解与支持；我想要的课堂氛围是学生能够自由发表言论、尽情讨论自己观点的活跃与思想的自由参与；我想要的学习状态是学生对语文感兴趣、喜欢读书。可



是，这样的内容只是我现在想要的而已，我当然希望我可以拥有这样的现实……王雄老师说“教师没有身体力行，如何面对学生的质疑？教师的专业发展不只是读书、上课、考试，凡是要求学生做的事情，教师都应该亲身体验，有很多还需要长期坚持。否则，教师怎么可以有体验？如果没有体验，又如何知道学生是怎样学习的？教育的变革常常是从微小处开始的，如怎样和不同的孩子交流，如何理解课堂上学生的种种表现，学生做小动作、讲悄悄话都是什么原因及如何解决等等。而每一个微小的细节都能做好的教师，其专业能力与专业精神都一定很棒。”教育需要坚持，需要从小处去实践、去改变。

感觉好累，不知道是自己在意学生的成绩还是因为已经在学校连轴转了7天的缘故，感觉一点力气都没有了，现在是晚上7点20分，听着萨顶顶的歌，写着自己的心情。不知道为什么突然很想听她的歌，她的嗓音是那种让我一听便忘不了的独特的，充满磁性和高尖声线的声音，她的声音里满是对生命的热烈诠释，有着对自然的渴望和尊崇，有着超越生活的气质和美感。那种清澈的声音，这般沉稳，这般富有魔力，那种穿透人心的长音只有她能够驾驭，也能给人以美感的享受。

在教育的道路上坚持美，感受美！



马龙 语文老师，班主任 首届免费师范生 现任教于宁夏海原县回民中学

作为国家首届免费师范毕业生，带着母校的期盼和鼓励，怀着对教育事业的梦想和执着，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。转眼四年的教师生涯已经过去，在这四年里我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于自己所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。

还清楚地记得读书时老师曾提到恩格斯的名言：每一个阶级，甚至每一行业，都有各自的道德。

“师德”就是教师的职业道德，是教师工作的社会职能所要求的行为规范，教师职业的特殊性决定教师这一职业应成为读书育人的楷模。从事教育工作以来，从不敢懈怠，因为教育工作是塑造“人”的工作，它不只是影响一个人的一辈子，它更会影响到一个家庭的幸

福、一个国家的兴衰、一个民族的命运。所以，我每时每刻都对自己从事的工作充满了敬畏，都在不断地警省自己，有没有尽全力，足不够真诚。

小时候我特别崇拜老师，觉得老师是天底下最了不起的人，上课的时候，我目不转睛地看着老师，觉得老师长得可真美，老师的衣服多漂亮啊，老师说话的声音多好听啊；放学回家，走在老师的后面，我竟模仿老师走路的姿势，觉得她的一切都是那样的完美。那时，我多么希望自己将来能成为一个老师啊，那么伟大、美好、清新、脱俗的老师，简直非常人可比。直到我走上了教师这一岗位，才真正地体会到教师的职业其实是那么的平凡，那么的单调、琐碎。

早早起来，匆匆地吃两口饭，就急急地

赶往学校。进了教室就开始忙碌地批改学生的作业，并不时地指点着做错的学生，还要适时地评判学生的各种“官司”，一直持续到上课铃声响起。接着就是上课，基本上每天都有四节课，上课的时候，经常要为了一道题或一个知识点而一遍一遍不厌其烦地向学生讲解，但不管你怎么讲，总有那么几个人像鸭子听雷一样地傻坐着，没办法，只得下课以后再走到他们跟前单独讲解，直到他们都听懂了为止。除了上课，一天中剩下的两节课就要忙着批改作业、备课，课在学校是备不完的，所以经常要把它带回家里，虽然也听说过在公司里，不能按时完成工作的员工不是好员工，但没有办法。

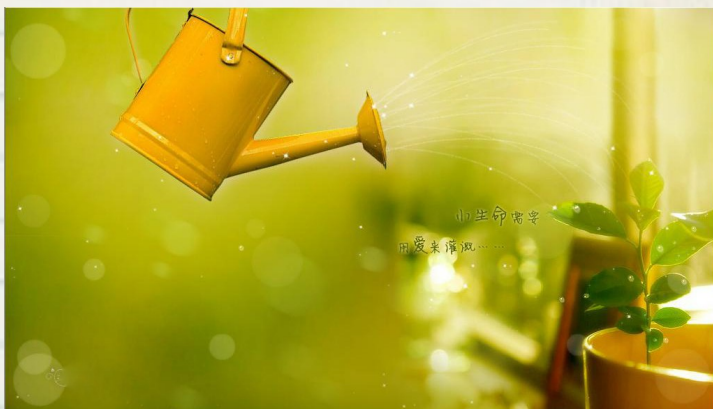
我的工作就是这样的单调而琐碎，就是这样的平铺直叙，没有半点浪漫而言，找不到一点伟大的影子。但在这样平凡的工作中，我也渐渐地懂得了：人生在于奉献，只有平凡才能蕴育伟大。一名优秀的教师，首先要做一个充满爱心的人。

