

萤火虫

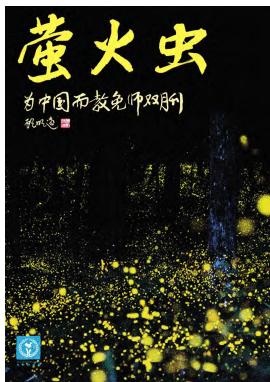
为中国而教免印双月刊

孙炳连



TEACH THEM CHINA

为中国而教



萤火虫

2013年9月10日第3期

主办单位

为中国而教 Teach Future China

出版

为中国而教 Teach Future China

本期主编

刘巧梅 林加

主笔

为中国而教 “未来教育家项目”

教师

编辑/记者

李尧 何明瑛 高李方

美编

林加

地址

北京市海淀区新街口外大街19号
北京师范大学科技楼C区901室

邮编

100875

电话

(86-10) 5880 0155

邮箱

tfc@21tfc.org

新浪微博

@为中国而教

卷首语

李勇志：我在巴马的工作和生活 31

陆春行：没有方法的爱是无力的 33

1 本期人物

王宝花：致即将逝去的第一年

2

35 分享桥

刘晴晴：今天，你分享了吗？ 35

5 新丁初长成

李春梅：从教一年的一点感悟

5

韩建芳：我在新舟这一年 7

38 教育妙招

徐建国：班级管理的“对事不对人”

38

13 回音壁

夏昆：为师的确不易 13

乔荣凝：给年轻免费师范生的
一封信 24

何明英：对乔荣凝老前辈寄语
的一点思考 26

40 教学花絮

马庆攀：做你们身边的一条狗

——致153孩子们的一封信

40

42 闲情记美

唐毓泽：老朋友 42

马庆攀：圭山游记 43

29 我行我思

卢光贤：酸酸甜甜的日子 29

44 编后语

卷首语

文/夏昆

我很感谢《中国教育报》的王琰老师，是她向我介绍了TFC，让我知道在今天中国几乎令人窒息的教育大环境下，还有这样一群勤奋、执着，充满理想主义色彩的人；也感谢王南老师，是她让我走近了TFC，走近了他们的真诚，他们的勤恳，更走近了这一群让人感慨不已的年轻人。

可是，我并没有什么可以教给他们的，更不是所谓的导师。

相反，他们应该是我的导师。

我经常回想我刚当老师的时候是怎么样的，应该也和这群男孩女孩一样，充满了好奇、渴望与自信，充满了幻想、梦想以及理想。在从教二十年后，我也成了所谓的老教师的时候，我想，如果说我还有些成功的话，只是因为我跟二十年前没有太大的改变，仅此而已。

有人说，我们来到世界，并不是为了改变世界，而是不让世界改变我们。在今天中国的教育背景下，做真正的教育，其实也是一个努力不让虚假的教育甚至反教育改变自己的过程。二十年前跟我一起踏上工作岗位的人们，大多变了。有人变得更现实，有人变得更精明，有人几年之后就意识到以前的理想主义有多不切实际，他们意识到在这个欲望疯长的社会里，美好与诗的空间已经越来越逼仄，直到没有，如果还留在这里，无疑是太不明智了。很多人离开了，还有的人身体没离开，但是心早已不在。

那些曾经天真的少男少女们慢慢变了，有人求官，有



夏昆（图左），成都新都一中语文教师。为中国而教免师导师。饱读史书，教学成绩亦斐然。其著作《率性教书》获省级、市级教育科研成果一等奖，另有多篇教育文章发表于《教师博览》等期刊。在学校开设电影鉴赏，音乐鉴赏，诗歌鉴赏十余年，新作《教室里的电影院》已出版。关注学生生命的存在。热心公益，倾其时间与精力关注农村教育。

永远年轻，永远热泪盈眶

人求利，有人求名，有人什么都没求到，于是开始麻木下去。

他们把这叫觉醒。

于是我经常会怀念同学少年时的激扬文字，怀念天下英雄舍我其谁的狂妄。眼见着曾和自己一起年轻过的人们一个个变得臃肿而苍老，更关键的是，心灵变得油腻而沧桑，心里想，难道岁月真的是把杀猪刀，杀的不仅是人的外表，更是人的内心？

我看到很多自称觉醒的人，其实一直在沉睡。

想到这里，不寒而栗。

所以，你们才是我的导师。

不为别的，只因为你们还年轻，还没被这现实和残酷所改变。

也许你们没有经验，但是你们有激情；也许你们没有成绩，但是你们有幻想。你们虽然没有各种各样的证书，但是也没有那些证书带给你们的枷锁；你们虽然还没有各种各样的荣誉称号，但是却有一颗敢于为了未来去拼搏的心。有什么比年轻、梦想与激情更重要的吗？

只要，你们不要轻易被改变。

不要急于变得市侩，须知教师背后最大的支撑是自己的人格；不要急于投入官场，在目前的中国，投入那个染缸也许会获得一些东西，但是失去的远多于此；不要急于放弃理想主义，因为人的精神总应该是飞翔而非匍匐的；不要急于过多投入世俗生活而放弃学习，因为你的路才刚刚开始，没有持续的动力你无法前行。

不要嘲笑梦想，不要嘲笑幼稚，不要嘲笑初生牛犊，不要嘲笑不知天高地厚，因为这些都是年轻的专属。也许有一天，你和我一样已经开始渐渐老去，但是，我们的心却依然是年轻的。

我愿和你们一起，永远年轻，永远热泪盈眶。



“不要嘲笑梦想，不要嘲笑幼稚，不要嘲笑初生牛犊，不要嘲笑不知天高地厚，因为这些都是年轻的专属。也许有一天，你和我一样已经开始渐渐老去，但是，我们的心却依然是年轻的。”

因为年轻，我们才要追逐梦想。在这条路上，有日出的朝霞，也有闭月的乌云。但是这一切都是沿途的风景，是我们年轻时留给渐渐将要到来的老去的回忆。

我们的梦想，坚定地守着一扇窗，坚定地守望。为那些更年轻的未来推开一扇扇拥有无限美景的窗。

我们的坚持，我们的守望，是给他们以希望。

本期人物

福建尤溪一中教师

王宝花



王宝花，昵称宝花。福建尤溪一中教师，陕西师范大学2012级英语专业免费师范生。宝花非常热爱教育，勤奋刻苦，常怀喜悦之心，相信喜悦五原则：心无仇恨，胸无焦虑，生活简单，积极奉献，不要贪求。她是这样信奉的，也是这样实践的。入职1年即被评为尤溪一中优秀青年教师，指导学生参加全国中学生英语竞赛获得三明市一等奖，尤溪县一等奖。在评教评学中，每学期均获得满分。被学生评为“我眼中最出色的老师”。

致即逝去的第一年

去年的这个时候，我还在师大的臂弯里留恋大学的最后一丝味道。那时候西安的天总是晴朗的，干净又明亮。可是再明亮的天空也赶不走我即将离别的惆怅。这时候的我依然还记得拍毕业照时的那场倾盆大雨，也记得在上林体育馆被拨穗的关键3秒钟，更记得背上行囊在最后的最后说再见的那一刻。那时的我像极了即将奔赴远方的孩子，告别我的师大，也一如08年踏上北上列车的我，这一切似乎又回到了起点，只是，我不同了——曾经的一名高中毕业生成了一名人民教师，在小小的岗位上书写自己小小的历史。今年的这个时候，正是南国多雨的季节，窗外的雨仿佛在细数我这一年来走过的路。从2012到2013，这是我离开母校的第一年，这也是我踏上讲台的第一年；这是我努力用稚嫩的翅膀努力飞翔的第一年，也是我像一个被蒙上双眼的孩童会经常碰壁的第一年。

每每回顾自己为何从教，总会想起乔布斯说过的那段话，“你不可能充满预见地将生命的片段串联起来，只有在回顾的时候，才会发现这些点点滴滴的联系。”上小学时，我的梦想是成为一名老师，因此也开始了我努力的征程，课上我总能把老师讲的内容消化得非常到位，身边的小朋友们也不

停地来问我问题，那时的我被他们捧为“小老师”，心里的自豪自不必多说，他们的行为大大地使我当老师的梦想逐渐膨胀起来；上初中了，仍然是同学眼中的小老师，但是爷爷被无情的病魔夺去生命，我多想自己能够用双手拯救他，我的梦想开始动摇了，我想当一名医生了；高中时，还是同学眼中的小老师，但这时的我又多了几分职责，习惯了身边的同学向我倾诉苦恼，他们总说我的能量场很强，可以赶走别人的烦恼，所以我就觉得当个心理医生吧，可以帮助更多的人。可是在高考结束后，看到那么多的师范院校，我的心又回到了儿时的那段时光，所有关于老师的梦想又奇迹般地苏醒了，压倒了一切歪七扭八的杂念，于是也就造就了今天的我。诚如乔布斯所言，当我回顾自己如何走上这条道路的，我才发现这些事情是如何串联起来的。小学让我拥有当老师的气场，初中爷爷的经历使我更懂得要去关爱别人，高中的经历则让我懂得一双倾听的耳朵，一句暖心的话会带来不同，这也不断让我更加耐心、细心。而四年的一年后，如愿以偿的我，又有哪些片段可供我串联呢？

我任教的学校坐落在福建中部的一个小县城，因而有“闽中明珠”的美誉，多山的丘陵地形造成

学校布局的不便。2012年8月到学校报到时，一层层楼梯让我的好奇心大增，学习不也是不断地爬楼梯么？从校门到教学大楼是我们的成功阶梯，共有整整一百级，走上成功阶梯后还有41级通往教学大楼，随之而来的还有通往教师的156层楼梯。很多时候，老师们都会觉得，怎么老是在重复，重复爬楼梯，重复备课、上课，重复家校两点一线，这一年我也是这么做的。但我觉得教学不是简单的重复，我认为教学就是一次又一次的滚石上山，而每一次的滚石上山都是截然不同的体验。在古希腊神话中，西西弗斯原是科林斯国王，因为招惹宙斯，违抗众神，终于受到众神的惩罚：众神要他把一块巨大的石头滚上山峰并立在山巅。由于巨石非常沉重，常常还没滚到山顶就有滚回山脚下，他必须再次将石头推上山，并再次接受巨石滑落的现实。在

很多时候，老师们都会觉得，怎么老是在重复，重复爬楼梯，重复备课、上课，重复家校两点一线，这一年我也是这么做的。但我觉得教学不是简单的重复，我认为教学就是一次又一次的滚石上山，而每一次的滚石上山都是截然不同的体验。

我的眼里，学生就是这块巨石，而我就是西西弗斯，不同点在于我没有惹恼宙斯，我是自愿滚石的。学生的认知水平、学习风格等是大大不同的，同一个知识点可能今天甲听懂了，乙听不懂，听不懂的乙就使巨石滚落了，因此每节课后我总要把表情比较迷茫的学生叫出来问问哪里不明白，找到问题后，明天花小部分时间复习，重复这个知识点，同时改变讲解的方式，把重点放在听不懂的学生身上。每一次讲解都能给不同程度的学生带来新的收获，何乐而不为呢？

我所说的滚石上山，让我拥有以下的几种心态，与诸位分享一番。第一，对学生要有信心，但不能抱过高的期望。每节课的内容不是每一个学生都能听懂，即使听懂的同学也达不到百分之百的吸收量，这样的一个差距提供了滚石上山的必要，同样的知识点，用不同的方式呈现，帮助不同层次水平的学生内化。心理学研究表明，一个单词要忘了七次之后才能记牢，这也同样证明了滚石上山的必要性；第二，要让每一个学生都有很强的存在感和被关注的感觉。我是家里最小的孩子，集万千宠爱于一身，我明白被别人关注的正面力量，因而我在这样的环境下成为了家族里的第一个大学生。的确，现在很多学校的情况都是班级学生人数多的惊人，有些综合科目的老师任教班级过多，一学期后也记不住多少学生的名字，上课提问也都看名单或是叫号数。对我来说，关注学生的第一点是要记住每个学生的名字，号数只是冷冰冰的符号，在一个学校中同一个号数的孩子不知有多少，但是叫做某某，而且还是你自己教的孩子，都是独一无二的，我相信每一个名字背后

都会有一个美丽的故事。在开学后的两个星期内，我给自己的任务就是记住每个学生的名字。每次提问都叫名字的后两个字，开始学生也觉得不是很适应，但后来就慢慢觉得很亲近了。在课后，学生们也习惯叫我宝花，而不是“王老师”。让我非常惊讶的是，并非只有我自己教的学生喊我宝花。有一次在路上，两个女生高兴地和我打招呼，我一看，两个都不是我教过的学生，我礼貌性的回了一句，“你们好。”这两个孩子就急着说，“老师，我的同学都说你人很好，上课也上的好，我们也特别喜欢你，虽然你没教过我们，但我真希望你可以来教

我们啊！”这件小事让我感动了好久，教书的生活真不是简单的重复，每天学生都会带给我不同的惊喜，这两个陌生的女孩也点亮了我那一整天的生活，也让我回味良久。把每一天视为不同的滚石上山也让我牢记自身的责任感和使命感。我要花多大力气才能把这块大石滚上山？我要付出怎样的汗水，才能让我的学生在快乐的学习中收获成功的喜悦？《第56号教室的奇迹》告诉我，成功无捷径，我只能加倍劳动，别人听一节课，我听十节；别人花一小时备课，我花三小时甚至更长。作为一名新老师，我的实践性知识严重不足，但我愿意通过大量的时间和精力来尽快缩短差距。我知道，如果我想教最出色的学生，那么我就应该成为最出色的老师，这个过程并非一朝一夕就可以走完，这个过程需要西西弗斯那样的毅力、忍耐、坚持、付出……而这个过程就是一次又一次滚石上山。

人们常说，人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的，是沿途的风景，以及看风景的心情。每一次的滚石上山也诚如一次旅行，每一次发现学生进步的过程，都是收获成功喜悦的烂漫迹遇。每一次的

滚石上山都在告诉我，下次要多注意合适的角度、力度与速度，好让这块大石更稳地滚向山巅。而无数次的滚石上山，都能让我看到不一样的风景，这些风景是学生的成长、蜕变，也是我的那首唱不完的歌。现在的我教的是两个文科普通班，学生的基础偏弱但都很喜欢我的教学方法，有几个学生进步非常大，或许下学期就可以进入实验班了。有个同事问其中一个学生愿不愿意到实验班去，这个学生的回答是，“我不愿意，因为不想离开一直给我们带来正能量的宝花。”身边的人总说我能给别人带来正能量，用阳光的微笑感染人。可是，我从来都不觉得自己给别人带来了多少正能量，我只是想做最好的自己，让别人能够因为我的存在感到小小的不同。最后，和大家分享一句很暖心的话——生活本是艰难的，不管你愿不愿意，但不管它给了你什么，请相信这都是它能够给你最好的安排，你可以做的是，把不忙不闲的工作做得出色，把不咸不淡的生活过得精彩。



有些花，绚烂，开在高耸入云的山巅；
有些花，温婉，开在细水长流的溪边；
有些花，却永不凋零，开在我们的心间。

李春梅

从教一年的一点感悟

文/陕西省宝鸡千河镇初级中学 陕西师范大学2012级免费师范生 李春梅

时

间过得真快，还能想起第一天上讲台面对底下一张张陌生脸庞时的忐忑，而现在，我的第一批学生已经毕业了。一转眼工作一年了，这一年对我来说是酸甜苦辣咸五味杂陈的一年。从小就梦想着长大后要当老师，现在依然认为教师是一个很幸福的职业，但这一路走来也的确经历了很多痛苦彷徨的时刻。不管是好的不好的，点点滴滴都是收获。我想把我的一些感悟记录下来。

微笑还是不微笑呢？

相信大多数新教师都被前辈告诫过，要收起微笑，不能给学生好脸色。我也是。作为一个新老师在面对第一届学生时，我所有的美好想象和期盼都放在他们身上了，对学生的爱会自然流露。我可不愿意故意对他们板着脸，表情痛苦会容易变老的。所以我试着忽视前辈的建议。我想做一个学生喜欢的老师，我深知如果学生不喜欢老师，学生和老师之间就会竖起一堵墙，师生之间传递知识就无从谈起。我觉得微笑会让我成功，做一个快乐的老师，我的学生也会看到，他们

也会用良好的表现回应我。我看到过这样一段话，“请不要为你变得非常友善，学生就会在你面前为所欲为而担心。那些最优秀的教师通常是我们见到过的最和蔼可亲的！学生用最好的表现和学术上的成绩来回报那些他们认为和蔼、友善且充满活力的教师。”我更加确信我要做一个面带微笑的快乐老师。事实上我的笑容的确感染了学生，他们同样热情友善地对待我。即便是后来当我不可避免地和个别学生发生冲突，大家还是在维护我。

你动手打过学生吗？

我的回答是肯定的。要是在一年前我不会相信我竟然也会打学生。我一直认为学生是可以通过讲道理教育好的，而且体罚本

身就是不对的。可我确实动手了。

当我为自己勾画出的美好图景而努力时，接二连三发生的事情让我猝不及防。不交作业、抄袭、迟到、上课不断要求上厕所、睡觉、玩手机、说闲话、回答问题不举手瞎起哄等问题一一出现了，我明明在开学第一节课已经要求过了，他们答应能够遵守的，为什么现在一条都做不到？是我对他们太好了，他们才在我面前为所欲为吗？不是说“亲其师，信其道”吗？我开始对从前所坚信的东西产生怀疑，对自己产生怀疑。我开始模仿一些老师，用批评、斥责来维护自己作为老师的权威。接下来在课堂上发生的我和学生的一次正面冲突，让我更加地有挫败感。我们彼此怒吼，气氛越来越紧张，我气急败坏地抓起一本书就朝那个学生摔去，可是这样做的结果呢？尴尬、沮丧、疲惫不堪，



各自的尊严都无法挽回。那段时
间我特别害怕进那个班级，我怕
再和学生起冲突，我怕学生不尊
重我。

我曾经和善地说，也曾经生
气地说；我曾经温柔地轻声细
语，也曾经愤怒地大喊大叫。我
忘记了孩子终归是孩子，不是成
年人，他们会随时使些小性子。
这并不稀奇，不是吗？当我们决
定成为一名教师的时候，我们就
该知道这些。然而，我却常常忘
记学生拥有孩子的本性，总认为
他们应当按照我的要求去做。就
像一个被我批评过的学生写给我
的纸条“老师，正因为我们不懂
事所以才需要您来教我们，如果
我们什么都懂，不会犯错，那我
们还来学校干什么……”后来我
请那些曾经起过冲突的学生到操
场以聊天的方式很平等很平和地
交谈，我坦诚自己的错误，也指
出了他们的不对。聊过之后，他
们答应我以后不会再犯类似错
误，而且要帮助我维持课堂纪
律。而后来，他们也是这样做的。
我明白了以后和学生交流时，我
应该认真听听他们的倾
诉，信任和尊重他们。而不是用
教师的身份去强制他们服从。我
知道学生尽管各有特点，内心却
非常相似，他们都渴望老师的关
爱，得到同学的认可。

所以，管理学生第一要注意的就
是不要说伤害学生的话，不要让
学生在同学面前失了面子，自尊
受到伤害。只有我们的行动表现
出对孩子的关心和爱护，他们才
会听我的话。

行胜于言

教育没有什么捷径可言，事
实是，我们希望学生怎么做，自
己首先要做到。我们要求学生不
能迟到，那我们自己就应该做到
不迟到；不准学生在课堂上玩手
机，教师就要严格要求自己不要
在学生面前玩手机；禁止学生抽
烟，教师就不能在教室抽烟给学
生树立错误的榜样……实际上学
生关注着老师的每个举动，我们
要用行动去感染学生，去教育学
生，而不是一味地说教。言必
信，行必果。如果老师不尊重学
生，别指望学生会尊敬老师；老

师如果不以教书为乐，学生也不
会以学习为乐；如果老师不诚
恳，也不要指望学生对老师诚
恳；如果老师没有全身心投入教
学，学生也不会全神贯注。所
以，教育学生，从严格要求自己
开始。很多方面我做得远远不
够，新的学年我要更加努力。

我觉得教师是个富于挑战的
职业，接近学生是个需要勇气的
工作，但也是一项最基本的工作。
做老师不能怯懦，这就是我们
选择这一职业的必备素质之
一。我们必须乐意迎接挑战。有
时，它可能会令你觉得灰心和沮
丧。不过，如果你能坚持下来，
你很可能成为一个脱胎换骨的新
老师。

作为一个新老师，我还在奋
斗的路上。



韩建芳

我在 新舟这一年

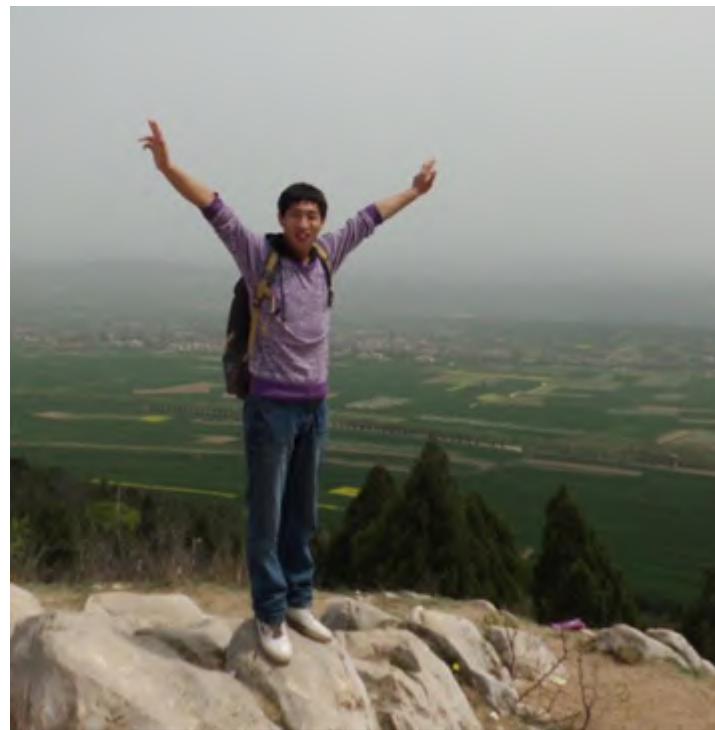
文/兰州新区舟曲中学 陕西师范大学2012级免费师范生 韩建芳

转眼间，一年已经过去。这一年里，经历了很多，付出了很多，收获了很多。

去年8月，因新学校报道日期始终未能确定，未能参加TFC在北师的培训，这个遗憾一直留到了今天。那个8月，前半个月像往常的暑假一样，在家看看电视，偶尔干干家务活。后半个月我见证了一所新学校的诞生，将自己从一名学生变成一名老师，让自己慢慢独立，慢慢习惯了独立，慢慢习惯了担当。

还清楚地记得刚到学校的那天，学校放鞭炮迎接我们的大巴。当时感觉很喜庆，很满足。虽然一下车看到的是满眼的夯黄土和建筑垃圾，以及几乎看不到有任何绿化迹象的校园，但我还是不觉得艰苦，对一切都挺满足的。也许是刚刚走上工作岗位的热情似乎使我忘记了这一切，或者是繁忙的工作冲淡了对这些东西的在乎。

那时候，我们“白+黑”，“5+2”，没有周末，没有上下班这一说。有一次同学打电话问我下班没，我似乎才知道干工作是要下班的。感谢我的同事，我们一起走过最艰难的岁月。没有水，没有天然气，没有课桌，没有床，没有网络的校园，怎么开学？也许真的



没人相信，仅仅过了半个多月，我们就真的迎来了新舟的第一批学子。说实话，当在凌晨两点刚刚睡着，又在凌晨三点被叫醒时会有多么的不情愿，但是当我听到教学楼所有教室的网络都连通的消息时那份幸福赶走了我所有的疲劳。

回想学生入校的前十天，我们累，但是幸福。这幸福来自刚刚踏入新舟校门的高一学子脸上的喜悦，来自家长脸上满意的笑容，来自高三学生端着从食堂打出来的饭菜美美地吃着，说“这是才是我们的母校，这是我们的家！”，也来自各路媒体在校园参观采访时对美丽新校园的唏嘘。我们是满足的，因为学生和家长喜欢这里。

9月6日，新舟起航了。二千多名新舟人心中的激动是无法用语言表达的。多少孩子脸上挂满泪水，不是伤心，是开心，是感动，是失去家园校园后得到爱的关怀时对自己情感的释放。那天的开学典礼没有提前演练过，但是孩子们很给力，现场秩序非常好，在众多嘉宾和媒体面前展示了新舟人良好的精神风貌。

有了学生，校园里比以往热闹很多。我们的工作由原来单纯地完善学校的各项硬件设施逐渐向教育教学方向转变。从刚走进新舟校园的那一天起，每天晚上我们都会接

受校本培训。开学后每周都有两次培训，其中有一次是藏语培训。虽然到现在藏语还是跟没学一样，但那个过程真的挺享受。教育学生的同时，我们自己也是学生。我们在和学生一起进步，和新舟一起起航。

每天晚上十点之前都是我们的正常上班时间，一周只有一天周末，没有节假日。因为学校是完全寄宿制的，所以学生还是在学校（学校周围什么都没有），周天我们还得轮流值班，节假日不放假也就不难理解了。似乎这一切都让人很难接受，但是我们坚持过来了。我们不是铁人，我们也需要休息，当你发现给学生解决掉一个实际问题的时候他们看你的眼神时，你就明白了什么叫为人师。我们经常收获那种眼神，是学生心中的疑惑解开时的眼神，是生病孩子的家长来校后放心的眼神，是接待参观团时参观人员满意的眼神。我们经常收获那种喜悦，是查完宿舍后回到自己宿舍，将自己的脚放进热水盆里的喜悦，是在校园碰到学生时学生向你问好后的喜悦，是看着夕阳慢慢落下时学生在夕阳下背书的喜悦。

新舟这一年，给我们太多感动，太多喜悦，太多振奋。当高三学生最后一次转运回家的时候，学校没课的老师几乎都到门口去送他们。可以清楚地看到车里的他们在流泪。那天我负责拍照，但是不觉眼泪也将我的眼眶湿润。有一名学生推开车窗，撒下一把纸条，上面满满的全是对母校和老师的祝福，那种感动，高泪点的你还能坚持多久？还有一辆车上的学生，推开车窗，对着送别的人群大声喊道：“老师，我爱你们！”那是真情的流露，因为还伴有他们不舍的眼神和离别的泪水。我经历过多次离别，但这次，真的终生难忘！

我在新舟这一年，除了收获还是收获，我累，我快乐！

附：兰州新区舟曲中学简介

兰州新区舟曲中学是省政府在舟曲灾后恢复重建规划确定的6个教育项目之一，由中组部牵头，省红十字会援建，省教育厅代建，2012年9月6日正式落成开学。学校地处兰州新区核心区，占地面积178.35亩，规划新建校舍面积54000平方米，工程概算1.3亿多元，总投资超过1.6亿，是兰州市目前占地面积最大，一次性投入最多的学校。学校建有现代化的综合楼、教学楼、实验楼、图书馆、体育馆、食堂、教师公寓及学生公寓，共有11栋单体建筑，400米8跑道标准塑胶体育场一个。教学楼60间教室均配备最先进的电子白板多媒体系统，实验设备一流，功能教室齐全。体育馆可容纳3000人，食堂能满足1500人同时就餐。学校硬件设施均按省级示范性高中配置。

新舟是一所全封闭寄宿制独立高中，目标定位为省级示范性高中，办学规模为60个教学班，3000名学生。生源以甘南州籍学生为主，将来甘南州和兰州新区学生的比例为7：3，目前共有学生2340人，教师170多人，其中省市级骨干教师、优秀教师8人，硕士研究生14人。

学校以“新舟”为核心办学理念，以“和达博远”为校训，激励新舟学子融和共进、志存高远、厚德博学，扬起创新发展的风帆，打造驶向新生活的航船，放飞实现梦想的神舟。学校高标准、高起点，坚持师资强校、质量立校、特色兴校，力争早日建成教学质量上乘、文化内涵丰富、办学特色鲜明，甘肃一流、全国知名的省级示范性高中。

这一年，新舟有高一高三两个年级的学生，高一年级学生全部为甘南籍学生（其中大多为舟曲学生），高三年级全部为“8·8泥石流”后舟曲一中在外地借读学生，这一年他们回家了。



那个冬天，
欢乐和激情充满着我们的内心！

我们都年轻



我们将记忆
播散在新舟
的每个角落！



我在新舟这
一年

——韩建芳

胡晶晶

变

文/四川省北川中学 陕西师范大学2012级免费师范生
胡晶晶

这

一年的主题是：改变。

有蜕变，也有退变。

蜕变

从教一年，身边的人说：相比以前，你成熟了，你坚强了，你独立了，你瘦了...面对如此的评价，我学会了报以微笑。曾经的我，却因为性格中的懦弱、因为害怕不足以独当一面而常心存焦虑。

如果可以，我想告诉几年前那个懵懂的我：不要心急，不要害怕，认真地做好你手边的每一件事，坚持内心的真、善、美，终有一天，你会成长为你所期盼的模样！如果正在阅读的你，有着自己的担心或焦虑，请相信，很多东西是急不来的，经历了，便会懂得，而后反思，便会有收获、有改变。我亦希望，能够尽可能地将这个信息传递给我的学生们，让他们能更加快乐地、无畏地经历高中，乃至以后的大学和一生！

然而，如果成长犹如破茧成蝶，我似乎已领略了，那终究是极痛苦的一段过程。成功的蜕变，有时需要打破我们坚持已久的习惯，或者，扭转多年来认为不容置疑的一些观念。无疑，它是需要勇气的。这一年的工作和生活时常在告诉我，这种勇气，其实不单单来自内心，它常常是外界不可抗力逼迫着我们不得不面对。就像，年轻的我们，在班主任的这条道路上摸爬滚打，让我们精疲力尽了还要坚持下去的，有时，是来自对学生的爱和对教师



成长犹如破茧成蝶，蜕变需要一往无前的勇气。坚持过后，再回头看看，会发现，付出的种种，毕竟是值得的。

职业的热爱；有时，是责任；有时，更是不得不坚持下去的无奈。

所幸，坚持过后，再回头看看，会发现，付出的种种，毕竟是值得的。

一颗真心对待学生，收获了学生的信任和支持。每每想到桌上放的早餐或感冒药、想到班上有几个孩子比我自己更看重班分、知道我会因为某一袒护他们的行为可能要被领导批评时站出来“批评”我、默默地为班级做事却不让我知道、在我想到之前便把一些事情安排妥当、主动为我排忧解难...每一处细节，都让我感动！

与孩子们相处一年，遇到多种多样的学生，解决大小不断的问题，让最初过于感性的我（处理问题时常情不自禁地“看心情”）渐渐明白了，管理过程中，原则是十分重要的，有一套赏罚分明的制度，并能坚持执行下去，过程之中又不失人性化，且老师以身作则，学生自不会有怨言。当然，这样的班一般不会有大的问题，但也没有充分发挥学生的主动性。通过学习、借鉴，我一直在寻思着，下学期开始，能否真的做到，让每一个学生都参与到

班级管理中来，我希望，每一个人都可以在这个舞台上找到自己的位置，而我，转为观众。

当以班主任的身份站上讲台之后，我想我们都渐渐养成了一个习惯：在平日的生活中、课堂上随时对学生进行点到即止的德育教育，并努力做到潜移默化、不露痕迹。老实说，在我看来，科任老师一般不会对学生进行过多的德育教育，似乎，没有义务？或者是，没有机会和时间？我很高兴，班主任的身份让我多了这样一份责任感。

同时，面对几十个不同的孩子，或宽容、或挑剔、或聪敏调皮、或憨厚踏实，当我在讲台上时，说每一句话之前似乎都需要加以考虑，如此倒是使我的思维更加敏捷，语言表达能力和表达的勇气大有提升，也有更多的机会使我体会“讲话的艺术”。记得某次因全班学生整体作业情况太差而批评他们，脱口而出一句“你们班”，当即便有学生露出诧异、埋怨的眼神，待我说出我所看到的他们的表情变化，以及隐藏在其中的那种集体荣誉感，并肯定了部分同学、提醒了另一部分“无动于衷”的同学时，他们才恍然大悟。而只有我自己知道，其实，这并未事先安排，只是突然想到的对策。那件事，让我思考，让我自信…