这些话，说起来容易，做起来很难。一时体现爱心，容易，长期永葆爱心，很难。爱优秀学生，容易，爱发展中有明显缺陷的差生，很难。于漪老师说：“表达师爱，不是写在纸上、说在嘴上的，真懂，要用自己的言行来实践的。老师对学生要满腔热情满腔爱，做到师爱荡漾。”师爱荡漾，追求自然和谐，细雨润物。讲求真切、透彻、持久。

只有那些一直往前走的教师才能跟上教育幸福的脚步；只有那些勇于付出的教师才能抓住教育幸福的时光；只有那些善于不断进取的教师才能登上教育幸福的天堂，只有那些执着追求教育理想的教师才能真正体验教育的幸福。

爱学生是教师的出发点，是教师进行教育的核心。孔子说：“亲其师，信其道”。可见一个教师对学生的爱是多么的重要。试问，心中没有

爱，怎么能教育好学生，感动学生的心灵，促进学生的成长和转变。一个缺乏爱的教师是不可能教育好学生的，这样的教师，心中不会有阳光，不会拥有教育的智慧和灵感；这样的教师，不会爱护、尊重学生的人格，缺乏对社会和人生的责任感。夏丐尊先生说过：“爱对于教育，犹如池塘之于水，没有水，便不能成为池塘；没有爱，便不能称其为教育。”



缺乏高尚师德的，专业素养绝不会是顶尖的。没有高超的专业素养，师德也会是苍白无力的。师德修养和专业水平是相互促进、制约的。高尚师德的养成靠日常教育教学活动的磨炼。教师要善于从师德修养的角度发现问题和分析问题，善于从自我教学行为的变化改善师德修养。也只有在变化中发展自己，才能始终“与时俱进”，跟上时代潮流，做出不平凡的工作业绩。特别是我们已步入一个信息化的时代，教育环境的改善，多种媒体的介入，一个班学生的信息占有量远远超过一名教师，“吾生有涯，而知无涯。”因此，教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。教师的专业结构应是处于不断地流变、革新之中的，因为教师专业总是面临着新的挑战，整个专业活动之中充满了创造性。

欲兴教育，师范为先；筌路蓝缕，不断跨越。

我会继续秉承并发扬母校的校训：

厚德，积学，励志，敦行。

初为人师

文/李西宁

李西宁 语文老师 任教于甘肃静宁县文萃中学

2014级未来教育家项目成员



心与心的真诚交往永远都是最美妙的音符！

五年前，经历了两次高考的洗礼，在高考志愿填报的资料上翻找着我能被录取的高校。就这样，我成了陕西师范大学的一名免费师范生，毕业后，也毫无争议的成了一名人民教师。如今，已经整整一年时间过去了……

第一次进教室时小心脏“怦怦”直跳的情形依然那么清晰，回过神来，新一届的学生都已经开学了，一年的时间就像白驹过隙，悄然而逝。

第一次踏上三尺讲台，心情是复杂的。激动、期待、紧张，无数个场面在脑海里闪现，但是，当我看到孩子们面带微笑的稚嫩脸庞时，我迫切地想和孩子们交流。当我化用张爱玲的那句“没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻的一声：噢，原来你也在这里？原来你们都在这里”时，孩子们掌声不断。那一刻，我很庆幸我参加过为中国而教的岗前培训，这让我顿时倍感自信。带领着孩子们做了一些简单有趣的

小游戏，第一堂课在轻松愉悦的氛围中结束，带着我的“事业心”，我开启了忙忙碌碌的教育生涯。

在日复一日备课、上课、改作业、辅导的日子里，我终于明白美好的时光总是不讲授传统课文的时候。我也发现教师这一职业最能考验人的毅力和耐心。我们面对的是个性鲜活有想法的个体，千奇百怪的教育现象在课堂课下层出不穷。我们带着改变中国农村教育的抱负，满怀豪情地走上工作岗位，每天在应付各种问题中挣扎，只为了那一句“不忘初心，方得始终。”好在我们还有组织，有小伙伴，有网络交流、游学，让我们能把心里的苦水一吐为快。即使不能得出完美的解决方案，但这样的发泄足以让我们带着满满的正能量重新上路。就这样，时间在慢慢地推移着。日常工作完全步入正常轨道，没有创新，不敢逾越雷池半步，有的只是循规蹈矩。没有骄人的成绩，但也没有沦落为被数落的对象。在不断重