退变



考核，让我不敢不在乎成绩。诚然，我到现在为止都没有在乎所谓A、B、C等级能拿多少钱，也许是因为还没到“生活所迫”的地步吧，所以我常常不知道自己的工资卡里到底有多少钱，什么时候又发工资了，发的每一笔钱都是什么缘由…然而，作为新教师，考核结果能作为一个认可我们努力的凭据。拿A等、B等，毕竟是一件稍显“体面”的事情。况且成绩对学生、对学校、对家长而言，至关重要，我不得不重视。有时候，我淡忘了最初的愿望。

耐心，被一点点地消磨了。曾经，我欢迎下课、放假后学生来办公室找我问题，只要他们主动来，我便是高兴的，同样的内容讲很多遍都不觉得累。可是，后来有同事说：“下班是老师的休息时间，你不应该纵容他们”、“放学、放假还一遍遍地问这么简单的东西，这些孩子真不懂事”、“平时上课你注意提高他们的听课效率才是正事”。说不清是不是这些言论起了作用，如今，当我连续上了三四节课，再有学生说“胡老师，这一节你再给我讲一遍嘛，我都不知道讲的啥”，我会有些微的恼怒，是连续上课的疲惫、是对自己教学效果之差的自责、也有对学生的责备。

耐心的缺失，还体现在对待反复犯错的学生时，我似乎渐渐地认同了某些老教师所言：“有些学生是我们无法教导的，他高中之前十几年的教育已经让他成为这样的人了，甚至有些学生的家长、家庭环境是你所无法想象的。高中三年，你根本无法改变，即使能，也没有那么多时间去等他改变”。曾经，我希望能坚持爱心教育，去感化他们，可是后来，我发现，也许真如同同事们告诉我的：“对待那样的学生，简单粗暴的方式，才是最有效的，那样，他们才会听，将来他们还会感谢你，比如我之前所教的某某同学...”我迷茫了，于是，我开始学着简单粗暴，可是，这样的方式让我更累，是心累。

真正让我认识到自己狼狈的退变，是退学。我相信，任何一名老师在成为班主任之时，看到自己班上孩子的那一瞬，肯定希望自己能带他们一直走到毕业，一个都不能少，我亦如是。然而，大多数班级总有一两名甚至几名学生，或迟到早退、或集体活动不积极、或不遵守课堂纪律、或不尊敬老师甚至父母，总之，在班上有足够大的负面影响。对于这样的孩子，总有老师说：“他咋不赶紧走嘛，留着又不学，还祸害其他人，有他一个，班级平均分就要降好几分”。或者说：“强扭的瓜不甜，他又不想学，你或者家长非要把他留在这儿，万一出了安全事故，你怎么负得了责。况且，早点让他离开学校这个痛苦的深渊，还不如让他去学一门手艺，还能有一技之长，对他还是个好事”。听得多了，便不免觉得有道理，于是，当第一个学生提出打算退学时，并未过多地挽留，毕竟他已有了确切的打算。只是，当看着他和母亲离开的背影时，不免失落、自责、流泪。知道他已前往北京投身工作，心中倒也少了一份自责。当第二个学生提出时，他对退学后的生尚无具体打算，我理当全力劝说他继续完成学业，而我不知是否因为功利心（他确实已影响到其寝室内或班级其他同学），

竟也未十分尽心劝阻。回家一月之后，他想再返回学校读书，可学校的规矩岂能随便允许学生离校一月后再返回读书，况且，他的成绩属于中下游，还有逃课的“前科”。至此，他的读书之路似乎终结。此时，我的争取不再有意义。而我内心的愧疚感、甚至是罪恶感，一天天地在增多，夸张到，现在我仍然无法面对我们班剩余的44个孩子。没有向谁倾诉过，只是，这个孩子会一直留在我的心里，给我一个警示，他告诉我，当学生和家长都放弃的时候，我还应该再试着坚持，必须坚持。

最后，送给自己也送给大家两句话，是之前偶然间看到的，与君共勉：

“给每一株植物开花的时间。”

“世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果，都是有缺陷的人。有的人缺陷比较大，是因为上帝特别喜爱他的芬芳，所以咬得深了一些。”

给每一株植物开花的时间



为师的确不易

——夏昆老师回应何明瑛

文/成都新都一中 为中国而教导师 夏昆

看 了何明瑛老师的文章，想起自己教过的很多学生，经历过的很多事情，其实跟这些都是类似的。很多时候，学校教育在家庭特别是社会面前显得十分无力，这是很多刚踏上教师岗位的老师最感震惊和痛苦的一点。在某个层面上，这些事情也让我们看到了这个浮躁社会的另一面，其实也是教育的另一面。

文中列出的几个学生，无疑都是存在巨大问题的。他们的很多问题已经超越了教师职责的边界，甚至也超越了学校教育的边界。产生这些问题的因素很多，何老师也分析得十分仔细：有的是父亲犯罪，母亲溺爱；有的是父母基本不管，将孩子的教育全扔给学校；更重要的是小镇从商的大环境深刻影响了每一个家长，读书无用在很多人心中已经是不争的共识，在这种情况下要进行正常的教育，困难可想而知。

我曾经提出过一个观点：作有限的教师。也就是说，教师应该明白自己的职责边界，不要随意越界。教师的职业边界在哪里？我以为就是学校教学和教育。教师不可能替代家长，其实也不可能替代警察。尽管我们的职业是高尚的，但是并不意味着我们要对一切负责。如果说得冷酷一点的话，就是上帝的归上帝，撒旦的归撒旦。我很赞赏何老师文

中的一段话：

一个孩子的行为习惯不是一两日就养成的，如果这个孩子表现特别不好，品性太差，那么在和他父母打交道的时候，说话一定要拿好分寸，注意保护自己。

何老师是清醒的，也是冷静的，这对刚走上讲台的青年教师来说，尤其重要。因为我们这个社会存在着一种恶劣的欺生传统，像何老师文章里说到的这样的学生，这样的班，往往是老教师都避之唯恐不及的，在人人都不想接手的情况下，很多学校往往就交给新教师。从管理角度说，这其实是极度不负责任的，而对新教师来说，不啻于一场噩梦，也有不少新教师没能顺利通过这一关，直接影响了自己以后的职业生涯，这种教训是惨痛的。何老师能够清楚自己的职业边界，也能有意识保护自己，这对年轻教师来说是很重要的。

但是这也并不意味着我们就无所作为。作为教师，塑造和改变学生是我们的天职，在一定程度上影响家长也是我们的职责之一，尽管这很难，但是也并非全无用处。但是我以为要想做到这些，首先得有几个心理准备：

1. 足够的耐心：人的改变可能是缓慢的，这种缓慢甚至慢得是你不可能看见的，十年树木，百年

树人从来就不
是一句空话，因此
得有足够的耐心。
甚至根本就不要抱
有太明确的期望，
只要相信一点，只
要我们在做，那么
就一定会有效果。

2. 抓住机会，
以心换心。这当然
很难。有时候，机
会不是我们能够创
造，而纯粹是上天给的，也许教育就是这样，不要
期望你能教好每一个学生，只要能够做到你的最
好，你就已经是个优秀的老师了。

3. 与家长适度联系，但是要保持距离。这样的
孩子，家庭教育多半是有问题的，与家长保持联系
的目的是协助老师的教育，同时也是防备在突发情
况下能够与家长良好沟通，这也是保护教师的一个
方式。但是不要企望家长能做到多少。

4. 相信未来，这一切终究会过去的。每一次痛
苦挫折其实都是财富，每一笔财富都是我们成熟的
资本。坚韧地走过这些你就是无敌的。

顺便，我把十多年前一个真实的案例发上，
并附上蔡朝阳老师的评论，希望对何老师会有些帮
助。

祝

夏安！

夏昆

2013年6月6日星期四

注：此文为夏昆老师回应何明瑛老师《为师者，不易也！》，原文刊
登在《萤火虫》第1期。



附：

关于阿良

我把他领到一间空无一人的办公室，把门关上，取下眼镜，一拳把他打得“砰”的一声撞在门上，然后伸手抓住他领子恶狠狠地说：“我TMD戴上眼镜是老师，取下眼镜什么都不是！你TMD要学就学，不学就还我八百块滚TMD蛋！”

很早就想写阿良了，但是却一直下不了笔。想起这个名字，脑海里总是浮现出那个桀骜不逊、但是又内心脆弱的孩子，至少，也会想起他给我带来的无穷无尽的烦恼和郁闷，很早以来就想写他，但是还是不知道怎么下笔。但是，当回忆98级那些难忘的日子的时候，要不写写阿良，其实是不可能的。于是，只好告诉自己，该写写他了。

要写阿良，得先从98级3班写起。

98级3班，实际上就是文理分科之后最垃圾的一个班，集中了年级最有号召力的大哥大姐，课堂秩序几乎不存在，几个大哥大姐整天想的就是怎么无事生非，前一个班主任带了他们一年半，听说我来接替他，几乎就要请我喝酒了。虽然我知道这是噩梦，但是也没有想到会有怎样的“恶”。而我上任不到一个星期，学生便开始跟我较劲了。那是第一个星期的晚自习，我在办公室，打铃几分钟之后，我到教室去看看，结果竟然看到全班同学全部站在教室门外，当堂的老师也拿着书站在门口。我很奇怪，上前询问是怎么回事，几个学生坏笑着说：

“锁被堵住了。”

我上前一看，果然，锁眼被不知道什么东西堵得严严实实，用什么都掏不出来。我明白，这总是这些不想上自习的家伙们干的好事。而让我气愤的是，那个应该上课的老师竟然也没有任何行动，我明白，他其实和学生的想法一样——打不开门，过会就散了算了。但是我不好发作，仍然想办法去开锁，可是锁眼堵得实在太严，根本没有办法弄开。几个学生在后面有些幸灾乐祸：

“算了，打不开了，放了算了！”

我听了气不打一处来：

“等着吧！”

锁还是没有打开，我甚至感觉那个老师都在嫌我多事了。我直起腰：

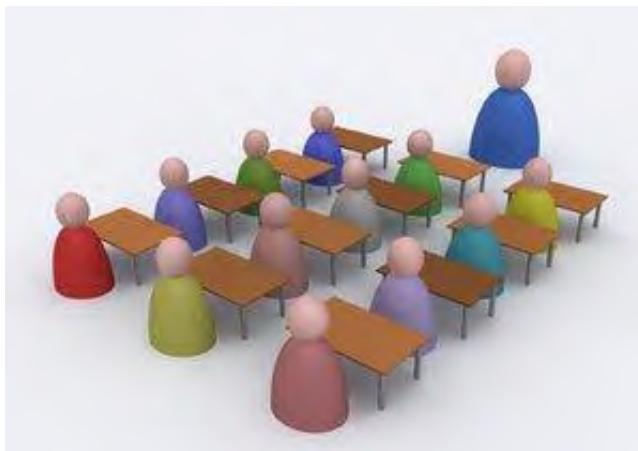
“全部退后！”

学生不知道我要干什么，往后退了一些。我抬起腿，一脚踢过去，门应声而开。我恶狠狠地瞪了他们一眼：

“上课！”

学生们很失望，但是又不敢违抗，只好郁闷地走进教室，包括那个根本不想在我们班上课的老师。可是，没过两天，又出事了。

那天，是我的晚自习，走进教室之后，教室里面乱得象大闹天宫，而且没有开灯。我问是怎么回事，



学生说灯线断了（那时候学校还使用的是拉线开关）我一看，果然是灯线断了，可是，居然是整个教室的灯线全部断了，而且是从开关里面断的，我知道，还是他们干的好事。教室里面的开关很高，就是我都要在课桌上搭两把椅子才能够得着，学生又想看我如何处置，几个为首的得意洋洋。我气得要死。赌气说：

“今天，我们就在黑暗中上晚自习！”



学生哗然，纷纷叫嚷，我愤怒之极：

“要上就上，不上就别到这里来！”

……

第二天，我把这事告诉了总务主任，他说蓄意破坏公物是要罚款的，我问要罚多少，他说罚款60块。我郁闷之极：几根绳子就要60？但是没有办法，只好叫学生从班费里拿钱出来交了罚款。

几次事情之后，我终于越来越注意阿良了。

在后排一个角落的座位上，我总觉得有一双眼睛在冷冷地盯着我，在有些同学认真听课的时候，总能感觉到那双眼睛只是在冷笑。刚经历的门锁事件和灯线事件，我也想查个水落石出，但是不管向哪个学生了解，遇到的都是铜墙铁壁，于是也只好不了了之。班上依然是时常出事，依然是平静不下来。

运动会到了，按照惯例，我领到了报名表，交给体育委员阿良，叫他组织同学报名。我们班虽然成绩和纪律很差，但是体育却是全校首屈一指的，



在报名之前还在班上进行了一番激情洋溢的演讲，大意不过是为了集体荣誉，我们必须全力以赴为班争光云云。几天后，我问阿良：名报完了没有。谁知他说：一个都没报！我大怒，问他怎么回事，他说，同学们说，参加运动会要耗费体力，很辛苦，所以应该按照项目得分给奖金。

参加运动会还要给奖金！我还是头一次听说这谬论。我当时气就不打一处来，于是就问他要给多少钱，他说一分五块。我算了一下，一般我们能在运动会上挣五六百分，这样一来，班费就要为运动会奖金支出两三千块钱，几乎就是班费的全部！于是我叫他下去再去做做同学们的工作，我再考虑一下。

我几乎是用仇恨的眼光盯着他走出办公室，才开始平静下来想。平静下来之后，我忽然又觉得学生的建议也不是没有合理之处的：学校每学期对成绩优异的学生都要进行物质奖励，也就是发奖学金，除此之外，有些班主任还额外用班费对这些学生进行奖励，那么对体育成绩优异的学生进行奖励又有什么大逆不道呢？想到这里，我觉得好像有些坦然了。不过阿良这小子要的价实在太高，这样下去，我们班的班费就会让这几个小子掏空了，于是，我决定谈判。

第二天，我叫来阿良在内的几个班委，商量这事情。我首先表示同意对运动会做出贡献的同学进行物质奖励，孩子们一下就兴奋了起来。接着，我又说明：他们的要价太高，班费是全班同学交的，即使是奖励，也应该有理有度，不可挖空吃尽。于是，经过紧张的“谈判”，最后定下来，

每分奖励两元。

这其实只是我跟阿良的第一次较量，而且这次较量是以双方的妥协而告终。但是以后的较量却不是这么简单了。

记得那时候，每个星期一将上班的时候，我总是祈祷上苍：上帝保佑，这个星期别再出什么乱子了。但是好像上苍从来没有听说过我的祈祷，该出的乱子还是照出不误，而很多时候，乱子总是与阿良有关：迟到、旷课、顶撞老师、打架等等，五彩缤纷。谈话无数，沟通无数，总是不见效果，于是我打算请家长协助。

事先我知道，阿良的父母已经离异，他母亲带着他一起生活，但是那次他母亲出差了，于是我辗转多次终于找到了他父亲的电话：

“你好！是阿良的父亲吗？我是他的班主任……”

“哦，我和他妈已经离婚了，他妈在带他，有什么事情你跟他妈说吧！”

我大怒：

“不管你们是否离婚，这儿子永远是你的儿子！”

可是对方已经放下了电话。

其实我也知道，就算请来了家长，又能怎么样

呢？阿良的妈妈也来过很多次，每次都是恨铁不成钢的样子，最多哭哭啼啼一番，也拿他一点办法没有，何况，我自己就是最讨厌请家长的。但是有这个坏头子在班上，我的工作却苦不堪言：不仅自己不交作业，而且还嘲讽其他交作业的同学，卫生经常不打扫，寝室一塌糊涂，迟到旷课是常事，有时候能“坚持”在班上上一个星期的课，都让人惊诧莫名。在班上是老大，而且还走出班级，走向学校和社会。终于，有那么一天，出事了。

事情发生在一个周末，阿良和我们班的两个孩子出去喝酒，之后又到歌厅去唱歌，之后的事情就有些口径不一了，据他们说，是歌厅的老板娘向他们推荐“小姐”遭到他们拒绝，于是对方不满，叫来保安，跟他们打了起来，可是歌厅方面的说法却是，几个小子喝高了，想调戏老板娘，于是发生冲突，虽然这几个都是我的学生，可是我倒是更相信后一种说法。不过有一点倒是共同的：经过一场“奋战”之后，他们三个人将两个保安打的住院，还有两个受轻伤，最后大家一起到派出所去玩了一天。

我想我再也不能忍受了，担任这个班主任以来，几乎每天都是在胆战心惊中度过的，至于班

级评比红旗评比班主任津贴我是从来不敢过问的，开年级会的时候，大家都在热火朝天地谈论尖子班的学生、成绩、表现，仿佛根本就没有我们三班的存在，更没有我这个班主任的存在。领导甚至也从来没有问问我我们班有什么问题。现在又出了这么一件事，我决定，一定要不惜任何代价撵他滚蛋。

我找到了校长，向他历数了阿良的种种“恶行”，并痛陈了我当班主任的种种悲哀和痛苦，最后让他觉得，如果不把这种害群之马赶出学校，不仅是我的不

她说她和他父亲是在阿良初二的时候离婚的，以前的阿良很乖，学习也很好，可是后来父母感情不合，父亲也不再关心孩子，于是为了引起他父亲的注意，阿良开始是故意表现不好，上课不听课，成绩下降，希望能让父亲关心自己，找到曾经有过的父爱，但是这种幼稚的做法一点作用也没有。

幸，也不仅是三班的不幸，更是学校的不幸，甚至是中国教育的悲哀。于是，校长终于决定，让阿良滚蛋。他叫我约他母亲来，我先通知她，然后再带她到校长室，由校长亲自告诉她将让她儿子退学的事情。

我不知道当时我是不是雀跃着出校长室的，反正当时的欣喜难以言表。回办公室之后，我就打电话约他母亲到学校，我想，摊牌的时候终于到了。

阿良的母亲如约前来，其实在我当班主任不长的时间里面，她已经是办公室的常客了。我看很多这样的家长，因为孩子在学校表现不好，家长走进办公室的时候动作都是怯生生的，不知怎么的，我想起了鲁迅对祥林嫂的评价，虽然很刻薄：白日里出来的老鼠。我想，他母亲当时的情况就是这样的。

说了没有多久，他母亲已经明白了他的情况，可能也猜出了学校的意思，照理说下面也不应该还有什么谈的了，但是我们那

天却谈了两个多小时。她说她和他父亲是在阿良初二的时候离婚

的，以前的阿良很乖，学习也很好，可是后来父母感情不合，父亲也不再关心孩子，于是为了引起他父亲的注意，阿良开始是故意表现不好，上课不听课，成绩下降，希望能让父亲关心自己，找到曾经有过的父爱，但是这种幼稚的做法一点作用也没有，父母还是离异了，而阿良的行为习惯却一直下滑，成绩更是一落千丈，再也无法回升到以前的水平。上高中之后，分到一个差班

对孩子打击很大，而文理科分班之后，又被分在三班，孩子更是失去了希望，于是破罐子破摔，变成了现在这个样子。他的父亲现在还是不管他（这点我倒是深有体会），母亲单位效益不好，为了生计也无暇照管孩子。她母亲还说：她知道，孩子总有一天会被学校开除的，落到今天这步田地，不能埋怨任何人。一切都是他自己造成的。不知为什么，我的心逐渐沉重下来，开始心中那种终于要撵阿良出去的兴奋慢慢减弱，最后荡然无存了。我在想：我将他赶出去之后，他会怎么样？

谈完之后，我请他母亲在办公室等待一会，我上楼去找校长。我一进去，校长就问：

“跟家长谈了吗？”

“谈了。”

“家长同意退学了吗？”

“可以说同意了。”

“哦，”校长说，“那就叫她上来办理手续吧！”

“我改主意了，”我盯着校长惊奇的眼睛说，

“我觉得这孩子还有救，我想，学校还可以再给他一次机会。”

校长也盯着我看了半天：

“那就照你说的办，这次这事情，按照学校规定进行处分，然后你进行教育吧。”

于是，阿良就这样继续留了下来。那是高二的下半期。没过几天就是圣诞节了，孩子们都想搞个热热闹闹的晚会，虽然学校并不支持，但是我还是同意了。照我一贯的懒人做法，这些事情我都是全部交给学生去办的，我只是届时光临就是了。晚上，我到教室的时候，惊奇地发现，教室中央，矗立着一棵巨大的圣诞树，而且是真正的柏树！树根处还有新砍伐的痕迹，树很高，安放在教室里，天花板把树梢都压弯了。树上悬挂着五颜六色的彩灯，美丽的彩纸，还有各种各样的圣诞礼物，把整个教室装扮得喜气洋洋。我问阿良：

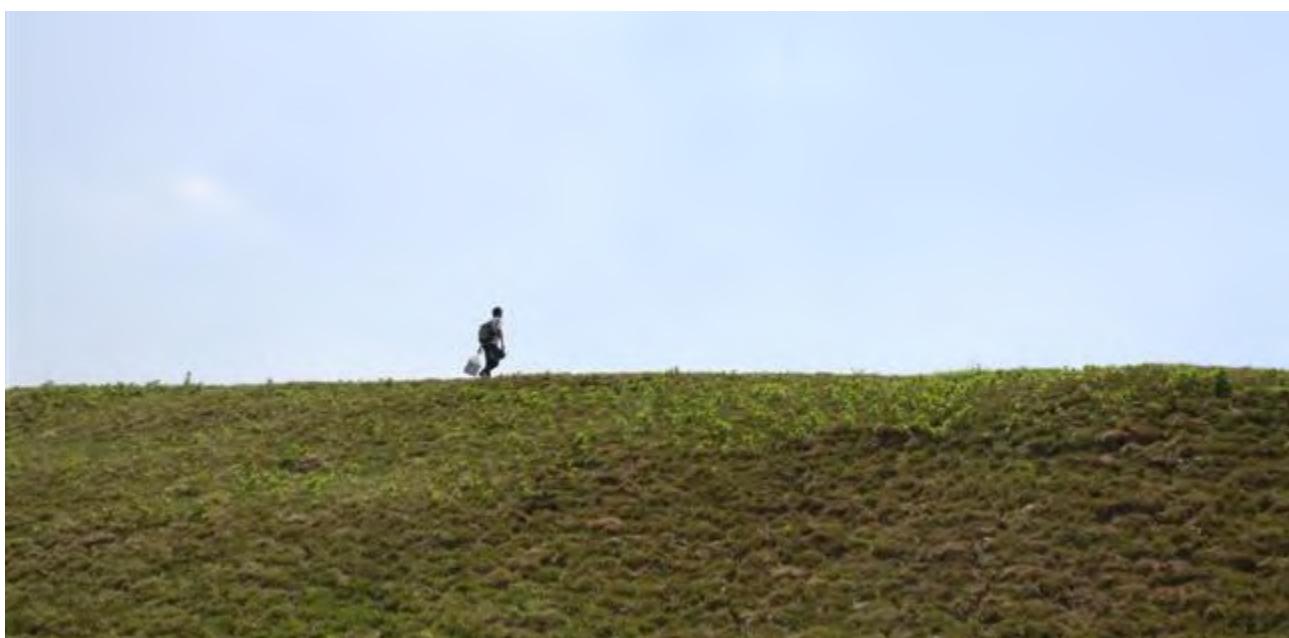
“树哪里来的？”

“捡的。”

小子满不在乎地回答。

“狗屁！你再给我捡棵树来试试？是不是你们晚上偷偷到山上砍的？”

“我们怎么敢乱砍滥伐啊老大！”阿良还是那一副嬉皮笑脸的样子，“其实，是我们上山去玩，正好看见这树倒在地上，于是我们就把它扛回来了，呵呵！”



我又好气又好笑，但是又不得不佩服这帮小贼，晚上去砍这么大的一棵树，不仅没被发现，而且居然还能把树偷运进四面围墙戒备森严的校园，再堂而皇之地放在教室里。

不过那个圣诞节我们班的确吸引了不少人的眼光，光那棵树就让人惊叹不已，阿良他们更是洋洋自得。而我却一直担心不知道什么时候护林队寻踪而至给我们来个人赃俱获，我这班主任至少也算同谋之一，那人可就丢大了。好在我的担心是多余

（那时候还没有手机），我一看是一个不熟悉的号码，也就没有管他，谁知那该死的呼机却一直响个不停，我终于耐着性子跑到公用电话去复机，电话里传来的是阿良几乎要哭出来的声音：

“夏老师，我出事了，来救我！”

“你在哪里？”

“在派出所！”

我一听头就大了，上学期才去派出所游览了一圈，怎么这次又去了？！但是事已至此，我也没有



的，那个圣诞节终于平平安安地过了。

阿良好像变了，也许这只是我的错觉，但是至少很少听说他再打架了，课还是依旧逃，但是以前一个星期逃三四天，现在只逃一两天了，根据孟子“日攘一鸡”的理论，无论如何这也算是一个进步吧。而且跟以前相比，他学习的确也努力了许多，特别是他最差的化学，我帮他联系了学校的一个老师补课，小子居然还进步神速，两个月内，成绩提高了六十多分，把我高兴坏了，因为这样，只要他成绩再有一二十分的进步，就够录取线了。谁知道，到高三下期，离毕业还有三个月的时候，他又出事了。

那又是一个周末，我在家吃中午饭，呼机响了

选择，只好找辆三轮摇到派出所了。一路上，我尽挑些最狠最恶毒的话骂这不长记性的小子，而且告诉自己，待会见到他以后，第一件事情就是一脚把他踹翻。

走进派出所大院，我看见阿良可怜兮兮地被手铐铐在自来水管上，挨着阴沟蹲着，一起铐着的还有两个我不认识的青年人。见到我来了，一个民警说：

“你就是他老师吧？他是你的学生吗？”

我说是。

“你这学生也奇怪啊，出事了是叫老师啊！”

我哭笑不得，只好问：

“出什么事了？”

民警告诉我，昨天晚上，他和这两个社会青年去吃麻辣烫，喝了很多酒，然后从锅里挑出了一只老鼠！（我向来是不惮以最坏的恶意来推测阿良的，所以我一直在猜想这老鼠是不是他们自己放进去然后想来敲诈老板的。）之后与老板发生争执，三个人将整个店砸得稀烂，剩下他们自己在吃的那一桌，然后坐下来继续大吃，直到110应邀前来助兴。

警察告诉我，他们已经触犯了治安管理处罚条例，据说按照规定必须劳动教养，我一听就急了：“可是他马上就要高中毕业了啊！能够商量一下吗？”

警察说要请示领导，叫我等一下，于是就出去了，这一去就一直没回来。我坐在办公室里生气，一句话也不想对阿良说，更懒得踹他。时间就这样流逝过去。一会儿以后，我突然听到外面一个声音很熟悉，我朝外一看，原来是我的一个学生家长，是刑警大队的队长，正到这里办事，我如遇救星，马上叫住他，把情况大致告诉了他，并请他帮我向所长谈谈。家长很热心，终于帮我请来了所长，我告诉了他，这孩子的确很调皮，家长也管不了，但是他这学期以来进步很大，很可能考上大学，我们的选择，可能将决定他今后三年是在劳改农场度过还是在大学度过。所长说，但是现在这事情这个样子了，必须要进行处罚，我说多少？所长说先交一千五吧！可是我身上没有带钱，于是又打电话叫一个很好的同事给我带钱过来，并叮嘱他一定要保密。不多时，同事来了，他说他身上也没有多少钱，只有八百，我说先借我八百吧，于是我把八百块交给所长，并请所长答应我三件事：

1. 不要通知学校，因为阿良已经有处分在身，按照学校规定，再有一次处分就必须开除；
2. 不要记入他档案，因为这将影响孩子的终身；

3. 他父母离异，家境困难，能否将赔偿减低一些。

也许是有熟人在的缘故，所长答应前两条都没有问题，后一条要根据受害者的要求来评定。（后来商定的赔偿其实就只有那八百块钱。）

事情办完之后，那两个社会青年还被铐在水管上，我悄悄地把阿良领回了学校。回去之后，我把他领到一间空无一人的办公室，把门关上，取下眼镜，一拳把他打得“砰”的一声撞在门上，然后伸手抓住他领子恶狠狠地说：

“我TMD戴上眼镜是老师，取下眼镜什么都不是！你TMD要学就学，不学就还我八百块滚TMD蛋！”

三个月后，阿良高中毕业，考上大学。

再次见他是在一年以后，长高了，长壮了，他说上大学之后当了学生会体育部长，很是风光，我说你这种流氓就适合去恐吓莘莘学子。他还是一副嬉皮笑脸的样子，向我敬了支香烟，说澳门要回归了，学校要进行演讲比赛，他是参赛选手，可是他中学语文学得太差，写不出稿子，希望夏老师看在以往的面子上，再拉学生一把，帮他写个演讲稿，我扔下烟朝他屁股上就是一脚：

“我好不容易才象送瘟神一样把你送走，你还敢来烦我？快滚！”



案例反思：

师生父子兄弟

第一次遇见阿良的时候，我已经参加工作6年了，却是第一次当班主任。而这第一次，就接到了一个令人无比头疼的班，一群令人无比头疼的学生。

98届3班是我半道接的，在我上任以前，3班已经是全校最头疼的班。记得我那时的工作就是为了“救火”而疲于奔命，根本谈不上什么计划，更没什么理念。也许是上天的安排，让他遇见了我，而让我误打误撞，帮助了他。

如果说这个案例是成功的话，我以为，恰恰是阿良残缺的家庭给我机会帮助了他。阿良初二的时候父母离异，从我与他父亲一两次电话联系看，父亲对他是一点不关心的，而阿良对父爱却十分渴求。在知道父母可能离异的时候，他就想用故意“变坏”的方法来吸引父亲的注意，可惜并未成功，反而使自己一发不可收，一直滑下去。阿良的母亲性格比较懦弱，经济条件也不好，生活的压力使她拼命工作，同时也使她与孩子相处的机会减少。于是，在男孩子成长过程中最需要父爱的阶段，阿良失去了父爱，甚至连母爱也没有了。他惟一证明自己存在的方式就是在学校中与老师作对，成为学生心目中的江湖英雄，在他桀骜不驯的外表下面，隐藏的却是一颗极易受伤的心。



而我的出现，其实是给了阿良一个心理补偿。一个从未当过班主任的年轻男老师，在面对一个混乱的班级的时候表现出来的焦躁甚至粗暴，也许恰恰迎合了阿良的某种心理需求。我在想，也许我第一次用脚将教室门踢开的时候，我们之间的较量就开始默默地发生了转化了。表面强势的阿良需要一个更加强势的男性作为自己的指引，不乏江湖气的学生被更加江湖气的老师征服。于是较量已经不是单纯的较量，甚至开始转变为认同。这种认同，其实一种类似于儿子对父亲的崇拜。

在对阿良后来进行的教育中，一般老师经常使用的做思想工作的办法似乎完全不起作用，至少在当时看来是这样。但是现在想来，这些似乎是无效的劳动其实也是必须的。因为正是这些投入使阿良感觉到了自己的存在，甚至从另一方面肯定了自己的价值。但是，如果只靠这些常规的办法，是无法改变他的。因此，他的第一次转变其实是在他第一次打架进派出所之后。

按照校规，他已经够开除的条件，我当时的想法也是想摆脱他，但是在跟他母亲对话之后，我改变了主意。这个过程，阿良应该是清楚的。于是从那时候开始，他有意识地收敛了自己的行为，纪律有了很大改观，甚至为了班级晚会，冒险去山上砍树。

但是，要一个行为习惯一直比较差的孩子在短时间内有本质的改变是不现实的，所以，他在离毕业只有三个月的时候又闯了大祸。而耐人寻味的是，在闯祸之后，他没有告诉母亲，更没有告诉父亲，而是向班主任寻求帮助。这仅仅用信任来解释也许是不够的，此时，班主任的角色已经由以前近乎父子的关系变成了兄弟的关系，成了他在困境中惟一能够指望的人。