复的日子里，和孩子们的相处是最让人欣慰、自豪的！

在红绿灯路口值周，孩子们放学后骑着自行车，有的潇洒地跟我挥手；有的装酷那样敬礼；有的害羞地绕远又回头；有的远远地喊“老师好”。平时上课开小差，公开课争先恐后地回答问题，生怕老师没面子挨批。野外拉练，两个班的孩子竞争似的把我“抢”过来“抢”过去，都希望老师跟着他们班，即使没话说，心里也踏实。诗歌朗诵排练节目，宁可不吃飯也想拿个好成绩，把我的宿舍搞得一团糟，然后说老师不会介意的……回想这些细节的时候，我感觉我和孩子



们就是用心灵真诚沟通的朋友，尽管会有严厉的批评，甚至是不交作业时的惩罚，但是都不会妨碍心与心之间的真诚交往。

还记得那次布置的背诵，全班学生都没完成，我以抄课文作为惩罚。几个女生气喘吁吁地跑过来，求情让我不要生气，不要惩罚他们全班。看到她们的表情那么的灿烂，那么的可爱，除了回之以一笑来应允，我不知道我还能做什么来表达我内心的那种“舍不得”，发自内心的“舍不得”。

作为一名教师，尤其是语文教师，任务繁重，工作量大，真心很累，但也是“累并快乐着”。初为人师，以真心换真情，一路前行，如此而已。





十一期间，去了广州，在狂风骤雨中，见到了久未谋面的好友T。T在南方医科大读临床医学，是我们经常说的苦哈哈的医科生。见面的前一天，他还在自习室为准备三段考而奋斗到深夜。故人相见，自然是要谈谈过去，聊聊将来。我问起T以后的打算，他告诉我要去急诊科做医生。我笑他傻，明知道急诊科是最苦、最累，最容易发生医患纠纷的地方，却还想要去。他回答我说：“兔子，你知道的，做医生是我一直以来的梦想。我喜欢每天都能送病人康复出院的生活，而急诊科是救命的地方，那里最需要好的医生。”

从前我从没觉着T是一个可以如此正经跟我说话的人，却原来每个人在提到“梦想”两个字的时候，都会格外认真。

前天，和一个高中同学C聊天，听说我在为中国而教做实习生，她说了一句：“真好！兔子，你知道吗，高中的时候我就觉得你特别适合当老师。”

两件事，刺激了我健忘的神经，让我想起了，当初我也曾信誓旦旦，向周围的人宣告，上北师大然后当个好老师是我的梦想。

是的，梦想。我不记得自己有多久没把这个词挂在嘴边了。自从进了大学，我好像就没有再说起过“梦想”这个词，似乎是因为梦想和现实是很冲突的两件事情，二十岁的人，为了表现自己的成熟，不应该满口空谈所谓梦想。然而，更深层的原因，只能放在心里慢慢咀嚼，那就是，我犹豫了。看到的新闻多了，渐渐认识到来自社会的不认同；听到别人的议论多了，慢慢知道了教师的生活是真的辛苦而清贫；自己去参加暑期社会实践时也遇到了很多问题，意识到教书育人不是想象中的那么温暖美好……我甚至开始怀疑自己当初做决定时是不是太幼稚了。胆怯，几乎让我弄丢了当初意气凌霄的自己。

有那么一瞬间，我很庆幸自己一念之间答应师姐，来到了为中国而教。实习生涯的第一件事情是校对新一期的《萤火虫》来稿，8篇文章，8位老师，8个故事。说少也少，说多也多。少，不过万余字的文章；多，是多少个日夜的苦辣酸甜。

这些文章对我的影响，说是如醍醐灌顶倒不至于，但至少也让我有了豁然开朗之感。他们的文章真实地记录了教学生活中的点点滴滴。让我看到了一群同样心中怀着最干净梦想的年轻人，是如何以热情诚挚的心面对我所认为的种种困惑的。教师作为一种职业，如其他所有职业一样，工作中存在着各种各样的考验，这些考验都会转变为一种生活的压力，给人以不愉悦的内心感受。然而，教育作为一个事业，却与别的职业不一样，它能够带给人的满足感，是其他的事情做不到的。看到一位老师写到，学生因为她随口说的一句话，而用心装饰教室的时候，我问了问自己，这种生活，是我想要的吗？有些时候真的是恍然大悟，在那一刻明白了，所有的事情都有两面，当它所承载的温暖大于会遇到的艰难时，我无法拒绝去拥抱那一份美好。

谁的生活都不容易，哪一种生活方式都会有辛苦之处。既然如此，何不选择你所爱的那一种，至少在面对艰难挫折的时候，可以安慰自己说：“这是我的梦想呵，怎么可以轻言放弃？”

T说，很庆幸自己才二十岁，有大把的时间可以用来为梦想奋斗。这是他迄今为止说过的最有哲理的一句话，让我如此认同。他让我知道曾经对梦想的犹疑，是对青春的辜负。

感谢生命中的阴差阳错、机缘巧合，让我想起，让我记得：唯青春与梦想不可辜负。

——未来教育家项目实习生 周子逸