最后的质变恰恰是用最不符合教育原则的“体罚”加“辱骂”实现的。当我把他从派出所领出来之后，在寝室打了他。那天，他默默地走了出去，我也没有再过问。但是，后来才发现，阿良真的变了。也许他意识到，他应该给班主任的是回报，应该给父亲的是遵从，应该给兄弟的是信任，而他这次失去了我的信任，这在江湖规则中，是最致命的。如果他还不能有所改变，则违背了他作为一个男人的基本准则。

十年之后再来看这个案例，我不认为这样的事情是可以复制的。也许教育就是这样，永远有新的问题，永远也有新的解决之道。



教育的本质是非暴力的

蔡朝阳（浙江）

我绝对相信这个关于阿良的故事的真实性。因为诸如此类的故事，每天都发生在我们身边。从作者的叙述来看，我也相信这是他教育生活中的原生态。像这样能将自己施予学生的暴力，不加修饰地呈现出来，无疑需要很大的勇气。而且，在这个过程中，教师并没有强调一个习见的借口：我是为了你们好！这很可贵。但读了这个案例以及作者的自评，我觉得，这里呈现出来的教育的严峻现状，其标本意义，远比这种不恰当的教育方式更重要。

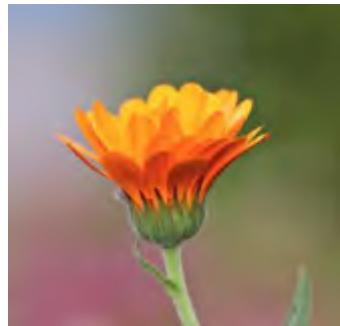
今天的教育，在很大范围内，在很大程度上，已经沦为纯粹的应试以及不扰乱社会治安了。这无疑是跟教育的本质目的背道而驰的。班级被分为好班和差班，其主要区别在于考试分数；而学生被分为好生和差生，其主要区别也是分数。这种对人的简单粗暴的区分，实在是不符合“以人为本”的精神的。

基于这个原因，如果说阿良是一个“坏孩子”，这个“坏”的标签，并非阿良自己的过错，而是我们使用这把标尺的教师、家长、社会加在他身上的，他只是这个制度和评价方式的牺牲品。这一次，阿良被我们的眼睛看到了，但“李良”“张良”，他们花开花谢，我们无动于衷。当然，阿良最后有了一个“好归宿”，考上了大学，但我们是否也想过，在他是个“坏孩子”的年代里，他内心的孤独与悲伤。

从作者的叙述来看，阿良的自暴自弃，有来自家庭不幸福、考试分数不理想等因素，在社会与学校的唯一一把标尺之下，他自然认为自己是一个“坏孩子”。然而，这样自暴自弃的表现，难道不正说明，阿良的内心出现了问题，需要我们的帮助吗？我认为，作者已经是一位很好的老师了，他满怀对阿良的同情，并且在跟学校的交涉中，将情感的天平倾向了阿良，更进一步的是，他用实际行动帮助了阿良，留住了阿良。这种帮助基于教师对阿良的同情，更是教师对学生信任的表现。我想，最能赢得学生心灵的，便是这样一种教师的信任，这比任何甜言蜜语、苦口婆心都更能赢得学生真诚的爱戴。于是，在阿良那里，这种感激和爱戴，便转化为考试成绩，他进步了。教师看在眼里，也很高兴，因为付出得到了回报。作为教师，我深刻理解在这样的教学过程中，教师所享受到的独一无二的成就感和幸福感。

正因如此，我也就很能理解在阿良最后一次出事时，教师那种急躁和生气。首先，这种情绪自然来自教师的失望：我对你这么好，你居然还捅篓子！但说实话，我同时又觉得教师这种急躁和生气，不仅仅是因为失望。情绪是一个很复杂的东西，复杂到超越我们的意识。教师在叙述时，或许并没有能够完全把握他自己内心的真实情感。我猜测，我以己度人，可能，未必不是因为这件事给教师带来了麻烦，于是他必须去派出所，必须去垫付赔偿费，而这些，是一个教师本职工作之外额外的负担。

阿良最后的转变，看起来似乎是拜那“一拳”所赐。因而，作者自己在分析这一事件时，有意无意强调了这个暴力的手段。即便最后，当阿良来向老师求援，要求老师帮他写文章时，他还是冲着他的屁股一



脚。当然，在“一拳”和“一脚”之间，情感色彩已经改变了，“一拳”或许是一种恨铁不成钢的冲动，而“一脚”则已经是师生成了朋友之后的亲密了。这里就出现了一个最大的误区，很多年轻的男教师，往往将粗鲁野蛮，当作男子汉气概的表现，以区别于一般年长教师或者女教师的苦口婆心。在这个案例里面，表现得比较突出。比如教师说粗口，比如教师动手打人。我倒觉得，这恰恰不是教育应该有的手段。暴力是反教育的，或者上纲上线一点，毋宁说西斯教育才需要这样的暴力。从大道理讲，人类从野蛮到文明，有一个很大的飞跃，就在于，人类告别了丛林的弱肉强食，认识到了理性的可贵，从而不断放弃暴力。从小里讲，我觉得，在对阿良的教育过程中，即便没有这一拳，即便我们仅仅只是采取讲道理这种貌似老土、软弱的方式，这件事也能得到圆满解决，并且，这是更好的解决方式。这需要教师本身的理性，需要教师通过言传身教的方式，将这种理性的方式传达给学生。

这是完全可以做到的，因为阿良已经对老师有足够的信任了。出事后第一个电话便是通知老师，而不是家长，老师应该明白这里面包含着充分的信任。更难得的是，老师处理好了这件事，将阿良从派出所领回来，为此付出了私人的800元钱，这就进一步加强了这种信任。所以，这个时候，其实根本不需要这一拳了，郑重地谈一次，谈一个成年人应该负的责任，也许就已足够。现在，这一拳，仅仅因为教师克制不住自己的情绪，他挥出去了，但后果呢？这一拳究竟会给阿良今后的人生带去怎样潜在的影响，我们无从知道。但有一点是肯定的，即便目的是好的，我们也要用好的方式去做。如果能这样，不但我们能从教育中不断获得自身理性的增长，更能给每一个在我们身边的学生带去更多的理解和宽容。

(本文发表于《读写月报新教育》)

给年轻免费师范生的一封信

文/四川省北川中学 乔荣凝

年轻免师们：

你们好！应李尧老师的要求，让我和年轻的免费师范生说点什么，苦思良久，我想说以下几层意思。

一、教师是阳光下最灿烂的职业之一。

免费师范生应当把教育当作信仰、用奉献抵制功利，每时每刻都要用最先进的思想与文化充实自己。把自己当作最美好的诗篇，让学生去翻阅和感受；把自己当作一块最丰硕的黑土地，让学生在这块沃土上，快乐成长。

众所周知，课堂教学质量，是学校发展的重要生命线。课堂教学是学生能感受到的实实在在的教育，是对学生心灵上发生影响的思维方法和时代精神，是作为一个真实的学生所能感受到的教育而不是理念或口号上的教育。课堂教学行为的全部细节决定了课堂教学存在的意义，直接关系着学生在学校生活的生命质量，从而决定了教育的高度。

学校教师最应当做的事就是：让你的学生达到他应当达到的高度。教师是课堂教学的组织者和引导者，正如《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中指出的“教育大计，教师为本”“有好的教师，才有好的教育”。因此国家培养的免费师范生，应当是所有教师的榜样，在提高课堂教学质量的过程中，自觉做到德育领先，特别要以学生为本，尊重学生的身心发展规律和认知规律，寓德育于课堂教学之中，把学科知识所蕴含的对科学与生活美好追求的精神传递给学生。在课堂教学过程中，要有“关注生活、关注发展、关注生命”的教学理念，尊重学生的年龄特点和认知特点，逐步树立以让学生根据个人情况选择为主要特征的新的课程观，以互动为主要方式的新的教学观，以学力（指学习的欲望和能力）为主要目标的新的学习观，以对话为主要纽带的新的师生观，以发展为主要导向的新的评价观。在课堂教学过程中，要注重“学思结合”和践行“知行统一”。在真正的自主状态中最大程度地调动与释放学生的思维与潜能，因材施教，帮助学生提升学力，让课堂成为学生独立思考、自由探索、勇于创新的空间。

免费师范生应当是一支严谨笃学，淡泊名利，自尊自律，以人格魅力和学识风范教育感染学生，做学生健康成长的指导者和引路人的优秀教师。

二、免费师范生要努力提高自己的“学术素养”。

教师在课堂教学中起着关键作用，提高所有教师的综合素质势在必行，免费师范生应该做提高素质的带路人和实践者。教师综合素质的提高，不仅仅与教师本专业知识水平有关，更与科学的价值观、人生观、世界观有关。我希望免费师范生首先在“学术素养”上提高自己。

学术素养，是全世界几乎所有优秀高中和著名大学对其学生的基本要求。蔡元培先生就曾对学生反复强调：你们“应当有研究学问之兴趣，尤当养成学问家之人格”。普林斯顿大学的“本科教育战略计划委员会”对本科生提出的期待的前三点是：

1. 具有清楚地思维、谈吐、写作的能力；
2. 具有以批评的方式系统地推理的能力；

3. 具有形成概念和解决问题的能力。

这些都和学术素养高度相关。

我期待免费师范生，在观察和表达问题，特别是在课堂教学时，应该做到：不痛不痒的不讲，泛泛之谈的免谈，人云亦云的勿云或哗众取宠的戒做。专业性的观察和表达，应该是建立在深入实践与充分理解之上的，而充分理解往往只能发生在“具有某一领域知识的深度”之后。免费师范生在各地师范大学中都受到了良好的教育，都能在自己的学科领域内有一定的深度研究。

很多认知心理学家的研究显示，获得科学与艺术上的创造性的杰出成就，并不需要用神秘的或者独特的机制去解释。简单的“知识基础加深入思考”就是创造的秘笈。这其实就是学术素养。学术素养，应当是所有免费师范生的天性，只是需要努力与专注，就能形成。

对某些知识领域有兴趣、有热忱、并且具有较高的学术素养，对问题有专业性的观察、研究和表达，需要我们免费师范生专注与纯粹。中国形容一个人成功之前的艰辛，常常用“十年磨一剑”这句话。英雄所见略同，提出多元智能理论的加德纳1993年在《创造性思维》这本书里，提出了“十年律”的成就模式，认为各个领域的工作者大多在跨度约十年的时间内，产生主要观点、突破或其他创造性产品，即便是莫扎特这样的音乐神童，其成就曲线也遵循了这个“十年律”。杰出人才一定是能够在一个领域里持之以恒努力的人，他们具有批判什么意味着彻底理解某种东西的能力。这种持之以恒，这种专业训练，积淀了学术素养，形成了专业精神。

那么，凭借什么力量，在某个领域“十年磨一剑”呢？我想就是在这个过程中感受了别人没有体验到的快乐，发现了一些别人没有发现的美，能够享受这个“磨剑”的过程，这就是审美。

普林斯顿对本科生的期待中第9点是：“熟悉不同的思维方式（定量、历史、科学、道德、美学）”。

美学首先应该被理解为发现生活，理解世界的一种思维方式，我们要在生活学习中积极运用这种思维方式。有些人回忆自己的高三生活，是黑色的，可是也有很多人发现了高三生活独特的美丽：纯粹之美，人性之美，奋斗之美，升华之美。那些用审美的心态度过高三的同学，一定是学业和个性品质双赢收的人，并且为未来练就了“发现”的眼睛。中国教育没有培养出更多大师级人才，除了其它各种因素，我想教育不注重培养学生用审美的心态感受学习与生活也是一个重要原因。在中国现在的教育体制下，缺乏自觉的审美追求，在学习中感受较多的往往是恐惧与悲情，一个在学习中感受不到内心快乐的人，永远不会在学问和事业上走的很远。



乔荣凝，北京市特级教师，北京市优秀教师，曾荣获苏步青数学教育奖。在北京师范大学附属中学任数学教师四十多年。现担任北川中学教学总监。

三、小结

我们都是教师，都要站在讲台上向学生们讲课，当你站在讲台上时，一定要有自信：

“站在讲台上，我就是某某学科！”

经验告诉我们，懒惰的人总能为自己找到一个让自己懒惰的理由，于是他开始懒惰；

乞讨的人总能为自己找到一个乞讨的理由，于是他开始乞讨；

迷茫的人总能为自己找到一个迷茫的理由，于是他开始迷茫；

无知的人总能为自己找到一个无知的理由，于是他可以继续无知；

懦弱的人总能为自己找到一个懦弱的理由，于是他选择懦弱；

学生不喜欢的人总能找到一个不受欢迎的理由，于是他一直不受学生喜欢。

我们的免费师范生肯定不是这样的，因为他们是有理想有抱负的时代新人。每个免费师范生都只有一个理由：为了对美好教育事业的追求，鞠躬尽瘁死而后已。所以，激情、学习、思考、奋斗、进取、坚毅和成功是全体免费师范生的品质。

最后，我们要记住：没有一流的中学，就不可能有一流的大学；没有一流的高中生，就不可能有一流的大学生，未来也就不可能有各个领域的拔尖人才。所以我们免费师范生任重而道远。为了我们可爱的学生，更为了美好的教育事业，在我们又要走入了新学年、新学期的时候，让我们一起记住一句话“别人还在沉睡，他已经醒来；别人醒来，他已经起身；别人起身，他已经行动，那是早春的行动”。

我们免费师范生都要有“早春的行动”，为实现教育的理想脚踏实地去努力。

北京师大附中退休教师乔荣凝

2013、6、23

对乔荣凝老前辈寄语的一点思考

文/云南省大理州云龙县第二中学 陕西师范大学2012级免费师范生 何明瑛

看了乔荣凝老前辈对年轻免师的寄语，不禁有“听君一席话，胜读十年书”之感，从中能深切体会到乔老对教师这份事业的热爱，并身体力行给无数在这领域工作的后辈做了很好的榜样。乔老的一席话对我们年轻免师不仅是一种鞭策，更是一种鼓舞，因为在这物欲横流的社会，教师——比较平凡而清贫的行业中，乔老告诉我们要有善于发现美的眼睛，在平凡的岗位中发现它的美，热爱之、努力之，从中实现自我的价值，作出不平凡的贡献。下面结合从教一年来经历着一个“痛并快乐着”的蜕变，对乔老的寄语，谈几点感想。

要想让学生爱上你的课，教师就得不断地提升自我

从实习到工作，接触了不同层次的学生，期间有过失败时的失落感，有过成功时的喜悦感。记得我实习的第一节课是失败的，在大学期间，模拟过

很多次教学，但是那时的授课对象是我的大学同学，我们的接受能力及思维方式很接近，可是同样的内容在这群孩子身上，竟然不能顺畅地完成，学生会说“老师，你讲的我们听不明白。”结果是，不知道该怎么讲下去，只好照着课本，让学生画了一遍，觉得很失败。目前接触的学生是我实习到工作中接触到层次最低，基础最差的学生，开始时，我上课还是遵循新课改的要求，立足三维目标，可是发现这些孩子对我所用的例子不会主动去思考，甚至不能从我引导的方向去思考，每堂课下来不仅我累，而且教学效果不佳。我曾想，新课改下的教学模式及要求，在这些孩子身上用不了，就是在浪费时间和精力，他们已经习惯对知识的死记硬背。

尽管失望，可是我还是不放弃。不断地思考失败的原因，总结经验教训，后来的事实证明，之前我的想法是错误的。之所以之前会失败、

失望，是因为我不能做到具体问题具体分析，因材施教。我任高一年级三个班的政治课，一个是择优班，两个是普通班，上的内容一样，可是我所引用的例子未必相同，我试着结合本班实际，引用一些发生在他们中的生活实例，或是用一些当地的乡土材料，发现这不仅能调动学生的积极性，而且他们会主动去思考，同时还能很好地在教学过程中穿插进去德育教育。由此，我坚信学生是可以教育的，不同的教育理念、不同的教育模式下，会教出不同的学生。

如果要想让学生爱上你的课，让你有人格魅力，你应该做到以下几点：

对自己的学科领域有深刻研究，有着扎实的专业基础；

尊重学生的年龄特点和认知特点，把握认知规律，因材施教；

关注时事，关注生活，有着善于发现的眼睛，尽量用学生乐于易于接受的材料作为教学案例，寓教于乐，学生才会愿意听、愿意想；

应做一湾活水，不断充电，用最新的思想和文化来充实自己。

做到以上这些很难，不过只要你愿意，你就可以吸引学生的眼球和激发他们的求知欲。“世界上没有丑女人，只有懒女人。”一样的，“世界上没有教不好书的老师，只有不努力和不与时俱进的老师”。

不过以上的种种，都要立足于当今新课改模式下的教育理念，才能培养出善于思考、有创新能力的学生，借用乔老的话，就是：在课堂教学过程中，要有“关注生活、关注发展、关注生命”的教学理念，尊重学生的年龄特点和认知特点，逐步树立以让学生根据个人情况选择为主要特征的新的课程观，以互动为主要方式的新的教学观，以学力（指学习的欲望和能力）为主要目标的新的学习观，以对话为主要纽带的新的师生观，以发展为主要导向的新的评价观。坚持这个理念，在大原则不变的情况下，我们结合自身及学生实际，加以创新，都可以成为受欢迎的优秀教师。

是“老油条”，还是“教育家”，学术素养是关键

（一）由对未来的迷茫，到有一个清晰的计划

刚刚开始踏上工作岗位，无论教学还是班级管理，真是摸着石头过河，尽管身旁有好多前辈，可是他们有些做法和理念我未必接受。深刻体会到“理想很丰满，现实却很骨感”，有时候，不停地会在心里问自己：“难道这就是你当初怀着一腔热血，愿意付出你青春的选择吗？难道这就是你想要的吗？你究竟想要什么？你的未来在哪里？”原

本清晰的理想变得混乱，对人生较为清晰的规划变得模糊不清，似乎在原始森林中迷路一般，谁能挽救我呢？答案只有自己去寻求。

在这一年的工作中，我遇到以下工作中的瓶颈：

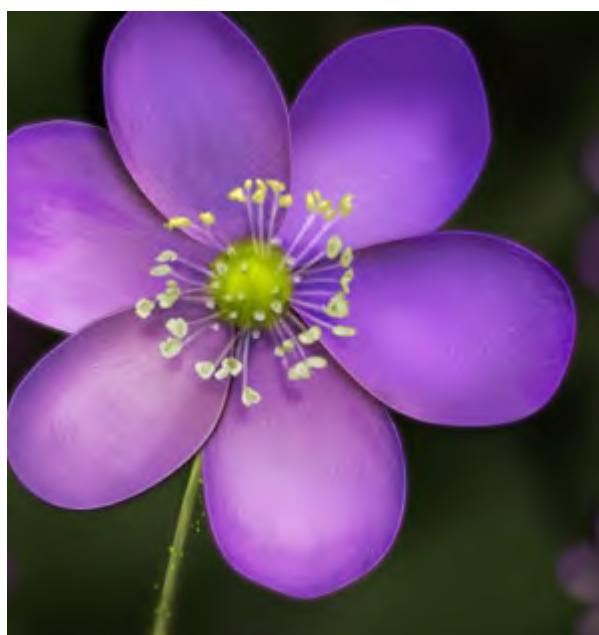
1. 对于学生的管理，简单粗暴的方法最有效吗？对于学生，不用多说，该走自己就走了？（辍学、退学、转学）

2. 学生的考试成绩、中高考升学率，成了学校、社会对老师和学校评价的标准；

3. 班级管理中，学校政教处并不配合班主任的处理，或是出现问题后的互相推诿，没人愿意去做得罪家长的事，尽管是为学生考虑，唱红脸的永远就是班主任。

面对以上的问题，最一线的老师显得很无力，有些东西无力改变，有些人混着混着成了这一行业中的老油条，有些人在不停地探索着。

遇到这些问题，我也迷茫过，总觉得自己的力量是如此的微小，心有余而力不足。尽管学生让我曾无数次失望，尽管学生的一些习惯让我无法接受，我曾疲惫过，可是还是没有打心眼里放弃过他们！起初我身边一些老师对学生就是用简单粗暴的方法，似乎有效，可是从学生的周记中可以看出，他们的服从仅仅只是出于对老师的畏惧，而且认为老师并不尊重他们。潜意识里我觉得这也并不是一种好方法，在实际的班级管理中，我还是用真诚的心来对待每一个同学，尊重他们，给他们留足面子，以一颗包容的心对待他们，慢慢地你发现其实他们心中是有你这个班主任的，有时候他们也是可爱的；慢慢地觉得教师这个职业，是清贫、是苦是累，但是充实是快乐的，我爱这个行业，愿为之努力。



(二) 跳出瓶颈，不做“老油条”，学术素养是关键

1. 世界观决定方法论

新课改下，有着新的教育理念和教育模式，同时，年轻免师应涉猎心理学和教育学相关知识。了解你所面对学生的心特点，以相应的教育模式和方法为指导，再结合实际，因材施教，是可以培养出高素质、高学识的创新型人才的，而不是高分低能的“人才”。

也有些人觉得新课改下的一些教育理念、模式不符合中国基础教育的实际，与高考这根指挥棒相矛盾，一些专家并没有一线教学经验，理论与实践脱节。而我们免师恰好在这个时候应运而生，我们从事着一线的教育工作，同时通过在职深造或是发表文章，与专家沟通，让理论和实际更好的结合，从而让先进的世界观指导着我们的教学实际。

2. 新事物必将取代旧事物，前途是光明的，道路是曲折的

目前的教育现状是由几千年的教育理念和教育模式下形成的，很多一线工作的教师在自己的工作岗位上从事了很多年，一些年轻教师是在这种模式下成长起来，已经习惯了之前的教育模式。要想改变目前的教育现状，必将是一个曲折漫长的过程。

新事物必将取代旧事物，我们要坚信目前的教育现状是可以改变的，前途是乐观的。结合乔老提到的“十年律”，诸位有没有想过免费师范生政策的目的及相关规定，其实是很科学依据的。目前让免师在职读研的政策，是将基层的一些情况、问题，回到学术研究中，再由学术成果指导实践；十年的服务期满后，一批有着丰富教学经验和深厚学术功底、素养的免师产生，他们可以独挡一面，或成为真正的教育家，或成为一校之长，或成为更有话语权的教育界高官，一批一批免师前仆后继，中国的教育事业前途定是光明的。

脚踏大地，仰望星空

当你失望时、当你无力时，想想你还有一群为着同一目标奋进的战友，我们将并肩作战。当我们在努力提高自己的学术素养，不停汲取新知识文化的同时做好我们的本职工作，我们的创新能力和领导力也在提升。不管遇到任何困难，我们都应该一味找借口，而是应该有着迎接挑战的勇气，不断培养自己战胜困难、解决问题的能力。

有着善于发现美的眼睛，凡是换个角度看问题，积极调整好自己的心态，爱上自己的工作，把职业变成是一种事业，向着我们共同的目标奋进。

借用钱理群教授的那句话“脚踏大地，仰望星空”，战友们，你还迷茫吗？



卢光贤

酸酸甜甜的日子

文/广西省河池市巴马瑶族自治县第三高级中学 西南大学2011级免费师范生 卢光贤



如

果你要问我，做老师最幸福的事情是什么，那一定是跟学生有关，不管你信不信。

从那时候起，时间过去了一年多，可我依然无法忘记那个傍晚的铿锵读书声。那时候，我还是刚从大学毕业回来的大名鼎鼎的“厉害”的班主任。那是前年年底去凤山参加河池市2011年语文教育研究会回来之时发生的事情了。将近晚读时间才回到学校，星期五，晚读安排的是语文学科，我一步入校门，就直奔教室去。脸还没洗，包还没卸，离开学

校三天，我确定我是想念那群学生了。抓着扶手，一口气跑上五楼，来到教室旁，那是一种怎样的光景啊——不管是那之前，还是那之后，无论我用什么办法，都没法超越那样的情形了。

教室里人人沉醉在书海里，不管是像鲁迅笔下的老先生在诵文时“总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去……”，还是正襟危坐，总之是书声朗朗，在整栋教学楼的晚读声中，我们班的声音显得特别嘹亮，特别动听。我走进教室去，同学们依然若无其事地朗读。看着这幅

书香活力的光景，我想笑而不忍心笑……只是分明感觉到，我的心随着朗朗读书声跳动起来——这不像是在读书，分明是在歌唱，尽管音律节奏单调反复，但每一句都有晶莹蓬勃的音符在跳动。

我终于还是要探个究竟的。下晚读之后，我问同学们为什么读得那么认真那么大声，他们齐声回答：“老师，我们想让你知道，你不在的日子，我们都很自觉，我们不想让你出差的时候，还为我们担心。”我宁愿相信这样的理由，满满的感动，随心而出。

那是我当上“主任”以来最为感动的一幕。其实，自从当上“主任”以来，班上事无论巨细几乎都由我亲自过手，竭尽全力，仍不能尽如人意，但求良心无愧。和学生们的接触渐渐由朦胧转入清晰，酸酸甜甜，这便是我的班主任工作的最准确概括了。

有一天，我叫几个学生到我的办公室帮忙做点事情。途经操场的时候，他们俯下身子，围坐一团，坐在地上。纳闷的我以为他们要“罢工”，当我回身来到他们旁边的时候，我发现，他们正小心翼翼地用眼神关爱着一只小鸟，还没等我开口，其中的一个同学已经把那只小鸟轻轻抓起来放到树丛中去。那一刹那我突然想到了三心二意的小猫，因为小学时的那篇小猫钓鱼的课文。可看到他们洋溢着幸福与快乐的天真笑脸时，心里又不能不被他们的童真情趣所感染，毕竟这还是一群童心未泯的高中生，并且，他们有一颗珍贵的爱心。

每一天早晨起床的时候，我总会不自觉地对着镜子说一声“又是美好的一天”，然后携着满满的期待去教室。也有时候，迈进教室的一瞬间心情便遭遇滑铁卢，教室乌烟瘴气，书本摆得横七竖八，试卷漫天飞舞甚至还不折不扣地印上了脚印，学生大多成了一支垮杆队伍，斗志低落却玩兴不减，骑



角旮旯无不闪现着那些活跃的影子，三五成群，各有各的组织，上课的铃声似乎成了他们最后疯狂的伴奏，学习已经远远抛到了爪哇国。此情景之下无论谁都会忍不住肝火上冒，教室当然便成了歇斯底里的战场，空气里弥漫了愤怒的硝烟。狂风暴雨之中肆意招摇之后，一切又归于平寂。

工作常常会带来不开心，因为在我心里早已装下了那群学生，随他们喜而喜，因他们忧而忧。虽然学生们调皮捣蛋，不爱听话，但一个个也都是有血有肉的饱满生命。我曾经在日志里写下这样的话语：“在我的生命里遇到了他们，我便会竭尽全力渡他们一程，未来的路还很遥远，人生也只是刚刚展开了冰山的一角，精彩还未上演，没有理由让他们就此黯淡，所以，我会一直坚持不放弃。”

我的确是从来没有放弃的，而学生们也非常争气，在慢慢长大的历程中，他们逐渐地学会了感恩，对待世间也充满了更多的怜悯。虽然后来因为工作需要，我不能继续担任班主任职务，但是每一次走进教室，每一次和同学们交流，我觉得，我们的心依然紧紧在一起。

我相信，酸酸甜甜的日子还会继续，当我在未来的岁月里，回忆这段历程，一定会密密麻麻地写满两个字，那两个字叫“幸福”。

李勇志

我在巴马的工作和生活

文/广西省河池市巴马瑶族自治县第三高级中学 东北师范大学2011级免费师范生 李勇志

我是2011年毕业的第一届免费师范生，毕业后却没有和大多数的免费师范生那样“幸运”签约到了市里的学校工作（不过现在想想我来到这里也挺幸运的），留在了广西巴马这样一个小县城，而从这里到我家却有一天的车程。我之所以选择来这里，其中原因一言难尽，就像我们的支教志愿者为什么选择支教，每个人都会有自己的想法一样。我想在这里我也不必说明。而我在这里是想和大家分享的是自己这两年来的一些班主任工作心得，同时也想让朋友们多了解一下我目前的生活状态。

（其一）班级管理理念之制度化管理

我来到巴马这所学校工作已接近两年了，刚工作就当班主任，从高一开始接班，现在带到高二了。班级管理工作在班级建立之初会比较复杂，但是只要班级一旦形成良好的运行机制，就能保证班级的良好秩序。在班级的管理上，我强调的是制度化管理，在制度面前人人平等。（不过据说班级最好的管理方式应该是强调班级的文化建设，发挥文化的引领作用，但是目前的我还做不到。再说，无论哪一种班级管理方式，符合自己班级情况的才是最好的。）下面分享一些我具体的做法：

1、建立值周班干和值日生同时负责制，让人人参与班级的管理。要求值周班干和值日生同时对当天的学习、纪律、生活情况进行登记，登记必须严格按照给出的样本来记录（注：值日生除了打扫卫生之外，还多一项任务就是负责登记）。班长负责

督促值周班干登记，副班长负责每天给值日生发一张纸和一份登记样本。当天晚上自修后值周班干和值日生需要把记录表上交给班主任，如有需要，还需口头向班主任汇报当天的具体情况。若班主任调查发现值日生徇私舞弊，不严格执行登记制度，对违纪现象视而不见，值日生需要重做，直到合格为止。这样，一般同学会迫于值日生的压力，不会轻易触犯纪律。因为如果值日生不登记，那值日生就得承担责任（一般同学是不想看到朋友总是为自己的违纪而受罚的），如果登记了，违纪的同学就得受到相应的处罚。

2、对学生一般违纪的处罚措施：（1）可以选择写一份说明书，800字以上，给学生一个认识自我甚至为自己辩解的机会；（2）也可以选择写一篇800字以上的作文，文体、话题不限；（3）如果实在不会写可以抄一篇800字以上的作文。抄多了，自然而然找到一些写作文的套路，也不至于考试时作文题留空白。



3、违规使用手机的处罚制度：（1）第一次违规使用手机（比如上课时间玩手机），需把手机交给班主任保管一周，认领手机时需附上一篇说明书或作文（作文可以自己写，实在写不出抄一篇也可以）；（2）第二次违规使用手机，需把手机交给老师保管一个月，（3）第三次，把手机交给老师保管一个学期，认领手机时需附上一篇说明书或作文。

4、排座位问题：排座位问题曾一度让我感到焦头烂额，如果是班主任自己编的座位，总会有同学不满意。也曾想过轮换制，但并没有得到大多数同学的支持。最后考虑到我们学生的情况，最终还是决定根据学生每一次月考或者段考的成绩，让学生自己来选座位。每次考试结束，我会拿一张空白座位表到讲台上，从第一名开始，自己不但可以选自己的座位，还可以选自己的同桌。成绩越好，选择的机会越多。我想，这是对学习成绩好的同学最好的褒奖。哪个同学想选个好座位，那他就得努力学习。

以上是我列举的一些自己在班级制度化管理过程中的一些具体做法，某些做法或许在有些人看来不太合理，比如某些处罚可能不够人性化，但是这是针对班级学生的情况而制定的。我想说，如果你带的是一个“差”学校（高中）里面的一个“差”班，有时候太过于仁慈的班主任反而会被学生看不起，如果没有具体而严格的管理制度，不良的风气很容易占领上风。

（其二）我的业余生活——羽毛球

在繁忙的工作之余，羽毛球成了我业余生活中不可或缺的一部分，每天下午5:30到7:30这一段时间，如果不刮风不下雨，我都要好好打几场羽毛球。我真正接触羽毛球的时间不长，是工作一段时间之后才接触的，到现在打羽毛球也就一年多了。

但是因为打得多，所以进步比较快；因为特别感



班上元旦晚会唱歌比赛

兴趣，所以自己也经常琢磨如何打羽毛球，还下载一些羽毛球的视频教程来看呢！在学校里，在这些打羽毛球的老师中，我可以说打羽毛球的球龄最短的，也是进步最大的。我也曾和外单位的一些羽毛球爱好者切磋过，觉得自己的球技还不错。

我选择打羽毛球，一是因为喜欢，二是因为可以和自己的好朋友一起玩，三是因为运动量很大同时不容易受伤，得到很好的锻炼目的。其实羽毛球运动，特别是单打，除了一些基本技术（比如说打高远球、吊球、网前搓小球、网前勾对角、杀球、接杀球等等）之外，特别讲究移动步伐，移动需要瞬间的爆发力，需要满场地的跑动，可以说一场球打下来，其运动量不亚于甚至超过打篮球的运动量，却少了打篮球时碰撞的受伤。

有些人可能会有这样的疑问：羽毛球运动应该说是一项高消费的运动，有时候一个晚上就可以打去一桶球，一位普通教师能消费得起吗？其实，我们并不用真正的羽毛球，而是用尼龙球（用尼龙替代羽毛的羽毛球，在欧美的一些国家已经很流行了），尤尼克斯的尼龙球的飞行性能是最接近羽毛球的，它也是尼龙球中最贵的，而我们却选择了它。虽然一个尤尼克斯的尼龙球的价位在15元左右，但是一个尼龙球可以打三五个晚上，这样就大大地降低了羽毛球运动的成本。

我目前的生活就是这样，安安静静，简简单单地度过每一天！



没有方法的爱是无力的

文/广西省河池市巴马民族学校 北京师范大学2011级免费师范生 陆春行

一转眼，学生们已经工作有一个多月，回顾一路走来的路，一些孩子的形象已经开始模糊，而提前离开的孩子却让我想得越来越多，每每想起，无奈有之、愧疚有之。一个因为身体不好虽然很勤奋但是却没有成绩，而且家庭困难退学，另一个因为受不住学校秩序和

纪律失踪几天之后再也没回来，还有一个是开学初默默地去了广东就没回来。这个学期过半，又走了两个，因为严重违纪，屡教不改，学校下了退学通知，最后还是我亲自交到其家人手上的。

“孩子怎么了？”

被退学的两个学生，从天资

上说，都是在幼教老师上很有前途的那种，长得都挺好的，而且一个擅长画画，一个擅长跳舞，两人还是邻居。时常在想，如果不是父母早早离异，或者当时在学校的时候有一些更好的方法，有更多的耐心，今天会不会和班里的其他孩子一样，成为优秀的幼儿园老师。

一个是像一个皮球一样，在父母之间被踢来踢去，然后丢给爷爷奶奶。父亲去了广东谋生，母亲改嫁多年不曾回家，也准备迎接新生命，数次想做家校间的联系而未果。虽然经济上给的很充分，却在精神上遗弃许久，出了问题也直接用巴掌回敬。于是这个女孩，初中换了五个学校最后也没有毕业。上个学期经常周六晚归，迟到早退旷课，玩失踪。当时学校就已经想处理了，但是看在她可怜，苦苦哀求领导才让她留下来。批评教育的时候说得一套一套的，但是真正做起事情来依然不长心眼，这一次因为教唆高三的男生去打高二的男生，终于还是没留住。而她早已想离开学校。走的时候很开心地说，以后我再也不要回学校了。其实，想让她留在这个单纯环境也只是我的一厢情愿吧。这种平淡而无味的生活，并不能让她早已不安的心有所停留，江湖岁月的自在逍遥，爱恨情仇才是她追求的生活。曾问十六岁的她，你想过二十岁以后怎么过日子么？她说“二十岁，太远了。”

而另一个，虽然离异后由母亲一个人含辛茹苦的带大，但是却也不是省心的主儿。被宠得无法无天，看谁都不顺眼，似乎只有自己才是人物，批评老师，

嘲笑同学。天天闹着要离开学校出去闯荡，动不动就威胁母亲要死要活，或者离开家乡去广东，然后不让任何人知道。这次压死骆驼的最后一根稻草，就是这个姑娘在朋友空间里的一句“脑残”的留言。结果导致那个男生从外面买些管制武器入校。发生之后还觉得自己非常有理，他们骂我们在先，也不是我们叫他们拿武器，和我们有什么关系？凭什么处分我们？母亲总希望她能做一个人中人，但是，谎言、欺骗早已学得炉火纯青。

她们走的时候也颇有些“哀其不幸，怒其不争”，但是似乎都和她们没有关系。在离去的校门口，终于露出了开学以来最灿烂的微笑。也许离开，才是她们真正想做的决定。在幼儿园时候，就已经觉得孩子是成人的影子。于是隐隐的担忧起这些孩子去幼儿园工作之后带出来祖国未来。希望，是我多虑了。因为人群里总还是有那么些值得期待的希望的，不能被部分蒙蔽了一切。

“没有办法的爱是无力的”

一直想用爱和希望去看待每一个学生，即使在出问题的时候，我也顶着压力保证，给他们一次又一次的改过机会，相信她们有一天会好的。这样她们也就学会用爱的方式去对待自己的学生。但是回报是什么呢？学生们原本就有的懒

躁、贪玩等恶习一一浮出水面，对老师、学校、纪律一丝一毫的尊重都没有。不来上课还特别的理直气壮，理由一套一套的。似乎学习是班主任的事，而自己应该做的就是吃零食、聊天、交男友。我时常在想爱还是需要原则的，因为，爱也不是万能的。又或许，是我并没有能好好的想到一种方法，去等待他们的成长。但是有时，对于问题学生的过度关注和容忍又会造成其他学生的愤怒，个体和集体之间的平衡也是没有解决的难题。

“我所追求的结果”

毕业会餐的时候，原想给孩子们写一封信，但是最后仅仅以眼泪告终。而在情绪终于平复的最后，还是忍不住想和孩子们说说自己关于教育的理解——“老师这么努力的教你们，只是希望你们将来在没有依靠的时候，凭自己的双手换得一些“幸福”（饿了有饭吃，冷了有衣穿，困了能睡个安稳觉，寂寞了能有人说说话，平安，健康，踏实，有个可爱的宝贝喊一声“妈妈”）也许很无聊，没有什么喊打喊杀的轰轰烈烈，但是才是这芸芸众生的真正归宿。教育并不是要让每一个人都能功成名就，而是让当下的生活过的充实而幸福，对于浮躁获得内心的平静，对于苦难获得坚持的勇气。



今天，你分享了吗？

——教师的“给出去”与“拿回来”

文/安徽省阜阳市临泉县一中 陕西师范大学2012级免费师范生 刘晴晴

身为一名教师，难免被问到 三条跟大家分享一下我的一些感受。 羡慕那些老教师，因为他们知道考这样一个问题，“你觉得什么是合 作为一名刚入职的老师，对于教 那些知识点，并且知道怎么考。于格的教师？”换言之，“教师应具 材重难点及考点的把握是极为欠缺 是，听课，虚心请教便成了我们的备哪些素质？”相信大家都和我一 的，所以在备课的时候，我们会翻上 必经之路。

样，对这个问题有着自己的理解。 好几本教参，下载好几份课件，忙得 可是你有没有遇到过这样一种我给出的答案如下：一、基本功过 焦头烂额，生怕自己哪个知识点没讲 老师，对教学有着自己的理解，上硬；二、对教育有热情，把教育当 到，总想面面俱到，殊不知这样会让 课有自己的一套，却在你问他的时使命；三、有分享与探究的精神； 学生感觉知识点太多，容易记混，丧 候，谦虚地说他不会，偷偷地给自四、要有幽默感。今天，我想就第 失对英语学习的乐趣。这时候我就会 己的学生印试卷，害怕他的那些

“精华”被你吸走？我们学校的英语教研会，“集体备课”政策已经提出好久，却一直得不到落实，究其原因，就是因为有这样一种老师的存在。但是，亲，你不能抱怨，这种行为可以理解，因为他的那一套也是在实践中自己努力逐步积累的，并且你要知道，有人帮你是你的幸运，无人帮你是公正的命运。

而我，成为了幸运青睐的那一拨。前不久学校组织英语青年教师优质课比赛，定于周四、周五两天。而我周二要上公开课，因此没有报名参加。结果公开课结束后，教研组长让我参加比赛，只有一天的准备时间，比赛课题是必修四 UNIT 2 Working The Land，结果周三中午便接到梁老师老婆的电话，问我最后讨论环节有没有设计“光盘行动”，下午我去了他家讨论了课件和上课流程，结果梁老师还给我调整字的大小，还说两边要留出



空，以免学校投影仪斜什么的，说这些都是他参加比赛后总结出来的。比赛前收到他们的鼓励短信，比赛后的结果是梁老师第一时间通知我的，然后他老婆第二个给我打了电话祝贺，我何德何能，成长的路上有志同道合的伙伴在一起，心存感激。可是亲，如果你以为我只是幸运，那你就错了，在我刚参加工作的前两个月，梁老师老婆由于在读研三，需要实习，她就每天来听我的课，课后我们一起探讨，从那几个月的时间里，就认定了她是可以深交的朋友。我不经意间的

“给出去”收获了很多。

新老师也有新老师的优势，其中一个很明显的就是我们做课件的能力强于很多老师。记得我公开课讲Women of Achievements的时候自己下载并剪辑的视频，而且自己听，配了字幕，并且在讨论环节抽同学陈述时，用了TFC培训时朱亚

老师给我们的师圣器，我们这的老师都觉得很新奇，我就把它拷到电脑上供其他老师拷贝。我们办公室牛牛上公开课的时候，还给我打电话询问一些技术方面的事儿。另外，我还帮助了汪老师（高一组英语老师）的爱人修改课件，她去阜阳比赛，后来进复赛的时候，又帮助她修了一次。你的举手之劳会给你带来意想不到的收获，这次中高考放假给学生印试卷，汪老师把他的宝贝（高考易混句型）给我们这几个班都印了，又一次的“给出去，拿回来”。

另外，每天备课时，我都会去网上看一些笑话，并且记住一两个，第二天可以分享给办公室的其他老师或者学生。有时候，大家改作业累了的时候，就会说，“小青年，有没有笑话听？”有时候别的科目的老师就会说，一到下午办公





室就死气沉沉，因为英语老师下午都没课！！哈哈，慢慢地我就影响了其他几个英语老师，她们上网的时候也会看一些笑话，第二天讲给大家。一直以来，我向她们请教问题的时候，她们都会知无不言，言无不尽，（此处用了夸张手法）。我们在一起讨论教学中出现的问题，现在我和她们的关系特别好，并且几个老师的孩子也都特喜欢我，很有幸福感。给出去的是快乐，拿回来的是友谊。

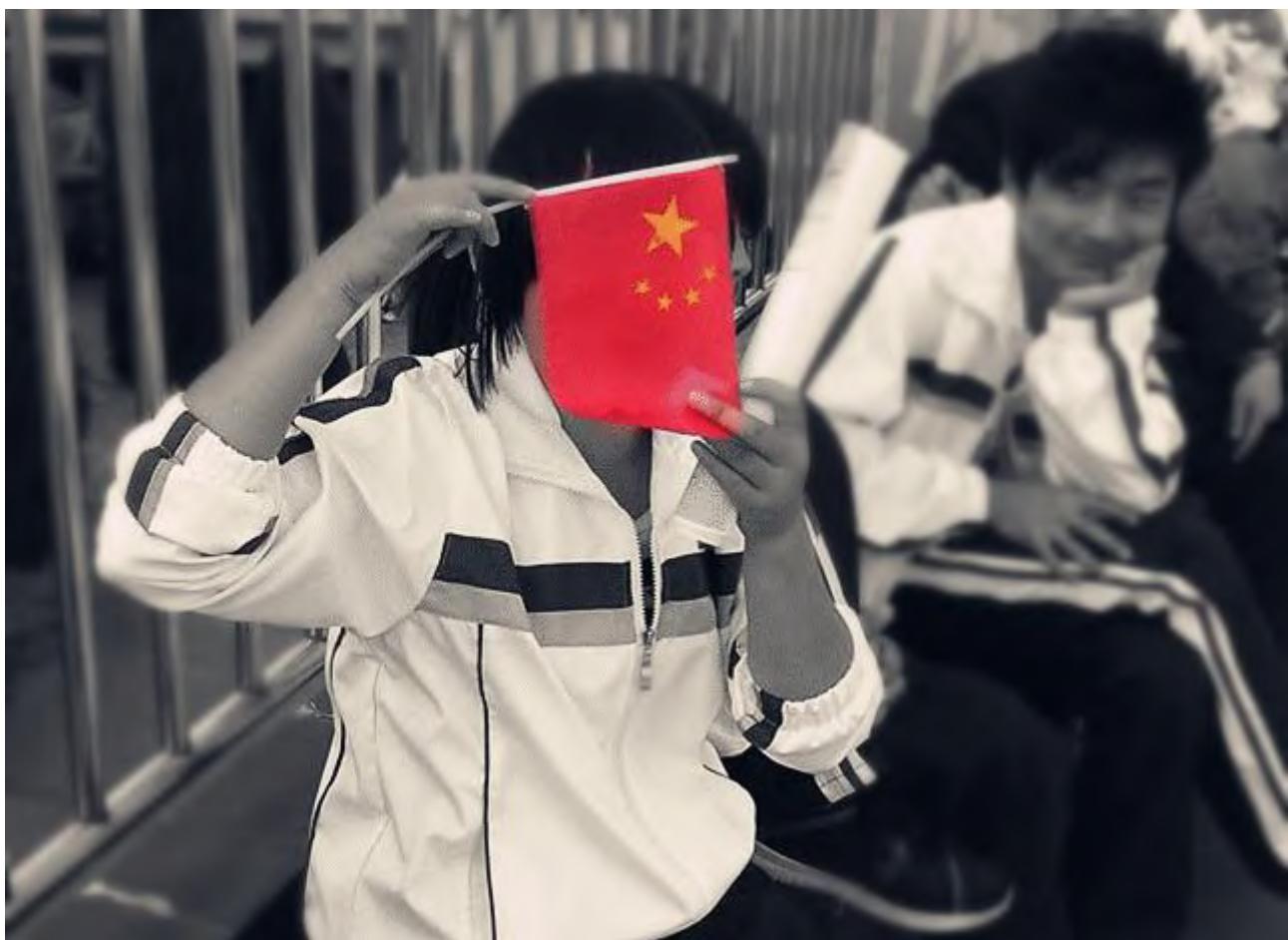
当然，我们不能为了得到而付出，功利心不要太强。我想说的是多多分享吧，不要怕你的东西被学走，因为别人从你这里拿不走的就是你的知识。对于我们这些新教师来说，虽然没有那么多的教学经验去分享，但我们要发现自己的优点，并且充分展现它，更重要的是有一颗善于学习，积极请教的心，主动去分享，才能实现共赢。



为中国而教培训中的分享

不对人”的管理氛围，班主任首先要让学生明白，自己的批评不是让谁难堪，而是为了解决问题。其次，班主任以及班干部要有自我批评的勇气和意识，这不是对自己的否定，而是对做错事情的反省。只有从自身做起，才能让学生相信他能把人和事分开。最后，老师还要有开始“对事不对人”风气的勇气。习惯了做“老好人”，习惯了只表扬不批评、遇到事情躲着走，会对这样做的结果有怀疑。然而很多事实证明，老师如果不让感情、面子等问题影响自己的工作，会大大增加他们的魅力、团队的凝聚力和班集体的战斗力。管理应有的境界是信任，而不是猜忌。如果老师和班干部有自我批评和承认错误的能力，并且能在对事不对人的氛围中对待学生，培养出相互信任的班级氛围，学生才能更好地就事论事，管理就能真正简单起来。此外，班主任在教育、教学、生活和各项活动中应该根据社会是非标准进行褒贬，该肯定的就肯定，并给予适当的表扬，该否定的就否定，并给予批评和教育，对事不对人，要在全班级形成一种能够扶持正气，伸张正义制止错误思想，阻止不道德现象的集体舆论。这种舆论不能只由我们单向灌输，而是要建立在全班占压倒多数的正确认识与言论基础上正气得到弘扬，歪风受到压制。这样才能使学生在使他们在德、智、体、美、劳全面发展上茁壮成长。

正是鉴于上个经验教训，在该生转入我班之后，我坚守“对事不对人”原则对待他。刚开始，是遇到了一些麻烦，毕竟长时间养成的不良学习习惯难以一时改正。但在班规的规范要求以及我的教导之下，该生在行为习惯上面取得了很大改善。



做你们身边的一条狗

——致153孩子们的一封信

文/云南省红河州弥勒县第四中学 西南大学2012级免费师范生 马庆攀

亲爱的弟弟妹妹们：

请允许我这么称呼你们，仅从年龄上来讲应该如此。至于感情上的称呼呢，你们自己会判断我符不符合这个哥哥的标准。

和你们认识的时间不小心就和我工作时间一样长。在这两年里，我好像在风风雨雨中飘摇。从毕业时的教育学转到语文学科，从学生转变到教师，从管理自己到管理一个班，然后又从班级到团委，现在落脚政教。就像我的性格一样，我这生活就像善变的女人。然而，我的生活也就是从学校到学校，在一个花盆里侥幸活着，留下了不能多姿多彩的遗憾。

暂且把学校比作花盆吧，毕竟活动范围有限，四面都是墙壁，只有几个漏水的孔。这花盆里到处长满花花草草，有时髦的，有朴素的，有高的，有矮的，有肥的，有瘦的，有昂着头，有低着头的。总有开放得及时的花朵，也有开放得迟缓的花朵。我看到你们繁花似锦的时节，也看到你们奄奄

一息的时节。我也只是你们近旁长着的一棵杂树，为了增加你们的高度，衬托你们的美丽。或者，索性让我倒下，变成肥料，让你们吸收营养。我虽然枯瘦了点，应该还有点维生素、纤维素啥的。或者等我长高点，给你们遮风挡雨。

在这狭小的空间里，我感叹那些虚度了的时光。也感叹那些没被虚度的时光居然没被虚度。无论是虚度的时光，还是没有被虚度的时光，我渐渐发觉我的价值就来源于你们。为了更能体现我的价值，我不做一棵树了，做一条狗吧。作为狗的形象和你们站在一起，增加你们的安全感，衬托你们的美丽。我就狠狠地瞪着那些对你们图谋不轨的人，我就对着任何伤害你们的人狂吠，冲上去，龇牙咧嘴，把他们撕成碎片。

狗，关于他有太多的神话：《忠犬八公》里守候的导盲犬，《人狗奇缘》里守卫的流浪犬，《犬王》里英勇奋战的军犬。他们是忠诚、勇敢和正义的化身，他们的世界充满了爱。做这样的狗也挺好的，我就在尽可能多的时间做这么一条狗吧！不过，我这条狗绝对不属于学校，不属于领导，不属于班主任，他只属于我的心，只属于我对您们真诚。为了便于识别，上面盖上个印戳：153专属犬。



我还是给自己选个品种，免得人不像人，狗不像狗，干不好，整成一条走狗！你觉得，哈巴狗怎么样？时常嘟囔着嘴巴，似乎有点学问，不过有点富贵了，而且还点头哈腰。那，藏獒怎么样？威武勇猛，好像能保护你们，不过有点头脑简单的意味。四眼狗呢？戴着眼镜，像有点学问的样子。而且，在一般人家都是极常见的，普普通通。这样挺好，就做一条普普通通的四眼狗。

我已经是一条狗，你们可以驯养我了。因为你们驯养了我，只要看见空旷的教室，坚硬的桌椅就会让我想起我们相处的每一天。

我在门口就能因为回想起你们的欢声笑语而喜悦，因为回想起你们的沉闷沮丧而伤心。我会看着黑板，想起你们的每次板报设计，想起你们的每次表演，想起你们朗诵的每个声音。因为你们驯养了我，我会在每个阳光洒满我脸庞的早晨来守候着你们。

我会准时来守候着你们，又会准时离开。我等待着你们的醒来，又守候着你们睡去。看见你们开开心心，踏踏实实过着每一天，我会满意地拖着傍晚时分沉重的身影，轻松地离开。这样似乎还不够，我始终是一只忠实的、有思想的、被驯养的四眼狗。我不能只做你们的守候者，因为青春并不是时刻那么可爱。青春有时让人孤独，有时让人迷茫，有时让人无助。青春有时就像森林里的迷雾，就像沙漠里的风沙，会让你们迷惑了眼睛，看不清前行的道路。我可以凭着鼻子嗅出前面的道路，你们只需要把眼睛闭上，用你们的心去聆听。循着我的足迹，放心跟着我走吧。

当你们迷路时，我会对你们不停地吠叫。你们可以漠视我的吠叫，你们可以鄙夷地看着我，可以

拾起石头驱逐我。我只属于对你们的忠诚，我依然还是踏着清晨的希望到来，拖着黄昏的尾巴离开。然而，无论你们如何对待我，我依然不会放下驯养的责任，因为我爱着你们。作为忠诚的狗，我是不会欺骗你们的，更不会让你们欺骗自己。在这还未被虚度的时光里，我还是下定决心，守卫你们的青春。让你们看到自己的自私，让你们看到自己即将枯萎的青春，让你们看到自己心中的皱纹，让你们看到自己的渺小。人们都喜欢赞美的言辞，没有人会喜欢我这样一条揭露他短处的狗。可是我不忠实于虚伪，我只忠实于对你们的真诚。我深知，一个试图遮住他丑陋的人，只会更显露出他的丑陋。

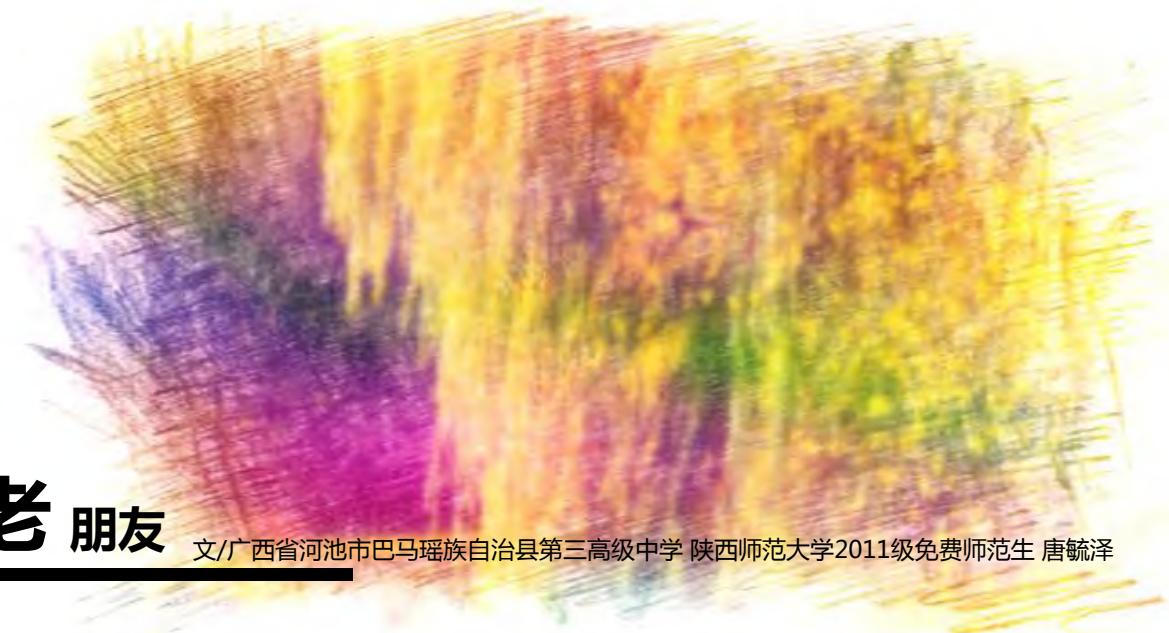
花园里开满了鲜花，它们对我没有任何意义，我也不会留恋怜惜。可是，当你们的脚步经过我身旁，我的空气里就弥漫着花香。我就做你们身旁的一条狗，守卫着你们，看着你们在青春里踏实地走下去。

（此信回答某同学问题：老师你每天都来转几次，很闲吗？我确实闲，坐班、备课、上课、看书、政教处材料、练习书法、改一百三十人的作业……真的很闲！想到了上面几点，顺便写了出来，希望能回答清楚这个同学的问题。）

马庆攀

2013年5月28日





老朋友

文/广西省河池市巴马瑶族自治县第三高级中学 陕西师范大学2011级免费师范生 唐毓泽

在每一天的傍晚，我与老朋友相约在夕阳的余晖中，尽情地娱乐、释放与诉说。在球场上的每一次飞身救球，每一次凌空扣杀，经过多年“基情”以后，都已经成为了一种条件反射。曾经的那些回忆，以前的点点滴滴也条件反射般在脑海涌现。一幕幕，一点点，一颗颗相互碰撞的心。

记得我也曾为球场上的那些破事苦恼纠结过。曾经怀疑过自己在球场上的目的仅仅是为了消遣作乐还是为了追求更高更快更强。我的苦恼被老朋友发现了，是它让我在思想认识上使两者达到了高度的和谐统一。

谁没有过烦心事呢？是老朋友一次次地包容我，接纳我，倾听我的诉说。在球场上的每一次汗如雨下，当汗水和心中的泪水早已分不清的时候，晚风轻轻地吹来，触摸体表的每一根毛发，不开心的往事也就如汗水一般在微风中消逝。

告别了懵懂，告别了青春，告别了不成熟。如今的我已身为人师，工作之初，常因为工作忙而缺乏了体育锻炼。于是身体状况大不如前，自己的身体我自己知道，老朋友也知道。是老朋友再一次邀请我，纠正我错误的心态，告诉我要经常锻炼身

我不会再找任何理由和借口拒绝与老朋友相会。是老朋友让我认识了人多的老朋友，让我有了过去；也是老朋友让我认识了新的朋友，让我拥有现在；还是老朋友，它将在未来的日子里伴随着我。现在，是老朋友让我有了和自己的学生一起在每天的课外活动时间锻炼身体的机会，使老师和学生有了更近距离接触的机会。师生一起运动着，快乐着，我的心态似乎又变得年轻了许多。我似乎看到老朋友在那里偷着笑了，我也笑了。

我期待着将来的每一天，都能与老朋友相会在夕阳中，它永远伴着我，我永远恋着它。





圭山游记

文/云南省红河州弥勒县第四中学 西南大学2011级免费师范生 马庆攀

2012年元月一日清晨，风中寒气逼人，八时左右从弥勒启程，与四中同事同游圭山。

车子穿梭在公路与山路间，两旁山川相连，苍翠间杂淡黄。山脚偶有几户人家，远远看去，青烟袅绕。车里歌声不断，人们在游戏中寻找欢乐。在热闹的地方，我喜欢沉浸到一个人的冷清中。寓居在城市中央，虽也风光旖旎，景色宜人，在人群中时日久了，也便觉得心中隐隐不安。远离城市，我暂且享受这山间的清净。

随着车子转了一个弯，又绕了半个圈，我大抵忘记了路程的远近。忽而，高大茂密的树木遮住了眼前去路。抬头看去，山间云雾缭绕，高树若隐若现。圭山寺静卧在丛林中，大雄殿内烟云缥缈。在圭山寺驻足片刻，已觉身心放松，感受到了草木的呼吸。在成都游玩时也曾拜访过川西“第一禅林”昭觉寺，置身寺内，不觉天地飘然而过。难得一片宁静祥和之地，微风无声，清池无纹。

寺院师父引了一段路，众人沿山而上，钻行在林间树丛，薄雾中几丝阳光偷偷露出。一小时之后，站在山顶高石上，极目远眺，万般景色尽收眼底。浮云在胸中缓缓游过，阳光已欢呼雀跃，迫不及待洒满山林。天地悠悠，过客匆匆，人生忽而已百代。流水淙淙，古木苍苍，几番新绿又春来。王安石飞来峰上拨开浮云，杜甫东岳绝顶，一览众山。他们留名千古，又何曾随那一身皮囊化为灰烬。古人来者都不见，今人忙碌空一生。心中已波浪滚滚，汹涌澎湃。片刻时的宁静随着阳光洒向生机盎然的春天。

沿山而下，由小路改走大路，途中拜访朱家壁老先生纪念墓碑，从碑文知其一身为革命事业，为云南人民的解放付出了艰辛的努力，作出了巨大的贡献。人生当如此，尽管只有短暂的数十年，也应壮志凌云，活得实实在在，岂可碌碌一生。怀着对朱家壁老先生的无限景仰，一行人悄悄离去。心中一湖春水徘徊天光云影。投身教育事业，在这广阔的天地，自然会有我登临送目，遍览群山，不辜负荏苒岁月的观景台。斜阳微照，树梢染得一片金黄。留一半窗帘，掩映半面圭山。透进车窗的余晖与我迎面相拥。回望圭山，云雾慢慢笼罩山间。“泉声咽危石，日色冷青松”，“明月松间照，清泉石上流”，山自有它的宁静，又岂会因为外界的热闹变得喧嚣。对着满山的新绿，我微微一笑，内心无比舒畅。

编后语

终于出炉了！我们第三期的《萤火虫》终于新鲜出炉了！作为2013级“未来教育家”项目成员，我很幸运的参加了2012级的师哥师姐们在陕西师范大学的培训，也很有幸地结识了我们这期文章的作者们。在踏入工作岗位一年之后，我可以深刻的感受到他们的成长。

他们在自己的工作岗位上尽职尽责，他们对教育有着深刻的思考，他们对问题的解决有着自己的判断。虽然他们已经在教师这个岗位上工作了一年，但我说他们还是学生，而且是十足的好学生，因为他们有着强大的学习欲望，恨不得用知识把自己武装到牙齿，然后才好去解决遇到的问题。如果你跟他们谈到工作，谈到孩子，他们就滔滔不绝，想把自己所经历的甜蜜与痛苦，成功与失败都道出来。但遗憾的是，我跟他们的相处只有短短一星期，而且因为自己有工作，交流就更少了。不过与他们的短暂交流中，我觉得自己这个还没有踏入工作岗位的新手已经有了很多的经验，在这里我真的想要好好谢谢他们。

到目前，我们2013届已经有同伴已经走上工作岗位，开始了自己的教师生涯，而且在这个月底，我们的所有志愿者也都会走向自己的工作岗位，在这里我希望他们，也包括自己，要尽力耕好自己的一亩三分地，在遇到问题时要勇于面对，因为困难可以让我们更好地成长。同时希望亲们在一天的疲倦之后的拿起你的“教育烂笔头”记下你和孩子成长的点点滴滴，相信这样的坚持我们定会成为“未来教育家”！

你们的同伴：草莓



2013.8.22



编后语



我们是划破黑夜的烟火，
我们也是散落四方的烟火。
我们相聚在一起，是熊熊燃烧的焰火，
我们分别天涯，是星星点点的萤火虫。
我们，始终都是光明的，不分风雨昼夜地明亮着。
这便是希望，是别人的希望，也是自己的希望。

拜读了各位老师的来稿，我觉得我一直坚信的黑夜中的焰火，从未熄灭，并且越发汹涌。我闭上我的双眼，行走在没有月光和星光的夜空之中。我却看见千千万万的萤火虫，他们停在山谷，他们盘旋在树边，他们在湖上弄影，他们在……我的眼睛也跟着明亮，寻着那些没有边际的光芒，看向未来和希望。而后，灿烂的烟火划破了沉寂的湖面，灿若朝霞的光芒倒影在黯淡的水面。星星点点，是萤火虫相聚的火花，还是烟火散落后飞来了萤火虫？

黑夜，就在此刻，明亮。

我们都手持着一盏明灯，我们散落各地便是孤独夜里执着的萤火虫。在山的那边，在水的那边，我们把光亮带去，我们让光亮继续传递。我们就这样，散落天涯。不过，多年之后，天空出现灿烂的烟花，那是曾经萤火虫传递的火光相聚了。是山的那边，水的那边的孩子们，带着萤火虫的光飞聚一起。黑夜，就这样消失。

曾经，我们照亮了他们的黑夜，而今他们将要去照亮别人的黑夜。

我知道，过程是漫长的。我知道萤火虫汇聚成烟火的路途，是艰辛的。

不过，有梦想，有信仰，路也就不再是遥遥无期的旅途。

夜，再一次降临了。

这一次，我们都一起闭上双眼，做一个梦吧！

在梦里，我们都是长着翅膀，提着灯笼的萤火虫。

我们飞向四方吧！

提着点亮心路的明灯。

让他们知道：

尽管没有朝霞，

却有提着明灯的萤火虫。

为中国而教实习生：林加